



CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

DOSSIER DE CANDIDATURE

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

Cochez ci-après la case correspondant au cycle demandé

CYCLE SPECIALISE

C.P.E.S

NOM ET PRÉNOM :

DISCIPLINE DOMINANTE :

DOSSIER À DEPOSER SUR INTERNET LORS DE VOTRE INSCRIPTION

PROJET ARTISTIQUE¹

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¹ À remplir par le candidat.

PARCOURS DE FORMATION DU CANDIDAT²

ÉTUDES SUIVIES DANS L'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Études scolaires ou universitaires suivies en 2025-2026 :

.....
.....

Études scolaires ou universitaires prévues en 2026-2027 :

.....
.....

POUR LES CANDIDATS NE SUIVANT PLUS D'ÉTUDES GÉNÉRALES

Activité professionnelle :

ÉTABLISSEMENT(S) D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FRÉQUENTÉ(S) ANTÉRIEUREMENT

Établissement :

Cycle de formation : Année(s) scolaire(s) :

Diplôme(s) obtenu(s)³ : Année :

Établissement :

Cycle de formation : Année(s) scolaire(s) :

Diplôme(s) obtenu(s) : Année :

Nombre d'années d'études au total :

² À remplir par le candidat.

³ Joindre copie ou attestation si candidat nouvellement admis dans l'établissement.

PRATIQUE DOMINANTE

Répertoire emblématique de la discipline dominante étudié durant les deux dernières années :

Titre	Compositeur

U.V. COMPLÉMENTAIRES

FORMATION MUSICALE

Niveau actuel (préciser le cycle et l'année) :

Récompense ou diplôme obtenu : Année scolaire :

PRATIQUE COLLECTIVE

(Orchestres, ensemble vocaux, musique de chambre, autre pratique...)

Type de pratique collective :

Niveau actuel (préciser le cycle et l'année le cas échéant) :

Récompense ou diplôme obtenu : Année scolaire :

Type de pratique collective :

Niveau actuel (préciser le cycle et l'année le cas échéant) :

Récompense ou diplôme obtenu : Année scolaire :

AUTRES DISCIPLINES ÉTUDIÉES :

Discipline 1 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....
Discipline 2 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....
Discipline 3 :.....Nombre d'années d'études :..... Diplôme :.....

AUTRES ÉLÉMENTS ÉVENTUELS CONCERNANT LE PARCOURS ARTISTIQUE DU CANDIDAT

.....
.....
.....
.....
.....

EXAMEN DE LA DISCIPLINE DOMINANTE⁴

Indiquez le programme que vous présenterez publiquement lors de l'examen. Rappel : le programme est libre, sa durée ne doit pas être inférieure à 15 minutes ni supérieure à 20 minutes et doit comporter obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine.

Si vous avez des besoins techniques particuliers, LE SIGNALER IMPERATIVEMENT ICI !

Titre	Compositeur	Durée

⁴ À remplir par le candidat.

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS⁵

PRÉNOM : NOM :

DATE DE NAISSANCE : LIEU DE NAISSANCE :

NATIONALITÉ :

ADRESSE :

.....

.....

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

DATE ET SIGNATURE DU CANDIDAT

POUR LES MINEURS

NOM DU RESPONSABLE LÉGAL :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

DATE ET SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉGAL

⁵ À remplir par le candidat ou sa famille.