

AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

culturel

n° 192

Janvier  
2022



YVES SCHEMOUL

# ROUGE

Camera calda

15 | 27  
oct | fev  
2021 | 2022

## Exposition

Musée du Pavillon de Vendôme  
Aix-en-Provence

  
aixenprovence.fr

FFFC  
le réseau  
le festival  
le lieu

SAISON...DESSIN  
1997-2022



Yves Schemoul. Délai de la suite de la coupe © JC Laffi



► *Le lac des cygnes* © JC Carbonne

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 4   Musée granet | 36   Conférences      |
| 6   Calendrier   | 42   Musées           |
| 16   Musique     | 46   Hotel de Caumont |
| 24   Danse       | 48   Expositions      |
| 26   Théâtre     | 54   Jeune public     |
| 34   Cinéma      | 60   Annuaire         |

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence  
En collaboration avec l'Office de Tourisme  
Agenda culturel mensuel n°192 - Janvier 2022

**Directeur de la publication** : Sophie Joissains  
**Chef de département communication et événementiel** : Isabelle Lorient-Guyot  
**Directeur de l'information et de la communication** : Jean-François Hubert  
**Responsable des éditions** : Julien Chapon  
**Crédit photos** : © Ville d'Aix  
**Maquette** : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant  
**Coordination éditoriale / Réalisation** : L'agence de communication solidaire  
lagnesolidaire@asso-gdid.fr  
**Impression** : Imprimerie Print Concept  
**Éditeur** : Mairie d'Aix-en-Provence  
**Dépôt légal** : N° 16/04-15 mars 2004  
**Contacts** : chaponj@mairie-aixenprovence.fr  
agenda@aixenprovenctourism.com  
**couverture** : Wald - Bois de l'aune  
**© Photographie** : Einar Kling-odencrants

## MUSÉE GRANET

► École de Fontainebleau, *Le Repas galant*, 16e siècle - Huile sur toile, 91 x 133,8 cm. Photo Claude Almodovar / Musée Granet, Aix-en-Provence



► Caspar van Wittel (1653-1736), *Vue de Rome avec Saint-Jean des Florentins* - Huile sur toile, 56,5 x 109,7 cm - Donation Bourguignon de Fabregoules, 1860 - Photo Claude Almodovar / Musée Granet, Aix-en-Provence

### NOUVEL ACROCHAGE DES COLLECTIONS ANCIENNES DU MUSÉE GRANET

#### QUESTIONS DE GENRES ?!

##### ► Collection permanente

**Le musée Granet a réaccroché une partie de ses collections avec de nouvelles œuvres dans un nouvel écrin modernisé et coloré.**

Le visiteur peut ainsi découvrir ou redécouvrir plus de 100 œuvres dont 11 sculptures. Cette nouvelle thématique sert de fil rouge pour les visiteurs amenés à traverser près de 500 ans d'histoire de l'art occidental. Pas moins de 7 parties thématiques sur le genre en peinture proposent aux visiteurs d'évoluer dans des espaces redécouverts pour l'occasion.

#### LE GRAND GENRE : LA PEINTURE RELIGIEUSE

Dans cette première partie de l'accrochage, on découvre que l'artiste est au service des puissants, qu'il reçoit des commandes de princes et/ou de religieux... La peinture religieuse souvent de grand format conduit l'artiste à se concentrer sur la pensée qu'il veut exprimer puisque les thèmes sont souvent imposés.

#### LE GRAND GENRE : LE PEINTURE MYTHOLOGIQUE

Dans cette section, le visiteur peut voir comment la peinture mythologique et ses sujets gréco-romains issus de textes antiques sont abordés.

#### LE GRAND GENRE : LES SUJETS D'HISTOIRE

C'est un genre destiné le plus souvent aux salles des palais et des bâtiments publics. Ils ont pour vocation de faire l'éloge d'une famille ou d'une institution. Dans les collections du musée Michel-François Dandré-Bardon transpose l'histoire de la Provence dans le monde intemporel de l'allégorie, comme dans l'Union de la procuration de Provence au Consulat d'Aix tableau du XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### LA NATURE MORTE

C'est un genre considéré comme mineur, selon la classification académique du XVII<sup>e</sup> siècle au cours duquel il connaît un remarquable épanouissement. Il y a d'ailleurs des peintres spécialisés dans ce domaine. Dans les collections du musée Granet on trouve ainsi le peintre du XVII<sup>e</sup> siècle Meiffren Comte qui se spécialise dans les pièces d'orfèvrerie.

#### LE PORTRAIT

Les collections du musée Granet sont connues pour leur richesse en peinture de portraits. Ce genre pictural vise à reproduire fidèlement les traits de son modèle pour le transmettre à la postérité. Ce genre est magnifiquement représenté par un couple peint par Rubens que le public pourra (re)découvrir ; ou encore cet étonnant masque funéraire en cire d'Henri Vappelé simulacre...

#### LA SCÈNE DE GENRE : SCÈNES TIRÉES DE LA VIE QUOTIDIENNE

C'est un genre très prisé à travers l'Europe dont les origines viennent des assemblées villageoises flamandes. Volontiers caricaturales, les représentations sont plus complexes qu'il n'y paraît. En effet, les visiteurs verront que les frontières avec le portrait sont ténues avec cette Jeune paysanne à sa fenêtre de la fin XVIII<sup>e</sup> siècle peinte par Martin Drolling, ou encore Les Joueurs de cartes des frères Le Nain, peintre du XVII<sup>e</sup> siècle, montrant une scène d'une grande retenue qui s'apparente à un portrait de groupe, où transparaissent le mystère et la sympathie pour les êtres.

#### LE PAYSAGE

Le visiteur termine sa visite par une traversée plus ou moins champêtre selon la finalité de l'œuvre peinte ! Ces peintures de paysages peuvent servir à montrer des vues de domaine en rapport avec le prestige de leur propriétaire ; en parallèle, insérées dans des boiseries, ils contribuent à l'ornement des intérieurs et se révèlent parfois assez fantaisistes. Les collections du musée Granet rendent compte de ces paysages mais aussi des évolutions de style.



► Meiffren Comte, *Aiguières, fleurs, coquillages et perroquet sur un fond de paysage*, vers 1700 - Huile sur toile, 100 x 130 cm - Photo Claude Almodovar / Musée Granet, Aix-en-Provence

Tarifs : 5€/6€

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte  
► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h  
Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

## SAMEDI 1 JANVIER

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • LES MANÈGES DE NOËL

LE COURS MIRABEAU de 10h à 20h

#### • ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY

Fondation Vasarely de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## DIMANCHE 2 JANVIER

### Musique

#### • CONCERT DU NOUVEL AN

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 18h  
lestheatres.notre-billetterie.net

### Sortir

#### • FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • LES MANÈGES DE NOËL

LE COURS MIRABEAU de 10h à 20h

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

#### • ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

## LUNDI 3 JANVIER

### Conférences

#### • UTL - LA COLLECTION MOROZOV : ICÔNES DE L'ART MODERNE

LE CURS, SALLE LE PLATEAU, FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h

#### • UPPA - LA POSSIBILITÉ DU CHOIX SOCIAL OU L'IMPOSSIBILITÉ DE LA DÉMOCRATIE ?

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## MARDI 4 JANVIER

### Théâtre

#### • ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

#### • PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
www.leflibustier.net

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## MERCREDI 5 JANVIER

### Musique

#### • L'EMPEREUR D'ATLANTIS OU LE REFUS DE LA MORT

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

### Jeune public

#### • LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Le Système solaire (dès 7 ans) à 14h30  
Les étoiles (dès 4 ans) à 16h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

### Théâtre

#### • PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
www.leflibustier.net

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## JEUDI 6 JANVIER

### Théâtre

#### • FRANCIS DE SOUCHE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15  
www.lafontainedargent.com

#### • LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX

EUROPIA à 19h30  
www.lipaix.com

#### • COUPLE MODE D'EMPLOI

COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

## • DU BONHEUR DANS LES ÉPINARDS

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com

### Conférences

#### • UTL - LE COMPLICITÉ : UNE CROYANCE POTENTIELLEMENT DANGEREUSE. CES CAUSES PSYCHOLOGIQUES ET SOCIÉTALES PAR THIERRY RIPOLL

ESPACE CASSIN AMPHIFAVOREU de 14h30 à 16h

#### • CONFÉRENCE LES AMIS DE LA MÉJANES

L'invention de la Sainte-Victoire à 18h30h

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## VENDREDI 7 JANVIER

### Musique

#### • KAMI OCTET WORKERS

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 20h30 à 21h45

### Théâtre

#### • JEUX D'ÉCRITS : AUTOUR DE JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h  
boisdelaune.fr

#### • FRANCIS DE SOUCHE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15  
www.lafontainedargent.com

#### • PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

#### • HISTORIAS MINIMAS

LA MARESCHALE à 20h30

#### • DU BONHEUR DANS LES ÉPINARDS

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com

### Sortir

#### • VISITE GUIDÉE PÉDESTRE : UN NOËL EN PROVENCE

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

## SAMEDI 8 JANVIER

### Théâtre

#### • FRANCIS DE SOUCHE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15  
www.lafontainedargent.com

#### • PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

#### • COUPLE MODE D'EMPLOI

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

#### • DU BONHEUR DANS LES ÉPINARDS

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h  
lafontainedargent.com

#### • LIPAIX VS MONTEPELLIER

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE - CITÉ DU LIVRE à 20h30  
www.lipaix.com

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

#### • VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

#### • ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

### Jeune public

#### • LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Notre amie la Lune (dès 4 ans) à 11h  
Apollo et la conquête spatiale (dès 8 ans) à 14h30  
Découverte de l'astronomie (dès 7 ans) à 16h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

#### • LE PETIT CHAP

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

#### • LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h  
www.leflibustier.net

## DIMANCHE 9 JANVIER

### Théâtre

#### • VACANCES OBLIGATOIRES

COMÉDIE D'AIX à 17h  
www.16-19.fr

### Musique

#### • CHANTAL GOYA

ARENA DU PAYS D'AIX à 15h  
www.arenaaix.com

### Sortir

#### • LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h
- **ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**  
FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

**Jeune public**

- **LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h  
www.leflubustier.net

**LUNDI 10 JANVIER**

**Théâtre**

- **JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 20h à 21h

**Conférences**

- **UTL : LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE DORMIR SELON LES SOCIÉTÉS**  
LE CUBE, SALLE PLATEAU à 14h30
- **UPPA - LES ABOLITIONS DE L'ESCLAVAGE**  
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h

**Sortir**

- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**MARDI 11 JANVIER**

**Musique**

- **THE WALL IN CONCERT**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h  
www.arenaaix.com
- **ET TOI MON CŒUR POURQUOI BATS-TU ?**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30  
www.aixenprovence.fr

**Danse**

- **KIND - PEEPING TOM**  
PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

- **JEUX D'ÉCRITS : AUTOUR DE JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 18h - boisdelaine.fr
- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com
- **FIN DE SÉMINAIRE RYNGAERT / COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

- **PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h  
www.leflubustier.net

- **FRACASSE**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Conférences**

- **DAVID HOCKNEY, PEINTRE SOLAIRE**  
6MIC : SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES à 10h30

**Sortir**

- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h
- **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**MERCREDI 12 JANVIER**

**Danse**

- **KIND - PEEPING TOM**  
PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

- **FRACASSE**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h  
lestheatres.notre-billetterie.net
- **PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h  
www.leflubustier.net
- **LA RÉVOLUTION POSITIVE DU VAGIN**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Jeune public**

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Légendes du ciel (dès 6 ans) à 14h30  
Les astronautes (dès 5 ans) à 16h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRSEC - www.aix-planetarium.fr

**Sortir**

- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **HAPPY END**  
3 BIS F. LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 14h à 16h
- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h
- **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**JEUDI 13 JANVIER**

**Musique**

- **CO PLATEAU : YOR & VANILLE**  
LE PETIT DUC à 9h30 - www.lepetitduc.net
- **LA LOCALE**  
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **SCÈNE OUVERTE**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15  
www.lafontainedargent.com

**Théâtre**

- **FRACASSE**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net
- **DANS LA PEAU DE MA FEMME**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **LA RÉVOLUTION POSITIVE DU VAGIN**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

- **UTL - NOTRE DAME DE PARIS, UNE HISTOIRE MOVEMENTÉE**  
LE CUBE SALLE PLATEAU de 14h30 à 16h
- **UPPA - REPENSER LA DÉMOCRATIE À PARTIR DES RÉVOLTES CITOYENNES**  
FACULTÉ DE DROIT AMPH MIRABEAU à 18h30  
up-aix.com
- **PAUL CLAUDEL, DRAMATURGE, DIPLOMATE, POLITIQUE**  
SALLE SULLE JALLES ISAAC à 18h30

**Sortir**

- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **WALD**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 19h30 à 20h20

**VENREDI 14 JANVIER**

**Musique**

- **CATHY HEITING IDAY VUELTA**  
LE PETIT DUC à 20h30  
www.lepetitduc.net
- **DUB STATION**
- **6MIC** à 20h30 et 22h - 6mic-aix.fr

**Théâtre**

- **PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30  
www.leflubustier.net
- **FRACASSE**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net
- **DANS LA PEAU DE MA FEMME**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **LA RÉVOLUTION POSITIVE DU VAGIN**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Sortir**

- **VISITE GUIDÉE PÉDESTRE : UN NOËL EN PROVENCE**  
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

- **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h
- **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com
- **WALD**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 20h30 à 21h20

**SAMEDI 15 JANVIER**

**Musique**

- **AMOUR SUBLIMES ET DÉSASTREUSES**  
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / CITÉ DU LIVRE à 20h  
www.helloasso.com

**• DOORWAYS**

LE PETIT DUC à 20h30 - [www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

**• MÉPHISTO POUR TOUJOURS ET AUTRES HISTOIRES**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

**Théâtre**

**• PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 19h30

[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**• FRACASSE**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 20h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**• DANS LA PEAU DE MA FEMME**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

**• LA RÉVOLUTION POSITIVE DU VAGIN**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Conférences**

**• LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR**

CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

**Jeune public**

**• LE PETIT CHAP**

COMÉDIE D'AIX à 11h

[www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

**• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Les robots de l'espace (dès 4 ans) à 11h

La Lune et les satellites (dès 7 ans) à 16h

Réervation : 04 42 20 43 66

[PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr](http://PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr)

**• LA TSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h

[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**• DES NUAGES DANS MES MAINS**

LA MARESCHALE à 15h30

**DIMANCHE 16 JANVIER**

**Théâtre**

**• LE DÎNER DE CONS**

COMÉDIE D'AIX à 18h - [www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**• ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

**Jeune public**

**• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Les planètes géantes (dès 7 ans) à 14h30

Notre amie la Lune (dès 4 ans) à 16h

Réervation : 04 42 20 43 66

[PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr](http://PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr)

**• ÇA DADA**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**• LATSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h

[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**• FESTIVAL TOUS EN SONS INDIGO JANE**

6MIC à 17h

**LUNDI 17 JANVIER**

**Conférences**

**• UTL - LE NOUVEAU CHÂTEAU DE PHILIPPE AUGUSTE (XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)**

LE CUBE, SALLE LE PLATEAU FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h

**• UPPA - EDWARD HOPPER : DU CINÉMA AU CINÉMA**

VIDÉOCONFÉRENCE à 19h

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**MARDI 18 JANVIER**

**Théâtre**

**• ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

**• PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h

[www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**• QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 20h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**MERCREDI 19 JANVIER**

**Théâtre**

**• LES THÉORICIENS DU THÉÂTRE / CIE D'ENTRAÎNEMENT ?**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

**• QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 19h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**• PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 20h - [www.leflibustier.net](http://www.leflibustier.net)

**• COMMUNAUTÉ**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 20h30 à 22h

**• FADA COMEDY CLUB**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR de 21h à 22h

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Conférences**

**• COMME LA PRINCESSE SALOMÉ EST BELLE CE SOIR...**

SALLE ARMAND LUNEL / CITÉ DU LIVRE à 18h30

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**Jeune public**

**• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Les aurores boréales (dès 8 ans) à 14h30

Les planètes (dès 4 ans) à 16h

Réervation : 04 42 20 43 66

[PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr](http://PLANETARIUM.PEIRESC- www.aix-planetarium.fr)

**JEUDI 20 JANVIER**

**Théâtre**

**• COMMUNAUTÉ**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 19h30 à 21h

**• QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 20h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**• DANS LA PEAU DE MA FEMME**

COMÉDIE D'AIX à 20h30

[www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

**• GREG EMPÊCHE MOI**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

[www.lafontainedargent.com](http://www.lafontainedargent.com)

**Musique**

**• HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h

[lestheatres.notre-billetterie.net](http://lestheatres.notre-billetterie.net)

**Conférences**

**• UTL - LA CURE DE REVITALISATION : PRINCIPES, INDICATIONS ET ALIMENTATION VITALISANTE**

ESPACE CASSIN AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h

**Sortir**

**• LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**• VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**• VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE

de 15h30 à 16h

[reservation.aixenprovencetourism.com](http://reservation.aixenprovencetourism.com)

**VENREDI 21 JANVIER**

**Musique**

**• LINE & BORDERS**

LE PETIT DUC à 20h30

[www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

• **PROMENADE AVEC BRAHMS**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

**Théâtre**

• **LECTURES AU CAFÉ CAUMONT**

HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 16h à 17h30  
www.caumont-centredart.com

• **PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

• **QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **« ENCORPS » / ALICE CHENU - AGNES DAUBAN**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
http://www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **DANS LA PEAU DE MA FEMME**

COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

• **J'AI PAS CHANGÉ**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

• **UNE DÉCENNIE DE COLLABORATION ARTISTIQUE!**

Rencontre entre Philippe Guesdon et Daniel Bry  
inauguration de *Réminiscences*  
GALERIE DE LA MANUFACTURE à 19h30

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

• ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **INAUGURATION DE FRAGMENTS DES HEURES**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL VOVELLE à 18h30

**SAMEDI 22 JANVIER**

**Danse**

• **LE CARNAVAL DES ANIMAUX... ÉMILIE LALANDE**

PAVILLON NOIR à 14h30 et 17h  
billetterie.preljocaj.org

**Musique**

• **MASTERCLASS AVEC PHILIPPE HERSANT**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 10h à 13h et de 15h à 18h

• **SERKET & THE CICADAS - CATHY ESCOFFIER**

6MIC à 20h30  
6mic-aix.fr

**Théâtre**

• **ET LE CŒUR FUME ENCORE**

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ de 15h à 17h  
theatre-vitez.com

• **PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

• **QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

• **« ENCORPS » / ALICE CHENU - AGNES DAUBAN**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
http://www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **FANNY RUWET DANS « BON ANNIVERSAIRE JEAN »**

COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

• **J'AI PAS CHANGÉ**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Conférences**

• **LA LITTÉRATURE INSULAIRE SELON MARIVAUX**

LA MARESCHALE à 15h30

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 14h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

• **VISITE DE FRAGMENTS DES HEURES**

BIBLIOTHÈQUE MICHEL VOVELLE à 10h30

• **VISITE DE RÉMINISCENCES**

GALERIE DE LA MANUFACTURE à 15h

**Jeune public**

• **LE PETIT CHAP**

COMÉDIE D'AIX à 11h  
www.16-19.fr

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

La voie lactée, les galaxies (dès 8 ans) à 14h30  
Les étoiles (dès 4 ans) à 16h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

**DIMANCHE 23 JANVIER**

**Musique**

• **ROMANTISME ALLEMAND**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

**Théâtre**

• **LE DÎNER DE CONS**

COMÉDIE D'AIX à 18h  
www.16-19.fr

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**

FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

**LUNDI 24 JANVIER**

**Cinéma**

• **LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE**

SALLE ARMAND LUNIE à 18h30

**Conférences**

• **UTL - LE TOURISME : À LA DÉCOUVERTE D'UN PHÉNOMÈNE MONDIAL**

LE CURIE, SALLE LE PLATEAU, FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h

• **UPPA - CULTURE ET POLITIQUE. ESTEBAN BUCH : TRAUERMARSH (2016)**

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

**MARDI 25 JANVIER**

**Musique**

• **DERVICHE**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE - CITÉ DU LIVRE de 18h à 19h10  
aixenprovencetourism.com

• **CHOPIN, RACHMANINOV, GERSHWIN... MAIS D'OU LEUR VIENT L'INSPIRATION ?**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• **PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h  
www.leflibustier.net

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**MERCREDI 26 JANVIER**

**Danse**

• **LE LAC DES CYGNES**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

• **DAVID VOINSON**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**

LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**

ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Orion et les constellations (dès 5 ans) à 15h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

**JEUDI 27 JANVIER**

**Danse**

• **LE LAC DES CYGNES**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **SCÈNE OUVERTE**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15  
www.lafontainedargent.com

• **VERS LE SPECTRE**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 19h30 à 21h30  
• **COUSCOURS AUX LARDONS**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

• **DAVID VOINSON**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Cinéma**

• **ICH UND KAMINSKY**  
LE CUBE, SALLE PLATEAU à 18h30

**Conférences**

• **UTL - LE BONHEUR EST-IL POSSIBLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE ?**

ESPACE CASSIN AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h  
• **« SURTOUT PAS DE MAUVAIS SANG »**  
SALLE DES MARIAGES DE L'HOTEL DE VILLE à 17h  
• **MUSEUM HISTOIRE NATURELLE**  
Comment habiter le désert ? Les Touaregs de l'Ahaggar au milieu du XXe siècle  
SALLE GASSENDI à 18h30

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**

FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
La Maison de l'Espagne de 14h30 à 16h

• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**VENDREDI 28 JANVIER**

**Musique**

• **RÉGALIZ'ET VOUS !**  
LA MARESCHALE à 20h30  
www.lepetitduc.net  
• **SHIJIN THEORY OF EVERYTHING**  
LE PETIT DUC à 20h30  
• **CONCERT EN SONATE : TUBA PIANO**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

• **BACK TO BASIC**  
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h30  
www.arenaaix.com  
• **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**  
6MIC à 20h30  
6mic-aix.fr

**Danse**

• **LE LAC DES CYGNES**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net  
• **VERS LE SPECTRE**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE de 20h30 à 22h30

• **COUSCOURS AUX LARDONS**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

• **DAVID VOINSON**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Cinéma**

• **SORTIR AU JOUR**  
INSTITUT DE L'IMAGE à 18h30  
institut-image.org

**Conférences**

• **CARTE BLANCHE À SOPHIE CHAUVEAU**  
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART de 18h30 à 19h45  
www.caumont-centredart.com

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Mars glacée, torride Vénus (dès 7 ans) à 19h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

**SAMEDI 29 JANVIER**

**Musique**

• **MASTER CLASS AVEC DAVID ZAMBON**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 9h30 à 19h  
aixenprovence.fr  
• **DELPHINE CAPRON DUO JULIE LAGARRIGE**  
LE PETIT DUC à 20h30  
www.lepetitduc.net

• **JULIETTE ARMANET + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE**  
6MIC à 20h30  
6mic-aix.fr

**Danse**

• **LE LAC DES CYGNES**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **PAPA JE NE VEUX PAS ME MARIER**  
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30  
www.leflibustier.net

• **COUSCOURS AUX LARDONS**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30  
www.16-19.fr

• **DAVID VOINSON**  
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h  
www.lafontainedargent.com

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 11h30 à 12h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h  
• **VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS DE L'ATELIER DE CÉZANNE**  
ATELIER DE CÉZANNE de 15h30 à 16h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**  
FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

• **VISITE DE FRAGMENTS DES HEURES**  
BIBLIOTHÈQUE MICHEL VOVELLE à 10h30  
• **VISITE DE RÉMINISCENCES**  
GALERIE DE LA MANUFACTURE à 15h

**Jeune public**

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**  
Les planètes (dès 4 ans) à 11h  
Le ciel d'hiver et les nébuleuses (dès 8 ans) à 16h  
Réservation : 04 42 20 43 66  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **LE PETIT CHAP**  
COMÉDIE D'AIX à 11h  
www.16-19.fr

**DIMANCHE 30 JANVIER**

**Théâtre**

• **LA PASTORALE MAUREL**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h  
https://lestheatres.notre-billetterie.net/billets?spec=1900

**Conférences**

• **LA DÉPENDANCE AFFECTIVE PAR CRISTINA MARQUES**  
RÉSIDENCE ODALYS CITY LES FLORIDIANES de 17h à 18h30  
www.billetweb.fr

**Musique**

• **POPA CHUBBY**  
6MIC à 20h30  
6mic-aix.fr

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

• **ENTRÉE ET VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS DE L'EXPOSITION PERMANENTE DE VASARELY**  
FONDATION VASARELY de 15h30 à 16h30  
www.fondationvasarely.org

**Jeune public**

• **RÉMI, COMPTINES EN VOYAGE**  
COMÉDIE D'AIX à 11h  
www.16-19.fr

**LUNDI 31 JANVIER**

**Conférences**

• **UTL - RADICALITÉ, RADICALISATION : PETITE PSYCHOLOGIE DE L'EXTRÊME**  
LE CUBE, SALLE LE PLATEAU, FACULTÉ DE LETTRES de 14h30 à 16h  
• **RENCONTRE / LECTURE ROBERT PROSSER : GEMMA HABIBI**  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES FENOULLÈRES à 18h

• **UPPA - LE RACISME ANTI-ARABE**  
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h

**Sortir**

• **LA FONDATION VASARELY 50 ANS DE FUTUR : L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !**  
FONDATION VASARELY de 10h à 18h  
reservation.aixenprovencetourism.com

• **VISITES GUIDÉES AIX-ET-L'ESPAGNE**  
LA MAISON DE L'ESPAGNE de 14h30 à 16h

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Orchestre national de France © Caroline Doutré

## CONCERT DU NOUVEL AN

### ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

► Le 2 janvier à 18h

Entouré d'une équipe exceptionnelle de solistes, le chef **Cristian Măcelaru** a concocté à la fête de l'Orchestre national de France un florilège de morceaux choisis, bien connus du public.

La Rhapsodie sur un thème de Paganini de Rachmaninov, jouée au piano par le virtuose Seong-Jin Cho vainqueur en 2015 au Concours Chopin, voisine notamment avec l'inoubliable Galop d'Orphée aux Enfers d'Offenbach. L'orchestre donne ensuite la réplique au jeune Carlos Ferreira, clarinetiste venu du Portugal, dans la Rhapsodie de Debussy. Enfin, la seconde partie célèbre l'allégresse au son des musiques venues d'ailleurs : l'ouverture de Carmen y précède España de Chabrier ; la Havanaise de Saint-Saëns, interprétée au violon par la remarquable Sarah Nemtanu, annonce le Boléro de Ravel, feu d'artifice final d'une soirée symphonique à ne manquer sous aucun prétexte !

## HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT

### ALAIN ALTINOGLU, EDGAR MOREAU

► Le 20 janvier à 20h

Rencontre étincelante entre un prodige de la baguette, **Alain Altinoglu**, et le virtuose de l'archet, **Edgar Moreau**.

Fervent habitué du Grand Théâtre depuis son éclatant succès au Concours Tchaïkovski en 2011, l'ainé d'une fratrie de musiciens d'exception a choisi d'interpréter le très romantique Concerto pour violoncelle de Dvořák, inspiré, comme la Symphonie du nouveau monde, par les musiques tchèques et des États-Unis, où le compositeur résidait alors. Chevelure bouclée et allure de poète, le maestro Altinoglu, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, est l'un des rares Français sollicités par les plus grandes philharmonies, de Berlin à Londres en passant par Vienne et Stockholm. À la tête du hr-Sinfonieorchester de Francfort, à laquelle il vient d'être nommé, ce musicien passionné et charismatique conduit ce soir les Tableaux d'une exposition de Moussorgski, une grande fresque populaire magnifiée par l'orchestration de Maurice Ravel.

Tarifs : 10 à 45€

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)



# ARENA D'AIX

► © The wall in concert

## CHANTAL GOYA

### LE SOULIER QUI VOLE

► Le 9 janvier à 15h

Le soulier qui vole, le spectacle mythique de Chantal Goya revient pour fêter 40 ans de scène ! « Dans un petit village d'Alsace des enfants disent au revoir à leur professeur de musique quand ils aperçoivent dans le ciel une cigogne qui vole auprès d'un énorme Soulier. À l'intérieur, une jeune fille... »

Tarifs : 29 à 59€

## THE WALL IN CONCERT

### HOMMAGE À PINK FLOYD

► Le 11 janvier à 20h

Un hommage à l'un des plus grands opéras rock de tous les temps composés par Roger Waters, et une célébration du 40<sup>e</sup> anniversaire de la légendaire tournée de Pink Floyd The Wall en concert live. The Wall est l'un des albums rock les plus emblématiques jamais enregistrés. Le spectacle invitera des musiciens et des chanteurs des tournées originales de Pink Floyd et de Roger Waters. Le public pourra revivre le programme de la tournée « The Wall » ainsi que d'autres morceaux de Pink Floyd. Le spectacle sera agrémenté d'un étonnant jeu de lumières et de projections vidéo. Une célébration digne de l'anniversaire de la tournée mythique considérée par les fans de Pink Floyd comme la « plus grande tournée de tous les temps » !

Tarifs : 39,90 à 69,90€

## BACK TO BASIC

### LE MEILLEUR DES ANNÉES 2000

► Le 28 janvier à 20h30

Back To Basic ! Venez revivre l'ambiance des années 2000 ! Êtes-vous prêts à faire la fête, chanter et danser avec vos amis ? 20 ans après ils reviennent sur les routes de France pour votre plus grand plaisir ! Back To Basic, le meilleur des années 2000 !

Tarifs : 42,99 à 58,99€

► **Arena du Pays d'Aix**

1955 avenue Claude Ledoux

[www.arenaaix.com](http://www.arenaaix.com) - [raissa@adamconcerts.com](mailto:raissa@adamconcerts.com)

# CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► © Conservatoire Darius Milhaud

## ET TOI MON CŒUR POURQUOI BATS TU ?

► **Grand Théâtre de Provence** le 11 janvier à 20h30

Des cœurs en chœur, des corps encore, pour cette troisième édition où danse et musique s'entremêlent autour de morceaux choisis du répertoire français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux comédies musicales des années 1960-70.

Chorégraphies : Isabelle Arnaud, Karine Aznar, Jennifer Blasek, Christine Lyon-Moal, Sophie Rouch.

Direction d'orchestre : Jean-Philippe Dambreville, Michel Durand-Mabire, Sylvain Guignery, Karine Oskian, Guillaume Rabier.

► Billeterie : <https://www.aixenprovence.fr/saisonconservatoire>  
**Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

## MEPHISTO POUR TOUJOURS

### ET AUTRES HISTOIRES

► **Auditorium Campra** le 15 janvier à 20h30

Projets menés par les élèves de la classe d'Art Dramatique du Conservatoire d'Aix-en-Provence sous la forme d'histoires courtes qui portent un regard et une réflexion sur le monde d'aujourd'hui.

## PROMENADE AVEC BRAHMS

► **Auditorium Campra** le 21 janvier à 20h30

Sonate pour violon et piano n°1 op. 78 « *Regensonate* »

Sonate pour violon et piano n°2 op. 100 « *Thünersonate* »

Sonate pour violon et piano n°3 op. 108

Pierre-Stéphane Schmidlet | violon

Olivier Lechardeur piano

## MASTERCLASS

### PHILIPPE HERSANT

► **Auditorium Campra** le 22 janvier de 10h à 13h  
et de 15h à 18h

Dans le prolongement du travail initié l'année précédente par Philippe Hersant, autour de son répertoire pour piano solo, le compositeur revient au Conservatoire d'Aix-en-Provence autour d'un nouveau cycle de travail.



► © Conservatoire Darius Milhaud

## ROMANTISME ALLEMAND

► **Auditorium Campra** le 23 janvier à 17h

Sextuor n°1 en si bémol M op. 01

Sextuor n°2 en sol M op. 36

Le sextuor Mirabeau propose d'entendre successivement les deux chefs-d'œuvre de Johannes Brahms.

Marie-Laurence Rocca, Michel Durand-Mabire | violons

Marie-Anne Hovasse, Nicolas Patris de Breuil | altos

Frédéric Lagarde, Guillaume Rabier | violoncelles

## CHOPIN, RACHMANINOV, GERSHWIN...

### MAIS D'OU LEUR VIENT L'INSPIRATION ?

► **Salle Vilette** le 25 janvier à 20h30

Eric Penso vous convie à une promenade musicale qui vous fera pénétrer dans les secrets de la créativité de trois musiciens épatants : Frédéric Chopin, Serge Rachmaninov et Georges Gershwin. Eric Penso - piano

## CONCERT EN SONATE : TUBA PIANO

### DAVID ZAMBON - TUBA PATRICK ZYGMANOWSKI

► **Auditorium Campra** le 28 janvier à 20h30

Sonate pour basson en fa M, TWX 41f1 | G. P. Telemann

Vocalise | S. Rachmaninov

Adagio et Allegro en La b M op.70 | R. Schumann

Entracte

Aria (pour saxophone) | E. Bozza

Tribute to Astor Piazzolla : Adios Nonino, Oblivion, Escolaso

Tribute to Astor Piazzolla : Adios Nonino, Oblivion, Escolaso

## MASTERCLASS DE TUBA

DAVID ZAMBON

► **Auditorium Campra** le 29 janvier à 9h30

Masterclass de tuba pour tous les élèves de la classe de tuba avec David Zambon. Exposition de tubas, toute la journée, dans le foyer du Conservatoire par la maison Buffet Crampon regroupant différentes marques de tubas (Besson, B&S, Melton Meinl Weston, Antoine Courtois...)

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20 - [aixenprovence.fr/Conservatoire](https://www.aixenprovence.fr/Conservatoire)

## LE PETIT DUC

► Doorways © Hugues Faye

### YOR & VANILLE

■ CO-PLATEAU

► Le 13 janvier à 9h30

Yor Pfreiffer passe son temps à esquiver les étiquettes. Il est donc difficile de lui en coller une. Pétillante, Vanille parsème ses chansons de notes de toutes les couleurs, de celles de Piaf à celles de Pomme.

### CATHY HEITING

■ IDA Y VUELTA

► Le 14 janvier à 20h30

Ida y vuelta, c'est un aller retour poético-hispano-pop qui parle d'un voyage à Barcelone sur un coup de tête, pour la musique de cette ville la nuit, pour répondre à un désir...

### DOORWAYS

■ ROXANE ARNAL ET BAPTISTE BAILLY

► Le 15 janvier à 20h30

Roxane Arnal est guitariste, chanteuse, compositrice. Depuis 2018 avec le pianiste Baptiste Bailly, ils forment le duo «Doorways». Pour ce concert un percussionniste espagnol les rejoint.

### LINE & BORDERS

■ LEÏLA SOLDEVILA, EMILIE LESBROS, RAFAËLLE RINAUDO

► Le 21 janvier à 20h30

Inspiration de musiques traditionnelles aux accents jazz à la dérive free jazz. La rencontre entre ces trois musiciennes inventives se concrétise avec ce trio féminin pour voix et instruments à cordes.

### SHIJIN

■ THEORY OF EVERYTHING

► Le 28 janvier à 20h30

Suite à sa tournée (US, Europe, Inde), Shijin présente son deuxième album.

### DELPHINE CAPRON DUO SUIVI DE JULIE LAGARRIGUE

■ CO-PLATEAU

► Le 29 janvier à 20h30

À la croisée des «Protests Songs» folk des années 60-70, de l'indie folk et de la chanson française, les chansons intimistes de Delphine Capron tissent des ponts entre oreilles modernes et sagesses anciennes. Julie Lagarrigue partage ce même ancrage terrien, cette troublante aisance à chanter juste et vrai, sans maniérisme.

Tarifs : enfant 6€ - adulte 19€

► **Le Petit Duc** Entrée public : 35 rue Émile Tavan  
Renseignements : 04 42 27 37 39 - [lepetitduc.net](http://lepetitduc.net)



► Derviche © Bab Assalam

## ASSOCIATION FREESON

### AMOUR SUBLIMES ET DÉSASTREUSES

■ LE NOUVEAU SPECTACLE MUSICAL BY FREESON

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 15 janvier à 20h

Du jazz, une lichette de swing, une goutte de rock, une pointe de salsa, pour un spectacle avec 20 chanteurs et 3 musiciens sur scène, dirigés par Cyrille Martial.

Tarif : 10€

► **Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 19 98 67 38 - [facebook @freesonjazzvocal](https://www.facebook.com/freesonjazzvocal)  
Réservations et billetterie : <https://www.helloasso.com/freesonblob.com> - [contact.freeson@gmail.com](mailto:contact.freeson@gmail.com)

## BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

DERVICHE

■ BAB ASSALAM INVITE SYLVAIN JULIEN

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 25 janvier à 18h

Dans le cadre de l'Entre-2 BIAC. Danse, cerceaux et musique du monde France - Syrie.

Bab Assalam est un voyage franco-syrien, un trio de musiciens virtuoses, des sonorités aériennes et des chants suaves pour souffler la paix. La rencontre avec Sylvain Julien, circassien, à la fois danseur, manipulateur d'objets et zélateur de cerceaux, revisite la figure du derviche, se jouant de la musique, du cercle et bien sûr du corps. Musique de Bab Assalam Musiciens : Khaled Aljaramani, Mohanad Aljaramani, Raphaël Vuillard.

Entrée libre sur réservation (Dès 8 ans) (Durée : 1h10)

► **Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19 - [aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)

## LA MARESCHALE

### RÉGALIZ'ET VOUS !

■ TRIO RÉGALIZ'

► Le 28 janvier à 20h30

« À peine on pousse une porte que c'est déjà la maison, pour nous, tout ce qui importe c'est de vivre des émotions. »

Bercé de rythmes louvoyants, le trio Régaliz' revisite des chansons qui ont fait vibrer leur cœur, et peut-être le vôtre ? Une invitation pour découvrir leur univers de reprises !

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lameschale.com](http://lameschale.com)

## 6MIC

► Vanupié - DR

## LA LOCALE

■ ROCK

► Le 13 janvier à 20h30

**Au gré des coups de cœur, des rencontres, des découvertes la Locale ou le rendez-vous de l'émergence.**

## ■ AVENOIR

Avenoir explore un style grunge mystique, entre ballades et footings, à travers des chansons écrites en français et en anglais.

## ■ CLAQUE

Claque est un trio noise rock. L'univers du groupe est violent, sauvage, viscéral. Claque, c'est de la frappe.

## ■ PROJET MILAN

Une musique sombre, enivrante et acérée. Les classiques batterie et guitare électrique se télescopent avec des sampler, machines, saz, oud et synthétiseurs.

Tarif : 6€

## DUB STATION

■ DUB / REGGAE

► Le 14 janvier

**À l'occasion de la sortie du documentaire « Ina Vanguard Style », Musical Riot te concocte une soirée d'anthologie avec Iration Steppas ainsi qu'Obf Sound System accompagné de Sr Wilson et Jr Roy !**

## ■ PROJECTION DU DOCUMENTAIRE SUR IRATION STEPPAS à 20h30

Réalisé par Dubquake Records suivi d'une rencontre avec les protagonistes pour un moment d'échange inédit.

## ■ DANS LA GRANDE SALLE 22h à 2h45

Iration Steppas Obf Sound System Sr Wilson & Jr Roy.

Tarif : 20€

## SERKET &amp; THE CICADAS - CATHY ESCOFFIER

■ JAZZ

► Le 22 janvier à 20h30

## Nouveau projet de la pianiste et compositrice Cathy Escoffier.

Ce 4tet mélange les instruments acoustiques à l'électronique et transgresse les sentiers battus du jazz. Il crée un univers envoûtant, une musique cinématographique et lyrique, une énergie brute et sensuelle, avides de toucher l'intime et l'incommensurable... Il s'inspire des musiciens de jazz comme Wayne Shorter, Robert Glasper, Aaron Parks, Brad Mehldau ; des groupes Rock alternatif / Trip hop comme Björk, Radiohead ; et des musiques urbaines...

Tarifs : 14€/16€ (+2€ sur place)



► Hypnotic Brass Ensemble - DR

## VANUPIÉ + FLOX

■ (REGGAE)

► Le 27 janvier à 20h

**Aix'Qui? en coréalisation avec 6MIC présentent les tournées Class'Eurock.**

■ **VANUPIÉ** : Après avoir côtoyé pendant 10 ans le milieu de la publicité parisien, Vanupié quitte son travail, sa vie, et part à l'aventure! À partir de cet instant la musique habite réellement son quotidien. Les dix années qui suivent, ce chanteur à la voix extraterrestre travaille son univers : de la soul, de la pop, une touche de reggae venant épicer tantôt sa voix, tantôt la musique dans un discret skank de guitare acoustique.

■ **FLOX** : Flox, c'est avant tout un son reconnaissable dès la première écoute : un mélange subtil de rythmiques reggae jouées à la sauce électro. C'est une attitude décontractée, tant dans le style du personnage que dans la fluidité de sa musique.

Tarif : 14€

## HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

■ JAZZ RAP / HIP-HOP

► Le 28 janvier à 20h30

Hypnotic Brass Ensemble est la plus excitante fanfare hip-hop du moment. A family affair ! Ils sont les fils du trompettiste Phil Cohran (Sun Ra Arkestra notamment, AACM). Ils ont grandi dans le meilleur du jazz, free, et avec leur culture hip-hop. Ils jouent avec Gorillaz, Blackstar, Yasiin Bey, Prince... Leurs concerts sont de purs moments de célébration avec un public conquis à chaque fois ! Leur nouvel album sort le 3 février 2020 intitulé « Bad Boys of Jazz ».

Tarifs : 20€ / 22€ (+2€ sur place)

## JULIETTE ARMANET + 1ÈRE PARTIE

■ POP

► Le 29 janvier à 20h30

Après le succès fulgurant de son premier album « Petite Amie » Juliette Armanet est de retour, avec un nouveau single « Le Dernier Jour du Disco ». Une chanson sensuelle, ardente, un vrai cri du cœur qui donne le ton solaire, émouvant et dansant de son deuxième album qui paraîtra d'ici la fin de l'année.

Complet

► 6Mic

Salle de concert espace de création et de découverte

160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



► Le Carnaval des Animaux Emilie Lalande © JC Carbonne

## KIND

■ PEEPING TOM

► Les 11 et 12 janvier à 20h

Aucun spectacle de Peeping Tom ne laisse indifférent ! Après Vader (Père), le collectif belge est de retour avec Kind (Enfant), le troisième volet de sa trilogie sur les membres de la famille. Dans un décor impressionnant de rochers et de forêt sombre, le spectacle aborde les thèmes de la mémoire, du souvenir et de la quête tragique de liens. Avec des tics et des gestes enfantins, une fille trop grande sur un vélo trop petit nous guide sur les bords effilochés de l'inconscient. Là où la terre parle, où les enfants poussent dans les arbres, où des événements étranges suscitent la curiosité...

Tarifs : 10 à 23€ (dès 15ans)

## LE CARNAVAL DES ANIMAUX...

■ ÉMILIE LALANDE - COMPAGNIE [1]PROMPTU

► Le 22 janvier à 14h30 et 17h

La nouvelle création d'Émilie Lalande pour petits et grands

Avec Le Carnaval des Animaux... Émilie Lalande dresse un état des lieux du monde animal. Le spectateur passe de continent en continent à la découverte d'espèces parfois menacées : un lion à la démarche royale, des kangourous boxeurs, un cygne au crépuscule de sa vie ou encore un ours blanc errant sur sa banquise en train de fondre... L'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns lui offre de poser un regard à la fois grave et joyeux sur la diversité du vivant. Un voyage onirique, parfois sombre mais toujours plein de fantaisie et d'espoir, où l'enfance et la créativité ont toute leur place !

Tarifs : 10 à 23€ (dès 5ans)



► Le Carnaval des Animaux Emilie Lalande © JC Carbonne

### ► Pavillon noir

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - [preljoaj.org](http://preljoaj.org)



► Le lac des cygnes « Ballet Preljoaj » © JC Carbonne

## LE LAC DES CYGNES

■ BALLET PRELJOCAJ

► Le 26 à 19h, le 27 à 20h, le 28 à 11h  
et le 29 janvier à 20h

**Blanche-Neige, Roméo et Juliette et aujourd'hui Le Lac des cygnes... La parenthèse féerique ouverte par Angelin Preljoaj n'est pas près de se refermer !**

Le chorégraphe renoue avec le ballet où la narration (livret de Vladimir Begitchev), la danse (résolument contemporaine) et la musique (symphonique) s'épousent à la perfection, osant revisiter le chef d'œuvre de Tchaïkovski par des arrangements plus contemporains... Un retour à la source et un nouveau pas de côté, inventif mais respectueux de l'œuvre originale, pour cet artiste toujours en mouvement et en questionnement. En quête de virtuosité, de rigueur, de fragilité, de majesté : en état de grâce.

Tarifs : 10 à 45€  
(Dès 12 ans)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13



► Le lac des cygnes «Ballet Preljoaj» © JC Carbonne



## THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► Fracasse © Simon Gosselin

### FRACASSE

■ THÉOPHILE GAUTIER, JEAN-CHRISTOPHE HEMBERT

► Les 11, 13, 14, 15 à 20h et le 12 janvier à 19h

Qui mieux que Jean-Christophe Hembert, complice d'Alexandre Astier ayant œuvré sur la série Kaamelott et mis en scène son exoconférence, pour adapter la savoureuse langue de Théophile Gautier ?

Chronique au long cours, Capitaine Fracasse relate la vie d'une troupe d'acteurs. Quand le Baron de Sigognac décide de prendre la route pour monter sur les planches avec eux, c'est le déferlement des chantages et des règlements de comptes... Le souffle épique de l'auteur s'augmente de sa maturité de quinquagénaire. S'il vise toujours la vérité poétique, sa bouffonnerie se teinte d'une noire mélancolie. Humour et truculence sont parcourus d'un souffle hugolien et shakespearien. Une explosive épopée, bousculée par le vent de la déraison !

Tarifs : 10 à 22€  
(Dès 12 ans)

### QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?

■ SÉBASTIEN THIÉRY, JEAN-LOUIS BENOIT

► Les 18, 20, 21, 22 à 20h et le 19 janvier à 19h

Des dialogues truculents au service d'une intrigue rocambolique incarnés par Stéphane de Groodt et Valérie Bonneton plus en forme que jamais.

Un couple déjeune tranquillement chez lui mais quand le téléphone sonne, stupéfaction ! Ils se rendent compte que quelque chose ne va pas, que leur appartement n'est pas vraiment leur appartement et qu'on les prend pour Monsieur et Madame Schmitt dont ils n'ont jamais entendu parler. Tout s'écroule sous leurs pieds soudainement engourdis. Machination ou névrose ? Telle est la question... Dans cette affaire impossible, plus les personnages se démènent à expliquer l'inexplicable, plus on rit. Nommé aux Molières pour le texte de Sébastien Thiéry, ce boulevard à l'absurde corrosif n'aurait pas déplu à Ionesco ni à Feydeau.

Tarifs : 10 à 45€

► Théâtre du Jeu de Paume

21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net

► © Les fruits des fondus

## LA MARESCHALE

HISTORIAS MINIMAS

■ LES FRUITS DES FONDUS

► Le 7 janvier à 20h30

Historias Minimas, c'est le destin croisé de plusieurs personnages qui vont se créer, se rencontrer, vivre des aventures et évoluer tout au long du spectacle. Une chose est sûre : ce voyage dans le temps ne les laissera pas indemnes et leur existence s'en trouvera forcément bouleversée.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## THÉÂTRE DES ATELIERS

LES ÉLÈVES COMÉDIENS DE « LA COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT » PRÉSENTENT LEURS TRAVAUX

► Le 11 janvier à 20h30

Mise en scène d'un texte de Pauline Peyrade, auteure associée à la promotion, à l'issue d'un séminaire de 4 jours avec Jean-Pierre Ryngaert et sous sa direction.

► Le 19 janvier à 20h30

Présentation de travaux sur les théoriciens du théâtre.

« ENCORPS ! »

Entrée libre

■ CRÉATION INVITÉE DE LA COMPAGNIE LA FABRIQUE D'HISTOIRES

► Les 21 et 22 janvier à 20h30

Projet et jeu d'Agnès Dauban, texte d'Alice Chenu, chorégraphie Christelle Piccitto, mise en scène commune.

Tarifs : 15€ / adhérents, étudiants 12 € / scolaires 7,50€

ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION AU THÉÂTRE

■ DIRIGÉ PAR ALAIN SIMON

► Les 4, 11, 18 et 25 janvier à 18h30.

Tarifs : Ateliers publics gratuits pour les adhérents

Adhésion pour l'année : 45€

► Théâtre des Ateliers 29 place Miollis

Renseignements : 04 42 38 10 45

[theatre-des-ateliers-aix.com](http://theatre-des-ateliers-aix.com) - [theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)



## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► Kami Octet © Philippe Clin

### KAMI OCTET WORKERS UNE MUSIQUE POPULAIRE

■ PASCAL CHARRIER NÂI PRODUCTION

► Le 7 janvier à 20h30

Pascal Charrier à la guitare et son Kami Quintet, devenu Octet, parcourent depuis dix ans les scènes musicales, en France et à l'étranger. On retrouve l'univers inclassable et envoûtant de ses compositions, entre jazz et transe, entre musique savante et populaire. On y entend vibrer les racines du blues qui s'émanche et de la nature en mouvement. Les musiciens nous transportent dans des paysages au jazz ascensionnel où l'imaginaire se libère, où l'on se balade avec eux comme s'ils nous étaient familiers et qu'on en jouait aussi.

### ATELIER D'ÉCRITURE

#### JEUX D'ÉCRITS : AUTOUR DE JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE

■ ATELIERS ANIMÉS PAR JESSHUAN DÎNÉ

► Les 7 et 11 janvier à 18h

Écrire avant ou après un spectacle vu au Bois de l'Aune, qu'est-ce que c'est ? C'est, un peu comme dans tout atelier d'écriture, laisser libre cours à l'imagination, à la spontanéité, à ses sensations et émotions... Remplir la feuille ou pas du tout, partager ce que l'on a pu mettre sur le papier ou le garder pour soi, si on préfère. Rien de bien journalistique là-dedans. S'inspirer d'un titre, fantasmer sur le spectacle que l'on va voir très bientôt. Ou, une fois qu'on l'a vu, prolonger l'impression, les mots, imaginer des alternatives... Les règles du jeu seront variées : formes, styles, supports... pour autant de témoignages intimes, parfois anodins, drôles ou décalés de nos expériences de spectateurs. Autour de Jeanne et le Orange et le désordre de Louise Emö.

#### JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE

■ DE ET AVEC LOUISE EMÖ

► Le 10 janvier à 20h

Qu'elle compile en mode avion des bribes entendues sur son chemin, ou nous raconte la vie bouleversée de Jeanne qui voulait être parfaite, il faut venir découvrir la parole et la présence de Louise Emö en deux spectacles qui ne ressemblent à aucun autre. Un peu slam abîmé dans des doutes existentiels, un peu flow les pieds sur terre au féminin. Elle ouvre un monde sensible et sensuel d'une grande poésie où la langue et les mots claquent et impactent les corps, le sien bien sûr et aussi les nôtres.



► Communauté © Lillah Horwitz et Nick Olson.

### CIRQUE

#### WALD

■ CIE RIGHT WAY DOWN

► Le 13 à 19h30 et le 14 janvier à 20h30

L'équilibriste, au cirque, est souvent seul et à l'envers, la tête en bas. Dans des positions incroyables qui défient la logique, le temps d'un numéro parmi d'autres. Comment c'est possible, de se tenir comme ça, sur un bras, tellement tordu ? Ça ne se peut pas. Ici, ils sont six et ensemble, une communauté en équilibre, et c'est possible. Ils font une odyssée comme à l'envers, de prouesses et de tendresse, vertigineuse, avec la pratique de leur discipline, dans une forêt de jambes, pour ainsi dire.

### COMMUNAUTÉ

■ JONATHAN CHÂTEL | CIE ELK

► Le 19 à 20h30 et le 20 janvier 19h30

Il y a là trois rescapés d'on ne sait quel effondrement particulier, isolés, loin. Trois solitudes farouches qui cherchent un passage imaginaire pour réapprendre à vivre ensemble et chacun. Ils en appellent à l'amitié et à la joie, comme les ressources naturelles d'une existence nouvelle, contre la grande fatigue du monde. Amis de longue date, compagnons de route, Sylvain Prudhomme et Jonathan Châtel s'associent pour cette création, qu'ils veulent comme la promesse partagée d'un retour au sensible.

### VERS LE SPECTRE

■ MAURIN OLLÈS | LA CRAPULE

► Le 27 à 19h30 et le 28 janvier à 20h30

Maurin Ollès fait un théâtre d'intensité et d'engagement, porté par des acteurs formidables. Ils nous racontent cette fois la vie d'Adel, un garçon autiste. Adel, on ne le voit pas et il est partout, c'est l'absent dont parlent les autres, ceux qui l'accompagnent et l'entourent au quotidien, pour le meilleur et pour le pire. Peu à peu le plateau vibre de son histoire, de sa grande différence, que le monde a bien du mal à accueillir. On en rit, on en pleure avec eux, et ça donne à penser, forcément. Écriture Maurin Ollès avec l'ensemble de l'équipe artistique.

Entrée Libre

► Théâtre du Bois de l'Aune | place Victor Schœlcher  
Renseignements : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)



► Le dîner de cons - DR

## COMÉDIE D'AIX

### COUPLE MODE D'EMPLOI

#### COMÉDIE

► Les 6 et 8 janvier à 20h30

**Savez-vous pourquoi les hommes jettent-ils toujours leur linge sale à côté du panier ? Pourquoi les femmes ne disent jamais ce qu'elles pensent ?**

Vous le découvrirez en assistant à Couple Mode d'Emploi. Ils croquent avec délire toutes les scènes de la vie de couple. Venez découvrir toutes ces petites phrases que les hommes rêveraient d'entendre, des courses au supermarché, la soirée TV, les soldes et le sexe. Un duo explosif et complètement irrésistible !

Tarif : dès 14€

### VACANCES OBLIGATOIRES

#### COMÉDIE

► Le 9 janvier à 17h

**Patrick est addict... Au travail. Il passe plus de temps dans ses dossiers qu'avec sa femme et son fils.**

Suite à un malaise, il se retrouve interné en maison de repos. Coupé du monde extérieur, il n'a ni dossiers, ni ordinateur, ni portable... Il doit faire face à une psychologue au caractère bien trempé, qui n'a pas la langue dans sa poche. Patrick doit lui prouver qu'il est « désintoxiqué » du travail, sinon il ne pourra pas sortir et retrouver sa famille... et son job ! Pour la première fois de sa vie, il ne doit rien faire ! Ça tombe mal : il est en passe de réaliser le plus gros coup de sa carrière ! Ce séjour forcé à tout l'air de vacances obligatoires...

Tarif : dès 16€

### DANS LA PEAU DE MA FEMME

#### COMÉDIE

► Les 13, 14, 15, 20 et 21 janvier à 20h30

**« Et si vous vous mettiez une seule journée à sa place ? »**

Suite à une scène de ménage le jour de la Saint Valentin, Cécile a fait un vœu. Elle a souhaité que son mari, Fred, se retrouve une seule journée à sa place. Le lendemain, le vœu a été exaucé. Fred se retrouve dans le corps de Cécile et Cécile, dans le corps de Fred. La visite inopportune de leur meilleur ami les oblige à jouer le rôle de l'autre. « Dans la peau de ma femme » est une comédie de mœurs où hommes et femmes apprendront beaucoup d'eux-mêmes.

Tarif : dès 14€



► © Fanny Ruwet

### FANNY RUWET

#### ONE MAN SHOW

► Le 22 janvier à 20h30

**Depuis le mois d'octobre 2019, Fanny Ruwet présente son premier spectacle Bon Anniversaire Jean**

Depuis le mois d'octobre 2019, Fanny Ruwet présente son premier spectacle Bon Anniversaire Jean, un concentré de lose, de drôlerie et de mélancolie. Elle y parle de l'échec que représente sa vie sociale, de malaise, de la fois où elle a été invitée à un anniversaire par erreur, de phasmes et de la mort. Classic comedy.

Tarif : dès 22€

### LE DÎNER DE CONS

#### CULTE

► Les 16 et 23 janvier à 18h

**La pièce culte de Francis Weber : un face-à-face féroce, émouvant et drôle !**

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur. Ce soir, Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fiefé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes. La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

Tarif : dès 16€

### COUSCOUS AUX LARDONS

#### COMÉDIE

► Les 27, 28 et 29 janvier à 20h30

**Un mariage, deux cultures, deux belles-mères... Rachid aime Marie-Sophie, Marie-Sophie aime Rachid !**

La vie à deux c'est déjà compliqué mais lorsqu'il s'agit d'un couple mixte ça devient la folie. Une confrontation des cultures abordée sans parti pris, mais pour votre plus grand plaisir, avec dérision. 2 comédiens débordant d'énergie, gags et quiproquos en avalanche. Bref, de quoi déridier les zygomatiques.

Tarif : dès 16€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette  
Renseignements : 04 42 61 17 26  
<https://www.16-19.fr> - Facebook et Instagram : @comedied'aix



► © Picole et gramme

## LIGUE D'IMPROVISATION DU PAYS D'AIX LIPAIX VS MONTPELLIER

► Amphithéâtre de la Verrière le 8 janvier à 20h30

Une belle rencontre en perspective avec un arbitre toujours intraitable quant au niveau drolatique de la rencontre et des cartons de vote à votre disposition pour départager les protagonistes.

Tarif : 10€ (Gratuit pour les moins de 6 ans)

► Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements réservations : 04 42 91 98 27- [lipaix.com](http://lipaix.com)

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

### ET LE CŒUR FUME ENCORE

■ CONÇU ET ÉCRIT PAR ALICE CARRÉ ET MARGAUX ESKENAZI

► Le 22 janvier à 15h

De la guerre d'Algérie à la France d'aujourd'hui ; de la décolonisation au malaise de nos banlieues, comment penser nos identités ?

Tarifs : 8 à 16€ (dès 13 ans)

► Représentation suivie d'une rencontre avec Aurélia Dusserre, Maître de conférences en Histoire et chercheuse à l'Iremam. Exposition sur l'histoire de l'Algérie proposée au Cube.

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 55 35 76 - [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)

## LE FLIBUSTIER

### PICOLE ET GRAMMES : DEUX CONS POUR FAIRE UN CRU

■ THOMAS DUNON, MIGUEL PERAUDEAU

► Les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 janvier

Deux cousins associés sur le domaine viticole familial s'affrontent autour du cru qui pourra sauver leur domaine ou pas. L'un, œnologue renommé, parisien, snob et égoïste, l'autre campagnard, au bon sens paysan et amateur d'alcool de contrebande. À coup de dégustation, de mauvaise foi et de manipulations, ils vont tenter de sauver leur exploitation... tout en dégustant des crus sans recracher car « Faut pas gâcher ! »

Tarifs : 11,90 à 16€

► Café-Théâtre le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé et complet sur [leflibustier.net](http://leflibustier.net)



## THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

► © Francis de Souche

### FRANCIS DE SOUCHE : QUI EST-CE ?

■ VINCENT AZÉ SEUL EN SCÈNE

► Les 6, 7 et 8 janvier à 19h15

Pour comprendre nos vastes origines, Francis retrace avec humour la véritable Histoire de France du Big Bang à aujourd'hui, de Cro-Magnon à Manu 1<sup>er</sup>. Un spectacle culturellement drôle !

Tarifs : 17 à 21€

### PAUL DEWANDRE SEUL EN SCÈNE

■ DU BONHEUR DANS LES ÉPINARDS

► Les 6, 7 et 8 janvier à 21h

Après l'immense succès de son spectacle « Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus », Paul Dewandre revient sur scène pour nous parler d'un thème encore plus fondamental que l'amour : le bonheur !

Tarifs : 19 à 23€

### GREG EMPÊCHE MOI

■ SEUL EN SCÈNE

► Le 20 janvier à 21h

Greg empêche moi se lance sur scène pour son premier spectacle !

Tu veux voir ce que ça donne un youtubeur qui monte sur scène ? Ça tombe bien ! « Empêche moi de monter sur scène et de te régaler ! Allez prends ton billet et ferme laaaaa ! »

Tarif : 21€

### J'AI PAS CHANGÉ

■ CHRISTINE BERROU

► Les 21 et 22 janvier à 21h

La photo de mon affiche a été prise pour participer au concours « Miss Ok podium 1995 ». Plus de 25 ans plus tard, à force d'observation, j'arrive un peu mieux à m'intégrer à mes semblables. J'ai changé, mais pas trop quand même. Dans ce spectacle je vous explique ce que j'ai compris. Si je peux aider...

Tarif : 21€

► Théâtre de la Fontaine d'Argent

5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé et complet sur [lafontainedargent.com](http://lafontainedargent.com)



## SALLE ARMAND LUNEL

► The Piano

### INSTITUT DE L'IMAGE

#### JANE CAMPION, KELLY REICHARDT & CO

► Du 5 au 28 janvier

La réalisatrice, productrice et scénariste néo-zélandaise Jane Campion fait partie des cinéastes majeures de notre temps. Elle est la première femme (sur deux) à avoir reçu la Palme d'or à Cannes (en 1993) et la deuxième à avoir été nommée dans la catégorie Meilleure Réalisation aux Oscars (1994), pour *La Leçon de piano*, également Oscar du meilleur scénario. Elle sera associée au mois de janvier à la réalisatrice américaine Kelly Reichardt, ainsi qu'à trois autres réalisatrices (Bette Gordon, Juliet Berto, Charlotte Silvera, avec trois films réalisés dans les années 1980) pour faire suite à notre programmation de mars 2019, « Où sont les femmes ? ». Avec le soutien de l'ADRC.

#### FILMS PROGRAMMÉS

##### ■ JANE CAMPION

- *Un Ange à ma table* - *An angel at my table* (N-Z/Australie/R-U, 1990) 2h38
- *La Leçon de piano* *The piano* (N-Z/Australie/R-U, 1993) 2h01
- *Portrait de femme* *The portrait of a Lady* (R-U/USA, 1996) 2h22
- *In the Cut* (USA/R-U/Australie/Fr. 2003) 1h54
- *Bright Stare* (R-U/Australie/Fr., 2009) 1h59

#### FILMS PROGRAMMÉS

##### ■ KELLY REICHARDT

- *Old Joy* (USA 2006) 1h16
- *Wendy & Lucy* (USA 2008)
- *La Dernière piste* *Meek's Cutoff* (USA, 2011) 1h44
- *Certaines femmes* *Certain women* (USA 2017) 1h47
- *First Cow* (USA, 2009) 1h59
- *Neige* (Fr./Bel.) 1h30
- *Variety* (USA 1983) 1h40
- *Louise l'insoumise* (Fr., 2011) 1h40



► Sortir au jour

### LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE (FR., 2019) 1H41 - DCP

► Le 24 janvier à 18h30

L'Institut de l'Image et Les Écritures Croisées s'associent autour d'une soirée pour la Palestine : Rencontre, Lecture, Exposition «Un Indien en Méditerranée Mahmoud Darwich » de Ernest Pignon Ernest.

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

► Projection suivie d'une discussion avec Pierre Stambul, membre de l'UJFP

#### ZOOM SUR

### SORTIR AU JOUR (ÉGYPTE, 2012) 1H36

#### ■ RÉAL. HALA LOTFI

► Le 28 janvier à 18h30

Le film suit un jour et une nuit de la vie d'une jeune femme nommée Suad, au Caire, quelques jours avant le début de la révolution égyptienne. Vivant recluse avec son père malade et handicapé, dont elle s'occupe avec sa mère infirmière, Suad s'épuise et s'isole, jusqu'à ce qu'elle décide de sortir dans la ville quelques heures, symbole de l'émancipation d'une nouvelle génération de femmes, mais aussi celle d'un pays en pleine mutation.

► Précédé par une rencontre avec Mathilde Rouxel

Tarifs : 4€/8€

► Institut de l'Image Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

[institut-image.org](http://institut-image.org)



► Claudel au pied du palais impérial - DR



► David Hockney - DR

## LES AMIS DE LA MÉJANES L'INVENTION DE LA SAINTE-VICTOIRE

➡ **Salle Armand Lunel** le 6 janvier à 18h30

Par M. Jean-Paul Chabrol, Prof agrégé histoires-géo.

➡ **Salle Armand Lunel** Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

## PAUL CLAUDEL, DRAMATURGE, DIPLOMATE, POLITIQUE

■ CLAUDE PEREZ

➡ **Salle Jules Isaac** le 13 janvier à 18h30

On connaît une légende, une rumeur. De sa conversion, on a retenu la parabole façonnée par lui et par d'autres ; de ses relations avec sa sœur Camille, surtout les romans et les scénarios forgés à partir des rares archives ; de son œuvre, surtout les grands drames typiques d'un théâtre du texte... Qui est averti de son activité de tête de réseau d'espionnage à Copenhague en 1920 ? De ses interventions auprès de Roosevelt en faveur de la paix de 1936 à 1939 ? Qui a entendu parler des messages que lui a adressés de Gaulle en 1942 ? Et quel autre écrivain a osé dénoncer publiquement les persécutions antisémites comme cet antinazi véhément l'a fait dès 1941 ?

Entrée libre (pass sanitaire)

➡ **Salle Jules Isaac** Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

➡ Renseignements : 04 42 91 98 88 - [lesamisdelamejanes.com](http://lesamisdelamejanes.com)

## LES AMIS DU FESTIVAL COMME LA PRINCESSE SALOMÉ EST BELLE CE SOIR

■ CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AUX OPÉRAS DU FESTIVAL D'AIIX 2022

➡ **Salle Armand Lunel** le 19 janvier à 18h30

Par Olivier Braux, conseiller culturel des Amis du Festival spécialiste de l'opéra en particulier de la période 1870-1914.

Vierge glaciale et glaçante, femme-enfant amoral, femme-fatale à la lubricité vénéneuse, nymphette perverse et pure, castratrice, transgressive, folle, objet de fascination et de répulsion, Salomé semble cristalliser tous les fantasmes masculins du décadentisme : à la fois femme objet qu'on achète et « beauté convulsive/explosante-fixe » qu'on tue.

L'érotisme angoissant de l'opéra de Richard Strauss épouse forcément les développements du féminisme, de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nous.

Entrée libre (pass sanitaire)

➡ **Salle Armand Lunel** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82 - [amisdufestival-aix.org](http://amisdufestival-aix.org)

## AMIS DE LA FONDATION VASARELY DAVID HOCKNEY, PEINTRE SOLAIRE

➡ **6MIC** le 11 janvier à 10h30

Par Agnès Ghenassia.

Fidèle à sa palette acidulée, David Hockney a pratiqué la peinture à l'huile, l'acrylique, la photographie, le polaroid, l'ordinateur et l'iPad pour explorer des thèmes variés et interroger, avec la fraîcheur qui le caractérise, toute l'histoire de la peinture. Exposés à l'Orangerie des Tuileries jusqu'au 14 février, ses paysages de Normandie hédonistes et pleins de charme séduisent tous les publics.

Tarifs adhérents : 5€ (adhérent) / 7€ (non adhérent)

➡ **6MIC** 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 06 09 54 06 77 - [sylviepiequemal@gmail.com](mailto:sylviepiequemal@gmail.com)

## LA MARESCHALE LA LITTÉRATURE INSULAIRE SELON MARIVAUX

■ ANASTASIA CHOPPLET ET LA CIE DU BISSE

➡ Le 22 janvier à 15h30

L'œuvre de Marivaux est jalonnée d'îles qui sont autant de laboratoires mettant à l'épreuve la possibilité d'une société utopique plus juste, libre et égalitaire. Mais Marivaux en est-il pour autant un révolutionnaire ? Avec la complicité du théâtre du Bisse nous proposerons d'illustrer ce propos avec une représentation de « L'île des esclaves ».

Entrée libre (sur réservation)

➡ **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## ASSOCIATION DES PIÉMONTAIS « SURTOUT PAS DE MAUVAIS SANG »

■ CONFÉRENCE DE GUY PIANA, DOCTEUR ÈS LETTRE

➡ **Salle des mariages de l'Hôtel de ville**

Le 27 janvier à 17h

Correspondance pendant la grande guerre d'un fils et d'une fille d'émigrés Piémontais. Dans le récit authentique de Guy Piana, on retrouve à travers la sensibilité de l'auteur tout le parcours d'une vie professionnelle empreinte d'un grand humanisme.

Entrée libre (pass sanitaire et réservation obligatoire)

➡ **Salle des mariages de l'hôtel de ville**

Renseignements : 06 09 11 03 71

# UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► Delacroix illustration - DR

## LA POSSIBILITÉ DU CHOIX SOCIAL OU L'IMPOSSIBILITÉ DE LA DÉMOCRATIE ?

■ HENRY LOMBARD

► **Bibliothèque Méjanes salle Jules Isaac**

Le 3 janvier à 19h

Comment prendre une décision collective ? Comment faire des choix collectifs pertinents quand nos intérêts individuels divergent ? Depuis Condorcet et son célèbre paradoxe, confirmé par le théorème d'impossibilité de Arrow, jusqu'aux travaux d'Amartya Sen, difficile de répondre à cette question dans un cadre démocratique.

## LES ABOLITIONS DE L'ESCLAVAGE

■ ANDRÉ KOULBERG ET PAUL BOUFFARTIGUE

► **Bibliothèque Méjanes salle Jules Isaac**

Le 10 janvier à 19h

Comment se libérer d'un système de domination séculaire ? Les exemples des deux abolitions françaises de l'esclavage sont particulièrement instructifs.

## REPENSER LA DÉMOCRATIE À PARTIR DES RÉVOLTES CITOYENNES

■ AVEC SAMUEL HAYAT, HISTORIEN

► **Faculté de Droit amphi mirabeau**

Le 13 janvier à 18h30

Face à la crise économique, écologique, politique, sanitaire, les gouvernants bafouent la démocratie, avec des politiques inégalitaires et autoritaires. Mais cette situation donne aussi lieu à l'émergence d'une autre forme de politique, menée directement par les citoyens, au nom d'une démocratie plus réelle. Ces soulèvements populaires, dont le mouvement des Gilets Jaunes en France aident à repenser la démocratie.



► DR

## EDWARD HOPPER : DU CINÉMA AU CINÉMA

■ ISABELLE PAZUELO

► **Visioconférence**

Le 17 janvier à 19h

Très influencé par les contrastes du cinéma en noir et blanc, il sera à son tour l'influenceur de nombreux réalisateurs. Loin de l'effervescence des villes américaines il en extrait la violence et la solitude latentes. Les réalisateurs contemporains de son œuvre (A. Hitchcock, D.Sirk...) comme les suivants (D. Lynch, W. Wenders) ne s'y sont pas trompés.

## CULTURE ET POLITIQUE. ESTEBAN BUCH : TRAUERMARSCH (2016)

■ AVEC MARCEL DITCHE

► **Bibliothèque Méjanes salle Jules Isaac**

Le 24 janvier à 19h

Lectures : Francis Baronnet-Frugès, Olivier Braux. La culture rencontre la politique, de multiples façons et partout. C'est cette relation difficile et complexe qu'analyse E. Buch dans son récit de la tournée de l'Orchestre de Paris, dirigé par Daniel Barenboïm, dans l'Argentine de la dictature, en juillet 1980.

## LE RACISME ANTI-ARABE

■ ANDRÉ KOULBERG ET PAUL BOUFFARTIGUE

► **Bibliothèque Méjanes salle Jules Isaac**

Le 31 janvier à 19h

Ancré dans l'histoire coloniale de la France au Maghreb, et dans la guerre d'Algérie, comment le racisme anti-arabe s'installe sur le sol national depuis la seconde guerre jusqu'au développement plus récent de l'islamophobie.

Entrée libre

► **Bibliothèques Méjanes salle Jules Isaac**

8/10 rue des Allumettes

► **Faculté de Droit Amphi Mirabeau**

3 avenue Robert Schuman

Renseignements : 06 37 26 91 62 - [up-aix.com](http://up-aix.com)

# UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► *Portrait de Morozov par Valentin Serov (1910) devant une toile de Matisse.*

► © Getty images

## LA COLLECTION MOROZOV : ICONES DE L'ART MODERNE

■ FABRICE DELBARRE HISTORIEN DE L'ART ET GUIDE CONFÉRENCIER

➔ **Le Cube salle le plateau** le 3 janvier à 14h30

Cette collection, événement de la Fondation Louis Vuitton propose l'une des plus importantes collections au monde d'art impressionniste et moderne.

## LE COMPTOTISME : UNE CROYANCE

### POTENTIELLEMENT DANGEREUSE

■ THIERRY RIPOLL PROFESSEUR AMU, LABO DE PSYCHOLOGIE COGNITIVE

➔ **Le Cube salle le plateau** le 6 janvier à 14h30

Cette conférence montrera que le comptotisme est une croyance presque comme les autres, largement exacerbée par l'essor d'internet et par les caractéristiques mêmes des sociétés démocratiques et libérales sur le plan économique.

## LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE DORMIR

### SELON LES SOCIÉTÉS

■ MARC REY PRÉSIDENT DE L'INSTITUT NATIONAL DU SOMMEIL

➔ **Le Cube salle le plateau** le 10 janvier à 14h30

Selon la société, le temps du dormir et la façon de dormir sont très divers. Les études ethnographiques sur le sommeil montre, comment s'organise le sommeil nocturne et la difficulté d'analyse des sommeils diurnes.

## NOTRE DAME-DE-PARIS UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE

■ MÉLANIE HESNARD ARCHITECTE

➔ **Le Cube salle le plateau** le 13 janvier à 14h30

Le lundi 15 avril 2019, un incendie ravageait Notre Dame de Paris. Seront abordés dans un premier temps l'histoire mouvementée de cette cathédrale, et ce qui a conduit à cet incendie fatal. L'avancée du chantier et ses différentes problématiques.

## LE NOUVEAU CHATEAU DE PHILIPPE AUGUSTE (XIII<sup>e</sup> S)

■ N. FAUCHERRE PROFESSEUR D'ART ET ARCHÉOLOGIE DU MOYEN-ÂGE, AMU

➔ **Le Cube salle le plateau** le 17 janvier à 14h30

L'architecture philippienne marque le renouveau de la défense active dans l'architecture militaire (donjon circulaire, tour creuse, porte entre deux tours, archères), tout en véhiculant des principes de symétrie et d'ordre qui vont favoriser la conquête capétienne.

## LA CURE DE REVITALISATION : PRINCIPES, INDICATIONS ET ALIMENTATION VITALISANTE

■ N. BOSSARD NATUROPATHE, ENSEIGNANTE À L'ÉCOLE ÆSCULAPE AIX ET LYON

➔ **Faculté de droit amphi favoreu** le 20 janvier à 14h30

« La vitalité, c'est l'énergie de vie qui donne corps à nos aspirations, nos fonctions vitales, nos projets et permet de faire face au stress au quotidien. ». Renforcer son niveau de vitalité, c'est l'objectif de la cure de (re)vitalisation. Cette conférence introduit le stage programmé ce trimestre à l'U.T.L.

## LE TOURISME : A LA DECOUVERTE D'UN PHÉNOMÈNE MONDIAL

■ S. KRONENBERGER HISTORIEN, CHERCHEUR AU LABORATOIRE TELEMME, AMU

➔ **Le Cube salle le plateau** le 24 janvier à 14h30

Nous analyserons ses manifestations en Europe, son berceau historique, en Amérique, en Asie, mais aussi au Moyen-Orient où la volonté de développer le tourisme n'est jamais très éloignée de velléités d'accroître le « soft-power » des pays concernés.

## LE BONHEUR EST-IL POSSIBLE À L'ÈRE NUMÉRIQUE ?

■ MARIE-PIERRE FOURQUET-COURBET PROFESSEUR EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, AMU

➔ **Faculté de droit amphi Favoreu** le 27 janvier à 14h30

Depuis plusieurs années, des recherches scientifiques ont montré les effets paradoxaux des écrans et de leurs contenus. Découvrons ces recherches pour utiliser nos écrans à meilleur escient

## RADICALITÉ, RADICALISATION : PETITE PSYCHOLOGIE DE L'EXTRÊME

■ THOMAS ARCISZEWSKI DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE SOCIALE

➔ **Le Cube salle le plateau** le 31 janvier à 14h30

La psychologie sociale se penche depuis longtemps sur ce qui nous radicalise, nous polarise, et plus particulièrement sur le moment où cette radicalité débouche sur des comportements violents.

Tarif : 6€ (par chèque uniquement)  
Carte d'abonnement 65€ / 12 séances

➔ **L'Université du Temps Libre** 19 avenue Schuman  
Renseignements : 04 13 94 22 30/31 - [www.util.univ-amu.fr](http://www.util.univ-amu.fr)

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► Yves Schemoul. © Ville d'Aix

### EXPOSITION YVES SCHEMOUL

#### ■ ROUGE (CAMERA CALDA VI)

➤ Jusqu'au 27 février

**Exposition dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.**

Yves Schemoul investit l'ensemble des salons du Musée dans lesquels il déploie sa « Camera calda », ensemble monochromatique rouge composé de pièces de différentes natures associées dans des installations. Le titre emprunte à la camera obscura comme lieu de formation de l'image et lui associe une température (calda) qui en fait un lieu affecté par l'économie du désir. L'espace de Camera calda se déploie entre un lieu unique où les pièces seraient accumulées à l'instar d'un tombeau ou d'un espace composé de différentes parties aux fonctions déterminées : antichambre, pièce aux perruques, lieu d'aisance, citerne... Refusant le white cube, il constitue son propre espace entre biographie et fiction basé sur une circulation de formes et de sens. Le Pavillon de Vendôme, véritable écrin abritant Camera calda dans une juxtaposition de temporalité, de formes et matières, partage avec elle la caractéristique d'un espace entre histoire et légende. L'exposition est conçue dans une relation entre les deux structures, l'une à l'intérieur de l'autre avec des points de jonction et des écarts.

Tarifs : visite simple 3€70  
visite commentée 5€30

(Gratuité sous conditions et porteur du City Pass et 1<sup>er</sup> dimanche du mois)

#### ■ VISITE COMMENTÉE :

► Les lundis à 15h et mercredis à 11h

➤ Réservations : 04 42 91 88 74

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

➤ **Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Musée fermé les 1<sup>er</sup> et 2 janvier

Renseignements : 04 42 91 88 75

[aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465](http://aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465)



## MUSÉE DU VIEIL AIX

► © Ville d'Aix

### CURIEUSES MINIATURES

#### ■ LES COLLECTIONS MINIATURES DU MUSÉE DU VIEIL AIX, OBJETS CURIEUX ET HÉTÉROCLITES

➤ Jusqu'au 24 avril

**Des miniatures qui en disent long sur la dextérité de leurs créateurs.**

Le Musée du Vieil Aix conserve, dans ses collections, bien des objets de petites, voire de très petites dimensions, insolites, étonnants, émouvants, qui touchent aux domaines les plus divers. Il nous semble opportun de les sortir des réserves, et de présenter côte à côte tous ces objets qui révèlent des moments de vie.

Ainsi les reconstitutions de scènes historiques (avec personnages sophistiqués en porcelaine de Saxe) voisinent avec les santons-puces, crèches et santibelli en terre cuite ; le théâtre miniature, en vogue dans les hôtels particuliers des familles aristocratiques, avec les « beatihos », modestes boîtes vitrées représentant des cellules de carmélites ; le mobilier des maisons de poupées avec celui réalisé par les compagnons ébénistes pour leurs chefs-d'œuvre de maîtrise ; les maquettes de monuments avec les modèles en réduction de robes et tenues proposées par la couturière à sa clientèle... À cet inventaire à la Prévert, on se doit d'ajouter le « Modello » de Gaulli exceptionnelle maquette en trois dimensions (du XVII<sup>e</sup> siècle) d'un projet non réalisé pour l'atrium du baptistère de St Pierre de Rome. Nul doute que ce petit patrimoine, confié au musée depuis des générations par les familles saura captiver le public, petits et grands.

Tarifs : visite simple 3€70  
visite commentée 5€30

(Gratuité sous conditions et porteur du City Pass et 1<sup>er</sup> dimanche du mois)

#### ■ VISITE COMMENTÉE :

► Deux jeudis par mois à 15h

➤ Réservations : 04 42 91 89 78

[ripollc@mairie-aixenprovence.fr](mailto:ripollc@mairie-aixenprovence.fr)

➤ **Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h et musée fermé le 1<sup>er</sup> et 2 janvier

Renseignements : 04 42 91 89 78

[aixenprovence.fr/Musee-Estienne-de-Saint-Jean](http://aixenprovence.fr/Musee-Estienne-de-Saint-Jean)

► Sirki © Boris Labbé

## MUSÉE DES TAPISSERIES

« L'INFINI TURBULENT »

■ EXPOSITION BORIS LABBÉ

➡ Jusqu'au 6 mars

Le Musée des Tapisseries s'associe à Chroniques pour présenter un des volets de l'exposition consacrée à Boris Labbé.

Boris Labbé développe depuis ces huit dernières années une démarche en vidéo d'animation. Les films qu'il réalise tendent à sortir du schéma spatio-temporel qu'impose le cinéma classique, évoluant vers des dispositifs d'installation vidéo qui incluent les grandes révolutions technologiques du siècle passé, croisées avec les technologies numériques de dernières générations. Angelin Preljocaj a fait appel à lui pour les créations vidéo de sa dernière création « Le lac des cygnes » dont les représentations ont eu lieu en octobre à Aix-en-Provence, et qui à la suite d'une tournée reviendra à Aix en janvier 2022. Cette exposition se développera dans la salle gothique et dans la galerie du musée. Une partie de son travail est également présentée à la galerie du Département sur le Cours Mirabeau.

Tarifs : visite simple 3€70 visite commentée 5€30 (Gratuité sous conditions et porteur du City Pass et 1<sup>er</sup> dimanche du mois)

■ VISITE COMMENTÉE ► Tous les mercredis à 15h

➡ Réservations : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

➡ Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert de 10h - 12h30 et 13h30 - 17h, fermé le mardi et les 1<sup>er</sup> et 2 janvierRenseignements : 04 88 71 74 15 - [aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries](http://aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries)

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### CONFÉRENCE

■ COMMENT HABITER LE DÉSERT ? LES TOUAREGS DE L'AHAGGAR AU MILIEU DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

➡ Salle gassendi le 27 janvier à 18h30

Présentation d'un ouvrage, par Héléne Claudot-Hawad, directrice de Recherche honoraire au CNRS à partir d'archives visuelles des années 1950. Chez les Touaregs de l'Ahaggar, au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, habiter le désert rime avec nomadisme. Mais la salutaire mobilité nomade entre montagne et plaine se heurte à de nouvelles contraintes politico-territoriales, économiques et culturelles qui conduiront en quelques décennies à de profondes mutations du modèle sociétal touareg.

Entrée libre (sous conditions)

➡ Muséum d'Histoire Naturelle avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - [amismuseumaixenprovence.fr](http://amismuseumaixenprovence.fr)

► Paul Cézanne, *Les Baigneuses*, vers 1895 - Huile sur toile, 29 x 45 cm - Photo H. Maertens / Musée Granet, Aix-en-Provence

## MUSÉE GRANET

### CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS

➡ Collection permanente

Pour découvrir les plus belles œuvres du musée Granet.

■ VISITE GUIDÉE EN FRANÇAIS ► Le 22 et 29 janvier à 14h30

Tarif : droit d'entrée + 4€

### CONFÉRENCE

■ LUMIÈRE ET MUSIQUE À LA RENAISSANCE, OU COMMENT RÉENCHANTER NOTRE REGARD SUR LE MONDE

➡ Auditorium du musée le 13 janvier à 18h

Par Myriam Jacquemier, maître de conférences honoraire de l'université de Toulon, laboratoire Babel.

Dès les années 1480, sur les coteaux florentins, l'Italie fit revivre un rêve toujours désirable, celui de penser le monde comme une création toute faite d'harmonie et de lumière, car construite selon les rapports « concordants » des tons parfaits du diapason. Il nous suffit de refaire le chemin en arrière et d'y puiser les clés qui réinsufflent aux œuvres d'art de jadis la magie, voire la sacralité qui leur ont donné vie.

Entrée libre (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

➡ Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

## MUSÉE GRANET XX<sup>e</sup>

### COLLECTION JEAN PLANQUE

■ DE PICASSO À DUBUFFET

➡ Collection permanente

Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XX<sup>e</sup> tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet...

■ VISITE GUIDÉE ► En français le mercredi à 14h30

Tarif : droit d'entrée + 4€

➡ Musée Granet xx<sup>e</sup> chapelle des pénitents blancs

place Jean Boyer

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [museugranet-aixenprovence.fr](http://museugranet-aixenprovence.fr)

# HÔTEL DE CAUMONT

► Attribué à Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro entre 1412 et 1420 – 1492) ou Luca Signorelli (Cortone, vers 1450 – vers 1523), La Vierge et l'Enfant, vers 1470-1475, tempera et huile sur bois, 61,8 x 53,3 cm, Fondazione Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. 40014, photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

## TRÉSORS DE VENISE

### FONDATION LA COLLECTION CINI

► Jusqu' au 27 mars

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Fondation Giorgio Cini, l'Hôtel de Caumont-Centre d'Art d'Aix en Provence, vous propose un voyage à Venise en présentant des chefs-d'œuvre de la collection Cini, l'une des plus importantes collections d'art ancien italien traversant la période du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, présentée pour la première fois hors d'Italie.

Les 90 peintures, sculptures, dessins et objets précieux présentés à l'Hôtel de Caumont dès l'automne 2021 font partie de l'un des plus prestigieux ensembles d'art italien, du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, réuni par l'entrepreneur et philanthrope Vittorio Cini (Ferrare 1885 – Venise 1977). Sa curiosité insatiable et les conseils avisés d'historiens de l'art prestigieux lui ont permis, en l'espace de cinquante ans environ, de former une collection exceptionnelle tant par sa qualité que par la variété de techniques et de typologies d'objets. On y trouve des sculptures, gravures, dessins, objets de mobilier et des peintures sur bois ainsi que des porcelaines vénitienes et des ivoires français, des miniatures et des volumes finement décorés. En 1951, le collectionneur créa la Fondation Giorgio Cini, centre de recherche et formation



► Fra Filippo Lippi (Florence, vers 1406 – Spolète, 1469), La Vierge et l'Enfant entourés de saints et d'anges avec un dévot, vers 1432, tempera sur bois, 47,1 x 36 cm, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. 40013, photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini



► Giotto di Bondone, dit Giotto (Colle di Vespignano, 1267 – Florence, 1337), atelier, Deux apôtres, vers 1320, Tempera et feuille d'or sur bois, 42 x 31,7 cm, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. 40060, photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

de réputation internationale, à la mémoire de son fils, décédé prématurément. Aujourd'hui, la collection Cini se répartit entre la Galerie du Palazzo Cini, ancienne résidence du collectionneur sur le Canal Grande, et le siège de la Fondation Giorgio Cini, sur l'île de San Giorgio Maggiore. L'exposition présente également des créations contemporaines en dialogue avec les œuvres de la collection. Ces créations des artistes Ettore Spalletti ou encore Vik Muniz, réalisées à l'origine pour être exposées dans la Galerie du Palazzo Cini, témoignent du fait que la collection Cini est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes d'aujourd'hui.

Tarif : 14,50€ (Tarif 65 ans et plus : 13,50€ / Tarif réduit : 11,50€  
Tarif 7 à 25 ans : 10€ | Offre famille : 43€ / (gratuit pour les moins de 7 ans.))



► Cosmè Tura (Ferrare, vers 1433 – 1495), Saint Georges, vers 1475-1480, huile sur bois, 21,6 x 13 cm, Fondazione Giorgio Cini, Galleria di Palazzo Cini, inv. VC 6269 (dépot des héritiers Guglielmi di Vulci), photo : Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

### LECTURE

► Le 21 janvier de 16h à 17h30

Lecture consacrée à l'ouvrage *La passion lippi* de Sophie Chauveau.  
Entrée libre

### CARTE BLANCHE À... SOPHIE CHAUVEAU

► Le 28 janvier de 18h30 à 19h45

Sur le thème : « Qui a inventé le Renaissance ».

Tarif : 15€

► Hôtel de Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h. (Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture)

Renseignements : 04 42 20 70 01 - [caumont-centredart.com](http://caumont-centredart.com)



► L'Arbre de Jessé - *Fragments des heures* © Philippe Guesdon

## TRAVERSÉES, EXPOSITIONS

### PHILIPPE GUESDON

► **Galerie de La Manufacture** du 22 janvier au 12 mars

► **Bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle**

du 22 janvier au 23 avril

« **Peintre de gravures** », l'artiste **Philippe Guesdon** s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines.

Deux expositions proposent de le découvrir : *Réminiscences* est une rétrospective de son œuvre, qui comprend notamment son interprétation de l'*Apocalypse* de Dürer, tandis que *Fragments des Heures*, sa dernière création, offre une relecture d'un livre d'heures du 15<sup>e</sup> siècle, trésor conservé dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanes, présenté à cette occasion.

### SOIRÉE INAUGURALE,

en présence l'artiste **Philippe Guesdon** ► **Le 21 janvier**

► **18h30** : inauguration de *Fragments des Heures* à la Bibliothèque Michel Vovelle.

► **19h30** : *Une décennie de collaboration artistique*, rencontre entre Philippe Guesdon et Daniel Bry (Éditions Chatoyantes), animée par les étudiants de l'IUT Métiers du livre. La rencontre sera suivie de l'inauguration de *Réminiscences*.

Entrée libre

► Visites guidées de *Réminiscences* les 22 et 29 janvier à 15h

► Visites guidées de *Fragments des Heures* les 22 et 29 janvier à 10h30

► **Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle**

25 allée de Philadelphie

Ouvert du mardi au vendredi de 13 h à 18h et samedi de 10h à 18h

► **Galerie de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes

Ouvert du mardi au samedi de 13 h à 18h

Renseignements et réservations (visites guidées) :

04 88 71 74 20 - [lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr)



► L'Arbre de Jessé *Fragments des heures* © Philippe Guesdon

## FONTAINE OBSCURE

► Rêver

### RÊVER ■ EXPOSITION COLLECTIVE DES ADHÉRENTS DE LA FONTAINE OBSCURE

► Jusqu'au 8 janvier

L'idée est de regrouper des créateurs d'images sans distinction : amateurs et professionnels avec une ouverture sur toutes les formes d'expression photographique.

Après ces dernières périodes difficiles, nous avons tous envie de rêver, de se laisser aller à l'Imagination. Ouvrez la porte et découvrez le travail d'une trentaine de photographes... Autant de rêves que de rêveurs, ou bien un idéal commun ? Une exposition hétéroclite et panachée !

### AMERICAN BORDERLINE(S)

■ ALAIN LICARI

► Du 11 janvier au 19 février

Le travail photographique d'Alain Licari s'articule essentiellement autour de personnes et de communautés qui vivent à la marge du système ou dont la vie quotidienne peut prendre une valeur universelle. Sa démarche photographique s'apparente au documentaire mais il s'attache aussi à produire une photographie esthétique en apportant un soin particulier au cadrage et à la composition souvent inspirés par le cinéma. Alain Licari est inspiré par la photographie humaniste et sociale en noir et blanc des grands maîtres tels que Raymond Depardon, Sebastiao Salgado, Mary Hellen Mark, Dorothy Lange ou encore Eugène Smith. Né France, il vécut quelques années en Espagne et a travaillé à New York City de 2015 à 2020. Depuis septembre 2020, il est installé à Conakry (Guinée).

► Vernissage le 14 janvier à 18h30



► © Alain Licari

Entrée libre

► **Galerie de la Fontaine Obscure** 24 avenue Henri Poncet

► Mardi - vendredi 14h - 18h et samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41 - [fontaine-obscure.com](http://fontaine-obscure.com)



► L'ombre du vent © Sandrine Berthon



► Majus II 1975 éléments de Luran collés sur plaque de métal © Fondation Vasarely

## GALERIE LES AMIS DES ARTS

**SANDRINE BERTHON**

ARTISTE PLASTICIENNE

► Du 7 au 20 janvier

Sandrine Berthon retranscrit au travers de ses œuvres un monde où la réalité côtoie l'imaginaire, révélant ainsi des contrastes qui captent l'émotion à la recherche d'esthétisme, de transparence et de vibration. Chaque œuvre raconte une histoire, chaque histoire est un voyage ou un rêve qui se dévoile.

Entrée libre

► **Galerie les Amis des Arts** 26, cours Mirabeau

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h30

Renseignements : 04 42 26 71 44

## OFFICE DU TOURISME

**ÉCLATS DU PASSÉ, LES MILLE VIES DES OBJETS**

► Jusqu'au 8 janvier

Chaque année, le territoire d'Aix-en-Provence est l'objet de fouilles archéologiques à l'occasion desquelles sont exhumés de nombreux objets, souvent dégradés par le temps. Cette exposition se propose de faire découvrir les actions menées dans l'intimité des ateliers des restaurateurs, une fois les recherches achevées, pour redonner vie et éclat à ces pièces. Cette manifestation est aussi l'occasion de découvrir les savoir-faire des restaurateurs d'art.

► **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Renseignements : 04 42 16 11 61

## LA GALLERY

**SACRÉE MONTAGNE MOUVANCES ET PERMANENCE**

CAMILLE MOIRENC

► Jusqu'au 15 mars

Ariste photographe, né en 1966 à Aix en Provence. Très attaché à sa région, il parcourt depuis 30 ans sa Provence. Il pose un regard engagé sur des sujets touchant l'environnement et l'eau notamment.

Exposition photographique consacrée à la montagne Sainte-Victoire. 22 subligraphies grand format sont présentées.

Entrée libre

► **La Gallery** 15 rue Van Loo

► Du mardi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 09 51 71 47 56 - [camille-moirenc.com](http://camille-moirenc.com)

## FONDATION VASARELY

**50 ANS DE FUTUR**

L'ART SERA TRÉSOR COMMUN OU NE SERA PAS !

► Jusqu'au 8 mai

En 2021, la *Fondation Vasarely* célèbre les cinquante ans de sa reconnaissance d'utilité publique, le 27 septembre 1971, en réunissant symboliquement dans une double exposition les lieux mêmes de sa création, le Château de Gordes et le Centre architectonique d'Aix-en-Provence.

Cette exposition du cinquantenaire retrace, depuis la formulation écrite de 1966, « Mon projet de fondation », les premières réflexions de *Victor Vasarely* sur son grand dessein, ainsi que les étapes de la réalisation d'un projet culturel alors unique en son genre. « L'art sera trésor commun ou ne sera pas » présente à travers un riche ensemble de documents d'archives, d'œuvres originales, textes et photographies, les circonstances de la création du Centre architectonique d'Aix-en-Provence, inauguré en 1976, lieu de monstration du langage plastique pour les grands ensembles et la Cité polychrome du bonheur.

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 01 09 - [contact@fondationvasarely.com](mailto:contact@fondationvasarely.com)

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

**PAUL CLAUDEL ET SAINT-JOHN PERSE :  
CHEMINS CROISÉS**

► Jusqu'au 19 mars

Paul Claudel et Alexis Leger/Saint-John Perse ont été diplomates et poètes dans le même siècle. Claudel, plus âgé de vingt ans et déjà consul en Chine, a orienté son jeune ami vers la Carrière. Leur sensibilité de poète, marquée par des ascendants et courants similaires, les rapprochait et chacun d'eux est l'auteur d'une œuvre majeure, qu'honorèrent l'Académie française pour l'un, le Prix Nobel pour l'autre. Cette relation d'amitié revêtit toutefois une dimension complexe au fil des divergences et aléas de la vie. L'exposition met en valeur les nombreux points de rencontre entre les parcours de ces deux très grands écrivains du XX<sup>e</sup> siècle, mais fait également ressortir combien ces chemins croisés furent aussi des chemins décalés.

Entrée libre

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des allumettes

► Du mardi au samedi de 14h à 18h

Renseignements : 04 42 91 98 85 - [fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)



## HÔTEL DE GALLIFET

► © Paroxysmell

### LIVING ROOM

#### EXPOSITION COLLECTIVE

► Jusqu'au 12 mars

« Living Room » est bien plus qu'une exposition, c'est une invitation à la rencontre, une programmation vivante et mouvante de cartes blanches données à six artistes de la scène émergente, enrichie d'un programme de conversations, de dîners et d'événements.

Tout au long de l'hiver, deux cycles présentant chacun le travail de trois artistes invités se succéderont pour offrir au public une pluralité de regards, d'expressions plastiques et d'univers artistiques. Les espaces du centre d'art seront ainsi librement investis par les artistes pour une plongée au cœur de leurs univers et de leurs démarches artistiques. Ces espaces de cartes blanches feront écho à un « salon » qui dans une scénographie foisonnante d'œuvres et d'objets invitera à la détente et à la conversation à l'heure du thé. Le premier cycle d'expositions et rencontres se tiendra jusqu'au 22 janvier 2022 avec des cartes blanches données aux artistes Lia Rochas-Pâris, Lola Reboud et Éric Antoine. Trois recherches plastiques et sensibles sur les questions de la matérialité de l'image, de la mémoire, de la place de l'Homme dans l'Univers.

(réservation obligatoire)



► © Usefullies

► **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

► Cette exposition est ouverte du mercredi au dimanche, de midi à 18h et sur rendez-vous. Nocturne le jeudi soir.

Renseignements : 09 53 84 37 61

@GallifetAixenProvence - expositions@gallifet.com



## 3BIS F

► Portrait # - La Pleuvre © Véronique Lemonnier

### DANSE

#### REBECCA JOURNO

► PORTRAIT #

► Le 6 janvier à 10h

**Nous nous mettrons en mouvement en traversant ensemble un univers d'images et d'expériences autour de l'autoportrait.**

Puisant dans un corpus d'images picturales ou photographiques et usant de l'objet du miroir, de la caméra ou de l'appareil photo, Rebecca Journo tente de mettre à l'œuvre le processus double de l'autoportrait. Des images sont extraites des postures, des visages, des humeurs.

### PERFORMANCE - LITTÉRATURE

#### ANNE-SOPHIE TURION

► HAPPY END

► Le 12 janvier à 14h

**Anne-Sophie Turion fabrique des récits aux rouages apparents : images spectaculaires et scénarios se construisent à vue, laissant la vraie vie s'incruster de toutes parts.**

Anne-Sophie Turion a imaginé un voyage à venir dans le pays réputé pour être « le plus heureux du monde », le Danemark. Rédigé un mois avant son départ, le texte est le carnet de voyage d'un territoire qui lui est encore parfaitement inconnu. Happy end scrute avec humour la fabrique de nos images contemporaines du bonheur et du voyage... Sessions - Futur fantôme Deux rendez-vous qui ouvrent tout à la fois au partage du travail en cours et à l'expérience d'ateliers d'écriture : à la façon du texte Happy end, nous réaliserons de mini-sciences fictions en imaginant des avenir proches ou lointains.

### RÉSIDENCE DE RECHERCHE ARTS VISUELS

#### TINA & CHARLY

► COMME SI C'ÉTAIT VRAI

► Le 27 janvier à 14h

**Tina & Charly c'est le choix d'une union artistique, émotionnelle et politique.**

Chercher, ensemble, de nouveaux modes d'expressions pour communiquer et échanger nos idées, émotions, aspirations : par nos corps, nos voix et nos mains. Nous traduirons ces expériences par le mouvement, le dessin de trajectoires et de symboles jusqu'à l'écriture d'un récit et son partage dans l'oralité.

Entrée libre

► **3 Bis F Hôpital Montperrin** 109 avenue Saint-Barthélémy

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 04 42 16 16 16

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Ca dada théâtre ▶ Elisabeth Carecchio.

## MUSIQUE CLASSIQUE

### L'EMPEREUR D'ATLANTIS OU LE REFUS DE LA MORT D'APRÈS VIKTOR ULLMANN

▶ Le 5 janvier à 20h

Entre 1941 et 1945, plus de 150000 juifs furent internés dans le camp de concentration nazi de Terezin, au nord de Prague. Parmi eux, de nombreux intellectuels et artistes qui continuèrent au cœur de l'horreur, à jouer et à composer.

Ainsi, en 1943, Viktor Ullmann compose son opéra *L'Empereur d'Atlantis* ou le *Refus de la Mort*. Un empereur décrète la guerre de tous contre tous. Mais la Mort refuse et décide que plus personne ne mourra. Pour reprendre du service, elle exige que l'empereur soit le premier à mourir, ce qu'il accepte... Cette satire du totalitarisme semble plus que jamais d'actualité. Ce spectacle est l'aboutissement d'une vaste opération de médiation dans les écoles et collèges du Pays d'Aix contre les discriminations racistes et antisémites. Cet opéra singulier devient ainsi un magnifique outil d'éducation au service du devoir de mémoire mais aussi une belle découverte artistique.

Tarifs : 10 à 25€ (Dès 9 ans)

## THÉÂTRE

### ÇA DADA THÉÂTRE ■ ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE ALICE LALOY

▶ Le 16 janvier à 15h

**Ça dada est une petite révolution, une expérience, une folie créatrice joyeuse et musicale qui réveille l'artiste dada en chacun de nous, qui ne demande qu'à s'exprimer.**

En 2017, Fabrice Melquiot invite Alice Laloy au Théâtre Am Stram Gram à Genève pour y créer un spectacle destiné au jeune public sur le mouvement Dada. Initié par Tristan Tzara sur les décombres de la Première Guerre mondiale, le Dadaïsme déconstruit le monde pour mieux le réinventer. S'emparant de l'univers Dada, de sa fougue poétique et son inventivité, Alice Laloy renverse les codes et les murs. Dans un décor aux mille trouvaillies, trois combattants de l'art affrontent le chaos du monde, armés de pinceaux, de drôles d'instruments, de poésie et d'un irrésistible désir de créer. Pour mieux vivre, il ne faut jamais s'arrêter de créer ! Alors, prêts pour l'expérience dada ?

Tarifs : 10 à 22€ (Dès 6 ans)  
(Jauge limitée à 400 places)

▶ **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)



# COMÉDIE D'AIX

▶ *Le petit chapeau*

## RÉMI COMPTINES EN VOYAGE

▶ Le 30 janvier à 11h

**Rémi vous emmène en musique autour du monde ! Les comptines de toujours voyagent, partez à leur (re)découverte...**

Dans ce nouveau spectacle, Rémi vous invite à un tour du monde musical. Partez en voyage avec lui pour redécouvrir les plus belles comptines et chansons à mimer : retrouvez le grand cerf, les petits poissons, les crocodiles... et plein de nouveautés lors d'escales en Afrique, chez les cow-boys, en Russie, dans le monde celte... Les enfants chantent, miment, dansent sur des rythmes venus d'autres pays, plongés dans un univers gai et coloré grâce au joli décor vidéo qui évolue au gré du voyage. Partagez un inoubliable moment en famille avec ce spectacle musical joyeux et participatif, pour le plaisir des tout-petits et des plus grands !

## LE PETIT CHAP

▶ Les 8, 15, 22 et 29 janvier à 11h

**Le Petit Chaperon Rouge ne reconnaît plus sa forêt.**

Il n'y a plus aucune fleur, les arbres ont disparu et les animaux sont presque tous partis... Les saisons sont dérégées et le Printemps, aujourd'hui, n'est pas arrivé. Pourtant, c'est sa saison préférée ! « Que s'est-il donc passé ! ? » Pour le découvrir, suivez-le dans son aventure ! Vous verrez même qu'un mystérieux ami va beaucoup l'aider. Et qu'ensemble, ils risquent de bien s'amuser ! Un spectacle garni de surprises, de musiques et de tendresse comme le panier de mémé.



▶ *Le petit chapeau*

▶ **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette  
Renseignements : 04 42 61 17 26  
<https://www.16-19.fr>  
Facebook et Instagram : @comediedaix  
Tarif : dès 10€ (dès 3 ans)

## LE FLIBUSTIER

► © La tsarine soleil et le géant de glace

### Y AURA-T-IL DE LA NEIGE EN HIVER ?

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 8, 9, 15 et 16 janvier à 10h

Après le printemps, l'été et l'automne, c'est au tour de Monsieur Hiver de faire tomber tous ses flocons sur la grande ville, pour la plus grande joie des enfants. Mais c'est sans compter sur l'obstination du maire, qui veut que sa ville reste propre. Les enfants vont-ils pouvoir jouer dans la neige cette année ? Monsieur Hiver décide de venir à leur secours... !

Tarifs : adulte 7,90 à 9€ / enfant 6,90 à 7€  
(spectacle pour les 1 à 5 ans)

### LA TSARINE SOLEIL ET LE GÉANT DE GLACE

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 8, 9, 15 et 16 janvier à 15h

Vous suivrez le Géant de Glace à travers son périple glacial, dans le grand Nord, à la rencontre de la Tsarine Soleil, de la princesse du Pays Maudit et des dangers qui l'entourent...

Tarifs : adulte 9,90 à 11€ / enfant 8,90 à 10€

### LE TAILLEUR DE PIERRE

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 22, 23, 29 et 30 janvier à 10h

Le Tailleur de Pierre est fatigué ! Un beau matin, il ne se rend pas à son chantier, et demande conseil au sage de la Montagne. Après avoir bu le thé avec le Sage, le Tailleur de Pierre entreprend un périple entre rêve et réalité, pour découvrir la vie de ceux qu'il enviait... Que va-t-il découvrir ?

Tarifs : adulte 7,90 à 9€ / enfant 6,90 à 7€  
(spectacle pour les 1 à 5 ans.)

### LES CONTES FARFELUS D'ALAIN GAUSSEL

■ AVEC HUBERT ROLLET

► Les 22 et 23 et les 29 et 30 janvier à 15h

Pour ce spectacle, la compagnie s'est inspirée d'un des derniers auteurs qui perpétue la tradition des conteurs de village pour créer un récit d'histoires croustillantes avec cette fois-ci, un seul comédien en scène qui balade les enfants dans un univers abracadabrant, avec son personnage lunaire et burlesque, Mr Farfelu.

Tarifs : adulte 9,90 à 11€ / enfant 8,90 à 10€ (dès 3 ans)

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons  
Renseignements : 04 42 27 84 74 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)



► Valérie Hernandez- La Variante

### CINÉ DES JEUNES

## INSTITUT DE L'IMAGE

### LE PEUPLE LOUP

■ TOMM MOOR, ROSS STEWART

► **Salle Armand Lunel** le 12 janvier à 10h30 et 14h30

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit...

■ **ATELIER « LOUPS DE LÉGENDES » AVEC FOTOKINO** ► à 14h30

► À la suite de la projection du film, chacun pourra fabriquer son carnet de contes celtes en s'initiant à l'enluminure, une technique d'illustration datant du Moyen-Âge. Réalisés à la main par des moines, ces dessins ornent de nombreux manuscrits, dont un des plus célèbres est le Book of Kells, conservé à Dublin, en Irlande - un livre qui a beaucoup inspiré Tomm Moore, le réalisateur du Peuple Loup, aux riches couleurs et motifs en dorures...

Dans le cadre du Petit Cinéma, en partenariat avec Fotokino.

Tarifs : 2,50 à 4 € (à partir de 7 ans)

► **Salle Armand Lunel Cité du livre**

8/10, rue des Allumettes  
Renseignements : 04 42 26 81 82  
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## LA MARESCHALE

### DES NUAGES DANS MES MAINS

■ COMPAGNIE LA VARIANTE

► Le 15 janvier à 15h30

Lecture-spectacle d'un livre illustré ouvrant les tout-petits au monde de la lecture et de l'imaginaire. Face aux enfants, Valérie Hernandez ne montre pas les livres mais le résultat qu'ils provoquent sur son imaginaire... et peut-être le leur ! Le ton, le travail du corps, la mise en scène et le décor tout est là pour passer un bon moment en famille autour de ce spectacle.

Entrée libre  
(de 1 à 4 ans, sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71  
[lamareschale.com](http://lamareschale.com)



## MUSÉE GRANET

© Musée Granet Aix-en-Provence

### LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

#### ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES

##### LE BESTIAIRE (PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS)

► **Le 8 janvier** de 10h30 à 11h30

À travers une sélection de sculptures, les enfants observent le bestiaire imaginaire ou réel du musée. (pratique : dessin)

##### ALBERTO GIACOMETTI (ATELIER 6-10 ANS)

► **Le 22 janvier** de 10h30 à 12h

De sculpture en peinture, les enfants découvriront le travail singulier ainsi que la vie d'Alberto Giacometti. Puis, pinceau en main, ils feront leur portrait en gris colorés.

##### APPRENDRE À OBSERVER UN TABLEAU (PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS)

► **Le 29 janvier** de 10h30 à 11h30

Première découverte des œuvres d'un musée sous forme d'une initiation au regard par le biais de petits jeux d'observation.

Tarif : 5€ par enfant (Pour les 6-10 ans et les 4-5 ans)

Réservation obligatoire au 04 42 52 87 97

##### AUDIOGUIDE ou granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

Thèmes : Granet XX<sup>e</sup>, collection Jean Planque

Proposé en français et en anglais

Tarif : 2€ (conseillé à partir de 6 ans)

##### L'ART EST UN JEU D'ENFANT (VISITE EN FAMILLE)

► **Le 15 janvier** de 14h30 à 15h30

À travers une sélection de tableaux de la collection Planque, parents et enfants découvrent des artistes qui ont su rester tout au long de leur carrière de grands enfants.

Tarif : visite guidée 4 €/personne + le droit d'entrée pour les adultes accompagnants.

(Groupe limité à 10 personnes. Sans réservation.)

#### ➔ Musée Granet

place Saint-Jean-de-Malte

Réservations : 04 42 52 87 97

granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET  
AIX > PROVENCE

NOUVEL  
ACCROCHAGE  
DES COLLECTIONS

École de Fontainebleau, 16 août 1550. Le Roi et la Reine. Huile sur toile, 91 cm x 133,8 cm. Donation d'Arnaud-Jouques, 1858 - Photo Claude Almadovar - Musée Granet, Aix-en-Provence

C'EST QUOI  
VOTRE

GENRE?

MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE



NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>361° Espace d'Art Contemporain</b>	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
<b>3 Bis F</b>	109 avenue du petit Barthélémy	04 42 16 17 75
<b>6mic</b>	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
<b>Amis du Théâtre populaire</b>	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
<b>Amphithéâtre de la Verrière</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Arcade</b>	Place Barthélémy Niollon	04 42 21 78 00
<b>Atelier de la langue française</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Atelier du Patrimoine</b>	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
<b>Atelier Paul Cézanne</b>	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
<b>Atelier Galerie Autran</b>	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
<b>Atelier Korear</b>	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
<b>Ballet Prejocaj CCN Billeterie</b>	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
<b>Bibliothèque Méjanes</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
<b>Bibliothèque et archive Michel Vovelle</b>	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
<b>BIC Bureau Infos Culture</b>	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
<b>BIJ Bureau Infos Jeunesse</b>	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
<b>Hôtel de Caumont - Centre d'Art</b>	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
<b>Café Musique de La Fonderie</b>	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
<b>Café Théâtre Fontaine d'Argent</b>	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
<b>Café Théâtre du Fibustier</b>	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
<b>Centre des Archives d'Outremer</b>	29 chemin du Moulin Defesta	04 42 93 38 50
<b>Centre des Écrivains du Sud</b>	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
<b>Centre Franco-Allemand</b>	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
<b>Centre d'Oralité de la Langue d'Oc</b>	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
<b>CIAM</b>	La Moillère - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
<b>Cinéma Cézanne-Renoir</b>	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
<b>Conseil de Territoire du Pays d'Aix</b>	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
<b>Comédie d'Aix</b>	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
<b>Compagnie M.H Desmaris</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
<b>Conservatoire Darius Milhaud</b>	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
<b>DRAC</b>	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
<b>École de musique de la Lyre Aixoise</b>	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
<b>École de musique du Pays d'Aix</b>	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
<b>École Supérieure d'Art</b>	rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
<b>Écritures Croisées</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
<b>Espace Jeunesse</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
<b>Festival International d'Art Lyrique</b>	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
<b>Fondation Saint-John Perse</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
<b>Fondation Vasarely</b>	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
<b>Galerie A</b>	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
<b>Galerie Amaury Goyet</b>	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
<b>Galerie Azimut</b>	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
<b>Galerie Carré d'Artistes</b>	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
<b>Galerie Franck Marcelin</b>	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
<b>Galerie Goutal</b>	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
<b>Galerie La Fontaine Obscure</b>	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
<b>Galerie Imbert</b>	7 rue de la Roque	09-72-58-37-30
<b>Galerie Laurent Goyet</b>	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
<b>Galerie du Lézard</b>	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
<b>Galerie Maison Dauphine</b>	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
<b>Galerie Parallax</b>	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>Galerie Moju</b>	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
<b>Galerie le Ruban Vert</b>	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
<b>Galerie Salliel</b>	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
<b>Galerie des Trois Ormeaux</b>	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
<b>Galerie Vincent Bercker</b>	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
<b>Galerie Wildlife-Art</b>	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
<b>Galerie Zola</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Gallifet Art Center</b>	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
<b>Grand Théâtre de Provence</b>	380 avenue Max Juvénal	08-20-13-20-13
<b>Granet XX*</b>	rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
<b>Groupe Grenade</b>	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
<b>Harmonie Municipale d'Aix</b>	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
<b>Histoires d'Aix et de Provence</b>	place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>Institut de l'Image</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
<b>La Gallery</b>	15 rue Van Loo	09 51-71 47 56
<b>La Mareschale</b>	27 avenue de Tübingen3	04 42 59 19 71
<b>Le petit Duc</b>	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
<b>Les Festes d'Orphée</b>	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
<b>Les Journées de l'Éloquence</b>	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
<b>Mairie d'Aix</b>	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
<b>Maison de la culture provençale</b>	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
<b>Maison de la vie associative</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>MJC Prévert</b>	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
<b>Musée Arbaud</b>	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
<b>Muséum d'Histoire naturelle</b>	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
<b>Musée du Vieil Aix</b>	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
<b>Musée des Tapisseries</b>	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
<b>Musée du Pavillon de Vendôme</b>	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
<b>Musée Granet</b>	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
<b>MMSH</b>	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
<b>Office de Tourisme</b>	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
<b>Pasino</b>	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
<b>Patio du Bois de l'Aune</b>	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
<b>Pavillon Noir</b>	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
<b>Planétarium Peiresc</b>	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
<b>Pôle Musiques Actuelles</b>	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
<b>Red Door Gallery</b>	7 rue Jacques de la Roque	09-72-58-37-30
<b>Rencontres Cinématographiques</b>	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
<b>Seconde Nature (Espace)</b>	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
<b>Site Mémorial du Camp des Milles</b>	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
<b>Street Part</b>	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
<b>Théâtre du Bois de l'aune</b>	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
<b>Théâtre des Ateliers</b>	29 place Miollis	04 42 38 10 45
<b>Théâtre Ainsi de Suite</b>	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
<b>Théâtre Antoine Vitez</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
<b>Théâtre du Jeu de Paume</b>	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
<b>Théâtre du Maquis</b>	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
<b>Théâtre Il Piccolo</b>	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
<b>Université du Temps Libre</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

# Laissez-vous guider !



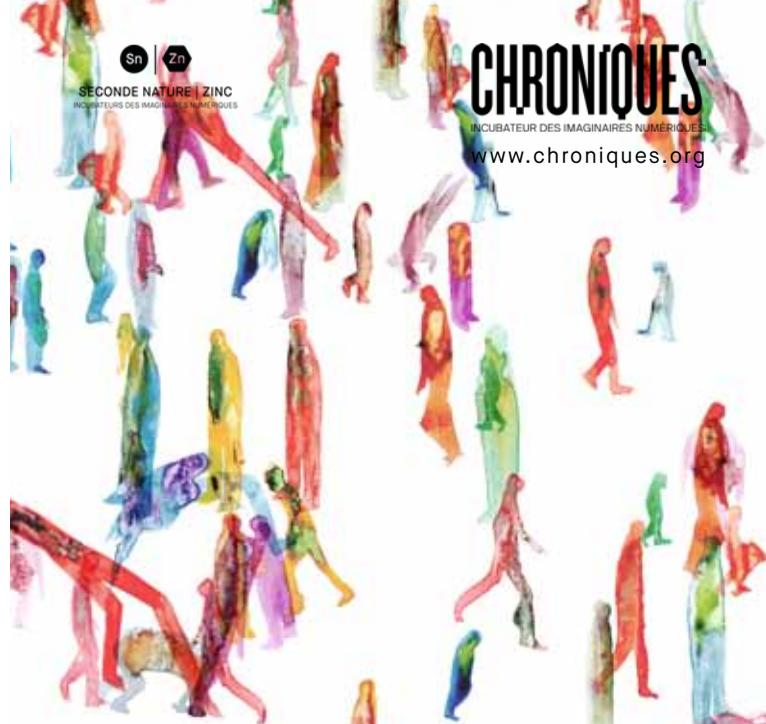
Toute la Provence commence ici...

Visites et balades guidées,  
activités et loisirs, musées,  
city pass, excursions...

reservation.  
[aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)



Photo © Sophie Spitéri



Sn Zn  
SECONDE NATURE | ZINC  
INCUBATEURS DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

## CHRONIQUES

INCUBATEUR DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES  
[www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

Exposition monographique

# BORIS LABBÉ

L'INFINI TURBULENT  
AIX-EN-PROVENCE

03.12.21 - VERNISSAGE

Parvis de l'église de la Madeleine  
À partir de 18h

10.11.21 - 20.02.22

Espace culturel départemental - 21, bis Mirabeau  
11h30-18h30 (du mercredi au dimanche) — Entrée Libre

03.12.21 - 06.03.22

Musée des Tapisseries  
10h-12h30 / 13h30-17h (tous les jours sauf le mardi) — Entrée Payante

CINÉMA D'ANIMATION - INSTALLATION VIDÉO - MAPPING





PHILIPPE  
GUESDON

TRAVERSÉES

**FRAGMENTS DES HEURES**

**22 janvier - 23 avril 2022**

Bibliothèque patrimoniale  
Méjanes - Michel-Vovelle  
25, allée de Philadelphie  
Aix-en-Provence

**RÉMINISCENCES**

**22 janvier - 12 mars 2022**

Galerie de La Manufacture  
8-10, rue des Allumettes  
Aix-en-Provence