

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

n° 189

Octobre
2021

culturel



festival image de ville

14 ▶ 24
octobre
2021

Aix-en-Provence
Marseille
Martigues
Port-de-Bouc

Quand le cinéma regarde la ville



► Phot'Aix - Red Door Gallery © Arnaud Chevallier

- 4 | Mômes
- 10 | Calendrier
- 18 | Phot'Aix
- 22 | Festival Mus'iterrannée
- 24 | Musique
- 30 | Danse
- 32 | Théâtre
- 39 | Festival Image de ville
- 40 | Cinéma
- 42 | Fête du livre
- 43 | Conférences
- 46 | Musées
- 50 | Expositions
- 56 | Jeune public
- 60 | Annuaire

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°189 - Octobre 2021

Directeur de la publication : Sophie Joissains
Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot
Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert
Responsable des éditions : Julien Chapon
Crédit photos : © Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr
Impression : Imprimerie Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004
Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr
agenda@aixenprovence-tourism.com
couverture : Blanche neige, histoire d'un prince
© Photographie : Venkat Damara

MÔMAIX

► Verte © Julien Piffaut

L'AVENTURE CONTINUE !

L'éducation artistique et culturelle est une priorité pour la Ville d'Aix-en-Provence. À tout âge de la vie, il nous est possible d'acquérir et de parfaire nos connaissances, ou développer notre sensibilité grâce à la rencontre directe avec une œuvre, un artiste ou tout simplement par la pratique culturelle ou artistique d'une discipline. C'est encore plus vrai pour les enfants. Leur ouvrir le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création artistique contribue à la réduction des inégalités, forme le goût et le sens critique, développe la créativité par l'émulation, et procure le plaisir du partage des émotions. L'ambition de Mômâix, mini-festival de spectacles vivants pour les enfants et les familles, est de répondre à toutes ces valeurs à la fois, en proposant cette année encore, une programmation riche et diversifiée : 16 salles de spectacle, 40 spectacles différents, 93 représentations. La richesse de la programmation est aussi la garante de l'ouverture d'esprit des plus jeunes. Des petites formes sont proposées, tout comme des spectacles plus importants, du cirque, de la danse, du théâtre, de la magie, ou encore de la musique.

► Du 16 octobre au 23 décembre

► BIC Bureau d'information Culture

Hôtel de Chateaurenard 19 rue Saporta

Renseignements : 04 42 91 99 19

Programme détaillé sur : www.aixenprovence.fr

bic@mairie-aixenprovence.fr

THÉÂTRE

VERTE

► **TEXTE MARIE DESPLECHIN - MISE EN SCÈNE LÉNA BRÉBAN AVEC RACHEL ARDITI CÉLINE CARRÈRE JULIE PILOD ET PIERRE LEFEBVRE**

► **Théâtre du Jeu de Paume** le 19 octobre à 19h

Verte n'aspire qu'à être une petite fille normale. Rien de plus aléatoire pourtant, quand on est sorcière de mère en fille !

En rencontrant Soufi, fils d'émigré, elle s'enrichira d'autres marginalités et se réconciliera avec son héritage familial. Pour adapter le texte de Marie Desplechin, un classique de l'École des Loisirs, Léna Bréban saupoudre la vivacité du conte originel d'une bonne dose de merveilleux. Humour et effets magiques abordent la notion de transmission, d'intégration et l'ambivalence des relations mère-fille. Plongées dans le filtre d'un appart de banlieue du XXI^e siècle, les sorcières arborent maquillage, talons aiguilles et écoutent de la musique pop rock. Que l'on soit sorcière ou pas, le lent chemin vers l'émancipation reste truffé de surprises !

Tarifs : enfant 10€/adulte 16€
(dès 8 ans) Durée 1h10



► Carrousel © Gbams

JONGLAGE PERCUTANT

► LES FRÈRES COLLE

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 20 octobre à 15h

Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent allègrement les disciplines. Une expérience inédite de jonglerie musicale, des numéros époustouffants, un humour décalé ! Inclassable !

Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)
(dès 6 ans)
Durée 1h10

THÉÂTRE

► CONTE DU PORTUGAL

► **ROBIN ATTRÉE ET BÉNÉDICTE MESSIERER**
DIRECTION ARTISTIQUE ALAIN SIMON

► **Théâtre des Ateliers**

Les 20, 25, 26, 27 et 28 octobre à 15h

En prévision de l'année du Portugal, le Théâtre des Ateliers propose un spectacle Lecture plus tiré des contes de ce pays.

Depuis 1994 l'équipe de Lecture plus explore chaque année les contes d'un pays, cette saison le Portugal. À partir de la lecture d'un conte, les comédiens du Théâtre des Ateliers créent un théâtre d'urgence, provisoire, spontané, fait de carton, de lumière et d'obscurité... Et

l'enfant parce que la frontière entre le réel et l'imaginaire est encore ténue, se meut à l'intérieur de cet aller-retour entre lecture et jeu avec l'aisance des frontaliers qui vont d'un pays à l'autre presque sans s'en apercevoir...

Tarif : 7,50€ (goûter compris pour les enfants)
(dès 4 ans) Durée 40 min



► Conte du Portugal.



► L'aventure de l'inventeur

THÉÂTRE

L'AVENTURE DE L'INVENTEUR

COMPAGNIE MADAME LA VACHE

► **Théâtre Le Flibustier** du 23 au 31 octobre à 15h

Spectacle proposé dans le cadre du Festival Sherlock Holmes du café-théâtre Le Flibustier avec David Blanc, Cyrille Etourneau et Natcha Sardou. Antoine est inventeur et il est amoureux d'Edith. Mais il est pauvre et elle est riche. Il a 30 jours pour trouver une invention qui le rendra digne de l'épouser. Aidé du marquis Quentin de Monteynard, directeur du journal « La Voix de l'Étourneau », il va partir à l'aventure...

Tarif : 10€ (dès 5 ans)

Durée 55 min

MAGIE

SHERLOCK HOLMES ET LES IRRÉGULIERS DE BAKER STREET

ASTIER

► **Théâtre Le Flibustier** du 23 au 31 octobre à 17h30

Résolvez des enquêtes, et affrontez ensemble le plus grand Criminel de tous les temps, le Professeur Moriarty ! Sherlock Holmes et son public parviendront-ils à déjouer ses plans diaboliques ? Pensant donner une conférence sur les techniques de détective, Sherlock Holmes se voit privé de ses assistants, et va donc devoir recruter les spectateurs pour déjouer une bombe laissée par le Professeur Moriarty. Formation au métier de détective, reconstitutions participatives et expériences de déduction, les enfants seront amenés à tester leur compétences jusqu'à la résolution de l'affaire !

Tarif unique: 10€ (dès 7 ans)

Durée 55 min

THÉÂTRE

C'EST DÉCIDÉ, LULU S'EN VA

LÉA CASANOVA

► **Comédie d'Aix** le 24 octobre à 11h

Une pièce musicale qui aborde la différence et l'amitié à travers les frontières. L'histoire d'une petite girafe qui va partir à l'aventure pour ramener l'hiver à ses amis de la savane. Elle va traverser la planète et rencontrer plusieurs créatures, jusqu'au Père Noël qui lui confiera le secret de l'hiver. La pièce aborde des thèmes comme la différence, l'amitié à travers les frontières. La peur de grandir, de perdre son chemin. Lulu va découvrir le monde et va grandir à travers ce petit voyage initiatique.

Tarif unique : 9€ (dès 1 an)

Durée 50 mn



► Wood © JC Carbonne

DANSE

WOOD

EMILIE LALANDE - CIE (1) PROMPTU

► **Pavillon Noir** le 23 octobre à 14h30 et 19h

Retour aux sources pour Émilie Lalande qui renoue avec l'interprétation et se nourrit de la Terre-Mère pour créer une fable écologique et alerter la jeune génération sur la destruction de la planète. À sa manière, poétique et humaniste.

Rien ne fait peur à Émilie Lalande qui s'invente une forme originale : un faux solo dansé en duo avec une marionnette à la présence incroyablement humaine ! Un double, peut-être... À coup sûr « un état des lieux mental, physique et artistique » doublé d'une prise de conscience de la nature sacrifiée par la surexploitation des ressources, la surproduction et le consumérisme. Sa nouvelle pièce Wood s'enracine dans la littérature, celle de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, pour atteindre les sommets de l'imagination. Et de l'imagination, la chorégraphe n'en manque pas, qui sait crocheter, tricoter et coudre au point de fabriquer son costume ; et qui rêve d'une scénographie avec la présence d'un arbre sur le plateau, symbole d'une nature reprenant ses droits.

Tarifs : enfant 9€/adulte 23€ (dès 5 ans)

THÉÂTRE

BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

ALEXANDRE BAZAN, MARIEF GUITTIER, TIBOR OCKENFELS

► **Théâtre du Jeu de Paume** le 23 octobre à 15h

On le sait, les contes s'arrêtent là où commence la vraie vie.

N'en déplaît à Walt Disney, Michel Raskine dynamite le classique de Grimm, en imaginant cette suite peu conventionnelle. Le temps a passé, la séduction s'est envolée et Souillon, valet affairé autant que régisseur du spectacle, veille au grain. Car derrière la porte de la chaumière, les clichés sont sens dessus dessous : Blanche-Neige est interprétée par le vénéneux Tibor Ockenfels ; son Prince, campé par l'altière Marief Guittier. Irrévérencieux, les nains Jardiland, Poiloné, Malfagoté ou Kunu pimentent un quotidien émué... Le texte original de Marie Dilasser s'émaille de l'inventivité foraine de Claire Dancoisne, du Théâtre de la Licorne, pour coller aux préoccupations d'une époque. Pouvoir évoluer sans dénaturer la trame originelle, c'est bien là l'apanage des contes.

Tarifs : enfant 10€/adulte 16€ (dès 10 ans)

Durée 1h



► Dans moi © H.Cristianini

THÉÂTRE DE PAPIER ET SÉRIGRAPHIE

DANS MOI

► MAUD HUFNAGEL, CLAIRE LATARGET, ET COMPAGNIE

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 26 octobre à 10h30 et 14h30

Deux sérigraphes accueillent les spectateurs dans leur atelier nomade pour une initiation à la sérigraphie.

Elles sont en train de préparer les impressions nécessaires à leur intervention mais tout ne se passe pas comme prévu. *Dans moi* est une aventure intérieure qui prend la forme d'un conte initiatique un peu étrange, où le dedans et le dehors se mélangent : une plongée en soi pour affronter ses émotions.

Entrée libre sur réservation (dès 6 ans)

Durée 1h10

SPECTACLE MUSICAL

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

► MARION RAMPAL ET LES RIVIÈRES SOUTERRAINES

► 6MIC le 26 octobre à 14h30 et 19h

Imaginez une île où se rencontre et s'entrelace la multitude des chants du monde.

Empruntant aux figures des écrivains voyageurs, des musicologues collectionneurs, et des troubadours ou bluesmen, leur baluchons sur l'épaule, trois musiciens se font explorateurs butineurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Au bout de leur voyage, espèrent-ils, l'île aux chants mêlés, le lieu toujours singulier de la créolisation, cette utopie réelle, une terre qui, potentiellement, peut se situer partout, en France, en Louisiane, à Hawaï comme aux Caraïbes.

Tarifs : enfant 8€/adulte 10€ (dès 7 ans)

Durée 1h15

THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

► LÉA CASANOVA ET RÉMI SÉBASTIEN

► Comédie d'Aix du 27 au 31 octobre à 11h

Pas facile d'avoir un papa vampire et une maman fantôme !

L'école des fantômes, un spectacle interactif où les différents professeurs enseignent aux enfants l'art d'être un bon monstre ! Alors sortez vos baguettes magiques, vos potions maléfiques, vos balais volants et vos instruments hantés ... pour ce spectacle d'Halloween !

Tarif unique : 9€ (dès 3 ans)

Durée 50 min



► Histoires rebelles - DR

THÉÂTRE

HISTOIRES REBELLES, CONFÉRENCE LUDIQUE ET DÉJANTÉE

► CLAIRE MASSABO, L'AUGUSTE THÉÂTRE

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 27 à 14h30 et le 28 octobre à 19h30

Deux conférencières déjantées évoquent la vie des personnes qui les ont impressionnées par leur combat, émues par leur ténacité, amusées par leur fantaisie, attendries par leur banalité : Nina Simone qui à 12 ans, refuse de jouer du piano tant que sa maman n'est pas assise au premier rang, Gallée, qui au risque de sa vie affirme que la terre tourne autour du soleil, Spartacus refusant sa condition d'esclave-gladiateur lève une armée et crée une société idéale, Mary Anderson qui inventa les essuie-glaces et tant d'autres encore...

Entrée libre sur réservation (dès 9 ans)

Durée 55 min

THÉÂTRE

BABÏL COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN

► AGNÈS RÉGOLO

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 30 octobre à 10h30 et 15h30

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Entrée libre sur réservation (dès 5 ans)

Durée 30 min

- Théâtre du Jeu de Paume 17, 21 rue de l'opéra
- Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes
- Théâtre des Ateliers 29 place Miols
- Théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons
- 6Mic Salle de concert espace de création et de découverte 160 rue Pascal Duverger
- Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette
- Théâtre du Bois de l'Aune 1 bis Place Victor Schoelcher

VENDREDI 1 OCTOBRE**Danse****KAMUYOT**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

Théâtre**CABARET D'IMPROVISATIONS**

LA MARESCHALE à 19h

LA SAGA DE MOLIÈRE

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h

RAYMA DANS TARTINES DE VIE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.leflibustier.net

LETTRES DE MON MOULIN

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h30

www.les théâtres.net

PATRIK COTTET MOINE

COMÉDIE D'AIX à 20h30
www.16-19.fr/comedieaix

Sortir**VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

SAMEDI 2 OCTOBRE**Musique****ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lesthéâtres.notre-billetterie.net/

MUSIQUE HOMMAGE AUX DIVAS DE LA CHANSON ORIENTALE

LE RUBAN VERT - GALERIE ET THÉÂTRE à 20h

www.billetweb.fr/multi_event.php?user=76050

LE CAVALIER NOIR ET LE CAVALIER BLANC

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

MASTER-CLASSE DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

DUB STATION

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 21h - 6mic-aix.fr

Danse**KAMUYOT**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h

Théâtre**RAYMA DANS TARTINES DE VIE**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

MANON LÉPOMME DANS « NON JE N'IRAI PAS CHEZ LE PSY »

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr/comedieaix

LETTRES DE MON MOULIN

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h30
www.les théâtres.net

Cinéma**CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

Le Masque du démon à 19h
Les trois visages de la peur à 20h45
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir**VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

FÊTE DE LA SCIENCE

PARC SAINT-MITRE de 10h à 18h
infos : 04 88 71 81 81

MARCHÉ D'ARTISTES

DEVANT LA CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR de 9h à 19h

Jeune Public**LOLA DÉCOUVRE LE MONDE**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER (de 1 à 5 ans) à 10h
www.leflibustier.net

TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr/comedieaix

DIMANCHE 3 OCTOBRE**Musique****JARAVA - CHANT DES BALKANS**

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 17h - www.musiterranee.com

Théâtre**JE SUIS MON FRÈRE**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30
www.leflibustier.net

Cinéma**CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

Les Rebelles du dieu Néon à 14h
Vive l'amour à 16h
Goodbye, Dragon Inn à 18h20
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir**VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

SAINT PIERRE OU LE PÈRE-LACHAISE AIXOIS

ENTRÉE DU CIMETIÈRE de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com

FÊTE DE LA SCIENCE

PARC SAINT-MITRE de 10h à 18h
infos : 04 88 71 81 81

Jeune Public**LOLA DÉCOUVRE LE MONDE**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER (de 1 à 5 ans) à 10h
www.leflibustier.net

MÔMAIX : C'EST DÉCIDÉ LULU S'EN VA

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.aixenprovence.fr

LUNDI 4 OCTOBRE**Cinéma****CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

La Rivière à 14h30
Les Chiens errants à 17h
Les Rebelles du dieu Néon à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences**CÉZANNE AQUARELLISTE**

SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE à 15h
www.amis-musees-aix.fr/

Sortir**VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 5 OCTOBRE**Théâtre****OH LA BELLE VIE !**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

Cinéma**CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

Vive l'amour à 18h
Goodbye, Dragon Inn à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir**LES RUES SE RACONTENT**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 6 OCTOBRE**Théâtre****OH LA BELLE VIE !**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 19h
lestheatres.notre-billetterie.net

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

Cinéma**CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

La Ruée des Vikings à 14h
Six Femmes pour l'assassin à 16h
Germain Nouveau à 18h
Le Masque du démon à 20h40
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences**MALENTENDUS, POLÉMIQUES ET SCANDALES DANS L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 10h30 - 6mic-aix.fr

Sortir**VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**

SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

LA SEMAINE DES LIVRES

4 RUE VILLARS de 11h à 19h

Jeune Public**LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Le Système solaire (dès 7 ans) à 14h30
Les étoiles (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 7 OCTOBRE**Musique****BAMBOU ORCHESTRA**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 14h
www.musiterranee.com

DOM LA NENA | TEMPO

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Danse**LE LAC DES CYGNES**

ARENA DU PAYS D'AIX à 20h30
www.arenaaix.com/fr/arena-du-pays-daix

Théâtre**Y-SAIDNAYA**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr

OH LA BELLE VIE !

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VÉNUS

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr/comedieaix

Cinéma**CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**

Les Chiens errants à 14h30
The Hole à 20h45
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences**RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC J-P MICHEL**

SALLE ARMAND LUNEL à 18h

RENCONTRE AVEC ALAIN BORER

VILLA ACANTHA de 18h30 à 20h30
www.helloasso.com/associations/atelier-de-la-langue-francaise/evenements/rencontre-avec-alain-borer

Sortir**LA SEMAINE DES LIVRES**

4 RUE VILLARS de 11h à 19h

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION MICROSCOPIQUES RELIQUES - I. ROCHEMARS

MUSÉE DES TAPISSERIES à 15h30
Réservations : 04 88 71 81 81

VENDREDI 8 OCTOBRE**Musique****ORCHESTRE NATIONAL DE SYLDAVIE**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h30
www.musiterranee.com

MARIO CANONGE

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

LA LOCALE #2

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse**BEN ET LUC**

PAVILLON NOIR - GRAND STUDIO à 19h
www.prefjocaj.org

PHOENIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

SONOMA

PAVILLON NOIR - THÉÂTRE à 21h - www.prefjocaj.org

Théâtre**OH LA BELLE VIE !**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUIME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

NEW IMPRO SHOW

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.lipaix.com

Y-SAIDNAYA

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

JE SUIS MON FRÈRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Le Venin de la peur à 14h
La Longue nuit de l'exorcisme à 16h
Perversion Story à 18h15
L'Emmurée vivante à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **BORIS GODOUNOV DE MODESTE MOUSSOGSKI**
LES AMIS DU FESTIVAL D'AIX de 18h à 19h30

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
• **LA SEMAINE DES LIVRES**
4 RUE VILLARS de 11h à 19h

SAMEDI 9 OCTOBRE

Musique

• **CAFÉ ZIMMERMANN – VIENNOISERIES**
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-CONSOLATION à 20h
www.billetweb.fr/divertissements-a-vienne

Danse

• **BEN ET LUC**
PAVILLON NOIR - GRAND STUDIO à 18h
www.preljocaj.org
• **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30 - www.lefibustier.net
• **SONOMA**
PAVILLON NOIR - THÉÂTRE à 20h - www.preljocaj.org
• **PHOENIX**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

Théâtre

• **OH LA BELLE VIE !**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
• **YOHAN METAY DANS « LE SUBLIME SABOTAGE »**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr/comedieaix
• **JE SUIS MON FRÈRE**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h - www.lefibustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Les Trois visages de la peur à 14h30
Six Femmes pour l'assassin à 18h
La Ruée des Vikings à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **MASTER-CLASSE DE FLÛTE TRAVERSIÈRE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 9h30 à 18h
• **WOLE SOYINKA**
LA MARESCHALE à 10h
• **CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU VOYAGE À ATHÈNES : RENZO PIANO, CONSTRUIRE LE SENSIBLE**
LES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 14h30
• **50^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE JEAN GIONO**
COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SEXTIUS à 17h

Sortir

• **LA SEMAINE DES LIVRES**
4 RUE VILLARS de 11h à 19h
• **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30
reservation.aixenprovencetourism.com
• **BAMBOO TRIO**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h30
www.musiterranee.com

Jeune Public

• **LOULETTE MÊME PAS PEUR**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER (de 1 à 5 ans) à 10h
www.lefibustier.net
• **TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr/comedieaix
• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations (dès 7 ans) à 14h30
Notre amie la Lune (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 10 OCTOBRE

Théâtre

• **RAYMA DANS TARTINES DE VIE**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 17h30
• **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30
www.lefibustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Le Masque du démon à 14h30
La Rivière à 16h20
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
• **SAINT PIERRE OU LE PÈRE-LACHAISE AIXOIS**
ENTRÉE DU CIMETIÈRE de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com
• **LA SEMAINE DES LIVRES**
4 RUE VILLARS de 12h30 à 19h

Jeune Public

• **MÔMAIX : C'EST DÉCIDÉ LULU S'EN VA**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.aixenprovence.fr

LUNDI 11 OCTOBRE

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Vive l'amour à 14h
Les Rebelles du dieu Néon à 16h20
Goodbye, Dragon Inn à 18h30
La Rivière à 20h15
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
• **LA SEMAINE DES LIVRES**
4 RUE VILLARS de 11h à 19h

MARDI 12 OCTOBRE

Théâtre

• **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
L'Emmurée vivante à 18h
La Longue nuit de l'exorcisme à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **LA SEMAINE DES LIVRES**
4 RUE VILLARS de 11h à 19h

MERCREDI 13 OCTOBRE

Théâtre

• **LITTLE NEMO OU LA VOCATION DE L'AUBE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
www.lestheatres.net
• **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES**
Les mésaventures de Joe à 10h30 et 14h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org
• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
The Hole à 16h
Le Venin de la peur à 18h
Les Trois visages de la peur à 20h15
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les aurores boréales (dès 7 ans) à 14h30
Les robots de l'espace (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 14 OCTOBRE

Musique

• **ASTOR PIAZZOLLA, 100 ANS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net

Théâtre

• **LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr

• **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net
• **BENJI DOTTI DANS « THE LATE COMIC SHOW »**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr/comedieaix

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Les chiens errants à 14h
La Rivière à 16h40
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org
• **FESTIVAL IMAGE DE VILLE - SOIRÉE D'OUVERTURE**
CINÉMA LE RENNOIR à 20h30
• **KINDER UNTER DECK**
AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ / BÂTIMENT MULTIMÉDIA / SALLE DE COLLOQUE 2 à 16h30

Sortir

• **SMART - 15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN**
PARC JOURDAN - www.salonsmart-aix.com

• **CONFÉRENCE PAR PIERRE LE FUR : JWST, LE NOUVEAU TÉLESCOPE SPATIAL**

PLANÉTIARIUM PEIRESCO à 19h - www.aix-planetarium.fr

VENDREDI 15 OCTOBRE

Musique

• **CHRISTOPHE LELOIL QUINTET**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Théâtre

• **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30
• **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h - www.lefibustier.net
• **CYRILLE ARNAUD DANS « HYPNOFOLIES »**
COMÉDIE D'AIX à 20h30
www.16-19.fr/comedieaix
• **LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Atlantique à 19h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **QUELLES ÉNERGIES POUR DEMAIN ?**
CENTRE DE CONGRÈS D'AIX-EN-PROVENCE de 8h15 à 18h
• **RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN AIXOIS JEAN-PAUL DELFINO**
LA MARESCHALE à 18h30

Sortir

• **SMART - 15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN**
PARC JOURDAN - www.salonsmart-aix.com
• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
La Lune et les satellites (dès 7 ans) à 19h
PLANÉTIARIUM PEIRESCO - www.aix-planetarium.fr

SAMEDI 16 OCTOBRE

Musique

• **IMANY - VOODOO CELLO**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
• **GUILLAUME FARLEY | BLINDÉ**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Théâtre

• **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 19h30
• **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FIBUSTIER à 21h - www.lefibustier.net
• **SHARLEY SOUAGNON DANS « ÊTRE HUMAIN »**
COMÉDIE D'AIX à 20h30
www.16-19.fr/comedieaix

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Ouaga Girls à 14h30
I Am not A Witch à 19h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **SMART - 15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN**
PARC JOURDAN - www.salonsmart-aix.com
- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com
- **MARCHÉ D'ARTISTES**
DEVANT LA CATHÉDRALE SAINT-SALVEUR de 9h à 19h

Jeune public

- **LOLA DÉCOUVRE LE MONDE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER (de 1 à 5 ans) à 10h
- **CŒUR DE GITANE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.leflibustier.net
- **TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ**
COMÉDIE D'AX à 11h
www.16-19.fr/comedieaix
- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les planètes (dès 4 ans) à 11h
Vénus, l'étoile du Berger (dès 7 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 17 OCTOBRE

Musique

- **JOSEPH HAYDN - LA CRÉATION AU COMMENCEMENT IL N'Y AVAIT RIEN**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h
www.adfontes.fr

Théâtre

- **ZACK ET STAND DANS « LES SALES GOSSES DE LA MAGIE »**
COMÉDIE D'AX à 17h - www.16-19.fr/comedieaix
- **STRIP POKER**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30 - www.leflibustier.net

Sortir

- **SMART - 15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN**
PARC JOURDAN - www.salonsmart-aix.com
- **ANTIQUITÉS ET BROCANTES SUR LE COURS MIRABEAU**
COURS MIRABEAU de 8h à 17h
- **VIDE GRENIER D'AX-EN-PROVENCE**
PLACES COMITALES (MADELEINE-PRÊCHEURS-VERDUN) de 8h30 à 18h30
eadm-secure.mairie-aixenprovence.fr/vid_e_greniers
- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

Jeune public

- **LOLA DÉCOUVRE LE MONDE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER (de 1 à 5 ans) à 10h
- **CŒUR DE GITANE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net/
- **MÔMAIX : C'EST DÉCIDÉ LULU S'EN VA**
COMÉDIE D'AX à 11h-www.aixenprovence.fr

LUNDI 18 OCTOBRE

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Goodbye, Dragon Inn à 14h
The Hole à 16h40
La Longue nuit de l'exorcisme à 18h20
Perversion Story à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **SMART - 15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN**
PARC JOURDAN - www.salonsmart-aix.com
- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

MARDI 19 OCTOBRE

Théâtre

- **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.leflibustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Six Femmes pour l'assassin à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

- **L'ORQUE À TRAVERS LES ÂGES. FACTURE, LITTÉRATURE ET GRANDS INTERPRÈTES. DES ORIGINES À 1840**
SALLE ARMAND LUNEL à 18h30

Jeune Public

- **MÔMAIX : VERTE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h - www.aixenprovence.fr

MERCREDI 20 OCTOBRE

Théâtre

- **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.leflibustier.net
- **ÉCLIPSE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
Les Rebelles du dieu Néon à 14h
Perversion Story à 16h
La Ruée des Vikings à 18h10
Les Chiens errants à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

Jeune Public

- **MÔMAIX : JONGLAGE PERCUTANT**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 15hr
- **MÔMAIX : CONTE DU PORTUGAL**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h
www.aixenprovence.fr

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Légendes du ciel (dès 6 ans) à 14h30
Notre amie la Lune (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 21 OCTOBRE

Théâtre

- **ÉCLIPSE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr
- **REGARD**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.leflibustier.net

• **Laura Domenge en Rodage**

COMÉDIE D'AX à 20h30
www.16-19.fr/comedieaix

Conférences

- **LES JARDINS DU CHÂTEAU DE VERSAILLES**
COMÉDIE D'AX à 17h
- **BERLIOZ ET CLAUDEL : TOUS LES ABÎMES DE LA NATURE ET DU SENTIMENT**
AUDITORIUM DE LA CITÉ DU LIVRE à 18h
- **DISCUSSION CROISÉE SUR LE MONDE INVISIBLE DES DIATOMÉES**
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30
- **RENCONTRE AVEC RENÉ FRÉGINI**
VILLA ACANTHA de 18h30 à 20h30
www.helloasso.com/associations/atelier-de-la-langue-francaise/evènements/rencontre-ave-rene-fregni

VENDREDI 22 OCTOBRE

Musique

- **JEAN FERRAT - SES PLUS BELLES CHANSONS**
LA MARESCHALE à 20h30
- **LÉA CASTRO & ANTOINE DELPRAT | JAL**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Théâtre

- **LA MORT DANS LE PLACARD**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.leflibustier.net

Cinéma

- **FESTIVAL IMAGE DE VILLE - INSTITUT DE L'IMAGE**
SALLE ARMAND LUNEL à partir de 14h
www.institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

SAMEDI 23 OCTOBRE

Musique

- **ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.notre-billetterie.net
- **JEAN FERRAT - SES PLUS BELLES CHANSONS**
LA MARESCHALE à 20h30

Théâtre

- **LA MORT DANS LE PLACARD**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

Cinéma

- **FESTIVAL IMAGE DE VILLE - INSTITUT DE L'IMAGE**
SALLE ARMAND LUNEL à partir de 14h
www.institut-image.org

Conférences

- **LES TRACES DE LA MÉMOIRE**
CENTRE DE DOCUMENTATION HISTORIQUE : ALGÉRIE - MAROC - TUNISIE de 8h30 à 19h

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

Jeune public

- **LA SAGA DE LA SAVANE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.leflibustier.net
- **MÔMAIX : WOOD**
PAVILLON NOIR à 14h30 et 19h-www.prejocqaj.org
- **MÔMAIX / BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h
- **MÔMAIX : L'AVENTURE DE L'INVENTEUR**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
- **MÔMAIX : SHERLOCK HOLMES INVISIBLE DES DIATOMÉES**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30
www.aixenprovence.fr
- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Comètes et astéroïdes (dès 7 ans) à 14h30
Les étoiles (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 24 OCTOBRE

Cinéma

- **FESTIVAL IMAGE DE VILLE - INSTITUT DE L'IMAGE**
SALLE ARMAND LUNEL à partir de 14h
www.institut-image.org
- **FESTIVAL IMAGE DE VILLE - SOIRÉE DE CLÔTURE**
CINÉMA LE MAZARIN à 20h

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

Jeune public

- **LA SAGA DE LA SAVANE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net
- **MÔMAIX : C'EST DÉCIDÉ LULU S'EN VA**
COMÉDIE D'AX à 11h
- **MÔMAIX : L'AVENTURE DE L'INVENTEUR**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
- **MÔMAIX : SHERLOCK HOLMES**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30
www.aixenprovence.fr

LUNDI 25 OCTOBRE

Théâtre

- **LA MORT DANS LE PLACARD**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.leflibustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - TSAI MING-LIANG / MARIO BAVA / LUCIO FULCI**
L'Emmurée vivante à 14h30
Le masque du démon à 16h30
The Hole à 18h30
Vive l'amour à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovençeturism.com

Jeune public

- **LA SAGA DE LA SAVANE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.leflibustier.net
- **MÔMAIX : CONTE DU PORTUGAL**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h



PHOT'AIX

► © Pubert Laure

21^E ÉDITION

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

Le festival accueille, chaque année, un pays différent depuis près de 30 ans, en invitant des artistes à croiser leur regard avec des photographes français. Parallèlement, le public peut découvrir dans toute la ville, de très nombreuses expositions dans le cadre de parcours thématiques. Le Japon, la Belgique, la Chine, l'Autriche, le Liban et l'Afrique ont été successivement à l'honneur ces dernières années. En 2021, Aix-en-Provence accueille l'Italie.

► **Galerie Zola** du 6 octobre au 31 décembre

► Renseignements : 04 42 27 82 41
fontaine-obscur.com

LANCEMENT DE PHOT'AIX

► **Galerie Zola** le 6 octobre

Inauguration de l'exposition Regards Croisés Italie.

► **CONFÉRENCE/ÉCHANGES AVEC LES PHOTOGRAPHES**

► à 17h30

► **VERNISSAGE** ► à 19h

PROGRAMME DU FESTIVAL

► Le 7 octobre

► **VISITE COMMENTÉE DU PARCOURS « ÉVASIONS »** ► à 17h

Départ : Provence Photo

Vidéo Vernissage : IN-Situ17 à 19h30

► Le 8 octobre

► **VISITE COMMENTÉE DU PARCOURS « INSOLITE »** ► à 17h30

Départ : Hôtel Le Concorde

► Le 9 octobre

► **VISITE COMMENTÉE DU PARCOURS « ÉCLATS DE VIE »** ► à 9h30

Départ : Art & Lunettes. Vernissage Galerie-théâtre du Ruban Vert

► **VISITE COMMENTÉE DU PARCOURS**

« ITALIE SINGULIÈRE ET PLURIELLE »

► à 17h Départ : Atelier 8



► © Stephanie Gengotti

REGARD CROISÉS ITALIE

► **Galerie Zola** du 6 au 31 décembre

Regards Croisés accueille l'Italie avec cinq photographes italiens qui exposent en regard de cinq photographes résidents en France.

► **STÉPHANIE GENGOTTI LE CIRQUE LOVE**

Stéphanie Gengotti aime raconter des histoires montrant les aspects les moins explorés de la société humaine et la part la plus intime et la plus secrète des gens et de leur environnement. Elle nous entraîne dans l'univers du cirque si démodé et pourtant si parfait, symbole d'un monde sans frontière, roue mondiale multi-ethnique qui tourne sans relâche, métaphore de la vie avec ses joies et ses peines, symbole à la fois de liberté et d'esclavage. Sa peinture délicate du *Cirque Love* nous donne à voir des vies d'artistes remplies d'amour, de triomphes et de défaites, des vies nomades qui suivent des routes circulaires comme le cycle des saisons, qui ignorent les frontières, des vies d'esclaves confrontées à la rudesse des hivers, à la chaleur suffocante des étés, à la poussière des routes. À travers leur quotidien, elle s'attache à capter le désordre appelé amour.

► **MATTHIEU CHAZAL AVANT SCÈNE - LIFE IS A CIRCUS**

Dans la salle, les lumières sont allumées. Dans les coulisses, c'est la pénombre. Dernier tour de chauffe avant qu'acrobates, clowns, danseuses, jongleurs et musiciens n'entrent en scène. En revanche, le cirque est en pleine mutation : les animaux, pourtant un des clous du spectacle depuis plusieurs siècles, n'ont plus vraiment le vent en poupe, certains pays les interdisent sous chapiteau. Le cirque alors se réinvente et se théâtralise. Cependant si les pratiques évoluent, l'esprit reste le même. Facéties des clowns et contorsions des acrobates – spectacle pour tous ! Dans cette série, Matthieu Chazal donne à voir ce qui se passe de l'autre côté du rideau avant scène, des moments de concentration mais aussi de poésie, empreints d'une forme d'onirisme.



► © Chazal Matthieu



► © Mario Lasalandra

■ **MARIO LASALANDRA THÉÂTRES HUMAINS ET HISTRIONS IMAGINAIRES**

L'approche surréaliste de Mario Lasalandra est originale dans le panorama italien. Il saisit la nature humaine pour la traduire en scènes irréelles mises en valeur par l'esthétisme ou par un subtil mélange de mémoire, d'émotion et d'intellect. Sa photographie est étudiée, scrupuleusement composée, elle est le miroir de ses rêves qui dialoguent avec la réalité et s'en échappent.

■ **LAURE PUBERT JE MARCHERAI SUR TES TRACES**

La photographie forme ici l'argile onirique d'une enquête surréelle sur une disparition sans corps qui a pour cadre et décor la Norvège. Laure Pubert est partie sur les traces d'une chimère, avec comme obsession, celle de donner vie et matière à un être fictif, Mattis, le passeur solitaire des Oiseaux du roman de Tarjei Vesaas. Il lui fallait comprendre la solitude de cet être égaré, sans voix ni figure, sans âge. Laure Pubert est allée sur ses terres. Et l'a recherché dans ses investigations.

■ **FRANCESCA CATASTINI PETRUS**

Commencé avec l'exploration de l'appartement de son voisin et la découverte d'une bouteille de Petrus, « la boisson de l'homme fort », puis poursuivi à l'extérieur à la recherche de formes trouvées dans la sculpture classique et les paysages produits par l'homme, le travail de Francesca Catastini reflète et questionne une certaine rhétorique de la masculinité dans la culture occidentale. Elle concerne la volonté humaine de définir hommes et femmes, soi-même et le monde à travers des formes déterminées qui évoluent.

■ **GABRIEL DIA SABAR**

Cette série d'autoportraits rend hommage à une danse sénégalaise réservée aux femmes, le Sabar. Les hommes qui osent la danser se font traiter de tous les noms. Cela fut le cas de Gabriel Dia à l'âge de 6 ans. Ce souvenir de sa mère venant le chercher en furie dans cette foule de femmes a hanté son enfance et son adolescence. Vingt-six ans après, Gabriel Dia décide de danser à nouveau le Sabar, se dissimulant derrière un négatif qui opère comme un voile protecteur. Une façon d'affirmer son homosexualité et de soulever la question de sa condamnation au Sénégal.

■ **FABIO MANTOVANI CENT HABITATIONS POPULAIRES**

À travers un reportage sur dix grands ensembles d'habitations italiens, Fabio Mantovani documente la façon dont les gens vivent dans ces grandes agglomérations de constructions publiques conçues il y a 50 ans dont la conception et la dégradation font aujourd'hui l'objet de polémiques. Il ne dénonce pas, il plante le décor de la vie quotidienne dans les banlieues italiennes à un moment où elles se retrouvent au centre du débat politique.



► © Gabriel Dia Sabar

■ **THÉO GIACOMETTI MARSEILLE POUSSIÈRE**

Béton, poussière, chaleur Marteau-piqueur et gravats Chant des machines. Tu respire toi ? Euroméditerranée. T'as une gueule de chantier. Trop blanc, tu crames au soleil. Et dans tes rues, même le vent sent la pierre. Et la poussière brûlante. Et alors ainsi chaque jour le soleil s'effondre dans l'eau et délivre, farouche, son voile rose et or sur nos pupilles hébétées. Et nos corps, abrutis de ces inévitables journées, convergent lentement vers le littoral. C'est facile pour certains, moins pour d'autres.

■ **ALESSANDRA CALO LES INCONNUES**

Les Inconnues est une œuvre née en hommage aux premières femmes, Anna Atkins et Constance Fox Talbot, qui au XIX^e siècle ont réalisé des photographies et des livres illustrés à partir d'image photographiques. Il est ici question d'une réflexion personnelle sur les premières techniques d'impression (argentique et calotype). Le concept du temps et la transformation de quelque chose d'immatériel en une forme visible sont les aspects centraux de son travail. Alessandra Calo a choisi d'imprimer des fragments d'images féminines sur des plaques en verre.

■ **MARIE-ANNE HAUTH SE SOUVENIR**

Qui ne s'est pas posé la question sur la permanence des souvenirs, sur la manière dont la mémoire les conserve et les restitue ? La mémoire qui fait des choix, la mémoire qui aime embellir les souvenirs. Puis, les souvenirs qui se mêlent aux rêves ou rêves qui se mêlent aux souvenirs. Les frontières s'estompent... reste un sentiment de déjà vu, la rémanence d'un passé qui n'est plus... Parfois la mémoire n'est pas fidèle, elle aime les histoires racontées par d'autres et se les approprie. Et puis il y a aussi les souvenirs qui s'émoussent, se perdent parfois au fil du temps...



► © Marie-Anne Hauth

► **Galerie Zola** 8/10 rue des Allumettes
 ► Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h
 Renseignements : 04 42 27 82 41- fontaine-obscur.com



FESTIVAL MUS'ITERRANÉE

► Jarava - DR

12^E ÉDITION

Mus'iterrannée continue de faire partager au public aixois un grand voyage musical festif à travers les richesses des musiques du monde. Avec l'idée de créer un partage, une réelle convivialité ; comme un appel à la tolérance et à l'acceptation de nos différences. Le choix des artistes, à la fois internationaux et régionaux est une volonté d'ouverture, d'échanges et de rencontres artistiques s'inscrivant dans l'idéologie et les valeurs de Mus'iterrannée !

► Jusqu'au 9 octobre

► La Boîte à Mus

Réservations et billetterie : www.musiterranee.com

Renseignements : 04 42 38 81 33

contact@musiterranee.com

JARAVA - SORTIE DE L'ALBUM « THRACES »

► CHANT DES BALKANS

► 6MIC le 3 octobre à 17h

Au croisement de la tradition et de la création, Jarava interprète une musique d'aujourd'hui à la recherche d'une émotion, d'un souffle magique qui nous traverse et nous rassemble. Chants bulgares, roumains, serbes, turcs, grecs, tziganes...

Diana aime naviguer dans toutes ces langues, avec aisance et nous fait voyager à travers les sonorités de chacune des contrées visitées. Ils nous proposent une collaboration exceptionnelle avec la chanteuse Kalliroi Raouzaou et le musicien Christian Fromentin à l'occasion du Festival MUS'iterrannée.

Tarifs : 8 à 10€

► 6MIC salle de concert 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - billetterie@6mic-aix.fr

CONFÉRENCE OPÉRA DE BAMBOU

► HAÏKU-HAÏKU

► Amphithéâtre de la Verrière le 7 octobre à 14h

Makoto Yabuki, compositeur, chef d'orchestre, facteur d'instruments présentera son instrumentarium unique et l'univers de son projet : Opéra de Bamboo - Haïku Haïku.

Cette création originale sera élaborée tout au long de l'année scolaire avec deux classes d'école primaire du Jas de Bouffan, les élèves de l'École de Musique du Pays d'Aix et les enfants du Centre Social du Château de l'Horloge.

Entrée libre



► Orchestre national de Syldavie - DR

ORCHESTRE NATIONAL DE SYLDAVIE

► L'ÂME SLAVE - CRÉATION 2021

► Amphithéâtre de la Verrière le 8 octobre à 20h30

Plus qu'un simple concert, l'Orchestre National de Syldavie nous invite pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie, la mélancolie côtoient depuis toujours la fougue, l'exubérance et la chaleur humaine.

Chansons Polonaises, Russes mais également Hongroises ou encore Tziganes, c'est accompagné par l'accordéon, la guitare, la contrebasse et de leurs deux violons, que l'Orchestre National de Syldavie nous fera découvrir la diversité, la richesse de ces musiques d'Europe centrale !

Tarifs : 8 à 12€

BAMBOO ORCHESTRA TRIO

► PERCUSSIONS JAPONAISES ET DANSE

► Amphithéâtre de la Verrière le 9 octobre à 20h30

Extrait de la nouvelle création « ELEMENTS ». La richesse sonore et visuelle des instruments traditionnels et originaux en bambou en fait un spectacle surprenant, créant ainsi une musique vivante insolite, inclassable aux morceaux tantôt doux et apaisants, puis pimentés et décapants.



► Bamboo Orchestra - DR

Dans la culture traditionnelle japonaise, les cinq éléments issus du Bouddhisme qui constituent le Godai sont, par ordre croissant de puissance, chi (« terre »), mizu (« eau »), ka ou hi (« feu »), kaze (« vent ») et kū (« vide »). Ce dernier est parfois associé au ciel, à la foudre ou au paradis. Pour cette nouvelle création, Bamboo Orchestra revient ici aux origines, il crée un spectacle où ses sons organiques se mêlent à la danse. Musiciens et danseurs créent ensemble des tableaux où tous sont à la fois percussionnistes et danseurs dans une subtile chorégraphie signée Sinath Ok.

Tarifs : 8 à 12€

(dans la limite des places disponibles et selon l'évolution des conditions des règles sanitaires)

► Amphithéâtre de la Verrière 8-10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 38 81 33

Réservations et billetterie : www.musiterranee.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Imany - DR

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

DEBORA WALDMAN, MICHAËL LEVINAS
 Le 2 octobre à 20h

Debora Waldman a pu imposer sa rigueur et son enthousiasme à la tête de l'Orchestre d'Avignon.

Le pianiste et compositeur Michaël Levinas mène avec elle un dialogue musical autour du *Concerto pour piano n°3* de Beethoven. Fidèle à son projet d'élargir son répertoire, Debora Waldman propose deux découvertes originales : l'ouverture de l'opéra *Irato* d'Etienne-Nicolas Méhul, compositeur de style héroïque au temps de Napoléon, et la *Symphonie n°1* de Louise Farrenc, l'une des rares symphonistes françaises de renom.

Tarifs : 10 à 36€

JAZZ/WORLD

PIAZZOLLA, 100 ANS

TRONDHEIM SOLISTENE, MILOŠ KARADAGLIĆ, KSENIJA SIDOROVA
 Le 14 octobre à 20h

Astor Piazzolla, 100 ans.

Sont réunis, afin de célébrer le centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla, génial compositeur argentin, l'accordéoniste Ksenija Sidorova et le guitariste Miloš Karadagić. Les fidèles des Théâtres ont déjà pu goûter à la personnalité solaire et au jeu incroyablement virtuose du dernier. Des enchantements ibériques du célèbre Concerto d'Aranjuez de Rodrigo aux suaves langueurs du Concerto Aconcagua de Piazzolla, guitare et accordéon rivalisent tour à tour de brio et de verve avant de convoler sur scène dans le magnifique Double concerto de Piazzolla.

Tarifs : 10 à 36€

JAZZ/WORLD

IMANY

VOODOO CELLO
 Le 16 octobre à 20h

L'élégante Imany nous convie à une cérémonie vaudou où sa voix ténébreuse épouse les sons suaves de huit violoncelles dans une ensorcelante mélodie pop.

Entre soul, folk et blues rock, son univers et sa voix incomparable se sont imposés comme une évidence. Pour ce concert un peu magique, chorégraphié par Thierry Thieû Niang, la chanteuse réinterprète les plus grands tubes pop de Neil Diamond, Hozier, The Beatles, Daft Punk, Madonna ou Radiohead.

Tarifs : 10 à 45€



► Renaud Capuçon © Caroline Doutré

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

RENAUD CAPUÇON
 Le 23 octobre à 20h

Le violoniste préféré des français s'est lancé un nouveau défi : manier la baguette aussi brillamment que l'archet et, si possible, les deux en même temps !

Renaud Capuçon donne la réplique aux musiciens dans les deux premiers Concertos pour violon de Bach. La sémillante Symphonie italienne de Mendelssohn offre un cortège enchanteur d'images méridionales et d'inspirations folkloriques.

Tarifs : 10 à 45€

ARCADI VOLODOS

SCHUBERT, DEBUSSY
 Le 27 octobre à 20h

« La virtuosité, c'est de jouer pianissimo ! » déclarait un rien provocateur le pianiste Arcadi Volodos.

Doté d'une oreille infallible, Volodos a vite développé une prédilection pour les œuvres qui demandent autant de puissance que d'onctuosité, telle la *Sonate en ré majeur D. 850* de Franz Schubert, l'une des plus rayonnantes et des plus allègres du compositeur romantique.

Tarifs : 10 à 45€

► **Grand théâtre de Provence** 38 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

ARENA D'AIX

JEAN-LOUIS AUBERT
OLO TOUR
 Le 21 octobre à 20h

La tournée phénomène de Jean-Louis Aubert « OLO TOUR » reprend les routes de France.

Seul en scène mais bien accompagné, le public va découvrir ses hologrammes qu'il a dévoilés à l'occasion de la tournée des théâtres « Prémices » puis « Prémixces », notamment au Théâtre Mogador, où il s'est installé deux soirs, puis lors des huit concerts exceptionnels au Bataclan. Jean-Louis Aubert voulait convier son public à vivre l'apparition puis l'évolution de son rêve holographique. Le pari est relevé, cet automne, le public va découvrir une nouvelle étape de ce rêve.

Tarifs : de 39 à 69€

► Report de la date initialement prévu le 24/03/20

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux
<http://www.arenaaix.com>



► Lamento © Petr Skalka.

► Conservatoire Darius Milhaud - DR

LA MARESCHALE

JEAN FERRAT - SES PLUS BELLES CHANSONS

■ T2L COMPAGNIE

► Les 22 et 23 octobre à 20h30

Concert-spectacle autour des plus belles chansons de Jean Ferrat, entre l'ancien et le nouveau...

C'est beau la vie, Potemkine, Ma Môme, La Montagne, Que serais-je sans toi, Ma France, etc.

Retrouvez sur scène un trio formidable avec Flora Hüttl au chant, Aurélien Novak au violoncelle et Baptiste Aymeric à la guitare.

Entrée libre
(sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen
Renseignements et réservations : 04 42 59 19 71
lamareschale.com

MUSIQUE CLASSIQUE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

CAFÉ ZIMMERMANN

■ LAMENTO

► Le 26 octobre à 20h

Dix ans déjà que l'ensemble Café Zimmermann, en résidence à Aix-en-Provence, illumine les nuits musicales aixoises de ses effluves baroques.

Autour de la claveciniste Céline Frisch, les quinze musiciens invitent le contre-ténor Damien Guillon, fine fleur de l'art lyrique baroque, à chanter un bouquet d'airs de déploration, appelés lamentos. Issu des traditions latines (le vocero corse autant que le bocet roumain y sont apparentés), le lamento est révélé par Monteverdi avant de connaître un essor considérable durant les années 1650. À la fin du XVII^e siècle, le lamento pénètre la musique liturgique et instrumentale, sous la plume des maîtres allemands sélectionnés par Café Zimmermann (Buxtehude, Biber, Froberger, Schmelzer et Bach), qui s'inspirent de ces douleurs exquis venues de la Péninsule.

Tarifs : 10 à 36€
(sur réservation)

► **Théâtre du Jeu de Paume**
17-21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

LE CAVALIER NOIR ET LE CAVALIER BLANC

■ CONCERT-LECTURE

► Le 2 octobre à 20h30

Avec piano, Clara Jestler, Hubert Woringner - comédien, Alain Carré.

Dans le cadre de l'inauguration de l'exposition Germain Nouveau, les pianistes Clara Kastler et Hubert Woringner et le comédien Alain Carré donneront un spectacle autour du voyage et de la recherche de soi. C. Debussy, F. Poulenc, D. Milhaud, E. Satie, M. Ravel et C. Saint-Saëns et lecture de poèmes et de lettres d'A. Rimbaud et de G. Nouveau.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

SANDRINE FRANÇOIS

■ MASTER-CLASSE DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

► Le 9 octobre de 9h30 à 18h

Sandrine François a suivi ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Lauréate du Concours International de Bucarest, elle est d'abord Flûte solo de la Philharmonie de Lorraine à Metz puis flûtiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Professeur au Conservatoire depuis 1996.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

JOSEPH HAYDN - LA CRÉATION

■ ENSEMBLE VOCAL AD FONTES

► Le 17 octobre à 17h

Au commencement il n'y avait rien. Un nouveau spectacle pour chœur et quatuor à cordes avec le comédien Laurent Moreau. Direction, Jan Heiting.

L'ensemble vocal AD FONTES chante le célèbre oratorio *La Création* de Joseph Haydn dans une version musique de chambre, grâce à une transcription pour quatuor à cordes par le compositeur lui-même. Le comédien Laurent Moreau dira le conte moderne *La Création*, de l'écrivain belge Bart Moeyaert, à la place des récitatifs de l'original, absents dans cette version.

Tarifs : 10€/15€ (entrée libre pour les élèves du Conservatoire)

► Renseignements et réservations : 04 42 93 22 98
www.adfontes.fr

► **Auditorium Campra** 380 avenue Mozart
Renseignements : 04 88 71 84 20
aixenprovence.fr/Conservatoire

6MIC

► Ben l'Oncle Soul © La Petite Touche

DUB STATION | BLACKBOARD JUNGLE ET KIRADEN SOUND SYSTEM

► Le 2 octobre à 21h

Blackboard Jungle est un collectif basé à Rouen (France-76) fondé en 1994 par le biais d'une émission de radio du même nom visant à promouvoir la culture jamaïcaine, plus particulièrement sa musique : le reggae. Premier sound system Dijonnais fondé en 2009, Kiraden opère selon la tradition anglaise et offre en session une vibration originale, un mélange de Roots profond et de Dubplates hypnotiques façon 90's, jouant une sélection strictement vinyle.

Tarif : 19€

LA LOCALE #2

KRIEGELSTEIN + TECHNOPOLICE + AVEE MANA

► Le 8 octobre à 20h30

Soirée dédiée à l'émergence locale.

On aurait tort de ne pas mettre en avant ce que notre territoire compte de meilleur. Au gré des coups de cœur, des rencontres, des découvertes ; La Locale ou le rendez-vous de l'émergence.

Tarif : 6€

BEN L'ONCLE SOUL

SOUL / FUNK

► Le 9 octobre à 20h30

Avec *Addicted to You*, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là.

Tarifs : 22€/25€

LA CHICA + SISKA

POP RAP / HIP-HOP

► Le 15 octobre à 20h30

SISKA, au carrefour d'univers multiples et d'influences, du hip-hop à la folk en passant par la (nu)soul ; un aperçu qui nous mettrait en appétit pour cet album qui tient toutes ses promesses : *A Woman's Tale*. LA CHICA, C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques avec la profondeur des nappes des synthés analogiques.

Tarifs : 18€/20€

TRUST-AKOUSTIK TOUR

ROCK

► Le 16 octobre à 20h30

Le groupe de Rock légendaire « pose les armes » à l'occasion de cette tournée spéciale Akoustik Tour, pour proposer au public un set acoustique dans une ambiance chaleureuse et intimiste.

TRUST, l'icône d'une génération est de retour pour réveiller l'adrénaline car rien n'a changé, pire...

Tarifs : 28€/33€

► AYO © Sophie Koella

CHASSOL + YUL

JAZZ POP

► Le 21 octobre à 20h30

Chassol a d'abord fait ses armes au conservatoire avant de s'évader de tout formalisme. YUL cisèle sa musique à l'extrême, aussi à l'aise dans les courants actuels que dans les profondeurs de ses racines.

Tarifs : 19€/22€

AYO

SOUL / FUNK

► Le 22 octobre à 20h30

Entre Folk épuré et soul, AYO fera son grand retour avec son nouvel album « *Royal* » (sortie le 31 janvier 2020) !

Tarifs : 22€/25€

BLICK BASSY + BIRDS ON A WIRE

POP SOUL / FUNK WORLD

► Le 29 octobre à 20h30

Birds on a Wire sera en co-plateau avec BLICK BASSY pour une soirée exceptionnelle !

Blick Bassy revient sur le devant de la scène avec son album *1958* et une tournée mondiale.

Tarifs : 22€/25€

LOFOFORA + RICINE + FLEUR

RAP / HIP-HOP

► Le 30 octobre à 20h30

À l'automne 2019 Lofofora a présenté son nouvel album « *Vanités* ». Ce nouveau disque vient témoigner de toutes ces années de rencontres et d'engagements, 11 titres ne réanimant pas seulement l'esprit des Bad Brains ou du Exploited de *Let's Start a War* mais offrant bel et bien un son nouveau dans l'histoire du groupe. Ce disque parle d'une re-connexion directe à la rage adolescente, qui fait soulever des montagnes une fois associée à la passion, la joie et l'amitié qui fait tisser des liens pour évoluer et grandir ensemble.

Tarifs : 12€/15€

► 6mic Salle de concert Espace de création et découverte

160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



► Phoenix © L. Ballari



PAVILLON NOIR

► Sonoma © Alfred Mauve

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

JOSETTE BAÏZ

■ CIE GRENADE KAMUYOT

► Le 1^{er} à 14h30 et 20h30 et le 2 octobre à 18h

Dans le cadre de Môm aix. Josette Baïz l'Aixoise et les danseurs de la compagnie Grenade reprennent la chorégraphie légendaire d'Ohad Naharin, l'Israélien, une des grandes figures de la danse internationale.

Un feu d'artifice de couleurs et de jeunesse qui explose dans tous les sens et irradie le plateau. Il y gronde comme une révolte joyeuse dont on a bien besoin. Les mélodies pops et entraînant, la répétition des gestes, la grande proximité des danseurs, tout semble nous inviter à nous lever et à danser avec eux.

Entrée libre (sur réservation) (plus de 6 ans)

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 place Victor Schœlcher

Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

ARENA D'AIX

LE LAC DES CYGNES

► Le 7 octobre à 20h30

Entre pas de deux, duos romantiques et Danse des Petits Cygnes, les danseurs, accompagnés par l'orchestre, interpréteront tout en élégance cette œuvre magistrale. Symbole du ballet romantique, Le Lac des Cygnes envoûte et continue d'enchanter des générations de spectateurs.

Tarifs : de 39 à 69€

► Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

www.arenaaix.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

PHŒNIX

■ JOSETTE BAÏZ, COMPAGNIE GRENADE

► Les 8 et 9 octobre à 20h

30 ans, déjà ! À l'image de l'oiseau légendaire, Grenade est doté d'une grande longévité et d'une belle créativité, portée par plusieurs générations d'interprètes à la vitalité et à l'énergie inépuisables.

Il n'y a pas l'ombre d'une nostalgie dans cette pièce anniversaire résolument tournée vers le futur. Car Josette Baïz met à l'honneur ses danseurs avec pour seule injonction : « Allez vers la transformation... allez vers des ouvertures, des brèches. Trouvez dans l'ombre la lumière. »

Tarifs : 10 à 36€ (dès 8 ans)

► Grand théâtre de Provence 38 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

BEN ET LUC

■ MICKAËL PHELIPPEAU

► Le 8 à 19h et le 9 octobre à 18h

Ben & Luc scelle la rencontre entre deux hommes.

Un duo où il est question d'amour, de complicité, de fraternité et d'amitié mais également de dualité et de confrontation. Portés enroulés d'une douceur ralentie, pas suspendus d'une parade amoureuse. Créée pour deux danseurs burkinabés, la pièce questionne aussi sur la mise en scène sensuelle de deux corps masculins, africains, un engagement politique en soi au « *pays des hommes intègres* ». Une chorégraphie pleine d'émotion.

SONOMA

■ MARCOS MORAU

► Le 8 à 21h et le 9 octobre à 20h

Après leur triomphe dans la cour d'Honneur du Palais des Papes au dernier Festival d'Avignon, les danseurs de La Veronal débarquent au Pavillon Noir. Vague de corps virtuose, ensembles chorégraphiés au cordeau, travail sur le rythme : tout est empreint d'une folle énergie. Marcos Morau revisite les processions de son Espagne natale comme le sacré des corps. De son inventivité, doublée d'un goût pour les tableaux vivants, résulte une transe à la beauté léchée. Un spectacle magistral !

WOOD

■ EMILIE LALANDE

► Le 23 octobre de 14h30 et 19h30

Dernière création jeune public d'Émilie Lalande, artiste associée au Ballet Preljocaj, Wood s'enracine dans la littérature, celle de L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono, pour atteindre les sommets de l'imagination. La chorégraphe signe une fable écologique pour petits et grands et alerte la jeune génération quant aux menaces pesant sur notre planète. Un duo/solo d'une danseuse et d'une marionnette à la présence incroyablement humaine, qui interroge notre rapport au monde et à la nature. Poétique et humaniste.

► Les 21 et 22 octobre à 14h30 pour les scolaires

Tarifs : 10€/23€

► Pavillon noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Réservations : 04 42 93 48 14 - ballet@preljocaj.org

COMÉDIE D'AIX

► Cyrille Arnaud - hypnofolies - DR

MANON LEPOMME « NON, JE N'IRAI PAS CHEZ LE PSY ! »**ONE WOMAN SHOW**

► Le 2 octobre à 20h30

Manon Lepomme est une comédienne belge à la répartie dévastatrice. Son autodérision est sans limite et sa spontanéité déconcertante.

Tarif : à partir de 16€ Durée : 1h15

IMPRO SHOW

► Le 8 octobre

L'adaptation LIPAIX du concept TV américain *Whose Line Is It Anyway ?* : un présentateur, quatre comédiens, un musicien, et des jeux d'improvisation pour gagner des points... qui ne servent à rien !

Tarif : 10€ (sur réservation : www.lipaix.com) Durée : 1h10**YOHANN METAY « LE SUBLIME SABOTAGE »****ONE MAN SHOW**

► Le 9 octobre à 20h30

Sublime Sabotage : Spectacle vivant sur spectacle mot-né ou comment se tirer balles dans le pied et obus dans le genou pour tenter de ne pas décevoir et séduire encore. Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique.

Tarif : à partir de 16€ Durée : 1h15

BENJI DOTTI DANS THE LATE COMIC SHOW**ONE MAN SHOW**

► Le 14 octobre à 20h30

The Comic Late Show One man show, un late show à l'américaine mais sans les américains. Et sans le budget. Benji Dotti présente son nouveau spectacle Benji Dotti #caricatures à la manière d'un late show à l'américaine, l'actu, les People, les politiques... Performance live, grand moments de Music-Hall, détournements vidéo au programme de cet artiste et tout ceci *En toute simplicité et avec quelques accessoires.*

Tarif : à partir de 14€

CYRILLE ARNAUD DANS HYPNOFOLIES**HYPNOSE**

► Le 15 octobre à 20h30

Cyrille Arnaud, l'hypnotiseur de l'émission *Hypnose Le Grand Jeu* sur W9, revient sur scène avec un spectacle d'hypnose mêlant humour, répartie et interactivité, dans une ambiance festive soutenue par un rythme dynamique... Chaque représentation provoque des réactions différentes.

Tarif : à partir de 16€ Durée : 1h20



► Le mari de ma femme - DR

SHIRLEY SOUAGNON « ÊTRE HUMAIN »**ONE WOMAN SHOW**

► Le 16 octobre à 20h30

Définition « humain », nom masculin : « Qui est compréhensif et compatissant, manifeste de la sensibilité et a le sens de l'humour » ou pas... Après son spécial « Déprogrammation » dans la série stand-up « humoristes du Monde » sur Netflix, Shirley vous propose une nouvelle « programmation » avec son show le plus drôle « *Être Humain* ».

Tarif : à partir de 18€

ZACK ET STAN « LES SALES GOSES DE LA MAGIE »**MAGIE ET MENTALISME**

► Le 17 octobre à 17h

Les sales gosses de la magie sont enfin de retour sur scène avec un nouveau show explosif ! Si la magie de Zack et Stan est aussi bluffante que drôle, elle rime surtout avec danger et rire. Un spectacle où l'humour et la folie sont toujours au rendez vous et où la magie ne piquera pas que vos yeux !

Tarif : à partir de 16€ Durée : 1h20

LAURA DOMENGE « EN RODAGE »**ONE WOMAN SHOW**

► Le 21 octobre à 20h30

Laura Domenge présente son nouveau spectacle en rodage. Laura Domenge c'est : 32 ans d'autodérision, 22 ans de poils à la moustache, 86 082 questions existentielles à la seconde du type : 86 083 carnets de notes pour y répondre avec des blagues écrites dedans un seul spectacle en rodage pour toutes les tester. Tu viens ?

Tarif : à partir de 16€ Durée : 1h

LE MARI DE MA FEMME !**COMÉDIE**

► Les 28, 29 et 30 à 20h30 et le 31 octobre à 18h

Le soir de sa dixième année de mariage, Victor apprend l'existence et la venue de l'ex-mari de sa femme. France, sa femme, lui révèle également qu'Antonio, ex-mari et ancien taulard, ignore l'existence de ce remariage. Pour Victor ce n'est que le début des ennuis, car le tueur, d'origine Sicilienne, et sa femme n'ont jamais divorcé ! Cette situation extrême transporte le spectateur dans une succession d'événements plus délirants les uns que les autres. Tarif : à partir de 14€ Durée : 1h10

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette
Renseignements : 04 42 61 17 26
Programme détaillé sur : www.16-19.fr
Facebook et Instagram : @comediedaix



THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► Lettres Philippe Caubère © Herve Hôte

LETTRES DE MON MOULIN

► D'ALPHONSE DAUDET PAR PHILIPPE CAUBÈRE

► Les 1^{er} et 2 octobre à 20h30

Philippe Caubère raconte, incarne et fait revivre le chef-d'œuvre du père de la littérature provençale à travers treize histoires en deux spectacles, assurément pittoresques.

Philippe Caubère que l'on connaît entre autres pour son épique, ludique et burlesque feuilleton autobiographique, *Le Roman d'un acteur*, en incarnant le narrateur, Daudet, et tous ses personnages - la chèvre, le curé du Cucugnan, le bon Dieu... Portant haut une certaine idée du théâtre populaire et célébrant l'enfance de l'art.

Tarif : 10€ (sur réservation)

OH LA BELLE VIE !

► CINQ DE COEUR

► Les 5, 7, 8 et 9 à 20h et le 6 octobre à 19h

Mis en scène par Philippe Lelièvre, le quintet vocal Cinq de Cœur étrille à capella les grands classiques sur l'autel de la fantaisie, en rythme et en chansons. Oh la belle soirée !

Dans ce curieux cabaret, Vivaldi côtoie Gainsbourg, Aretha Franklin flirte avec Schubert et Mozart s'encanaille avec Maître Gims. Le quintet ressuscite la chanson « jouée » chère aux Frères Jacques et s'adonne depuis trente ans à des facéties musicales et théâtrales aussi burlesques que rigoureuses.

Tarifs : 10 à 36€ (dès 12 ans) (sur réservation)

LITTLE NEMO OU LA VOCATION DE L'AUBE

► TÛNDE DEAK, ÉMILIE CAPLIEZ

► Les 13 et 14 octobre à 19h

Voyage musical qui nous emmène dans les tréfonds du rêve.avec François Breut, Stéphane Daubersy, Joana Nicioli et Paul Schirck.

S'emparant de l'univers graphique de Winsor McCay dont l'onirisme et l'inventivité ont fait de la bande dessinée ce qu'elle est aujourd'hui, Émilie Capliez esquisse son propre Slumberland où récits et chants s'entremêlent. Le plateau incarne l'atelier, l'antichambre de l'imaginaire du dessinateur qui s'anime dès lors que l'on entre dans le rêve. Une acrobate matérialise la chute perpétuelle de Nemo. Un spectacle aux mille nuances qui nous somme de ne pas grandir trop vite et de rêver à l'infini.

Tarifs : 10 à 22€ (dès 8 ans) (sur réservation)

► Théâtre du Jeu de Paume 17-21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► Eclipse © Jeanlouis Fernandez

Y-SAIDNAYA

► RAMZI CHOUKAIR

► Le 7 à 19h30 et le 8 octobre à 21h30

Ramzi Choukair est Syrien. Il a longtemps vécu entre la France et Damas, et puis il n'a plus pu le faire.

Depuis, au gré de ses rencontres, collectant des témoignages, en voyageant où il peut, il écrit. Il tente, avec les artistes-témoins qui l'accompagnent, avec humour parfois, de raconter l'enfer de la guerre et l'oppression au quotidien, l'histoire de ceux qui ont pu fuir, celle de ceux qui sont encore là-bas. Histoire parlée, dansée, chantée, de frontières qu'on passe et de pays, de clandestinité, de résistance.

Durée : 1h30

LÀ OÙ JE CROYAIS ÊTRE IL N'Y AVAIT PERSONNE

LES TRAITÉS DE LA PERDITION

► ANAÏS MULLER - BERTRAND PONCET - CIE SHINDÔ

► Le 14 à 19h30 et le 15 octobre à 20h30

Anaïs Müller et Bertrand Poncet, sous de faux-airs d'autodérision, font un duo d'acteurs jubilatoire ; toujours sur un fil entre philosophie existentielle et joie du jeu. Ils vont au bal, ils y trouvent Marguerite Duras et les fantômes de ses personnages. Ha tiens... Puis Bertrand se demande si Anaïs ne devient pas Marguerite elle-même. Puis ils écrivent entre eux une histoire à tiroirs, un peu déjantée, par exemple celle d'un frère et d'une sœur, qui s'aimeraient plus que tout, jusqu'à en perdre leur identité.

Durée : 1h15

ECLIPSE

► KATJA HUNSINGER - COLLECTIF ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DE LORIENT

► Le 20 à 20h30 et le 21 octobre à 19h30

Une jeune femme est à la recherche de son frère qui n'est jamais né et rencontre sur scène le célèbre chanteur italien Luigi Tenco, pourtant déjà mort. Ils font un deal. Il veut bien être son frère (après tout on est au théâtre) si elle accepte d'incarner toutes les femmes de sa vie. Dolida par exemple ou Stefania Sandrelli, et même sa mère... Elle accepte. Ils en font un spectacle théâtral et musical décalé, plein d'humour, que traverse une réflexion sensible sur l'absence et le manque.

(enfants de plus de 6 ans) Durée : 1h20

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 place Victor Schœlcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

Entrée libre



► Françoise et Emile Gauguet 1933 - DR



► Les Fondus - DR

CAFÉ THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

SANTÉ !

■ JULIEN STRELZYK

► Les 17, 28, 29 et 30 octobre à 21h

Parce que son nom ressemble à celui d'un médicament, il est allé en immersion dans un hôpital... Un mois plus tard, il sort son médicament à effets secondaires désirables : le Strelzyk contenant du paracétamol. Julien vous dresse son diagnostic, tout est passé en revue, même les hypocondriaques sont conquis ! Tarifs : de 17,50 à 22€

► **Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80
Retrouvez le programme complet sur : lafountainedargent.com

SECOURS POPULAIRE

JAUNE

■ COMPAGNIE LA LUNE EN SCÈNE

► Le 27 octobre à 20h

La Compagnie Aixoise joue cette représentation pour le Secours Populaire qui fête ses 40 ans d'existence sur Aix-en-Provence.

Dans un monde où tout est devenu jaune, entre rires et désespoir, quatre femmes essayent de continuer à vivre. Metteur en scène : Alain Raybaud.

Tarif entrée solidaire : 10€ ou plus

(à l'appréciation des spectateurs mise en vente des billets sur place)

► **Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre**
8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 71 84 58 17 - laluneenscene@gmail.com

MACOMPAGNIE

LES RÈGLES DU SAVOIR VIVRE

DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

■ DE JEAN LUC LAGARCE

► **Théâtre de l'Ouvre-Boîte** le 30 octobre à 20h

Avant Première! Production de macompagnie en partenariat avec le Centre d'Art Bonisson (Rognes) et l'Ouvre-Boîte (Aix-en-Pce). Mise en scène : Gerhard Willert. Costumes : Alexandra Pitz. Avec : Jeanne Béziers Jean-Luc Lagarce propose la réécriture d'un authentique manuel du savoir-vivre publié à la fin du 19^e siècle. « Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible » Jean-Luc Lagarce.

(sur réservation)

► Résidence du 18 au 29 octobre

► **Théâtre de l'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan
Renseignements : 06 99 32 82 40 - www.theatredumaquis.com

LA MARESCHALE

CABARET D'IMPROVISATIONS ■ LES FRUITS DES FONDUS

► Le 1^{er} octobre à 19h

Les Fruits des Fondus sont de retour à la Mareschale avec leur cabaret ! Venez proposer vos thèmes d'improvisations les plus fous. 5 joueurs sur scène, vos thèmes tirés au sort et un maître de cérémonie se chargera de corser le tout. Une bonne soirée en perspective !

Entrée libre (Buvette et petite restauration sur place)

ON N'A RIEN INVENTÉ

■ COMPAGNIE DO RÉ LA CIGALE

► Le 30 octobre à 20h30

La Cie Do Ré La Cigale revient sur la scène de La Mareschale pour jouer une comédie de D. Berardi et M.P. Lehmann : *On n'a rien inventé*. Un bar de quartier à Marseille. Gaby, la patronne, Lise, la femme de son mari, Frédérique, étudiante en math et Brigitte, écrivain par passion, libraire par nécessité, se retrouvent régulièrement pour taper le carton à l'heure de l'apéro. Carla, metteur en scène désœuvrée et Henry-Pierre, comédien au chômage, font irruption dans ce quotidien. Ces personnages vont se rapprocher et s'embarquer dans une aventure inattendue : la création d'une pièce de théâtre. Le résultat final sera plus que surprenant !

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen
Renseignements et réservations : 04 42 59 19 71
lamareschale.com

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

SHERLOCK HOLMES

■ AVEC ASTIER

► Les 22, 23, 29 et 30 octobre à 19h30

Un spectacle de Mentalisme pas comme les autres !

Mêlant le théâtre participatif et la murder-party, c'est une affaire inattendue qui attend Sherlock Holmes. Une affaire dans laquelle les spectateurs seront à la fois enquêteurs et « indices » !

Vous serez initiés aux techniques du célèbre détective ; mémoire, langage non-verbal, observations et déductions vous mèneront dans un jeu interactif.

► **Café-Théâtre le Fibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74
Retrouvez le programme complet sur : lefibustier.net



► Horror - Sanne Peper

CIRQUE

ARENA D'AIX

CORTEO

LE CIRQUE DU SOLEIL

► Les 27 et 28 à 20h, les 29 et 30 à 16h et 20h
et le 31 octobre à 13h et 17h

Cette unique production, écrite et mise en scène par Daniele Finzi Pasca, a été présentée en grande première mondiale sous chapiteau à Montréal en 2005.

Corteo qui signifie « cortège » en italien est une joyeuse procession, une parade festive imaginée par un clown. Alliant prouesses acrobatiques, comédie et jeu d'acteurs, *Corteo* plonge le spectateur dans un univers théâtral empreint de ludisme et de spontanéité. Porté par des sonorités tantôt lyriques, tantôt cocasses, *Corteo* est une fête intemporelle où l'illusion chatouille la réalité. La conception et la disposition de la scène transportent le spectateur dans une atmosphère théâtrale jamais vue en aréna au Cirque du Soleil.

Tarifs : 41,10 à 111,50€

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux
www.arenaaix.com

CIRQUE/MAGIE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

HORROR

JAKOP AHLBOM

► Les 30 et 31 octobre à 20h

Et si vous passiez la soirée d'Halloween à vous faire peur devant un film d'épouvante en direct ? Que le cauchemar commence...

Fasciné depuis toujours par le cinéma d'horreur, Jakop Ahlbom s'inspire des maîtres du genre. De Kubrick à Carpenter en passant par Hitchcock, il emprunte leurs codes - surnaturel, épouvante et la dose d'humour nécessaire - pour nous livrer sur un plateau une oeuvre à l'ambiance aussi unique que terrifiante. Une vieille maison hantée à l'orée d'une forêt. Une mystérieuse et tragique histoire de famille. Des spectres enfouis qui ressurgissent quand on s'y attend le moins. Aucun doute, tous les éléments sont en place pour passer une soirée à se glacer le sang à grand renfort de danse, d'illusion et d'effets spéciaux spectaculaires. Prêts à jouer avec vos peurs ? On vous aura prévenus !

Tarifs : 10 à 36€ (dès 15 ans)

► **Grand théâtre de Provence** 38 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► © Geoffroy Matthieu

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

19^E ÉDITION

De nombreux événements (projections-débats, avant-premières, tables-rondes, rencontres...) sont proposés dans différents lieux culturels aixois.

► Du 14 au 24 octobre

LE 14 OCTOBRE

► **Cinéma Le Renoir**

20h30 : Film d'ouverture - Avant-première *White Building* de Kavish Neang

LE 22 OCTOBRE

► **Institut de l'Image** Cité du livre

14h : *Taming the Garden* de Salomé Jash présenté par l'atelier de programmation Terrestre

16h : *Sans Soleil* de Chris Marker présenté par Adrien Gombeaud, critique de cinéma.

18h30 : *J'ai aimé vivre là* de Régis Sauder en présence du cinéaste

20h30 : *Night Moves* de Kelly Reichardt proposé et présenté Raphaël Nieuwjaer de la revue *Débordements*

► **Amphithéâtre de la Verrière** Cité du Livre

10h : *Hors-Saison* de Séverine Mathieu et *L'étang de Berre* un projet de Camille Goujon

18h : Ciné-conférence « Introduction à une histoire environnementale du cinéma » par Raphaël Nieuwjaer

LE 23 OCTOBRE

► **Amphithéâtre de la Verrière** Cité du Livre

14h : Ciné conférence : *Tokyo au cinéma* par Adrien Gombeaud

17h : conférence autour du livre *Seraing et les frères Dardenne* par Thierry Roche et Guy Jungblut

► **Institut de l'Image** Cité du livre

14h : *Fish Eye* de Amin Behroozadeh.

16h : *Café Lumière* de Hou Hsia Hsien présenté par Adrien Gombeaud.

18h30 : *A Machine to Live In* de Yoni Goldstein et Meredith Zielke

20h30 : *Voyage à Tokyo* de Yasujiro présenté par Adrien Gombeaud.

LE 24 OCTOBRE ► **Institut de l'Image** Cité du livre

14h : *Aya* de Simon Coulibaly Gillard en présence du cinéaste et de Antoine Nicault, paléoclimatologue.

16h30 : *Your Name* de Makoto Shinkai présenté par Adrien Gombeaud.

► **Cinéma le Mazarin**

20h : Film de clôture ► *Municipale* de Thomas Paulot

Programme détaillé sur : imagedeville.org

SALLE ARMAND LUNEL

► Goodbye Dragon Inn

INSTITUT DE L'IMAGE

TSAI MING-LIANG - MARIO BAVA - LUCIO FULCI

► Du 2 au 31 octobre

Trois mini-rétrospectives se mêlent ce mois-ci au fil des rééditions, avec le cinéaste taiwanais Tsai Ming-liang, et les italiens Mario Bava et Lucio Fulci.

Mario Bava, le « magicien des couleurs », est le précurseur d'un genre devenu populaire en Italie dans les années 60, le « giallo ». Lucio Fulci est quant à lui considéré comme l'un des maîtres du macabre transalpin, qui sur les traces de Mario Bava a lui aussi réalisé plusieurs « gialli » dans les années 70. Et la ressortie en copies numériques de ses premiers films est aussi l'occasion de revenir sur l'œuvre de Tsai Ming-liang, cinéaste de l'intime, cinéaste de la nuit, de la pluie, de la solitude urbaine, et du corps, à l'esthétique sensuelle.

FILMS PROGRAMMÉS

■ TSAI MING-LIANG

- *Les Rebelles du dieu Néon* - *Qing shao nian nuo zha* (Taiwan, 1992) 1h46 - DCP
- *Vive l'amour* - *Aiqing wansui* (Taiwan, 1994) 1h59 - DCP
- *La Rivière* - *He liu* (Taiwan, 1997) 1h55 - DCP
- *The Hole* (Taiwan/Fr., 1999) 1h35 - copie 35 mm
- *Goodbye, Dragon Inn* (Taiwan, 2004) 1h23 - copie 35 mm
- *Les Chiens errants* (Taiwan/Fr., 2013) 2h18 - DCP

■ MARIO BRAVA

- *Le Masque du démon* - *La Maschera del demonio* (It., 1960) 1h27
- *La Ruée des vikings* - *Ai Gli invasori* (It./Fr., 1961) 1h30
- *Les Trois visages de la peur* *I tre volti della paura* (It./Fr., 1963) 1h32
- *Six Femmes pour l'assassin* *Sei donne per l'assassino* (It./Fr./RFA, 1964) 1h26 - DCP

■ LUCIO FULCI

- *Perversion Story* - *Una Sull'altra* (Fr., It., Esp., 1969) 1h50
- *Le Venin de la peur* - *Una lucertola con la pelle di donna* (It., 1971) 1h42 - DCP
- *La Longue nuit de l'exorcisme* - *Non si sevizia un paperino* (It., 1972) 1h49 - DCP
- *L'Emmurée vivante* - *Sette note in nero* (It., 1977) 1h40 - DCP



► Germain Nouveau, affiche

EN PARTENARIAT AVEC LES MÉJANES

GERMAIN NOUVEAU, LE POÈTE ILLUMINÉ

► Le 6 octobre à 18h

Réalisé par Christian Philibert (films de l'Espigoule), 85 min.

Conçu comme une enquête historique, littéraire et philologique, le documentaire, tourné sur une période de 25 ans, relate la vie de Germain Nouveau et les recherches des principaux spécialistes.

■ SÉANCE PRÉCÉDÉE DE LECTURES DE POÈMES

par le comédien Philippe Chuyen.

En partenariat avec le Théâtre du Jeu de Paume et le site mémorial du Camp des Milles.

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

■ RÉAL. GEORGE STEVENS

► Le 26 octobre à 19h

Présenté par Odile Boyer, directrice adjointe de la Fondation du Camp des Milles.

Le père d'Anne Frank revient dans sa maison à Amsterdam après la fin de la guerre. Là, il découvre le journal intime de sa fille qui raconte comment elle a dû se cacher dans le grenier pour tenter d'échapper à son arrestation...

Tarifs : 4 à 8€

► Institut de l'Image Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

► Les trois visages de la peur

FÊTE DU LIVRE

► Chimamanda Ngozi Adichie © Catherine Hélie

39^E ÉDITION

LES ÉCRITURES CROISÉES

L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL

■ INVITÉE D'HONNEUR : CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

➔ Cité du Livre du 15 au 17 octobre

Cette « femme en colère », icône d'un féminisme vivant et d'un anti-racisme en mouvement, sera parmi nous cet automne et sa venue tombe à pic. Elle nous parlera mieux que personne des désordres d'un monde qui doit aujourd'hui se reconstruire, se penser, se repenser... Un monde divisé, un monde à vif d'où elle tire la matière de ses livres qui luttent contre tous les stéréotypes, tous les clichés, toutes les inégalités.

➔ Renseignements : 04 42 26 16 85
lesecriturescroisees.over-blog.com

PROJECTION DE FILMS

➔ Institut de l'Image du 15 au 17 octobre

À l'occasion de la venue de Chimamanda Ngozi Adichie, l'Institut de l'image propose trois films qui donnent voix à des réalisatrices venant de Zambie, du Sénégal et du Burkina Faso.

■ ATLANTIQUE (FR./BEL./SÉNÉGAL, 2019) 1H45 – DCP

► Le 15 octobre à 15h

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme.

■ OUAGA GIRLS (BURKINA FASO/FR./SUÈDE, 2017) 1H22

► Le 16 octobre à 14h30

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

■ I AM NOT A WITCH (GB/FR./ZAMBIE, 2017) 1H34

► Le 16 octobre à 19h30

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...

Tarifs : 4 à 8€

➔ Institut de l'Image Cité du livre 8/10 rue des Allumettes
 Renseignements : 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org



► © Ville d'Aix

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX SCANDALES DANS LA CULTURE ALFRED JARRY : UBU ROI

➔ Le 4 octobre à 19h

Ubuesque est un adjectif employé aujourd'hui pour qualifier un personnage, une situation ou une idée, marqués par le grotesque et l'absurde. À l'origine de ce terme, il y a une pièce de théâtre d'Alfred Jarry, créée en 1896, *Ubu Roi*, qui fait scandale en subvertissant tous les canons de la culture traditionnelle.

L'OPÉRA DANS LE CADRE DU THÈME « CULTURE ET CRÉATION »

■ ELISABETH RALLO-DITCHE

➔ Le 11 octobre à 19h

Don Giovanni, l'opéra le plus connu et le plus donné de Mozart et Da Ponte, apparaît comme un météore du genre, éblouissant et singulier, et enflamme le public depuis sa première représentation à Prague en 1787. Pourtant cet opéra n'est pas né de rien : toute une tradition culturelle a servi de terreau à cette œuvre, preuve que toute création émerge d'une culture qui la précède et l'enfante : allons à la découverte de cette naissance d'un chef-d'œuvre qui brille de tous ses feux entre tradition et innovation.

L'ANIMAL DANS L'ART RELIGIEUX

■ ISABELLE PAZUELO

➔ En visio le 18 octobre à 19h

L'évocation de la figure animale dans l'art s'ouvrira sur l'Égypte ancienne pour se clore dans l'Art religieux occidental au Moyen Âge.

Entrée libre

➔ Bibliothèque Méjanes Espace Jules Issac

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62 - universitepopulairedupaysdaix.com

LES AMIS DE LA MÉJANES

LA CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULLE

■ PAR MR MICHEL PROVOST, PROFESSEUR D'HISTOIRE ÉMÉRITE

➔ Le 28 octobre à 18h30

Suite aux difficultés rencontrées lors d'une thèse d'État pour avoir accès à la documentation archéologique française, Michel Provost a réussi à décider l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de le soutenir pour publier un inventaire très détaillé de toutes les connaissances acquises sur les 35 000 communes françaises (pour une période comprise entre 1 000 avant et 1 000 après J.-C.).

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ Salle Armand Lunel Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes
 Renseignements : 04 42 91 98 88



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► Arts et civilisations

LES RÊVES SELON LE CHAMANE LE PSYCHANALYSTE ET LE NEUROSCIENTIFIQUE

■ DOCTEUR MARC REY

► **Le Cube salle 213** le 4 octobre de 14h30 à 16h

Nous remonterons le temps, montrant que les pôles d'intérêt des neuroscientifiques sont focalisés sur le fonctionnement cérébral au cours des rêves alors que la découverte du sens des rêves est l'objet de la psychanalyse ou des chamanes.

LA NAISSANCE D'UN STYLE ANGLAIS

■ THOMAS SAINT-JEAN

► **Espace Cassin Amphi Favoreu** le 7 octobre de 14h30 à 16h

Le XVIII^e siècle est l'un des moments clés dans l'histoire de la peinture anglaise car c'est durant les premières années de ce siècle que va s'affirmer et s'affiner une école de peinture anglaise.

DE QUOI PARLE LA PHILOSOPHIE ANTIQUE ?

■ RONALD BONAN

► **Le Cube Salle Le Plateau** le 11 octobre de 14h30 à 16h

Lorsque surgit le discours philosophique en Grèce à l'époque des penseurs présocratiques une nouvelle façon de penser s'affirme et s'institue. Le propos se centrera sur Platon et Aristote.

ARTS ET CIVILISATIONS

■ JÉRÉMIE IMMORMINO

► **Espace Cassin Amphi Favoreu** le 14 octobre de 14h30 à 16h

Histoire de l'art de l'Amérique du sud Espagnole colonisation des amériques espagnoles : une colonisation de fer et de foi.

POURQUOI CROIT-ON ?

■ THIERRY RIPOLL

► **Le Cube Salle Le Plateau** le 18 octobre de 14h30 à 16h

Il se pourrait bien que notre capacité, notre propension, et notre besoin de croire constituent une marque indéfectible de l'humain. Il semble que nous ayons autant besoin de croire que de manger ou de boire.

L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE ANGLAISE

■ THOMAS SAINT-JEAN

► **Espace Cassin Amphi Favoreu** le 21 octobre de 14h30 à 16h

L'âge d'or de la peinture anglaise, qui débute au début du XVIII^e et court jusqu'au milieu du XIX^e, se développe pleinement à partir des années 1750 pour rayonner ensuite dans toute l'Europe au siècle suivant.

Tarif : 6€ (par chèque uniquement)

► **L'Université du Temps Libre** 29 avenue Schuman

Renseignements : 04 13 94 22 30/31

Programme détaillé sur : www.utfl.univ-amu.fr

ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

RENCONTRE AVEC ALAIN BORER

► POUR L'AMOUR DE LA LANGUE FRANÇAISE

► **Villa Acantha** le 7 octobre de 18h30 à 20h30

Lauréat du prix Édouard Glissant, grand spécialiste de Rimbaud, auteur d'une œuvre foisonnante qui comprend poèmes, romans, essais ou encore critiques d'art.

RENCONTRE AVEC RENÉ FRÉGNI

■ CARNETS DE PRISON

► **Villa Acantha** le 21 octobre de 18h30 à 20h30

Figure atypique des lettres françaises, René Frégni a connu une existence aventureuse et mouvementée avant de se consacrer à l'écriture et de devenir l'auteur reconnu que l'on sait.

Entrée libre (sur réservation)

► **Villa Acantha** 9, avenue Henri Pontier

Renseignements : 04 65 36 27 10 - www.atelier-languefrancaise.fr

LA MARESCHALE

WOLE SOYINKA

■ ANASTASIA CHOPPLET

► Le 9 octobre à 10h

Anastasia Chopplet a choisi de travailler autour des œuvres de Wole Soyinka. Romancier Nigérian, engagé politiquement, mais aussi poète et dramaturge.

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Réservations et billetterie : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

LES AMIS DU FESTIVAL D'AIX

L'ORGUE À TRAVERS LES ÂGES

► Le 19 octobre à 18h30

J.C. Langain nous propose d'aller à la découverte du « roi des instruments » de suivre ses transformations des origines à nos jours de retrouver ses plus grands interprètes et ses plus belles pages.

Entrée libre

► **Salle Armand Lune Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
amisdufestival-aix.org

50^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE JEAN GIONO

ASSOCIATION DES PIÉMONTAIS

ESPACES RÉELS ET IMAGINAIRES

■ JEAN-CLAUDE BOUVIER

► **École élémentaire Sextius** le 9 octobre à 17h

Cette conférence se tiendra en un lieu hautement symbolique : la cour de l'école Sextius, autrefois appelée école du faubourg. Le grand père de Jean Giono était un hussard arrivé du Piémont et vécut à Saint-Chamas une bonne partie de sa vie avant de s'éteindre à Aix. Son père, né à Jouques, vécut à Manosque. Riche de ces racines, Jean Giono a laissé entrer dans son œuvre romanesque des personnages venus du Piémont. Une autre conférence et une exposition de peintures devraient suivre. Toutes les deux donneront à l'œuvre de ce poète et écrivain un reflet qu'il a su donner dans ses écrits.

Entrée libre (réservation obligatoire avec pass sanitaire)

► **Association des Piémontais du Pays d'Aix et de leurs amis**

Réservations : 06 09 11 03 71 - www.net1901.org

Facebook : JP Piemontais



► © Musée Granet

MUSÉE GRANET

CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS

► Collection permanente

Près de 750 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Philippe Meyer, dont des tableaux et sculptures d'Alberto Giacometti.

► VISITES GUIDÉES EN FRANÇAIS ► Le samedi à 14h30 (sauf le 16 octobre)

► VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS ► Le 16 octobre à 15h

(limité à 10 personnes, les visites ne sont pas adaptées aux enfants de moins de 10 ans,

► Réservation : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

COLLECTION JEAN PLANQUE | DE PICASSO À DUBUFFET

► Musée Granet XX^e collection permanente

Parmi les œuvres de grands artistes rassemblées par le collectionneur suisse Jean Planque tout au long de sa vie, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet.

► VISITES GUIDÉES ► Le mercredi à 14h30

Tarifs : 5/6€ (visite guidée + 4€)

► Musée Granet place Saint Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Musée Granet XX^e chapelle des Pénitents Blancs, pl. Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

museegranet-aixenprovence.fr

CONFÉRENCE

LES AMIS DU MUSÉE GRANET

LES JARDINS DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

► Comédie d'Aix le 21 octobre à 17h

Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine au Château de Versailles, nous parle des exceptionnels jardins du Château de Versailles.

Tarifs : 5€/7€ (étudiants : gratuit)

(sans réservation, dans la limite des places disponibles)

► Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26 - www.16-19.fr

Facebook et Instagram : [@comediedaix](https://www.instagram.com/comediedaix)

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► Détail Salle de la Coupe © Yves Schemoul

ROUGE CAMERA CALDA VI

► YVES SCHEMOUL

► Du 15 octobre au 27 février 2022

Exposition dans le cadre de *La saison du dessin* initiée par Paréidolie.

Yves Schemoul investit l'ensemble des salons du Musée dans lesquels il déploie sa « Camera calda », ensemble monochromatique rouge composé de pièces de différentes natures associées dans des installations. Le titre emprunte à la camera obscura comme lieu de formation de l'image et lui associe une température (calda) qui en fait un lieu affecté par l'économie du désir. L'espace de Camera calda se déploie entre un lieu unique où les pièces seraient accumulées à l'instar d'un tombeau ou d'un espace composé de différentes parties aux fonctions déterminées : antichambre, pièce aux perruques, lieu d'aisance, citerne... Refusant le white cube, il constitue son propre espace entre biographie et fiction basé sur une circulation de formes et de sens. Le Pavillon de Vendôme, véritable écriin abritant la « chambre des secrets » dans une juxtaposition de temporalité, de formes et matières, partage avec Camera calda la caractéristique d'un espace entre histoire et légende.

L'exposition est conçue dans une relation entre les deux structures, l'une à l'intérieur de l'autre avec des points de jonction et des écarts.

Tarifs : 3€70

► VISITES COMMENTÉES

► Les lundis à 15h

► Les mercredis à 11h

► Réservation obligatoire au 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

Visite commentée : 5€30 (incluant le droit d'entrée)
(Gratuité sous conditions et porteur du City Pass Aix-en-Provence
Gratuit 1^{er} dimanche du mois)

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30

et de 13h30 à 18h et à partir du 15 octobre de 10h à 12h30 et

de 13h30 à 17h

Le musée sera fermé du 4 au 13 octobre inclus en raison du montage de sa nouvelle exposition

Renseignements : 04 42 91 88 75



MUSÉE DES TAPISSERIES

► Expo Trouble Fête © Philippe Biolatto Ville d'Aix

EXPOSITION TROUBLE FÊTE

■ MACHA MAKEÏEFF

► Jusqu'au 7 novembre

Collections curieuses et choses inquiètes.

Les objets inanimés ont-ils une âme, une part enfermée d'humanité ? L'effroi fondamental, l'étrangeté familière qu'il nous arrive d'éprouver en les rencontrant dévoile une part inconsciente de nous-mêmes : celle que nous croisons dans nos rêves. Trouble fête est donc cela. Macha Makeïeff expose les mots de son frère Georges. Comme l'auteur Lewis Carroll, Georges s'inventait des histoires de petite fille au sein de mondes imaginaires. Son pays des merveilles s'était, lui aussi, construit pendant une enfance arrêtée, stupéfaite. Dans les couloirs et les salons du musée des Tapisseries, leurs mots se répondent au cœur d'un concert de bêtes étranges, de sons distendus et de miroirs qui réfléchissent. Une promenade sensible dans une maison hantée d'objets bienveillants, recalés, de ceux abandonnés dans les recoins des ateliers, au fond des tiroirs, dans les réserves des musées et aux abords des scènes...

■ VISITES COMMENTÉES ► Les lundis à 11h et 15h ► Les mercredis à 15h

► Les jeudis à 11h et 15h ► Réservation obligatoire : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MICROSCOPIQUES RELIQUES

■ ISABELLE ROCHEMARS

► Galerie gothique jusqu'au 7 novembre

Cette exposition du muséum d'histoire naturelle propose de créer la rencontre entre trois univers : le monde scientifique, le monde artistique et le grand public autour d'une thématique commune, les diatomées, des micro-organismes. Isabelle RocheMars, artiste-plasticienne, questionne le temps et la mémoire à travers ses œuvres : que gardons-nous de la réalité du monde ? Pour cette exposition, elle a créé des œuvres à partir d'une peinture faite de sédiments collectés au fond des océans : des diatomées. Mélangées ensuite à un liant acrylique, elle peint ainsi le squelette de ses algues microscopiques.

■ VISITE GUIDÉE ► Le 7 octobre à 15h30 (sur réservation)

■ UN ATELIER EN FAMILLE ► Le 16 octobre de 14h à 16h Tarif : 4€

► réservation obligatoire au 04 88 71 81 81

Tarifs : 3€70 (Gratuité sous conditions)
Visite commentée : 5€30 (incluant le droit d'entrée)
Gratuit 1^{er} dimanche du mois

► Musée des Tapisseries Place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

A partir du 15 octobre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 88 71 74 15 - aixenprovence.fr



► Paravent Fête Dieu Musée du Vieil Aix © JB Still

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

FÊTE DE LA SCIENCE

► Parc Saint Mitre du 2 au 3 octobre de 10h à 18h

Venez passer du bon temps aux côtés de scientifiques et de futurs scientifiques qui vous permettront de comprendre et découvrir ce qui s'est passé durant les 30 dernières années dans leur domaine.

► Parc Saint Mitre avenue Jean Monnet

CONFÉRENCE

LE MONDE INVISIBLE DES DIATOMÉES

■ FRANÇOISE CHALIÉ CHARGÉE DE RECHERCHE AU CNRS
ET ISABELLE ROCHEMARS, ARTISTE-PLASTICIENNE

► Salle Gassendi le 21 octobre à 18h30

Une discussion scientifique/artiste passionnée sur leur exploration commune de mondes invisibles à l'œil nu. L'infiniment petit comme l'infiniment grand ne cesse de nous interroger par sa grande délicatesse et complexité.

Entrée libre

► Muséum d'histoire Naturelle 166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - aixenprovence.fr

contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU VIEIL AIX

► Collection permanente

L'hôtel d'Estienne de Saint-Jean abrite le musée du Vieil Aix. Dans un décor XVIII^e siècle largement préservé, s'y déploient des collections très variées, témoignages du riche patrimoine historique et artistique de la ville : mobilier, peintures, faïences, poupées anciennes, miniatures ; et surtout, un exceptionnel paravent évoquant la Fête-Dieu ainsi que l'ensemble de marionnettes et de décors de l'ancienne crèche parlante d'Aix.

■ VISITES COMMENTÉES

► Le 14 octobre à 15h : Histoire de l'hôtel d'Estienne de Saint-Jean

► Le 28 octobre à 15h : Le paravent de la Fête Dieu

► Réservation obligatoire : 04 42 91 89 78 - ripollc@mairie-aixenprovence.fr

Tarifs : 3€70 Visite commentée : 5€30 (incluant le droit d'entrée)
gratuit le 1^{er} dimanche du mois, les autres jours sous conditions

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

A partir du 15 octobre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 42 91 89 78 - aixenprovence.fr



► Hommage à Turner, 1975, Huile sur toile, 55 x 55 cm, Collection particulière © Adagp, Paris, 2021, photo: DR



► Wanderausstellung Hölderlins Orte © Barbara Klemm

HÔTEL DE CAUMONT

"IL NE FAIT JAMAIS NUIT"

■ ZAO WOU-KI

► Jusqu'au 10 octobre

Exposition des œuvres de l'artiste français d'origine chinoise Zao Wou-Ki (1920-2013), réalisée en collaboration avec la Fondation Zao Wou-Ki.

L'exposition regroupe 90 œuvres de 1935 à 2009. Cet ensemble a pour ambition de mettre au jour un des grands thèmes de création de l'artiste : inventer de nouveaux espaces picturaux construits à partir de son travail sur la couleur et la représentation de la lumière.

Tarif : 14,50€

(Tarifs 65 ans et plus : 13,50€/Tarif réduit : 11,50€)

Tarifs 7 à 25 ans : 10€/Offre famille : 43€/ (gratuit moins de 7 ans)

► Hôtel de Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol

► Café Caumont ouvert tous les jours : de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 20 70 01

caumont-centredart.com - #HotelDeCaumont

GALERIE VINCENT BERCKER

CORY MAIER ■ FACE À FACE - PHOTOGRAPHIES - 1985 - 2000

► Du 6 au 30 octobre

Dans le cadre de Phot'Aix 2021. À l'opposé de la démarche d'un paparazzi, Cory Maier est allé à la rencontre des célébrités au plus près, et avec toute leur complicité pour réaliser sur le vif une série de portraits insolites, originaux, et donnés à voir pour la première fois.

► Vernissage le 14 octobre à 18h30 en présence du photographe.

► Galerie Vincent Bercker 10 rue Matheron

► Ouvert mercredi vendredi 15h à 19h, samedi de 10 à 12h30 et 15h à 19h

Renseignements : 04 42 21 46 84 - 06 10 25 83 88

RED DOOR GALLERY

REGARDS

■ ARNAUD CHEVALLIER

► Du 6 au 31 octobre

Dans le cadre de Phot'Aix.

Pratique de la photographie d'auteur depuis 30 ans, essentiellement le paysage urbain et la photographie de rue. Le sujet de la série « Regards » se base sur la forme du portrait photographique de rue, le plus souvent face caméra et en noir et blanc. L'expression du(des) regard(s) souhaite documenter, au travers du médium photographique, la psychologie intime des personnages rencontrés, croisés, au hasard des lieux et du temps.

► Red Door Gallery 7 rue Jacques De La Roque

► Ouvert tous les jours du mardi au samedi de 10 à 13h et 15h à 18h30

Renseignements : 09 72 58 37 30

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

BARBARA KLEMM : "LES LIEUX D'HÖLDERLIN"

■ EN COOPÉRATION AVEC LE CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE, L'HÖLDERLINTURM MUSEUM, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ ET LA VILLE DE TÜBINGEN

► Jusqu'au 23 octobre

À l'occasion du 250^e anniversaire de Friedrich Hölderlin, Barbara Klemm, une des photographes allemandes des plus réputées, a saisi en image les étapes de la vie du célèbre poète qui a longtemps résidé et est décédé à Tübingen, ville partenaire d'Aix-en-Provence.

Entrée libre

CONFÉRENCE

JEAN-PAUL MICHEL : POUR NOUS LA LOI (SUR HÖLDERLIN)

■ EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

► Le 7 octobre à 18h

Chez Hölderlin, la valeur supérieure est la joie. Voilà, à coup sûr, la première pensée moderne vraiment affirmative. Quand on sort de sa lecture, cette dilatation du monde, on augmente. On se retrouve quand elle cesse, dans un univers qui rétrécit.

► Fondation Saint-John Perse - Cité du Livre

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

LA GALLERY

SACRÉE MONTAGNE MOUVANCES ET PERMANENCE

■ CAMILLE MOIRENC

► Jusqu'au 15 mars 2022

Artiste photographe, né en 1966 à Aix en Provence. Très attaché à sa région, il parcourt depuis 30 ans sa Provence. Il pose un regard engagé sur des sujets touchant l'environnement et l'eau notamment.

Plusieurs ouvrages ont été édités et de nombreuses expositions ont pu avoir lieu. Notamment 438 à Marseille en 2018 et Visages du Rhône sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris en 2021.

Entrée libre

► La Gallery 15 rue Van Loo

► Du mardi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 09 51 71 47 56 - www.camille-moirenc.com



► © Street part

STREET PART

EXPOSITION COLLECTIVE

■ RAPHAËL FEDERICI, VALE STENCIL, NIGOUILL, DEUZ, ZECO, DEUZ ET PAPPAY

► Du 1^{er} au 31 octobre

Les œuvres de différents street-artistes invités par la galerie sont exposées dans la galerie. Une innovation mondiale est également proposée avec chaque œuvre : un QR code permet d'accéder à la vidéo du travail de l'artiste et de la création de la fresque sous la forme d'une séquence « time lapse ».

ATELIERS « STREET ART & GRAFFITI » ■ ANIMÉ PAR L'ARTISTE YAKAONE

► Du 26 au 30 octobre

Les ateliers sont accessibles à tous à partir de 10 ans. Ils permettent à chacun des participants de découvrir la technique de la bombe en étant guidé par un artiste professionnel.

■ **CUSTOMISATION DE GOURDE MÉTAL** ► Le 26 octobre de 14h à 17h

■ **CUSTOMISATION DE BOMBE DE PEINTURE** ► Le 27 octobre de 14h à 17h

■ **RÉALISATION D'UNE CASQUETTE PERSONNALISÉE** ► Le 28 octobre de 14h à 17h

■ **DÉCORATION D'UNE PLANCHE DE SKATE** ► Le 29 octobre de 14h à 17h

■ **RÉALISATION D'UNE TOILE AVEC LES TECHNIQUES DU STREET ART (ADULTES ET FAMILLES)** ► Le 30 octobre de 10h à 13h

Tarif atelier : 30€ (tout le matériel est fourni)

► **Street Part** 2 rue Frédéric Mistral

► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 06 22 51 72 67 - streetpart.fr - contact@streetpart.fr

Facebook : [@streetpartaix](https://www.facebook.com/streetpartaix) - Instagram : [@streetpart](https://www.instagram.com/streetpart)

GALERIE PARALLAX

FABLE(S) ■ PHOTOGRAPHIES DE THIBAUT DERIEN ET JEAN LARIVE

► Jusqu'au 20 novembre

La rencontre fortuite entre une Alice contemporaine et Osvaldo, un personnage digne de Jules Verne...

C'est le regard touchant d'un père, Thibaut Derien, pour sa fille dans ce monde tumultueux rempli d'adultes et de buildings.

■ **VISITE COMMENTÉE PAR JEAN LARIVE** ► Le 14 octobre à 18h dans le cadre de Phot'Aix

► **Galerie Parallax** 3 rue des Espinaux

► Ouvert du mercredi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30

Renseignements : 06 60 55 20 60 - galerieparallax.fr

361° ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

► © Jacqueline Laporte

"DANS LES MURS"

EXPOSITIONS COLLECTIVES

■ **AQUARELLE : CAM / SCULPTURE : E. DINARDO & P. POULARD**

ILLUSTRATION : D. BOUYOU

► Jusqu'au 9 octobre

L'Aquarelliste CAM utilise la peinture comme moyen d'expression. En explorant à l'infini les formes et les couleurs, elle crée son propre langage pictural pour peindre son univers et la beauté qu'elle y perçoit. De son côté, Philippe Poulard, sculpteur métal, conçoit l'échange entre l'artiste et la matière comme quelque chose de consenti et respectueux. Dessinateur depuis son enfance, David Bouyou développe sa technique pour donner naissance à des œuvres d'un réalisme saisissant. Enfin, sculptrice terre, Elisabeth Dinardo joue avec la matière pour rendre concrètes les images de son esprit.

■ **PHOTOGRAPHIES : J. LAPORTE ; V.GÉRARD**

PEINTURE : J. KRITTER / SCULPTURE BRONZE : L. ANDERSEN

► Jusqu'au 30 octobre

Jacqueline Laporte nous présente une nouvelle série née au printemps 2020, à la sortie même du confinement. Observant la nature reprendre ses droits, elle fixe ce paysage par la photographie. Véronique Gérard visite les poumons de la terre à travers les arbres en photographie. De son côté, Liselotte Andersen est animée par la question du vivre-ensemble dans le respect de l'autre.

► **Vernissage le 15 octobre.**

APPEL À CANDIDATURE

7^E ÉDITION JEUNES TALENTS 15-30 ANS

■ EXPOSITIONS

► 3 sessions : du 5 au 30 janvier ; du 1^{er} au 27 février et du 1^{er} au 27 mars

Les inscriptions sont ouvertes ! Envoyez votre candidature par mail. Venez exposer quelques-unes de vos créations en 2D (dessin/peinture/BD/Photo/Gravure/Urban Art/...) ou en 3D (sculpture/installation/animations/...).

Entrée libre

► **361° Espace d'Art Contemporain** 2 rue de l'Annonciade

► Horaires : mardi-jeudi de 14h à 19h - vendredi-samedi 11h à 20h

Renseignements : 06 10 18 69 70 espace361.com

Instagram : [espace_361](https://www.instagram.com/espace_361) Facebook : [espace.degres](https://www.facebook.com/espace.degres)

LES MÉJANES

© Les Méjanes

GERMAIN NOUVEAU, L'AMI DE VERLAINE ET DE RIMBAUD
Peintre et poète (1851-1920), est mis à l'honneur par l'occasion
du centenaire de sa disparition. Une exposition et de nombreux
événements lui sont consacrés : l'occasion de s'immerger dans la
poésie et les mystères qui entourent son œuvre, parmi lesquels celui de
l'écriture des Illuminations.

➔ Du 2 octobre au 31 décembre

INAUGURATION

➔ Le 2 octobre de 10h à 18h

■ VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION ▶ De 11h à 18h

En présence du commissaire et des médiateurs

■ COURTES LECTURES DE POÈMES DE GERMAIN NOUVEAU ▶ De 15h à 18h

Par Philippe Chuyen, compagnie Artscenticum

■ ÉVÈNEMENT PHILATÉLIQUE ▶ De 14h à 18h

Vente de cartes postales et timbres à l'effigie de Germain
Nouveau avec l'Association philatélique du Pays d'Aix

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

➔ Les 9, 16, 23 et 30 octobre à 10h30

Plus d'une centaine de pièces originales sont exceptionnellement
réunies : manuscrits, lettres illustrées, éditions précieuses, tableaux,
dessins, prêtés par des institutions ou des collectionneurs privés. Ces
pièces inédites ont rarement, voire jamais pour certaines, été exposées.

Durée 45min (groupes limités à 8 personnes)

➔ Réservations : 04 88 71 74 20

lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

À GENOUX SOUS MA VOILE... ■ CONCERT ET RENCONTRE

➔ Amphithéâtre de la Verrière le 30 octobre à 17h30

En partenariat avec les Écritures croisées.

En écho à l'exposition, nous proposons des regards croisés d'artistes
sur l'œuvre du poète. Lectures : C Berling (sous réserve), M Enard,
Y Haenel Musiques : N Comment (chant, guitare) accompagné de
Eric Elvis Simonet (guitare), présentera des extraits de Nouveau, son
dernier album préfacé d'un texte de Y Haenel.

➔ Amphithéâtre de la Verrière 8/10 rue des Allumettes

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ Les Méjanes Bibliothèque patrimoniale et archives
municipales Michel-Vovelle 25 allée de Philadelphie
Renseignements : 04 88 71 74 20 - lesmejanes.fr/germain.nouveau
▶ Ouvert du mardi au vendredi de 13 h à 18 h et le samedi de 10 h à 18 h

Article effacé en application de l'article
17 du règlement général sur la
protection des données (RGPD).

ARTS VISUELS

LÉNA HIRIARTBORDE

■ PARCE QUE LIMINAL

➔ Résidence jusqu'au 15 janvier

Parce que liminal réunit des recherches que Léna Hiriartborde
déploie autour de zones d'ombres qui rendent le monde plus vaste
lorsqu'on en prend conscience.

■ SESSIONS - PARCE QUE LIMINAL ▶ Les 7 et 14 octobre de 14h à 16h

Entrée libre

➔ 3 Bis F Hôpital Montperrin 109 avenue Saint-Barthélémy

▶ Du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

Renseignements : 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com - contact@3bisf.com

SM'ART

15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN

➔ Parc Jourdan du 14 au 18 octobre.

Initialement prévu en septembre, le salon d'art contemporain est
reporté en octobre, toujours au parc Jourdan. Il accueillera 200 artistes,
peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, galeristes, designers...
Bref tout l'univers de la création, que le Sm'art entend décloisonner.

Tarifs : 10€ (7€ sur le web)

➔ Parc Jourdan avenue Anatole France

www.salonsmart-aix.com.org



► Les mésaventures de Joe

INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

LES MÉSAVENTURES DE JOE

► Le 13 octobre à 10h30 et à 14h30

Réal. Vladimír Píkalík.

5 courts métrages avec Joe, un enfant à la curiosité et l'imagination débordantes. (dès 3 ans)

► Atelier avec sylvie frémiot après la séance de 14h30 (1h30)

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS RUSSIE

► Le 26 à 10h30, le 29 octobre à 14h30 et le 3 novembre à 10h30 et à 14h30

Réal. M. Sosnina, M. Aldashin, A. Dyakov, A. Zhakulina, S. Mullen
Voici les médecins volants : Princesse Perle... Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. (dès 3 ans)

► Atelier avec Camilla Goujon ► Le 3 novembre après la séance de 14h30 (1h30)

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

► Le 27 octobre à 10h30 et à 14h30, le 2 à 10h30 et le 5 novembre à 14h30

Réal. Denisa Grimmova et Jan Bubenicek.

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. (dès 5 ans)

► Atelier avec de cinéma d'animation en stop motion

► Le 27 octobre après la séance de 14h30 avec Elphège Berthelot (1h30)

► Salle Armand Lunel Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org

PLANÉTIARIUM D'AIX EN PROVENCE

Le planétarium Peiresc d'Aix est vraiment heureux de pouvoir à nouveau vous accueillir. Retrouvez notre programmation exceptionnelle sur notre site internet www.aix-planetarium.fr

► Réservations et renseignements : 04 42 20 43 66



► Tinta et le livre enchanté

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

EN VOYAGE !!!

■ MISE EN SCÈNE : LAURE CROCHET-SERNIECLAES

► Les 2 et 3 octobre à 15h

Les Aventures de Lola Tralala et Ciboulette Loulette.

Laissez-les découvrir quelques unes des merveilles, des différentes cultures et des danses typiques qui composent le monde multicolore qui nous entoure. Un spectacle entièrement dédié aux enfants, rempli de Clowneries et de Danses en Folie !!!

JACKY, SORCIER POUR DE VRAI

► Les 9 et 10 octobre à 15h

Mais pour une fois, c'est lui le héros de son histoire. À son tour de faire le sorcier, de s'amuser à faire frissonner les copains, avec sa maxibaguette, qui peut réaliser tous ces vœux.

Tarif: 10€

► Café-Théâtre le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

COMÉDIE D'AIX

TINTA ET LE LIVRE ENCHANTÉ

► Les 2, 9 et 16 octobre à 11h

Une pièce entre conte et théâtre avec des chansons et des marionnettes. Elle va découvrir, un grand livre magique dont s'échapperont de fabuleuses aventures. Tinta va devoir aider tous les personnages du livre et qui sait... Peut être retrouvera-t-elle doudou au bout du compte... Après tout, elle a sa propre histoire à raconter ! Tarif : à partir de 10€ durée 50mn

EN ROUTE VERS EMOTOPIA

► Le 27 octobre à 11h

Eliza vit dans un monde gris, sans arbres et où les émotions ont disparues. À ses 15 ans, elle aussi perdra toutes ses émotions, mais pour Eliza, c'est hors de question ! La petite bricoleuse met au point une machine à remonter le temps pour sauver les arbres et ramener les émotions. Grâce à l'aide de Tom Tic Tac, un personnage haut en couleur, elle va voyager à travers le temps, un voyage risqué mais fantastique vers Émotopia.

Tarif: à partir de 9€

► Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme détaillé sur : www.16-19.fr

Facebook et instagram : @comedidaix



► Ateliers © Ville d'Aix

MES VACANCES AUX MUSÉES

MUSÉE VIEL AIX

► **LE PETIT MONDE DES MARIONNETES** ► Le 25 octobre de 14h à 16h

Visite suivie d'un atelier permettant de réaliser soi-même sa marionnette.

► **SANTONS** ► Le 29 octobre de 14h à 16h Visite découverte suivie d'un atelier.

MUSÉE DES TAPISSERIES

► **TROUBLE FÊTE, COLLECTIONS CURIEUSES ET CHOSES INQUIÈTES**

► Le 26 octobre de 14h à 16h Visite découverte suivie d'un atelier créatif.

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► **ENQUÊTE DÉTECTIVE AU PAVILLON DE VENDÔME**

► Le 27 octobre de 14h à 16h. Mais qui donc a tué le Duc ? Venez résoudre l'énigme...

► **ROUGE, CAMERA CALDA** ► Le 28 octobre de 14h à 16h

Visite découverte suivie d'un atelier créatif.

Tarif : 5€ par enfants 7-10 ans (réservation obligatoire)

- **Musée du Vieil Aix** 17 rue Gaston de Saporta
 - **Musée des Tapisseries** 28 place des Martyrs de la Résistance
 - **Musée du Pavillon de Vendôme** 32 rue Célony ou 13 rue de la Molle
- Renseignements réservations : 04 42 91 88 74/75
animationpavillon@mairie-aixenprovence

MUSÉE GRANET**ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES**

► **LA MYTHOLOGIE EN PEINTURE** ► Le 2 octobre de 10h30 à 12h (6-10 ans)

► **MAIS QUE FAIT DONC ORNIC'ART ?** ► Le 9 octobre de 10h30 à 11h30 (4-5 ans)

Tarif : 5€/enfant (réservation obligatoire)

LES VISITES EN FAMILLE

► **L'ART EST UN JEU D'ENFANTS** ► Le 16 octobre de 14h30 à 15h30

Tarif : 5€ (groupe limité à 20 personnes/réservation obligatoire)

MES VACANCES AU MUSÉE

► **SCULPTURE** ► Du 26 au 29 octobre de 10h à 12h (de 6 à 10 ans)

Tarif : 5€ la demi-journée (Inscription soit pour l'ensemble des quatre jours, soit à la demi-journée/réservation obligatoire)

- **Musée Granet** Place Saint-Jean-de-Malte
- Renseignements réservations 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97
museegranet-aixenprovence.fr
granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr



► Métier du paléontologue

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**ATELIER EN FAMILLE**

► PAR ISABELLE ROCHEMARS

► **Musée des tapisseries** le 16 octobre de 14h à 16h

Dans le cadre de l'exposition Microscopiques reliques.

Pour découvrir ce que sont les diatomées et création d'une peinture à partir des diatomées. (dès 8 ans)

VACANCES SCOLAIRES

► **Salle Gassendi** du 25 au 29 octobre de 14h à 16h

- **25 OCTOBRE** ► Métier du paléontologue
- **26 OCTOBRE** ► Reconstitution d'un dinosaure
- **27 OCTOBRE** ► Comme un poisson dans l'eau
- **28 OCTOBRE** ► Peinture à la Préhistoire
- **29 OCTOBRE** ► Dino, qu'est-ce que tu manges ?

► Les ateliers sont à destination des 7 à 12 ans

Tarif : 4€

- **Museum d'Histoire Naturelle Salle Gassendi**
- 166 avenue Jean Monnet
Renseignements et réservations : 04 88 71 81 81

HÔTEL DE CAUMONT**ATELIERS POUR LES VACANCES DE LA TOUSSAINT**

► **LA MODE AU XVIII^e SIÈCLE** ► Les 26 octobre et 2 novembre à 10h

À l'Hôtel de Caumont, la mode au XVIII^e siècle est un art de vivre ! Les enfants réaliseront une carte Pop-Up sur le thème de la mode au XVIII^e siècle.

► **LA VIE DE MARQUIS AU XVIII^e SIÈCLE** ► Le 27 octobre et 3 novembre à 10h

Quels étaient les jeux, les moyens de transport et les activités préférées des marquis et marquises à l'Hôtel de Caumont ? En souvenir, les enfants réaliseront une carte Pop-Up sur le thème des marquis.

► **L'ART DES JARDINS À LA FRANÇAISE** ► Le 28 octobre et 4 novembre à 10h

Au cours d'une promenade dans les jardins de l'Hôtel de Caumont, les enfants découvrent l'art des jardins à la française. En souvenir, les enfants réaliseront un herbier.

► **LES SAVOIR-FAIRE AU XVIII^e SIÈCLE** ► Le 29 octobre et le 5 novembre à 10h

À la fin de la visite, les enfants appliqueront de la feuille d'or sur un sujet en plâtre comme les doreurs au XVIII^e siècle.

Tarif : 14€ (durée : 1h30/pass sanitaire obligatoire)

- **Caumont Centre d'art 3** rue Joseph Cabassol
- Renseignements : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6mic	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Prejocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Filibustier	7 rue des Brestons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 47
CIAM	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 02
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Gallifet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX°	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Histoires d'Aix et de Provence	place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Velaux	04 42 99 37 11
Les Journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Part	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre du Bois de L'aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

**Laissez-vous
guider !**



**Toute la Provence
commence ici...**

Photo © Sophie Spitéri



**Visites et balades guidées,
activités et loisirs, musées,
city pass, excursions...**

reservation.

aixenprovencetourism.com



Macha Makeïeff



EXPOSITION **Trouble fête**

Collections curieuses et choses inquiètes

**DU 6 MAI
—
AU 7 NOVEMBRE
2021**

Musée des Tapisseries

28, PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE
PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ | AIX-EN-PROVENCE



f t i a RENSEIGNEMENTS 04 88 71 74 15

16

OCTOBRE

23

DÉCEMBRE

2021

DANSE - MUSIQUE

Complicité

LA CULTURE EN FAMILLE,
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE

16 LIEUX CULTURELS
40 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19



aixenprovence.fr

