



*CÔTÉ
MÉJANES*

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

**juillet/août
2014**

04

**LES RENDEZ-VOUS
DU MOIS**

05-09

- > *Accrochez-vous à la Halle aux grains*
- > C'est pour bientôt!
- > Visite des fonds patrimoniaux
- > Centre de documentation Albert Camus
- > Cinéma

10-11

RENDEZ-VOUS JEUNESSE

- > Spectacle
- > Tablettes et applications
- > Ma petite séance
- > Conseils de lecture

12-13

**RENDEZ-VOUS
MÉDIABUS**

14-15

CÔTÉ NUMÉRIQUE 📱

- > Culture Wok
- > Géoculture

16

**LES RENDEZ-VOUS
DE NOS**

PARTENAIRES

- > Exposition *André Gide Saint-John Perse*
- > Exposition *Walter Kleinfeldt Photos du front de 1915 à 1918*

17-19

**LE FORUM
CULTUREL**

Actualités

20-21

**LE LOUP PAS À PAS,
ALBUM SOUVENIR
2014**

22-28

LES COUPS DE CŒUR

- > Des livres et vous
- > Méjanes
- > La Halle aux grains
- > Les Deux ormes et Li Campaneto
- > IUT

29

CÔTÉ LIBRAIRES

30-31

**LA GAZETTE
DU MARQUIS**

32-33

AGENDA

34-35

CÔTÉ PRATIQUE

Déjà l'été! Avec le soleil, la chaleur, la fin des classes, les examens passés, l'heure est enfin aux vacances, aux petites comme aux grandes migrations. Aucune ne sauraient être dignes de ce nom sans les livres qui accompagnent chacun de vous tout au long de l'année. Nous savons que vous en glissez toujours au moins un dans vos sacs et vos valises. Et nous avons pensé à vous! Afin de préparer cette agréable et nécessaire mise entre parenthèses estivale, les bibliothécaires de la Méjanes, de la Halle aux grains, des Deux Ormes, de Li Campaneto et des Médiabus vous ont gâtés!

Vous trouverez dans ce numéro de *Côté Méjanes* vos rendez-vous de juillet et d'août, mais aussi des conseils de lectures, des coups de cœur de vos interlocuteurs habituels. Une remise à niveau linguistique vous semble nécessaire? En juillet, l'espace numérique vous aidera à vous débrouiller en quelques clics pour progresser dans la langue de votre choix. Besoin d'un guide de voyage, d'une carte, de renseignements pratiques? Vous trouverez sûrement votre bonheur dans les rayons des bibliothèques.

Bien entendu, la Méjanes et les bibliothèques de proximité restent ouvertes tout l'été. Le Marquis veille, fidèle au poste, et nous aussi, mais les horaires d'ouverture sont adaptés. Les circuits des Médiabus sont également modifiés. N'oubliez pas de vérifier ces informations pratiques à la fin de ce journal, les jours de fermeture.

À la rentrée de septembre, débiteront des travaux de rénovation du bâtiment ouest de la bibliothèque, consacré aujourd'hui à la *Presse* et à l'*Étude*. La réhabilitation de cette partie importante de la Méjanes nécessitera au moins un an de travaux, mais c'est pour le confort de tous et la mise en valeur de nos collections!

Bonnes vacances à tous, avec livres et bagages.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef
Directeur de la Bibliothèque Méjanes



*LES RENDEZ-VOUS
DU MOIS*



**ACCROCHEZ-
VOUS À
LA HALLE
AUX
GRAINS**

Cet été, entre un bain de soleil et un sorbet citron, la bibliothèque de la Halle aux Grains vous invite à découvrir les expositions de trois artistes du Pays d'Aix.

**Variation en trois volets
à retrouver sur
les cimaises
de la Halle aux grains**



Bandol © DR



PREMIER VOLET

Pour célébrer la lumière de l'été La Halle aux grains vous invite à découvrir le travail coloré et chaleureux de Frédéric Coppel :

"Aller sur le motif, s'imprégner de son atmosphère, puis essayer de la reproduire de la façon la plus spontanée et vive qui soit : voici l'orientation que j'essaie de donner à ma peinture, dans l'idée de conserver une trace de la beauté de ces moments-là".

Du 1^{er} au 29 juillet

Vernissage mardi 1^{er} juillet – 18h30

Bibliothèque de la Halle aux grains

LE DEUXIÈME VOLET

Intime, reposant, laborieux, distrayant : le regard que portent les photographes amateurs de l'association ARC'Images sur la lecture compose le deuxième volet de l'accrochage estival de la Halle aux grains.

Un livre ? C'est un peu comme un bonbon : un papier qu'on déplie pour trouver une surprise, une douceur à choisir dans une boîte sans fond, un chocolat à collectionner pour fondre de plaisir...

(Extrait de l'anthologie *Le plaisir de la lecture*, Gallimard.)

Du 1^{er} au 30 août

Vernissage mardi 5 août – 18h30

Renseignements au : 04 42 91 93 29

Proposée par l'association ARC'Images



© DR

6



C'EST POUR BIENTÔT

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS

Dernier volet de la manifestation
en septembre.

En compagnie de Caroline Baglieto
qui présentera son travail.

Du 2 au 27 septembre

Vernissage mardi 2 septembre – 18h30



COMMÉMORATION FRÉDÉRIC MISTRAL

(1830-1914)

Journées du Patrimoine (20-21 septembre)

Des rendez-vous (contes, musique,
expositions) consacrés à cet auteur, membre
fondateur du Félibrige, prix Nobel de
littérature en 1904.

(programme disponible
début septembre)



VISITE DES FONDS PATRIMONIAUX

La diversité et la richesse de ses collections
patrimoniales ont fait la réputation de la bi-
bliothèque Méjanès.

La visite vous fera découvrir le buste du mar-
quis de Méjanès sculpté par Houdon, d'autres
objets tels une écri-
toire italienne du

XVII^e siècle ou
une plaque de
cuivre ayant
servi à l'im-
pression d'un plan
d'Aix de
1680, les
premières
photos de la
ville, des ma-
nuscrits sous
différentes formes

(rouleau, manus-
crit enluminé, sac de procès, manuscrit de Zola),
un incunable, des livres de science
illustrés de planches aquarellées, des publi-
cations curieuses comme le premier livre
rouge imprimé à Paris sous la Révolution, des
reliures précieuses anciennes et contempo-
raines... tout en parcourant les sous-sols de
la bibliothèque!



© Jean-Claude Carbonne

Tandis que des visites thématiques sont pro-
posées ponctuellement, en lien avec la pro-
grammation culturelle (les livres d'artistes en
mai, le loup en juin, Frédéric Mistral et *Mireille*
en septembre), les visites plus générales des
collections patrimoniales ont lieu chaque
trimestre.

Pour ceux qui seraient déjà partis en vacances
le 5 juillet, prochain rendez-vous le 18 octobre!

Visite guidée tous publics, à partir de 8 ans,
assurée pour minimum 5 personnes.

Samedi 5 juillet – 10h30 – Méjanès

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque

Sur inscription au 04 42 91 98 88

7



EXPOSITION

Albert Camus 2013

Envers et endroit des expositions

Rétrospective aixoise

Retour sur l'année du centenaire de la naissance d'Albert Camus : rétrospective pour revoir certains documents présentés lors de chacune des trois expositions organisées à Aix en 2013.

Albert Camus des essais aux nouvelles, 1937-1957, avec des œuvres d'artistes contemporains et, en regard, les textes d'Albert Camus qui les ont inspirées ; *Albert Camus, les couleurs d'une œuvre*, avec la maquette et les dessins préparatoires de l'exposition, enrichis de manuscrits et éditions originales ; *Albert Camus citoyen du monde* avec dix documents d'archives évoquant les dix thèmes présentés dans l'exposition.

Jusqu'au 11 juillet

Du mardi au vendredi, 14h-18h

Centre de documentation Albert Camus

04 42 91 94 97



Vincent © DR



LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Vincent Van Gogh, une vie pour l'Art

Van Gogh Muséum Amsterdam, 2009, éd. Capital Data, 2014 – 2h

Portrait de l'artiste et de l'homme, de son enfance aux Pays-Bas à l'exaltant apogée de son art dans le Midi, en passant par son apprentissage difficile ainsi que la maturation de son talent à Paris et enfin sa mort tragique à Auvers-sur-Oise.

Des spécialistes du Musée Van Gogh évoquent les sources d'inspiration de Vincent et ses efforts pour devenir un artiste authentiquement moderne.

Mercredi 16 juillet – 16h
Méjanes Auditorium



Nés quelque part © DR



FILM EN AUDIOVISION

Né quelque part

Réal. Mohamed Hamidi, 2013 – 1h24, avec Tewfik Jallab, Jamel Debbouze, Fatsah Bouyahmed.

Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France.

Jeudi 17 juillet – 14h30
Méjanes Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la Ville d'Aix-en-Provence

Conseils pour l'été

par Frédéric,
responsable des actions
auprès des publics spécifiques.

DVD FICTIONS

Xavier Beauvois, *Des hommes et des dieux*,
Warner home Vidéo 2011.

Rachid Bouchareb, *Indigènes*, TF1 Vidéo 2011.
Rachid Bouchareb, *Hors-la-loi*, Studio Canal 2011.

Dominique Cabrera, *L'autre côté de la mer*,
Les Films du paradoxe, 1997.

DVD DOCUMENTAIRES

Jean-Pierre Carlon, *Paroles de pieds noirs, l'histoire
déchirée des Français d'Algérie*,
éditions Montpamasse, cop. 2009.

Diden Zegaoui, *Droit du sol Ici ou là-bas*, Médiathèque
des Trois Mondes, 2003.

LIVRES

Samira Sedira, *L'odeur des planches*, éditions du
Rouergue, 2013.

Benjamin Stora, *Les immigrés algériens en France*,
Hachette Littérature, 2009.

L'autre côté de la mer ©DR





RENDEZ-VOUS JEUNESSE

SPECTACLE

Mon arbre

Des histoires d'arbres dans un arbre, des contes à grandir, une épopée, dehors, à écouter, les pieds en éventail, allongé dans l'herbe. Une image d'arbre agité par le vent déborde d'un cahier-souvenir et permet à la conteuse d'entrer dans la page. Petit à petit, d'un jeu à l'autre, une plume par-ci, un coup de crayon par-là, la conteuse invite à rêver une maison qui se construit. Et tout au bout des branches, dans le prolongement du trait, et si la route se poursuivait... ?

Par la Compagnie *L'A (il) r de dire*. Avec la conteuse Claire Pantel, dans une mise en scène d'Hélène Arnaud. Pour les enfants à partir de 2 ans, suivi d'un temps de jeux au sol avec des jouets en bois faits main.

Durée : 40 min + 1h de jeux

Samedi 5 juillet – 15h

Bibliothèque Li campaneto

Sur inscription 04 88 71 83 69



© DR

TABLETTES & APPLICATIONS

Venez consulter nos tablettes numériques et découvrir les applications pour la jeunesse ! Parmi nos préférées, celles de Gallimard : *La jungle*, *La coccinelle* ou *La forêt*. Notre dernier coup de cœur : *Fiete*, une application toute douce, destinée aux plus petits. Dans une ambiance marine où l'on entend le ressac et les mouettes, les enfants choisissent une image : derrière chacune se trouve un petit jeu, memory, puzzle, jeu d'adresse...

Renseignements à l'accueil jeunesse de la Méjanes, des médiabus, et Li Campaneto.

MA PETITE SÉANCE

Projection de DVD

L'alimentation est un des grands facteurs d'équilibre. Les habitudes alimentaires, les bonnes, comme les mauvaises, se prennent au cours de l'enfance et de l'adolescence. Ce documentaire nous aide à réviser notre façon de mieux manger, de redécouvrir la cuisine dans la joie et la bonne humeur.

Durée : 48 min. À partir de 4 ans

Judi 17 juillet – 10h30

Méjanes Auditorium



DES CONSEILS DE LECTURE POUR L'ÉTÉ

Par l'équipe de Questions de parents

Dans le cadre des rendez-vous réguliers jeunesse *Questions de parents*, les bibliothécaires jeunesse ont retenu une sélection de livres, en lien avec les thèmes abordés lors des rencontres 2014 : la séparation, la peur chez l'enfant et les relations familiales entre frères et sœurs.

C'est un papa, Rascal, Louis Joos, Pastel, 2002
Papa Ours vit seul depuis sa séparation avec Maman Ours. Aujourd'hui, Papa Ours reçoit ses enfants pour deux jours et deux nuits ; c'est peu pour réapprendre le pas des enfants. Un album émouvant et si touchant que l'on ne peut le refermer sans verser une larme.
À partir de 5 ans.

Juste avant il y avait un plafond (une histoire terrible), Liniers, Didier Jeunesse, 2008
Chaque soir, c'est la même chose. Une fois la lumière éteinte, le plafond disparaît et ils arrivent... Une histoire effrayante et drôle sur les peurs nocturnes. À partir de 6 ans.

Petite sœur, grande sœur, Leuyen Pham, Albin Michel Jeunesse, 2006
Dans cette famille, il y a deux sœurs, la grande et la petite. La grande fait toujours tout en premier. La petite passe son temps à essayer de la rattraper ! Une histoire drôle et tendre sur les relations entre sœurs. À partir de 5 ans.



© DR

Par l'équipe de l'Atelier philo

Pour préparer l'atelier philo proposé aux enfants une fois par mois, le samedi matin, et animé par Aurélien Alerini, professeur de philosophie et scénariste de bandes dessinées.

La mort du divin Socrate, Jean-Paul Mongin et Yann Le Bras, Les petits Platon, 2010.
L'attitude de Socrate déplaît. Sa pratique de la philosophie pervertirait les jeunes. Socrate est condamné à boire de la ciguë, l'occasion pour le philosophe de s'interroger sur la mort. Une belle adaptation du *Phédon* de Platon, destiné aux plus jeunes, à partir de 9 ans.

Les éditions *Les petits Platons* ont publié une vingtaine de titres, destinés à initier les enfants à la philosophie, en racontant de grands auteurs et leur vision du monde, avec des textes et des illustrations de qualité. Le pari est tenu ! Et pour les plus petits, à partir de 4 ans, le premier titre de la collection "*Les tout petits Platon*" paru l'année dernière : *Pourquoi les choses ont-elles un nom ?* des mêmes auteurs.

Delphine, espace jeunesse



© DR

LES RENDEZ-VOUS DU MÉDIABUS



Cet été, le Médiabus se met au vert avant de faire relâche, la seconde quinzaine du mois d'août.

RENDEZ-VOUS DANS LES PARCS ET JARDINS DE LA VILLE

Au détour d'une promenade estivale, venez vous détendre près du médiabus. Choisissez une BD, un journal, une revue et laissez-vous emporter par le chant des oiseaux à l'ombre des platanes. Peut-être emporterez-vous avec vous le tube de l'été pour danser au rythme de la Coupe du Monde ou bien choisirez-vous un bon roman ?

Mercredi 15h-18h30
Parc Rambot (Bd des Arts et Métiers)

Judi 15h-18h30
Parc Saint-Mitre (Av. Jean-Monnet)

Vendredi 15h-18h30
Parc de la Torse
(Accès par la place Charles-Tillon qui donne sur le jardin de la Torse)

CIRCUITS D'ÉTÉ

Pour cet été, seules les tournées de Corsy, Pont de l'Arc, Luynes et Puyricard (le vendredi matin) sont maintenues aux jours et heures habituelles.

Nous invitons les lecteurs des autres tournées à nous rejoindre dans les parcs et jardins cités ci-contre.

**Interruption des tournées
du 15 au 30 août inclus**

Voir l'ensemble des horaires page 36



Lorde © DR

Les Coups de cœur de l'équipe du médiabus

Des recettes faciles et originales pour étonner les amis et agrémenter les soirées d'été. Des conseils pour sublimer vos ongles cet été. Créer des bracelets pour en changer tout l'été

CÔTÉ LIVRES

Glaces et sorbets irratables, Anne-Sophie Luguet-Saboulard, Quotidien malin éd. 2013
Muffins, mini-cakes irratables, Quitterie Pasquesoone, Quotidien Malin éd., 2013
Apéros d'été, Hachette Pratique, 2012
Nail Art, Ophélie Plard, Éd. Créapassion, 1990
L'atelier des bracelets, Anne Sohier-Fournel, Marabout, 2013

CÔTÉ MUSIQUE

My name is, HollySiz, Warner, 2013
Pure Heroine, Lorde, Mercury, 2013

Parc de la Torse © DR



CÔTÉ NUMÉRIQUE

METTEZ UNE LISEUSE DANS VOTRE VALISE !

Idéale pour les vacances, une liseuse c'est plus de 40 romans et cela ne pèse que 190 g.

30 liseuses chargées de livres numériques sont empruntables dans le réseau des bibliothèques.

APPRENEZ LES LANGUES AVANT VOTRE DÉPART EN VOYAGE !

L'Espace numérique de la bibliothèque vous invite à découvrir l'autoformation linguistique sur <http://biblio.toutapprendre.com>

194 langues avec la méthode **eurotalk**. De l'Albanais au Swahili (langue africaine) du Bengali à l'Hindi... une dizaine d'heures suffisent à vous permettre de vous débrouiller pendant un voyage, en allant droit au but, de façon ludique et interactive.

D'autres ressources pour l'apprentissage des langues sont disponibles pour se perfectionner, avec les programmes *Capturator* ou encore *My Cow* : 5 langues courantes telles que l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien et le français (langue étrangère) sont disponibles. Formation sur place et à distance après inscription à la bibliothèque.

Sans oublier les guides de voyage !

À dénicher dans les rayons *Guides* et *Géographie* de la bibliothèque tous les ouvrages qui vous permettront de bien préparer vos vacances et votre séjour estival.

**Espace numérique ouvert en juillet
les mercredi et samedi de 14h à 18h
Fermé en août**

CULTURE WOK

Le *Culture Wok* est un moteur de recherche d'un nouveau type qui permet de répondre à ses envies.

Le *Culture Wok* prend en compte les dimensions affective, sensitive, sensorielle, inter-subjective des choix individuels et collectifs.

Une façon simple et ludique de rechercher sur internet, trouver des œuvres ou des objets selon ses goûts et ses envies, accéder à des œuvres sans connaissance préalable.

Culture Wok est aussi une plate-forme sensitive de communication entre professionnels et usagers qui s'enrichit constamment des contributions des uns et des autres...

<http://www.culturewok.com>



RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR VOTRE ÉTÉ

Géoculture

Afin de découvrir la Région PACA à travers les écrivains qui l'ont décrite, quelle meilleure occasion que l'été pour participer à :
Géoculture – La France vue par les écrivains.

Le dialogue entre le livre et les territoires fait parfois littérature. *La France vue par les écrivains* interroge le rapport intime, complexe, souvent ancré dans un passé pas si lointain, qu'un écrivain peut entretenir avec un lieu, une ville, un paysage ; s'attache à la façon qu'il a de déconstruire le trop évident au premier regard, d'y apporter ce supplément d'âme, une profondeur inattendue qui entraînera le lecteur dans les coulisses sensibles d'un univers qui n'était jusque-là qu'un décor.



La France vue par les écrivains, propose des moments de littérature, de brefs extraits qui sont autant de portes entrouvertes pour une autre lecture de notre réalité, une réalité augmentée de littérature, de poésie, une proposition de redécouverte, de réinvention à travers les yeux d'un écrivain, ou à travers sa voix quand il nous fait le plaisir de lire lui-même son œuvre. Et parce que l'extrait choisi par l'un de nos nombreux "géoculteurs" donne envie de pousser plus loin ce bout de chemin partagé, **Géoculture – La France vue par les écrivains** proposera bientôt de se procurer l'ouvrage dans la librairie ou la bibliothèque les plus proches, ou de le télécharger sur la bibliothèque numérique de la BnF (Gallica) pour les œuvres libres de droits.

Amis lecteurs, pour faire parler vos territoires et contribuer à faire partager les auteurs qui ont su les mettre en valeur, rendez-vous sur le site ou téléchargez l'application sur Google Play ou Apple store.

<http://lafrancevueparlesecrivains.fr/provence-alpes-cote-d-azur>

Conseils de l'Agence régionale du livre

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EXPOSITION André Gide Saint-John Perse : une rencontre insolite, 1902-1914

A priori ces deux grandes figures de la littérature du XX^e siècle ont peu de points communs. L'un, André Gide, a beaucoup écrit, et sous toutes les formes possibles, l'autre, Saint-John Perse essentiellement des poèmes. L'un est issu d'une grande famille bourgeoise, l'autre d'origine créole assez modeste. Ils sont de générations différentes : vingt ans les séparent, leurs tempéraments, leurs comportements, leurs objectifs diffèrent. Et pourtant ils vont se rencontrer, s'apprécier, s'agacer aussi, et tisser des liens amicaux empreints de respect et d'admiration réciproques.

Cette exposition a pour objectif de raconter chronologiquement l'histoire de cette rencontre, ses racines, ses points d'ancrage, son développement, ses limites aussi, comme une enquête à rebondissement.



© DR

Jusqu'au 25 octobre
Fondation Saint-John Perse
Du mardi au samedi de 14h à 18h

04 42 91 98 85 fondationsaintjohnperse@orange.fr
Fondation Saint-John Perse



© DR

EXPOSITIONS

Walter Kleinfeldt Photos du front de 1915 à 1918

50 clichés du jeune Walter Kleinfeldt, volontaire à seize ans pour combattre sur le front français. Les tirages présentés sont illustrés avec des extraits de journaux de poilus et du *Journal intime* de Walter Kleinfeldt

Jusqu'au 12 juillet

Lundi 8h-18h

Du mardi au samedi de 10h à 18h

Méjanès, Rue Jacques Lacarrière
Centre Franco-Allemand de Provence
04 42 21 29 12 cfaprovence@wanadoo.fr

MISSION ART LYRIQUE DIRECTION DES MUSÉES & DU PATRIMOINE CULTUREL

Exposition Gabriel Bacquier, baryton et le Festival d'Aix

Qualifié d'ambassadeur du chant français, Gabriel Bacquier est considéré comme l'un des plus grands barytons de la seconde moitié du XX^e siècle. Révélé par le rôle de Don Giovanni au Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence en 1960, il s'est produit sur les scènes du monde entier, s'imposant par ses exceptionnelles qualités vocales et dramatiques. À l'occasion de ses 90 ans, la Ville d'Aix-en-Provence a souhaité retracer la carrière de cet interprète charismatique et enseignant engagé, en rassemblant photos, documents audiovisuels et sonores et costumes. L'exposition sera prolongée par des projections sur grand écran et des rencontres publiques.

Du 11 juillet au 21 septembre – Galerie Zola

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Visites commentées le mardi à 14h30

Groupes sur réservation au 04 42 91 90 89.

Renseignements 04 42 91 90 89

www.citedulivre-aix.com et www.aixenprovence.fr

Organisé par la Direction des Musées et du Patrimoine Culturel en collaboration avec la Direction de la Culture de la Ville d'Aix-en-Provence et la bibliothèque Méjanès, et en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), le Centre National du Costume de Scène de Moulins (CNCS), et la Réunion des Opéras de France (ROF)



© DR

Autour de l'exposition

Judi 10 juillet

→17h – *L'heure de Gabriel Bacquier*, d'Alain Duault, réal. T. Bellaïche, 2011 (60 min.) en présence de l'artiste, avec l'aimable autorisation de Viva Productions.

Salle Armand Lunel

→18h30 – Vernissage et séance de dédicace : disques et livres de, et sur Gabriel Bacquier
Galerie Zola

Projections de captations d'opéras

Mardi 15 juillet – 14h30

G. Donizetti – *Don Pasquale*, Festival d'Aix 1978

Lundi 21 juillet – 14h30

W. A. Mozart – *Così fan tutte*, Festival d'Aix 1977

Lundi 28 juillet – 14h30

G. Donizetti – *L'Elisir d'amore*, Festival d'Aix 1975

Salle Armand Lunel

Boucle magnétique pour les malentendants, accessible au public handicapé.

En partenariat avec l'INA

Programme complet sur www.aixenprovence.fr



© DR

CÔTÉ CONSERVATOIRE **Musique dans la rue**

Concerts, fanfares, bal, terrasses musicales et chorales.

La musique est à l'honneur dans toute la ville d'Aix-en-Provence : le conservatoire et les musiciens ne se ménagent pas et conviant tous les Aixois à ces moments privilégiés qui clôturent les vacances d'été.

Du 23 au 31 août

Programme disponible début août
www.aixenprovence.fr

FESTIVAL PORTULAN

L'Association Portulan, qui promeut la langue et la culture des pays lusophones (Portugal, Brésil, Cap Vert, etc.), met en place le 5^e Festival *Espirito Provence*.

Le programme riche et varié de ce festival permet chaque année de découvrir et d'apprécier différents styles musicaux ainsi que les arts graphiques et la gastronomie.

Du jeudi 28 au samedi 30 août

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements et programme
www.aixenprovence.fr



© DR

CINÉMA **À L'INSTITUT** **DE L'IMAGE** **Les classiques de l'été,** **jusqu'au 30 juillet**

L'Institut de l'Image propose en fil rouge de cette programmation d'été un focus sur l'œuvre de Samuel Fuller, mais aussi un hommage à Patrice Chéreau (en partenariat avec le Festival d'Aix).

Une programmation tournée vers toutes les époques, en passant par les habituelles comédies italiennes estivales, au hasard des rééditions récentes du cinéma de patrimoine et de répertoire.

Salle Armand Lunel

Horaires : voir l'agenda culturel
et le programme de l'Institut de l'Image
Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org
Institut de l'Image

INSTANTS D'ÉTÉ **Ciné concert**

Création musicale sur le 1^{er} épisode de la série des *Maciste* de Romano et Derizot.

En une heure de ciné-concert, ponctuant les aventures légères et burlesques du *Maciste*, *ArchiPass* fait renaître en direct ce géant au grand cœur pour le plus grand plaisir du public. *Maciste*, 1915, Italie – 60 min. Film réalisé par Luigi Romano et Vincenzo Derizot.

Partenaires musicaux et amicaux depuis quinze ans, Nicolas Chatenoud et Guillaume Saurel explorent de multiples formes musicales. Ils composent et interprètent des musiques pour *Ciné Concerts* et pièces de théâtre. Issus à la fois de la scène rock et d'une culture classique, leurs instruments de prédilection sont la guitare électrique, le violoncelle, la basse, le sampler, l'ukulélé, les percussions, la voix.

Jeudi 24 juillet – 21h50 – Méjanès Cour carrée
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Projection à la tombée de la nuit.
N'oubliez pas pique-nique, couverture, chaise pliante, rabane, plaid, coussin...

Le programme complet des *Instants d'été*
www.aixenprovence.fr

Renseignements au BIC 04 42 91 99 19

Partenariat Ville d'Aix-en-Provence, Institut de l'Image et association Tilt.



LE LOUP, PAS À PAS ALBUM SOUVENIR...

La manifestation jeunesse 2014 autour du loup a fait découvrir un univers intense, entre peur et satisfaction, gourmandise et aventures. Les plus petits ont pu visiter l'exposition afin de tout connaître de cet animal fascinant, ou assister aux spectacles et animations. Pour les plus grands, les rencontres, les contes, les conférences ont été l'occasion d'apprivoiser cet animal mythique !

Petit cochon, mis en scène par Clément Blanchard et Martin Minnestrone. Le 17 mai



Un loup blanc du Canada, naturalisé, prêtés par le Muséum d'histoire Naturelle de la ville d'Aix en Provence. Le 17 mai



Le loup n'a dissuadé ni les grands ni les petits...



L'association "Dolls in the Kitchen", avec un goûter qui aurait plu au loup, a animé l'après-spectacle dans la Cour carrée de la Méjanes, pour le bonheur des enfants et des parents. Le 17 mai



Julie harpe et Philippe Campeche voix dans leur spectacle "Ouh là là les loups", Agence les singuliers. Le 17 mai



Florent Jourdain dans l'exposition "A pas de loup" mise en place par Galiléo Productions. Galerie Zola. Le 29 mai.



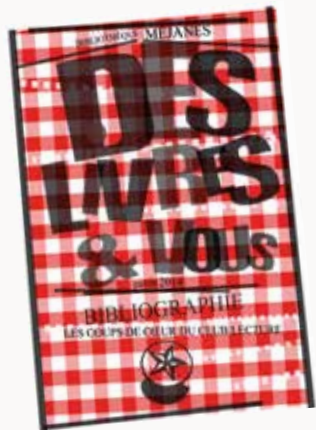
Page de gauche : Le loup rode dans l'Espace jeunesse sur les traces du petit cochon ! Le 17 mai

Une vraie louve était là ! Leka a adoré les lieux, elle est restée sagement auprès de son maître sous les regards étonnés des petits et des adultes. Le 17 mai



LES COUPS DE CŒUR DES LIVRES ET VOUS

Besoin d'idées de lecture pour les longues siestes estivales? Vous pouvez vous inspirer de la sélection de coups de cœur du club lecture de la Méjanes. Vous y trouverez le meilleur de nos découvertes, une vingtaine de titres, dont beaucoup de premiers romans. Comme chaque année, nous vous proposons la liste des ouvrages les plus marquants parmi la cinquantaine de ceux qui ont été évoqués, souvent avec passion, lors de nos séances, par nous, bibliothécaires et par vous, lecteurs fidèles et actifs du club. Aux différents postes d'information, vous pourrez consulter les éditions précédentes sur la nouvelle littérature italienne et américaine. L'ensemble des titres débattus au cours des rencontres *Des Livres et Vous* de l'année est consultable sur notre site.



LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉJANES

ROMANS

Ce qu'aimer veut dire, Mathieu Lindon, P.O.L., 2011
La folle jeunesse de l'auteur, à l'ombre de la figure tutélaire de Michel Foucault. Un puissant hommage aux pères, réel et d'adoption.

Stéphanie, Espace adulte

Luz ou le temps sauvage, Elsa Osorio, Métailié, 2000
À travers la quête d'identité d'une jeune femme aujourd'hui, l'auteur dépeint l'Argentine de la dictature militaire et nous révèle le douloureux destin des enfants de "disparus".

Corinne R, Espace adulte

L'Art de la joie, Goliarda Sapienza, Viviane Hamy, 2005
Le fantastique portrait d'une femme forte et sensuelle dans la Sicile du début du siècle. Résistante face au terrible destin familial, sensible à l'histoire de son pays, Modesta saura avec amour et ténacité préserver sa liberté.

Annie, Espace adulte

Confiteor, Jaume Cabré, Actes sud, 2013
Fleuve de récits, ce roman-monde brasse l'itinéraire d'un érudit espagnol et l'histoire de l'Europe. Adria grandit dans le magasin familial d'antiquités à Barcelone en 1950. Certains objets, comme un violon d'exception, ont traversé le temps, de l'inquisition au nazisme... Ils sont ainsi prétexte à un labyrinthe romanesque où le lecteur évolue avec délectation.

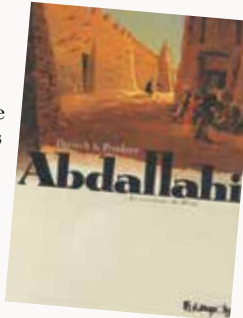
Corinne C, Espace adulte

Le restaurant de l'amour retrouvé, O. Ito, P. Picquier, 2013
Ce livre ne va pas seulement vous donner faim; c'est aussi un hymne à l'amour et à la vie. Un petit bijou de poésie, de fantaisie et de sensualité à savourer comme la cuisine de Rinco, dont l'épice secrète est l'amour...

Laurence, Espace adulte

Abdallahi, Christophe Dabitch et Jean-Denis Pendants, Futuropolis, 2006.

Il voulait partir. Être le premier à pénétrer dans le "blanc" des cartes. Il est prêt à tout — au mensonge, à la souffrance. Mais comment imaginer ce que signifie parcourir 4500 km à pied, dans le désert, sous une fausse identité? Et pour, au bout du compte, découvrir quoi? Le récit à peine romancé de René Caillié, premier Européen à entrer dans Tombouctou en 1828, servi par de superbes dessins.



Au bord de la mer violette, Alain Jaubert, Gallimard, 2013

Le port de Marseille, 1875. Arthur Rimbaud et Joseph Conrad, jeunes inconnus, se croisent pour quelques heures. Destins incroyables, que la soif d'exotisme et d'aventures mènera jusqu'à la mort, saisis dans une écriture parfaitement ciselée comme deux vies parallèles

Aurélié, directrice adjointe collection

Kinderzimmer, Valentine Goby, Actes Sud, 2013
Quel livre éprouvant, puissant, magistralement mis en mots par Valentine Goby! On halète, on s'essouffle, on suffoque, on étouffe et on inspire à nouveau, on s'accroche à un imperceptible fil qui permet à Mila de survivre à l'enfer du camp de Ravensbruck. Jeune déportée, enceinte, Mila va, envers et contre tout, mener à terme sa grossesse, et découvrir la Kinderzimmer, pièce où sont gardés les bébés nés dans le camp. Dans ce lieu où règnent la souffrance et la mort, c'est de vivre qu'il s'agit et d'infimes petites choses

que ces femmes accomplissent pour conserver leur dignité face à l'abjection.

Expo 58 de Jonathan Coe, Gallimard, 2014
Thomas Foley, fonctionnaire obscur d'un ministère, se voit proposer la supervision du pub le Britannia, intégré au pavillon britannique de l'exposition universelle de 1958 à Bruxelles. C'est pour lui une véritable aventure qui va bouleverser sa petite vie tranquille... On aime particulièrement Wayne et Radford, les deux agents secrets qui suivent le héros de très près, tout au long de sa mission. Drôle, mélancolique et subtil, ce vrai faux roman d'espionnage nous plonge dans la société de la fin des années cinquante, sur fond de guerre froide et de tiraillement entre modernité et tradition.

FILMS & SÉRIES TÉLÉ

L'incroyable destin d'Harold Crick, réal. Marc Forster avec Emma Thompson, Will Ferrell, Maggie Gyllenhaal et Dustin Hoffman DVD, 2006

Harold Crick, fonctionnaire du fisc, entend une voix féminine qui commente tous ses faits et gestes. Il va découvrir qu'il s'agit de la voix d'une romancière et qu'il est le héros du roman qu'elle est en train d'écrire. Tout s'accélère quand la voix lui annonce sa mort imminente... Certes pas un chef-d'œuvre, mais une comédie servie par d'excellents acteurs et un scénario surprenant.





Populaire, réal. Régis Roinsard avec Romain Duris, Deborah François. DVD, 2012
Rose, rêve d'une autre vie que celle qui se prépare pour elle dans sa Normandie natale, entre la quincaillerie de son père et le garage de son futur mari. Le métier de secrétaire promet un avenir fait de voyages, de rencontres et de liberté... Elle est embauchée dans le cabinet d'assurance de Louis Echarde. Faute d'être une parfaite secrétaire, Rose tape à la machine à une vitesse extraordinaire. Louis devient alors son coach et l'entraîne pour les fameux concours de vitesse dactylographique en vogue à la fin des années cinquante. Une comédie romantique, fraîche, nostalgique, pleine de fantaisie et délicieusement rétro mais non dénuée d'ironie.

Luther, réal. Brian Kirk.
DVD - saisons 1-2-3, 2012-2013
Une excellente série anglaise. On est captivé par ce polar noir, violent et effrayant qui met en scène un flic hors-norme, dont les méthodes sont toujours à la limite de la légalité. Ce personnage complexe et attachant est remarquablement interprété par Idris Elba.
Anne-Marie, chef du service Bibliothèques de proximité

LES COUPS DE CŒUR DE LA HALLE AUX GRAINS

ROMANS

Les évaporés, Thomas B. Reverdy, Flammarion, 2013
Au Japon, lorsque quelqu'un disparaît du jour au lendemain, on dit qu'il s'est évaporé. Partir sans laisser de traces, sans explications, c'est ce que fait Kaze cette nuit-là. Il referme la porte de chez lui avec deux cartons sous les bras laissant derrière lui sa femme. Pour quelles raisons fait-il cela ? Richard B. détective américain va tenter de comprendre, en accompagnant Yukiko au Japon, bien décidée à retrouver son père. Par amour pour elle, il mènera l'enquête dans un pays qui lui est inconnu. L'auteur dépeint la société japonaise contemporaine, en passant de Fukushima aux Yakuzas.

Céline

Faire léviter de l'eau et autres expériences ébouriffantes, Florian Briant, Belin, 2013
Faire couler un sachet de ketchup par la pensée, rendre deux livres inséparables, préparer des cocktails à étages ou confectionner des maxi-bulles de savon et bien plus encore... Des expériences ludiques et facilement réalisables. Le plus : des explications scientifiques claires et abordables pour tous. De quoi vous étonner et impressionner vos amis et enfants cet été.

Eric



Juste avant le bonheur, Agnès Ledig, Albin Michel, 2013
Julie, jeune mère célibataire, fait la connaissance de Paul sur son lieu de travail. Ému par l'histoire de cette femme et de son enfant, il leur propose de partir en vacances ensemble en Bretagne...

Serait-ce le début d'une nouvelle histoire ?

Une véritable bouffée d'optimisme !

Corinne

Le Quatrième mur, Sorj Chalandon, Grasset, 2013
Roman sans fioritures, juste et dur. Georges, ballotté entre paix et massacres, porte Antigone à bout de bras parmi les rafales de snipers et les cris de guerre du Beyrouth ensanglanté de 1982 et les enfants évanouis de Chatila, sous les yeux fascinés et malades de Georges. Il se voulait porteur de paix, il finira comme tous les autres, rongé par le spectre de la guerre. Sorj Chalandon nous transmet une fois de plus les souvenirs qui le hantent avec exactitude et profondeur. Âmes sensibles, s'abstenir.

Étienne (IUT Métiers du livre)

CINÉMA

Top of the lake, réal. Jane Campion, Sony/Arte vidéo, 2013
L'autre bout du monde... Nouvelle Zélande, une fillette de 12 ans disparue, une communauté de femmes déroutantes, une ambiance anxiogène... Empruntez vite la série télé de Jane Campion (*La leçon de piano*) et prenez le temps, en 7 épisodes, de découvrir ce monde un peu décalé, au bord de la folie, certainement abîmé et qui, intelligemment ponctué d'humour, vous séduira.
Marion

LES COUPS DE CŒUR DES DEUX ORMES ET LI CAMPANETO

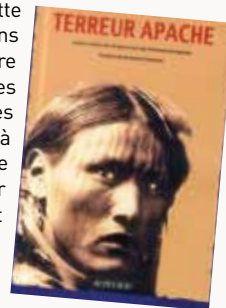
ROMANS

Le lys de Brooklyn Smith, Betty Belfond, 2014 (collection Vintage)
Francie Nolan grandit dans le Brooklyn d'avant 1914, dans une famille pauvre d'immigrés irlandais. Nous suivons son quotidien dans ce livre magnifique où rien n'est sordide puisque tout est vu à travers les yeux de cette fillette à l'imagination débordante. Certes, elle vit de façon misérable, mais entourée de l'amour des siens. Elle a soif d'apprendre et son sort ne lui inspire aucune tristesse car elle n'a qu'un seul but : devenir écrivain ! Paru en 1943 aux États-Unis, ce beau roman est enfin réédité en France. Elia Kazan l'a adapté au cinéma.

Anne Théron, Bibliothèque Li Campaneto

Terreur Apache, W. R. Burnett Actes Sud, 2013
W. R. Burnett était jusqu'ici connu pour ses romans noirs. Mais ce grand scénariste (*Scarface*), pensait que ses meilleurs romans étaient ceux qui racontaient l'histoire de l'Ouest américain. C'est cette histoire-là qui est contée dans *Terreur Apache*, où l'on découvre les grands espaces, la vie des colons, des éclaireurs et des Indiens à la fin du XIX^e siècle. Là réside la magie de l'écriture de Burnett dont l'art est de donner à voir un western en tournant les pages de son livre.

Céline, Bibliothèque des Deux Ormes





LES COUPS DE CŒUR DE LIUT

Œuvres complètes, Marguerite Duras, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2011, 2014.

MD day, ou le jour où je l'ai rencontrée

Été 1980. Comme chaque été où j'enchaîne des petits boulots, cette année-là je tiens le poste "bagages" de la gare SNCF de Trouville-Deauville. J'ai essentiellement en charge le service des bagages accompagnés, fort développés à cette époque – en témoigne cette immense salle bondée de bicyclettes – ; dans mes attributions je gère aussi l'envoi et la réception de "colis express", généralement des documents de petite taille qui font la liaison avec la gare de Paris-Saint-Lazare.

Ce jour-là de mi-juillet, il pleut depuis plus d'un mois sur la côte normande. Les vacanciers ne sont pas à la fête, ils se réfugient dans les cafés près des ports ; les parasols des plages restent repliés et les "planches" luisent sous les pattes des mouettes.

La gare, elle aussi, est un vaste hall où l'on peut s'abriter... Elle vient vers mon guichet un mardi après-midi, accompagnée de ce jeune homme que je ne connais pas, qu'elle vient de rencontrer. Elle me demande d'envoyer un petit paquet de feuilles dactylographiées pour la gare de Paris où, elle m'explique, un coursier viendra le récupérer pour le porter au journal *Libération*. "Vous savez, je suis écrivain ; ça, c'est un article qui doit paraître dans le journal demain matin". "Je sais", je dis avec un rapide coup d'œil intimidé. Elle a compris que j'ai déjà lu le premier texte de la semaine précédente, celui qui commence par : "Donc, voici, j'écris pour *Libération*. Je suis sans sujet d'article. Mais peut-être n'est-ce pas

nécessaire. Je crois que je vais écrire à propos de la pluie. Il pleut. Depuis le quinze juin il pleut. Il faudrait écrire pour un journal comme on marche dans la rue..."

Je lui dis aussi que je viens de commencer des études de Lettres modernes. Dans un sourire des yeux plissés, elle sait que je sais. J'ai déjà dû lire *Moderato cantabile* et *Les Petits chevaux de Tarquinia*, peut-être, et cet article de la semaine passée. Plus tard, j'oublierai un arrêt du bus qui m'emmène à la fac de Saint-Denis, plongé dans ma lecture de *Ravissement de Lol V. Stein*, l'illumination de certaines phrases comme : "Puis un jour ce corps infirme remue dans le ventre de Dieu." Plus tard, il y aura tous ses livres, *Le Vice-consul*, *Un Barrage contre le Pacifique*, *Le Marin de Gibraltar*, *Agatha*, *La Maladie de la mort*, *L'Homme assis dans le couloir...* Et *L'Amant*, sur lequel j'écrirai un mémoire de DEA que j'ai depuis perdu...

Mais ce jour-là, je glisse ces quelques feuillets dans la pochette plastifiée requise pour les colis express, je tiens dans mes mains l'écriture qui se fait, je cours vers le turbotrain direct pour Saint-Lazare, car elle est arrivée au dernier moment, bien sûr. Moi, j'envoie l'article de Duras qui sera publié dans le journal du lendemain. Et ce n'est pas rien.

Six ou sept fois dans cet été 1980, je la verrai s'avancer jusqu'à moi pour me confier ses quelques lignes. Peu à peu, une étrange intimité s'installera, jusqu'à ce qu'elle entre dans le bureau — ce qui est contraire au règlement cheminot — s'assesse sur une chaise pour relire et corriger une dernière fois un mot, une virgule ou qu'elle supprime une phrase. Je verrai cela, cette relecture de quelques passages avec Yann Andréa, devant moi. En blaguant un peu, elle se proposera de m'offrir un exemplaire signé : "Ce sera un livre, vous savez..."

Je ne l'ai pas revue après cet été-là et je n'ai pas reçu *L'Été 80*, le livre promis. Qu'importe. Je lirai les autres et j'aurai un peu participé à celui-là. Depuis, on a baptisé de son nom un escalier qui borde l'Hôtel des Roches noires. Je n'étais pas retourné en baie de Seine depuis plus de vingt ans, jusqu'à il y a deux ans. C'était important de s'asseoir sur ces marches. Et regarder la mer.

PR, enseignant IUT Métiers du livre





Le Muret, Céline Fraipont, Pierre Bailly, Casterman, collection Écritures, 2013.

1988, Rosie a treize ans. Sa mère quitte le foyer pour un autre homme. Son père se réfugie dans le travail et déserte la maison. Rosie lutte contre l'angoisse et la solitude. Nous la suivons dans son quotidien, le lycée, sa meilleure amie Nath', les copains, le whisky aussi, la musique, et Jo. Jo le premier amour, cabossé par la vie, mais si généreux et tendre.

Le dessin de Pierre Bailly, tout en noir et blanc, est magnifique d'épure et de sensibilité; déchirant lorsqu'il montre la détresse de cette jeune fille au visage encore plein des rondeurs de l'enfance, poignant pour exprimer les moments d'amour et de tendresse. Il est en parfaite harmonie avec l'écriture juste de Céline Fraipont qui fait naître l'émotion sans aucun artifice. Ils nous disent l'immense besoin d'amour de Rosie, ses doutes, sa peur de grandir, sa détermination et sa force de vie aussi.

Sylvie, enseignante, IUT Métiers du livre

Journal d'un corps, Daniel Pennac, Gallimard, 2012.

Le dernier ouvrage de Daniel Pennac a connu un succès retentissant dès sa parution, le classant en dix-huitième place des livres les plus vendus en France en 2012.

Réédité l'année suivante par Futuropolis-Gallimard, *Le Journal d'un corps* se différencie de sa précédente édition par une collaboration entre Daniel Pennac et l'auteur Manu Larcenet.

Dans ce journal, Daniel Pennac transcrit l'intime à travers un corps. Le narrateur, qui est un homme, dresse le journal de son corps, de l'âge de treize ans, jusqu'à sa mort, à l'âge de quatre-vingt-sept ans. Le lecteur suit donc soixante-quatorze ans de la vie du narrateur, au gré des manifestations de son corps. Il semble toutefois impossible de réduire cet ouvrage à la simple description d'un corps et de ses bouleversements au fil du temps qui passe. *Le Journal d'un corps* dépasse de loin

le simple journal intime.

La singularité de ce livre m'a totalement captivée.

Le narrateur révèle

"*écrire le journal de son corps parce que tout le monde parle d'autre chose*". Le registre de langue est à la fois soutenu et argotique, assumé, agréable. Le corps s'exprime, entraînant le lecteur à une expérience particulière.

Anais Martin-Bajo, étudiante, IUT Métiers du livre



CÔTÉ LIBRAIRES



OH! LES PAPILES

Située au cœur d'Aix-en-Provence, cette librairie spécialisée dans les livres jeunesse s'ingénie à donner goût à la lecture aux tout petits. Ses choix vont de *l'Imagier*, des éditions Tourbillon, aux *livres de bain*, de l'École des Loisirs, destinés aux enfants de 2 à 4 ans, en passant par la collection *Mortelle Adèle*, aux Éditions Globule. Les romans de la collection *Poivre*, aux éditions Rouge Safran et les ouvrages du Rouergue sont également disponibles et côtoient d'autres collections à succès pour adolescents.

Particularité : tous les mercredis et les samedis, matins et après midi, et chaque jour durant les vacances scolaires, cette librairie organise des ateliers pour les enfants : pliage, peinture, modelage... ponctués par des histoires et des contes qui se terminent autour d'un goûter plein de convivialité.

Alors n'hésitez pas à faire découvrir à vos enfants cette caverne d'Ali Baba pleine de livres, de jouets et d'ouvrages musicaux, en partageant des moments de créativité.

Ateliers sur réservation.

Oh! Les Papilles

Librairie Jeunesse

25 rue des Cordeliers Aix en Provence

0442931276

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h

et de 15h à 19h



Sélection d'été pour les enfants

Marcel le poisson de l'Estaque et *Gino le lapin de l'Étoile*, réalisés par Mathilde Giordano, collection Caganis.

Oh! Les Papilles organise rencontres impromptues et "concerts en librairie", comme ce samedi 7 juin, où les lecteurs mélomanes venaient rencontrer et découvrir Frédéric Nevchehirlian, auteur, compositeur. Dans la sélection de *Télérama*, on le présente comme un artiste *magnétique*. *Rétrovisseur*, son dernier opus, composé avec la complicité de Jean Lamoot, est le récit sans compromis, abrupt et romantique, d'une adolescence marseillaise.

LA GAZETTE DU MARQUIS

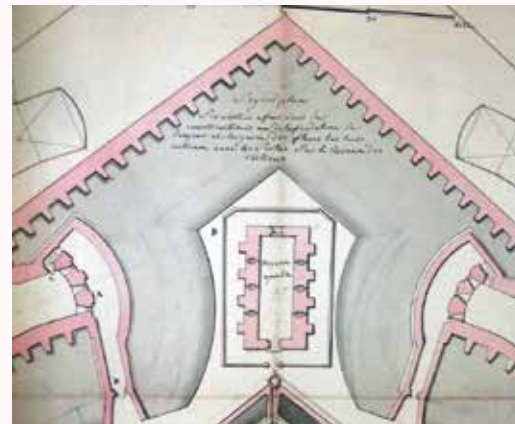


LE DESSOUS DES CARTES

Mettre en valeur 300000 ouvrages anciens, c'est organiser expositions et visites, répondre aux demandes des chercheurs, mais aussi et avant tout, les "cataloguer" : signaler leur existence en indiquant précisément chaque titre, chaque auteur, en identifiant la date d'édition, la technique d'impression, en décrivant la reliure... L'ensemble des notices ainsi créées est disponible dans notre catalogue en ligne (citedulivre-aix.com) et dans le Catalogue collectif de France (ccfr. bnf.fr). Les documents les plus rares sont progressivement numérisés et mis en ligne (bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com, e-corpus.org, et prochainement gallica.bnf.fr).

Le fonds ancien est d'une telle ampleur que de nombreux documents ne sont pas ou très partiellement signalés. Ainsi, des milliers de dessins, estampes, photographies, cartes postales, tableaux... sont aujourd'hui en cours de catalogage. Parmi ces images, le fonds cartographique (cartes et plans gravés ou manuscrits, parfois aquarellés) constitue une véritable mine d'informations : d'Aix et la Provence à l'Arctique en passant par la voûte céleste, il témoigne de l'évolution des territoires et de notre perception de l'espace. Ce travail de longue haleine permet de (re) découvrir certains trésors que vous pourrez vous aussi bientôt explorer.

Ci-contre : Christophe Tassin, *Carte particulière des costes de Provence* (détail), vers 1634, Ms 703 (791)
En haut, à droite : *Premier plan pour diriger le détail du tracé des bastions de l'enceinte de Marseille* (détail), après 1664. PRO M 16



POUR ALLER PLUS LOIN...

C. Hofmann, H. Richard, E. Vagnon, *L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde*, Paris, Seuil, Bibliothèque nationale de France, 2012; voir aussi

<http://expositions.bnf.fr/marine>

M.-É. Bellet, M. Heller, *Plans de villes : Aix-en-Provence, Aix-en-Provence*, B & H éd., 2009

M. Pastoureau, J.-M. Homet, G. Pichard, *Rivages et terres de Provence : cartographie d'une province*, Avignon, A. Barthélemy, 1991

BnF – Histoire de la cartographie :

<http://expositions.bnf.fr/cartes>

Géoportail :

<http://www.geoportail.gouv.fr>

L'AGENDA

CÔTÉ MÉJANES

Juillet

MAR 1	18h30	Halle aux grains	Accrochez-vous à la Halle aux grains – Vernissage 1^{er} volet	p. 5
MER 2	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 3	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
VEN 4	15h	Parc de la Torse	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
SAM 5	10h30	Accueil de la Méjanès	Visite des fonds patrimoniaux	p. 7
	15h	Li Campaneto	Spectacle – Mon arbre 😊	p. 10
MER 9	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 10	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
VEN 11	15h	Parc de la Torse	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
MER 16	16h	Auditorium	Documentaires du mercredi – Vincent Van Gogh...	p. 8
	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 17	10h30	Auditorium	Ma petite séance 😊	p. 10
	14h30	Auditorium	Film en audiovison – Né quelque part	p. 9
	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
VEN 18	15h	Parc de la Torse	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
MER 23	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 24	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
VEN 25	15h	Parc de la Torse	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
MER 30	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 31	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12

Août

MAR 5	18h30	Halle aux grains	Accrochez-vous à la Halle aux grains – Vernissage 2^e volet	p. 6
MER 6	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 7	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
VEN 8	15h	Parc de la Torse	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
MER 13	15h	Parc Rambot	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
JEU 14	15h	Parc St-Mitre	Médiabus : Rendez-vous dans les parcs et jardins de la ville	p. 12
SAM 16			FERMETURE EXCEPTIONNELLE	



**HORAIRES
D'ÉTÉ**

**FERMETURE
EXCEPTIONNELLE
SAMEDI
16 AOÛT**

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL

04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Mardi/mercredi/jeudi/vendredi de 12h à 19h
Samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi/mercredi/jeudi/vendredi de 14h à 18h
Samedi 10h-13h et 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi-mercredi et vendredi de 14h à 18h
Samedi 10h-13h et 14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi/mercredi/vendredi de 14h à 18h
Samedi 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59



**ENTRÉES
MODE D'EMPLOI**
SAUF MENTIONS OU
CONDITIONS PARTICULIÈRES,
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LA MÉJANES SONT EN
ENTRÉE LIBRE.
PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,
LE CAS ÉCHÉANT,
ET AUX PLACES LIMITÉES!

CENTRE DE DOCUMENTATION ALBERT CAMUS

Du mardi au vendredi : 14h-18h – 04 42 91 94 97
fermé du 12 juillet au 4 septembre

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85
Fermeture du 4 au 18 août

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

MISSION ART LYRIQUE

Mercredi et vendredi : 13h – 18h – 04 42 91 90 89
fermeture du 4 au 30 août.

MÉDIABUS

DU 8 JUILLET AU 14 AOÛT

Mardi

→ de 10h30 à 12h : Pont de l'Arc -
Avenue Fortuné-Ferrini
(devant les commerces)
→ de 16h à 18h30 : Luynes
(Mairie annexe)

Mercredi

→ de 10h30 à 12h : La Duranne -
Forum Georges-Charpak
(face à la mairie)
sauf le 1^{er} mercredi du mois.
→ de 10h30 à 12h :
1^{er} mercredi du mois.
La Duranne : Groupe scolaire
Pierre-Gilles-de-Gennes.
→ de 15h à 18h30 : Parc Rambot
(Bd Arts et Métiers)

Jeudi

→ de 15h à 18h30 : Parc Saint-Mitre
(Av. Jean-Monnet)

Vendredi

→ de 10h30 à 12h : Puyricard
(Place Waldeck-Rousseau)
→ de 15h à 18h30 : Parc de la Torse
(accès par la place Charles-Tillon qui
donne sur le jardin de la Torse)

Samedi

→ de 10h30 à 12h : Corsy
(devant le centre Albert Camus)

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES

- | | | | |
|--|------------|--|------------|
| | JEUNESSE | | ATELIER |
| | RENCONTRE | | MULTIMEDIA |
| | CONCERT | | LIVRE |
| | CINÉMA | | EXPOSITION |
| | CONFÉRENCE | | SPECTACLE |
| | | | NUMÉRIQUE |

CIRCUITS D'ÉTÉ

Interruption des tournées du 15 au 30 août inclus

Médiabus 04 42 91 98 77

LES PRÊTS D'ÉTÉ

Durant l'été, votre bibliothèque s'adapte à vos besoins : la durée de prêt peut être modifiée sur demande (du 15 juin au 15 septembre).

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com



Bibliothèque
M
méjanes

