

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 225

Janvier
2025



CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

STEVE McCURRY — REGARDS

8 NOV. 2024 — 23 MARS 2025



► Citizen © Joris Frigerio

- | | | | |
|----|--|----|------------------------|
| 4 | Biennale Internationale des Arts du Cirque | 38 | Cinéma |
| 8 | Calendrier | 40 | Conférences |
| 16 | Steve McCurry - Regards | 45 | Noël à Aix-en-Provence |
| 20 | Musique | 46 | Musées |
| 28 | Danse | 52 | Expositions |
| 30 | Théâtre | 55 | Jeune public |
| | | 60 | Annuaire |

INFORMATION
& RÉSERVATION



Une exposition

culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

Avec le soutien de



En partenariat avec



Steve McCurry, *Refugees, Pakistan, 1984, 100x150cm*, © Steve McCurry, in partnership with Omo57, Curator: Billa Giacchetti

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°225 - Janvier 2025

Directeur de la publication : Sophie Joissains
Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot
Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert
Chef de service éditions et création graphique : Julien Chapon
Crédit photos : © Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr
Impression : Imprimerie Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004
Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr
agenda@aixenprovence-tourism.com
Couverture : Biennale Internationale des Arts du Cirque, Heka
© Photographie : Camilla Greenwell

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

► *Fora* © Christophe Raynaud de Lage

Créée il y a 10 ans, la BIAC est devenue un rendez-vous incontournable aussi bien pour le grand public que pour les professionnels. C'est un événement unique et d'envergure, grâce auquel durant un mois notre territoire accueille des dizaines de spectacles autour du cirque contemporain avec des compagnies du monde entier. Cette année anniversaire sera sans nul doute encore l'occasion de découvrir de nouveaux talents et des spectacles qui interrogent et émerveillent grâce à la créativité des circassiens et à la grande diversité des disciplines. Bonne biennale à tous !

► Du 9 janvier au 9 février

► Renseignements : 04 91 55 62 41

Retrouvez l'intégralité de la programmation en Région Sud sur : biennale-cirque.com

HEKA (DÈS 8 ANS)

► GANDINI JUGGLING

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 20 à 19h30 et le 21 janvier à 20h30

Heka c'est une sorte de Dieu-enfant, divinité de la magie. C'est aussi le titre de cette merveille scénique, au sens où l'on s'y émerveille, où Gandini Juggling fait danser ensemble magie et jonglerie, se jouant des conformismes des genres, en débordant joyeusement les limites et les codes, pour le plus grand bonheur de nos yeux et de nos émotions. Alors oui, on ne sait plus bien, au bout d'un moment, ce qui jongle et avec quoi, ce qui disparaît, réapparaît, autrement, ailleurs... C'est sur ce chemin que le spectacle nous entraîne en poésie, nous éblouit et nous invite délicatement à lâcher prise, à laisser parler l'enfance et les plaisirs de l'illusion en nous, au gré des mystères insolubles d'un savoir-faire prodigieux et de jongleries magiques.

Entrée libre (sur réservation, 55 min)



► *Heka* © Camilla Greenwell



► *Macacada* © Natie Paz

FORA (DÈS 15 ANS)

► ALICE RENDE C^{IE} AR

► Théâtre du Bois de l'Aune

Le 24 janvier à 19h

On a reçu Alice Rende la saison dernière et elle nous a vraiment bouleversés. Nous avons choisi de la réinviter pour une représentation exceptionnelle de ce spectacle à voir ou revoir. D'une grande intensité, visuelle, humaine, sonore, corporelle. Entre cirque, danse et acrobatie, elle fait du plateau un poème qui ouvre le monde, une ode à la singularité, à nos différences. À la puissance aussi d'un savoir-faire hors du commun qui s'accomplit. Elle est contorsionniste, avec son corps bien sûr mais aussi avec nos émotions, le plateau vibre. Elle y est d'abord enfermée dans un espace vraiment trop petit et bataille, de torsion en contorsion, pour en sortir. Et cette bataille, au fond, rejoint toutes les autres.

Entrée libre (sur réservation, 50 min)

MACACADA, ÉTUDE D'UNE SINGE BRÉSILIENNE (DÈS 12 ANS)

► MAÏRA DE OLIVEIRA AGGIO

► Théâtre Antoine Vitez

Le 24 janvier à 16h

Macacada est bien plus qu'un spectacle. C'est une expérience sensorielle en trois actes. Maira de Oliveira Aggio l'a créé après la lecture de la nouvelle de Franz Kafka, *Un rapport pour une académie* qui raconte l'histoire d'un singe devenu homme. Devant une assemblée de savants, il explique comment il a intégré la société humaine en acquérant ses codes. S'assurant singe, l'artiste mêle sur scène récits personnels et pensées décoloniales. Elle nous emmène d'abord auprès d'un arbre transformé en agrès et support d'acrobaties. S'ensuit une performance-conférence autour des notions Nature et Culture où elle cite notamment le philosophe quilombola Nêgo Bispo, pilier de sa recherche-crédation. Avant de terminer par un DJ set enivrant où nous sommes invités à danser et à célébrer notre ancestralité.

Tarifs : 8 à 12€ (2h avec DJ set)



► *Every_body* © Tom Van der Borgh & Senne Praczyk

EVERY_BODY (DÈS 12 ANS)

NOT STANDING - ALEXANDER VANTOURNHOUT

➔ 3 bis f Centre d'arts contemporains

Les 24 et 25 janvier à 21h

Figure majeure de la scène belge, le chorégraphe et circassien Alexander Vantournhout nous invite à explorer, voire décortiquer les gestes du quotidien. Avec la danseuse Emmi Väisänen, il découpe et décuple avec habileté de simples actions en mille images. Tous deux transforment ainsi une banale poignée de main en une partition élaborée impliquant bras, coudes et épaules, et une marche apparemment sans fin en une multitude de mouvements de jambes. Un foisonnement chorégraphique dans une ambiance psychédélique, où les gestuelles les plus subtiles sont métamorphosées en quelque chose de remarquable. Cette performance est enrichie d'une création sonore de Geoffrey Burton, guitariste d'Arno et Iggy Pop.

Tarifs : 9€/12€

CITIZEN (DÈS 8 ANS)

C^{IE} LES HOMMES DE MAINS

➔ Amphithéâtre de La Manufacture

Le 28 janvier à 18h30

Il y a urgence à ralentir. Ralentir face à la frénésie du monde, face à sa folie. Voici l'appel que nous lançent les quatre acrobates de *Citizen*. Leur cirque minimaliste est une invitation au calme et à la sérénité. Au sol ou dans les airs, avec un cerceau ou une roue Cyr, ils nous offrent une partition faite de multiples boucles. Mariant à merveille le numérique à l'art circassien, leurs très belles variations se superposent, se fondent et se confondent, glissant les unes sur les autres au plateau ou sur grands écrans. De quoi nous troubler, entre réel et irréel. Par la pluralité de leurs techniques et de leurs énergies, les artistes nous renvoient, en miroir, l'agitation de notre société. Et nous interpellent, non sans humour, car il n'est jamais trop tard pour lever le pied.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



► *Citizen* © Joris Frigerio

ORAISON (DÈS 10 ANS)

C^{IE} RASPOSO

➔ CIAM le 31 janvier à 20h30

Tout commence dans une ambiance foraine. Invités à prendre place sous un chapiteau, ne vous fiez pas aux sons électros, car bientôt vous allez basculer dans un tout autre univers, comme dans un rêve. Dans ce cirque-théâtre, quatre artistes incarnent la figure du clown blanc, sauveur dérisoire face au chaos. Sur la piste, dans un clair-obscur permanent, ils tentent de rallumer nos lumières intellectuelles et poétiques. Ils jouent avec sensibilité des codes du cirque : ils jouent les équilibristes sur un fil, s'amuse à lancer de couteaux, dansent dans les airs au rythme de l'orgue de barbarie. Ils questionnent quelque chose de mystique, de spirituel : ce que le cirque et la mort mettent en présence ensemble.



► *Oraison* © Ryo Ichii

Tarifs : 14€/18€ (1h)

➔ **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr
boisdelaune@aixenprovence.fr

➔ **Théâtre Antoine Vitez Le Cube** 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 94 22 67 - theatre-vitez.com
theatrevitez@outlook.fr

➔ **3 bis f Centre d'arts contemporains**
Centre Hospitalier Montpellier 109 avenue du petit Barthélémy
Renseignements : 04 42 16 17 75 - 3bisf.com

➔ **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : lamanufacture-aix.fr

➔ **Centre International des Arts en Mouvement**
4181 route de Galice
Renseignements : 04 65 04 61 42 - artsenmouvement.fr
contact@ciam-aix.com

MERCREDI 1^{ER} JANVIER

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h - 3bisf.com

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **EXPOSITION LIKE MOI**

COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30
• **NOËL DES ENFANTS : MANÈGES**
CENTRE VILLE de 14h à 20h - aixenprovence.fr

Jeune Public

• **VISITE ATELIERS ENFANTS (8-12 ANS)**
CAUMONT CENTRE D'ART à 10h
caumont-centredart.com

JEUDI 2 JANVIER

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h

• **LUCINO VISCONTI**
Les Amants diaboliques à 14h30
Senso à 17h30
Nuits blanches à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **NOËL DES ENFANTS : MANÈGES**
CENTRE VILLE de 10h à 20h
aixenprovence.fr

• **EXPOSITION LIKE MOI**
21, BIS COURS MIRABEAU 11h30 à 18h30

Jeune Public

• **LE NOËL DE NINI (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
• **VISITE ATELIERS ENFANTS (8-12 ANS)**
CAUMONT CENTRE D'ART à 10h
caumont-centredart.com

• **LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• **LA SORCIÈRE QUI N'AIMAIT PAS NOËL (3-10 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **LES AVENTURES D'ALICE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

VENDREDI 3 JANVIER

Théâtre

• **LE COACH**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
• **CÉCILE MARX DANS ICONIQUE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
• **SI DIEU VEUT**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14 à 18h
• **LUCINO VISCONTI**
Rocco et ses frères à 14h - Violence et passion à 17h30 - Bellissima à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **NOËL DES ENFANTS : MANÈGES**
CENTRE VILLE de 10h à 20h - aixenprovence.fr

• **EXPOSITION LIKE MOI**
COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

Jeune Public

• **LE NOËL DE NINI (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
• **VISITE ATELIERS ENFANTS (8-12 ANS)**
CAUMONT CENTRE D'ART à 10h
caumont-centredart.com

• **LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• **LA SORCIÈRE QUI N'AIMAIT PAS NOËL (3-10 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **LES AVENTURES D'ALICE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

SAMEDI 4 JANVIER

Théâtre

• **MA MÈRE VA ME TUER**
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr
• **LE COACH**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
• **CÉCILE MARX DANS ICONIQUE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

• **SI DIEU VEUT**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h
• **LUCINO VISCONTI**
Mort à Venise à 14h30 - Le Guépard à 17h
Senso à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• **BIÈRE PHILO**
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **NOËL DES ENFANTS : MANÈGES**
CENTRE VILLE de 10h à 20h - aixenprovence.fr

• **EXPOSITION LIKE MOI**
21, BIS COURS MIRABEAU 11h30 à 18h30

• **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME à 14h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• **LE SECRET DU CALISSON VISITE GUIDÉE**
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• **LE GRAND LUTIN DU PÈRE NOËL (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• **LA SORCIÈRE QUI N'AIMAIT PAS NOËL**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **LES AVENTURES D'ALICE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

DIMANCHE 5 JANVIER

Cinéma

• **LUCINO VISCONTI**
Ludwig ou le crépuscule des dieux à 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **NOËL DES ENFANTS : MANÈGES**
CENTRE VILLE de 10h à 20h - aixenprovence.fr

• **EXPOSITION LIKE MOI**
21, BIS COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

Jeune Public

• **LE GRAND LUTIN DU PÈRE NOËL (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **AU LIT MIYUKI**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• **LA SORCIÈRE QUI N'AIMAIT PAS NOËL (3-10 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **LES AVENTURES D'ALICE**
LA FONTAINE D'ARGENT de 16h à 16h45
lafontainedargent.com

LUNDI 6 JANVIER

Conférences

• **LE MEXIQUE, UN PAYS FRAGILISÉ**
SALLE COLLOQUE 2 de 14h30 à 16h
utl.univ-amu.fr
• **BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JOHANN STRAUSS 1825-1899**
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD de 18h à 19h30
• **ROLAND BARTHES : LES MYTHES AU SEIN DE LA VIE SOCIALE**
LYCÉE PAUL CÉZANNE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 7 JANVIER

Théâtre

• **ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h - lestheatres.net
• **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
• **SACHEZ CROISER**
LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 8 JANVIER

Théâtre

• **ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h - lestheatres.net
• **CELIBATAIRE MODE D'EMPLOI**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• **ANTOINE OFFICIEUX DANS "AUTO ROMANCE"**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **EXPOSITION LIKE MOI**
COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

JEUDI 9 JANVIER

Théâtre

• **LA VIE SECRETE DES VIEUX**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaine.fr
• **APÉRO IMPRO DE LA LIPAIX**
EUROPIA de 19h30 à 21h30 - lipaix.com
• **ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - lestheatres.net
• **LE DINER DE CONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
• **JE VOUAIS VOUS DIRE...**
LE FLIBUSTIER à 20h30 - leflibustier.net

• **ANTOINE OFFICIEUX DANS "AUTO ROMANCE"**
LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15
lafontainedargent.com

Cinéma

• **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h

• **LUCINO VISCONTI**
L'Innocent à 14h - Le Guépard à 16h30
Violence et passion à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• **LE SURRÉALISME ET L'OBJET**
AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
• **RENCONTRE AVEC MIGUEL BONNEFOY**
VILLA ACANTHA de 18h30 à 20h30
atelier-languefrancaise.fr

Sortir

• **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• **EXPOSITION LIKE MOI**
COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

VENDREDI 10 JANVIER

Musique

• **CONCERT DU NOUVEL AN - LE CERCLE DE L'HARMONIE**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net
• **LA MAISON SUR LA COLLINE**
AUDITORIUM CAMPRÀ à 20h - aixenprovence.fr

Danse

• **ASSOCIATION VIRGULE ET POINTILLÉS**
LE REPÈRE à 18h - cie-mariehelenedesmaris.com

Théâtre

• **CUISINE ET DÉPENDANCES**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
• **NO LIMIT**
LE FLIBUSTIER à 19h - leflibustier.net

Cinéma

- **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE** 3 BIS F de 14h
- **LUCINO VISCONTI**
Ludwig... à 14h -
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **TAÏWAN, IMMERSION POÉTIQUE**
Lectures de poèmes à 18h30
Missing Johnny à 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **EXPOSITION LIKE MOI**
21, BIS COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

Jeune Public

- **LA MÉLODIE DU BONHEUR (DÈS 8 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h et 20h
lestheatres.net

SAMEDI 18 JANVIER

Musique

- **JOURNÉE DES PIANOS ANCIENS**
AUDITORIUM CAMBRA de 9h30 à 19h30
aixenprovence.fr

Danse

- **TOPEE SECRET BOX**
PAVILLON NOIR de 17h à 21h50 - preljocaj.org
- **JASMINE MORAND (SUISSE) - MIRE**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 19h et 21
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

- **MA MÈRE VA METUER**
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr
- **DUEL RÉPUBLICAIN**
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite.fr
- **ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - lestheatres.net
- **PAPA, JE NE VEUX PAS ME MARIER !**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **MERWAN SALI DANS "MERONE"**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

- **DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE**
3 BIS F de 14h à 18h
- **LUCINO VISCONTI**
Nuits blanches à 14h30 - Les Damnés à 19h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **OUTRE MÈRE**
INSTITUT DE L'IMAGE à 17h - institut-image.org

Conférences

- **REQUIEM : UNE MESSE POUR LES DÉFUNTS - UNE FORME MUSICALE À TRAVERS LES ÂGES...**
LA MARESCHALE à 10h - lamareschale.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **EXPOSITION LIKE MOI**
COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME à 14h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **LE SECRET DU CALISSON - VISITE GUIDÉE**
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **LES TROIS PETITS COCHONS (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **ATELIER 6-10 ANS**
MUSÉE GRANET à 10h30 - museegranet-aixenprovence.fr
- **LA PRINCESSE DU ROYAUME DE CALENDU (DÈS 3 ANS)**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h30.
Les planètes, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **LA MÉLODIE DU BONHEUR (DÈS 8 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h - lestheatres.net
- **BILLIE, SUPER HÉROÏNE MISSION : FORÊT AMAZONNIENNE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **POIL DE CAROTTE (DÈS 7 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 17h - leflibustier.net

DIMANCHE 19 JANVIER

Cinéma

- **LUCINO VISCONTI**
Violence et passion à 14h30 - Senso à 17h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **EXPOSITION LIKE MOI**
COURS MIRABEAU de 11h30 à 18h30

Jeune Public

- **LES TROIS PETITS COCHONS (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **AU LIT MIYUKI**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **BILLIE, SUPER HÉROÏNE MISSION : FORÊT AMAZONNIENNE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

LUNDI 20 JANVIER

Théâtre

- **HEKA**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30

Cinéma

- **LUCINO VISCONTI**
Mort à Venise à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **UNE ARCHITECTURE HABITÉE PROVENCE 1947-1953**
LE PLATEAU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
- **PAUL CEZANNE, SES ORIGINES, SES ASCENDANTS**
MAIRIE D'AIX SALLE DES MARIAGES à 15h
musees-aix-amis.fr
- **GOUVERNER, RÉFORMER ET AFFIRMER LA RÉPUBLIQUE : L'ÉDUCATION AU CŒUR DES TURBULENCES DU POUVOIR**
AMPHI BRUNO ÉTIENNE de 18h15 à 20h

- **RETISSER L'IMAGE DE LA "SAGE PÉNÉLOPE"**
LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 21 JANVIER

Musique

- **LES NUITS PIANISTIQUES**
LA MANUFACTURE à 19h - lesnuitspianistiques.fr

Théâtre

- **ATELIER DE PRÉPARATION**
CENTRE FRANCO ALLEMAND DE PROVENCE à 18h
theatre-des-ateliers-aix.com
- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **HEKA**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 22 JANVIER

Musique

- **À VOUS LES STUDIOS**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

- **L'INVITATION**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **KAMINI - "IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE"**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 23 JANVIER

Musique

- **THE EXCITEMENTS**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

- **ANGELIN PRELJOCAJ - MYTHOLOGIES**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

- **LA NOTE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - lestheatres.net
- **LE DARON EST MON COLOC**
LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net
- **COUSCOUS AUX LARDONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **KAMINI - "IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE"**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

- **LUCINO VISCONTI**
Ludwig... à 14h - Rocco et ses frères à 18h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **LA MYSTÉRIEUSE TAPISSERIE DE BAYEUX**
AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
- **L'AQUEDUC ROMAIN D'AIX-TRACONAIDE**
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE / SALLE GASSENDU à 18h30

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **JEUDIS DE GRANET - EXPO APÉRO CONCERT - SOIRÉE FLAMENCA**
BASTIDE GRANET à 18h30
www.laboiteamus.com

VENDREDI 24 JANVIER

Musique

- **JOURNÉES DE LA VOIX - CONCERT D'OUVERTURE**
SALLE PARAY à 18h - aixenprovence.fr
- **JOURNÉES DE LA VOIX - LE SALON FRIVOL**
FOYER LAPIERRE à 20h - aixenprovence.fr

Yodelice

- **CHRISTOPHE LELOIL 4TET**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Danse

- **ANGELIN PRELJOCAJ - MYTHOLOGIES**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

- **CUISINE ET DÉPENDANCES**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **FORA**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
- **FÊTONS LA LITTÉRATURE : BAMBI "HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS"**
THÉÂTRE DES ATELIERS de 19h à 23h
theatre-des-ateliers-aix.com

La Note

- **LA NOTE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - lestheatres.net
- **LE DARON EST MON COLOC**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

- **KODY - NOUVEAU SPECTACLE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
- **EVERY BODY - ALEXANDER VANTOURNOUR**
3 BIS F de 21h à 23h - billettval.fr
- **BÉNÉDICTE BOUSQUET - HORS CLASSE**
COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **LUCINO VISCONTI**
Nuits blanches à 14h30
L'Innocent à 16h45 - Le Guépard à 19h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA RETRANSMISSION DU MET DU 25 JANVIER : AÏDA**
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD de 18h à 19h30

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

SAMEDI 25 JANVIER**Musique**

- **JOURNÉES DE LA VOIX - DUOS ET ENSEMBLES DU ROMANTISME**
AUDITORIUM CAMPRA à 11h - aixenprovence.fr
- **JOURNÉES DE LA VOIX - FAURÉ FOREVER !**
FOYER LAPIERRE à 13h - aixenprovence.fr
- **VIA VERDI (IL TRENO DELL'ALBA)**
MUSÉE DES TAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ à 15h
- **JOURNÉES DE LA VOIX - CONCERT DE CLOTURE**
AUDITORIUM CAMPRA à 17h - aixenprovence.fr

- **OMAR SOULEYMAN**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **EMMA PETERS**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **DAVY MYRTHO - DAVY ET SES DALONS**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Danse

- **ANGELIN PRELJOCAJ - MYTHOLOGIES**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

- **MA MÈRE VA ME TUER**
COMÉDIE D'AIK à 16h - 16-19.fr
- **CUISINE ET DÉPENDANCES**
COMÉDIE D'AIK à 19h - 16-19.fr
- **POËTESSES, QUI ÊTES-VOUS ?**
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com
- **LA NOTE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - lestheatres.net
- **LE DARON EST MON COLOC**
LE FLUBUSTIER à 21h - leflubustier.net
- **KODY - NOUVEAU SPECTACLE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
- **EVERY BODY - ALEXANDER VANTOURNHOUT**
3 BIS F de 21h à 23h - billetweb.fr

Cinéma

- **LUCINO VISCONTI**
Les Amants diaboliques à 14h30
Bellissima à 17h15 - Violence et passion à 19h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **NADAR L'ART DU PORTRAIT**
CAUMONT CENTRE D'ART à 10h - caumont-centredart.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME à 14h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **LE SECRET DU CALISSON - VISITE GUIDÉE**
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ à 15h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)**
LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net

• ATELIER 11-14 ANS

MUSÉE GRANET à 10h30 à 12h
museegranet-aixenprovence.fr

• LA PRINCESSE DU ROYAUME DE CALENDOU (DÈS 3 ANS)

COMÉDIE D'AIK à 11h - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Mes premiers pas dans l'espace, 3-5 ans à 11h
Planète Mars, l'exploration continue...., dès
7 ans à 14h30

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• LA BOÎTE À MUSIQUE DE MONSIEUR ZIC (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

DIMANCHE 26 JANVIER**Cinéma****• LUCINO VISCONTI**

Les Damnés présenté par Marco Cipollini à
14h30 - L'Innocent à 17h45

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public**• LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)**

LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net

• AU LIT MIYUKI

COMÉDIE D'AIK à 11h - 16-19.fr

• LA BOÎTE À MUSIQUE DE MONSIEUR ZIC

LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

LUNDI 27 JANVIER**Conférences**

- **LE BRÉSIL : UN GÉANT INÉGALITAIRE**
SALLE COLLOQUE 2 de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr
- **ET SI LA MONTAGNE SAINTE VICTOIRE ÉTAIT NÉE EN 1657 À L'OCCASION DE LA CONSTRUCTION DE SON PRIEURÉ ?**
SALLE DES MARIAGES à 15h - musees-aix-ormis.fr
- **DON JUAN ET L'OMBRE DE DIONYSOS**
LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 28 JANVIER**Musique****• INDOCHINE**

ARENA DU PAYS D'AIK à 20h - arenaaix.com

Théâtre

- **ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com

Cinéma**• MARDIS VISIONS**

La Belle d'occident... en présence de la
réalsatrice à 18h

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

• FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE

OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• CITIZEN

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 18h30 à 19h30

MERCREDI 29 JANVIER**Musique****• INDOCHINE**

ARENA DU PAYS D'AIK à 20h - arenaaix.com

• PIERRE GARNIER

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre**• PRÉSENTATION PUBLIQUE DE TRAVAUX**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h
theatre-des-ateliers-aix.com

• MARION MANCA DANS "QUAND ON VEUT, ON PEUT !"

COMÉDIE D'AIK à 20h30 - 16-19.fr

• LOLLA WESH DANS "FOLLE FURIEUSE"

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15

lafontainedargent.com

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public**• LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)**

LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net

• JE PARS EN VOYAGE (DÈS 6 MOIS)

LA MARESCHALE à 10h30 - lamareschale.com

• LA BOÎTE À MUSIQUE DE MONSIEUR ZIC (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 14h30 - leflubustier.net

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Voyage vers l'infini, dès 5 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 30 JANVIER**Musique****• GRINGÉ**

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre**• FUSÉES**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaine.fr

• LOUISE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

• DE L'AUTRE CÔTÉ DES VAGUES

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 20h - billetweb.fr

• CE QUE LES HOMMES PENSENT DU COUPLE

LE FLUBUSTIER à 20h - leflubustier.net

• LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES

COMÉDIE D'AIK à 20h30 - 16-19.fr

• LOLLA WESH DANS "FOLLE FURIEUSE"

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15

lafontainedargent.com

Cinéma**• LUCINO VISCONTI**

Violence et passion à 14h
Le Guépard à 16h30 Mort à Venise à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences**• LES FAKES NEWS À L'ASSAUT DE NOS DÉMOCRATIES**

AMPHI FAVOREU de 14h30 à 16h - utl.univ-amu.fr

• RENCONTRE AVEC NANCY HUSTON

VILLA ACANTHA de 18h30 à 20h30
atelier-languefrancaise.fr

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **FOOD TOUR À AIX-EN-PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME de 11h30 à 13h30
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDEDI 31 JANVIER**Musique****• INDOCHINE**

ARENA DU PAYS D'AIK à 20h - arenaaix.com

• LUDWIG VAN BEETHOVEN

AUDITORIUM CAMPRA à 20h - aixenprovence.fr

• MATHEUS DONATO & GUILLAUME LATIL

LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre**• CUISINE ET DÉPENDANCES**

COMÉDIE D'AIK à 19h - 16-19.fr

• LE REGARD DU SPECTATEUR

THÉÂTRE DES ATELIERS
theatre-des-ateliers-aix.com

• LA COMPAGNIE DES SPECTRES

L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite.fr

• LOUISE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

• ORAISON

CIAMI à 20h - biennale-cirque.fracspectacles.com

• FUSÉES

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaine.fr

• ZIZE

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

• CE QUE LES HOMMES PENSENT DU COUPLE

LE FLUBUSTIER à 21h - leflubustier.net

• KARO DANS "NO LIMIT"

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15

lafontainedargent.com

• MÉLISSA ET FRED DANS PARENTS

COMÉDIE D'AIK à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma**• LUCINO VISCONTI**

Les Damnés à 14h
Senso à 17h15
Rocco et ses frères à 19h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences**• LES MIDIS CULTURELS**

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME MUSÉE DES TAPISSERIES
MUSÉE DU VIEIL AIX de 12h15 à 13h

Sortir

- **VISITE LIBRE DU CAMP DES MILLES**
SITE - MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 10h à 19h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE (DÈS 8 ANS)**
PAVILLON NOIR à 19h - preljocaj.org

RACONTER
LE MONDE



CAUMONT CENTRE D'ART

► Steve McCurry, *Regards* © Nicolas Heron

STEVE MCCURRY

REGARDS

➡ Jusqu'au 23 mars

L'exposition Steve McCurry, présentée cet hiver à Caumont Centre d'art, rassemble les 80 œuvres les plus emblématiques du célèbre photographe américain contemporain, ainsi que de récents clichés encore jamais exposés en France. Né en 1950, ce créateur d'images iconiques et poignantes a fixé son objectif dans le monde entier, toujours centré sur l'humain, livrant ainsi un témoignage saisissant de notre époque.

Cette exposition recouvre près de 40 ans de carrière du photographe et illustre ses nombreux voyages, de l'Inde au Japon, en passant par le Pakistan et l'Asie du Sud-Est. Le célèbre cliché de Sharbat Gula, la jeune Afghane photographiée en 1984 dans un camp de réfugiés à Peshawar au Pakistan, est devenu une icône absolue de la photographie mondiale. Entre traditions ancestrales et cultures contemporaines, les clichés du photographe immortalisent des portraits et des paysages à la valeur aussi bien documentaire qu'artistique. Réunis pour la première fois à Aix-en-Provence, ces clichés exceptionnels offrent aux visiteurs un voyage symbolique, une véritable histoire universelle faite de guerres et de poésies, de souffrances et de joies, mais aussi

de surprises et d'ironies. À travers un parcours thématique et novateur, cette exposition évoque notamment la fascination du photographe pour la mousson, thème très rarement abordé jusqu'à présent. L'exposition présente des clichés récents jamais exposés en France, et se termine par une projection saisissante rendant ainsi hommage à l'émouvant regard de l'artiste humaniste sur la beauté de notre monde. Se définissant comme un « conteur visuel », Steve McCurry a été récompensé à de nombreuses reprises par des prix prestigieux.



► Angkor Wat, Cambodge © Steve McCurry

► Steve McCurry, *Regards* © Nicolas Heron

PARCOURS DE L'EXPOSITION

LES YEUX DE L'ENFANCE

L'émotion qui se dégage des portraits et des scènes représentant des enfants chez McCurry évoque la démarche première du photographe, qui est de démontrer l'unité de la condition humaine malgré les différences de cultures et de territoires. Tous les enfants du monde jouent et s'émerveillent de la même manière, quel que soit leur pays d'origine. McCurry a une capacité unique à capturer l'innocence et la résilience des enfants. Cependant, il évoque lui-même la difficulté de les photographier car il est difficile de les mettre en scène. Il faut se mettre à leur rythme et ne pas attendre de seconde chance. Ses photographies prises dans des contextes aussi variés que les rues de l'Inde, les villages d'Afrique ou les camps de réfugiés au Moyen-Orient, révèlent une profondeur émotionnelle inégalable. Les regards et les expressions de ces jeunes visages racontent des histoires de joie, de survie, de curiosité et parfois de douleur.



► Rajasthan, Inde © Steve McCurry

L'APPEL DE LA MOUSSON

À ses 11 ans, Steve McCurry découvre un reportage dans *Life Magazine* du photographe Brian Brake sur la mousson. Cette lecture de jeunesse aura un impact sur son envie de voyager. Le photographe se souvient avoir alors pensé « la meilleure manière dont je veux passer ma vie et mon temps, c'est de voyager et voir le monde ». C'est à 28 ans, en 1978, qu'il va quitter son travail de reporter dans un journal de la région de Philadelphie pour vivre son rêve : visiter l'Inde et voir une mousson de ses propres yeux. La mousson, avec sa force et sa splendeur destructrices, lui inspirera de nombreux clichés. Il parvient à saisir la puissance de ce phénomène, tout en soulignant la résilience et l'adaptation humaine face à ce déchaînement de la nature.



► Steve McCurry, *Regards* © Nicolas Heron



► Steve McCurry, *Regards* © Nicolas Heron



VERS LA RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

L'Afghanistan le fait connaître sur la scène internationale. En 1979, en Inde, il séjourne dans un hôtel modeste. Dans la chambre voisine, des réfugiés afghans lui demandent de les suivre afin de témoigner de la guerre civile qui fait rage dans leur pays. Ce travail atteint son paroxysme lorsqu'il photographie Sharbat Gula dans un camp de réfugiés à Peshawar, au Pakistan. Cette afghane au regard hypnotique deviendra une icône mondiale de l'innocence face à la violence des conflits armés.

LE DRAME EN IMAGES

Ses photographies de guerres, de catastrophes naturelles ou de tragédies terroristes sont des témoignages visuels puissants qui nous rappellent la réalité brutale de ces événements, tout en honorant les histoires individuelles des personnes affectées.

CAPTURER L'EXTRAORDINAIRE

Ses photographies, pour la plupart prises sur le vif, ont un impact visuel fort grâce à une disposition harmonieuse des éléments, une maîtrise de la lumière et un sens inégalé des couleurs.



► Jaipur, Rajasthan, Inde © Steve McCurry

L'appareil photo en bandoulière, il se confronte au hasard et à l'inattendu. Steve McCurry a développé un talent rare pour capturer des moments extraordinaires afin de rendre compte de la fabuleuse diversité humaine.

LES CHEMINS DE LA DÉVOTION

Dans sa démarche de photographe humaniste, Steve McCurry souhaite montrer les manières dont les êtres humains habitent le monde. Se nourrir, étudier, travailler, jouer ou encore prier prennent différentes formes selon les peuples. La spiritualité et les lieux de culte occupent une place importante dans son œuvre.

HUMANITÉ UNIVERSELLE

Grand portraitiste, McCurry a toujours été fasciné par la diversité des visages et la force suggestive du regard. Par son travail, il dit vouloir tisser une sorte de « tapisserie humaine ». Qui sommes-nous ? Comment nous comportons-nous les uns avec les autres, avec les animaux, l'environnement ?

BIOGRAPHIE DE STEVE MCCURRY

Steve McCurry est l'un des noms les plus emblématiques de la photographie contemporaine depuis environ quarante ans. Né à Philadelphie, McCurry a étudié la photographie argentique et artistique à l'Université d'État de Pennsylvanie avant de devenir photographe indépendant pendant plusieurs années. C'est après plusieurs mois de voyage qu'il rencontre un groupe de réfugiés afghans, qui le font clandestinement passer la frontière de leur pays, au moment même où l'invasion russe se déployait. Après des semaines de vie auprès des moudjahidines, McCurry a apporté au monde quelques-unes des premières images du conflit en Afghanistan. Son travail traverse les conflits, les cultures en voie de disparition, les traditions anciennes et les mœurs contemporaines, en gardant l'humain au centre de son regard.



► Steve McCurry

Tarifs : à partir de 12€
(dernière entrée 30 min avant la fermeture)

CONFÉRENCE

NADAR, L'ART DU PORTRAIT

► Le 25 janvier à 10h

Proposée par Léa Lefebvre.

Nadar fut l'un des plus grands photographes de son temps. Il a transformé la photographie en art de l'instant et bien avant nos selfies. Dans la presse, l'artiste caricature les célébrités de l'époque avec un grand sens du détail. Puis Nadar va s'emparer de la photographie. Il deviendra très vite un génie du portrait dans une société où l'image prend de plus en plus de place.

Tarif : 12€ (réservation en ligne)

► **Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Le Cercle de l'Harmonie © Caroline Doutré

CONCERT DU NOUVEL AN

LE CERCLE DE L'HARMONIE

► Le 10 janvier à 20h

Strauss et paillettes pour un Concert du Nouvel An avec Offenbach, Bizet et valse viennoises !

Ensemble d'excellence fondé en 2005 par Jérémie Rhorer, Le Cercle de l'Harmonie est devenu un point d'attraction incontournable de la saison du Grand Théâtre, où les cinquante musiciens, jouant sur instruments d'époque, sont en résidence depuis 8 ans. Le chef a concocté un fin assortiment de valses, polkas et autres galops de Johann Strauss fils, maître incontesté de la viennoiserie musicale au XIX^e siècle. La première partie, consacrée aux pièces les plus pétillantes du Second Empire français (Bizet, Offenbach, Gounod et Delibes), complète le concert festif et annonce une année 2025 joyeuse et vivifiante.

Tarifs : 10 à 47€

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net



► Le Cercle de l'Harmonie © Caroline Doutré

ARENA DU PAYS D'AIX

► The Works, *One Night Of Queen*

ONE NIGHT OF QUEEN

THE WORKS

► Le 14 janvier à 20h

The Show must go on...

Après le triomphe de la tournée 2022-2023 et ses 250.000 billets vendus dans l'hexagone, c'est un Gary Mullen au sommet de son art, plus virtuose et performant que jamais, qui revient à la conquête de la France avec son groupe The Works pour nous replonger dans l'univers de sa « majesté » avec un nouveau spectacle et une nouvelle scénographie grandiose ! *One night of Queen* est plus que jamais le spectacle hommage à Queen le plus authentique, le plus abouti et le plus impressionnant qui n'ait jamais été présenté sur scène. Reprenant les tubes les plus légendaires du groupe mythique durant un spectacle fascinant de plus de deux heures, vous serez emporté par la magie et la puissance de *Bohemian rhapsody*, *A kind of magic*, *Friends will be friends*, *Under pressure*, *One vision*, *Somebody to love*, *I want to break free...* Dans un show d'une qualité extraordinaire, Gary Mullen est véritablement la réincarnation et le sosie vocal et physique de Freddie Mercury. Avec son groupe The Works, il réussit l'incroyable pari de ressusciter la force et la virtuosité de ce groupe légendaire que fut Queen. Brian May, guitariste légendaire de Queen, certifie que Gary Mullen, non seulement dans sa performance scénique mais également dans sa voix, « est bien le digne héritier de l'excessif Freddie Mercury ». *One night of Queen* est sans conteste le meilleur show de Queen depuis Queen !

Tarifs : 24,50 à 72€

INDOCHINE

ARENA TOUR

► Les 28, 29 et 31 janvier à 20h

Encore une fois Indochine va changer la donne !

Après leur dernière tournée en 2022, « Central tour » battant tous les records, 417.799 spectateurs et record d'affluence toutes disciplines confondues pour Paris, au Stade de France 97.036 spectateurs, le 21 mai 2022 « Central tour » le premier concert au monde filmé live pour IMAX : n°1 au box-office. Le groupe revient dans 17 villes en 2025, avec une tournée en indoor et en Aréna, et qui promet encore d'être exceptionnelle à tous les niveaux. Indochine sera en concert dans toute la France, Belgique et Suisse en 2025, avec deux dates exceptionnelles à Paris, à l'Accor Arena.

Tarifs : 55 à 75€

► Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux
Renseignements : contact@arenaaix.com - arenaaix.com



► Philippe Coromp et Farah Sinha

ASSOCIATION LES NOTES D'HIVER

PHILIPPE COROMP ET FARAH SINHA DUO

► Le 12 janvier à 17h

Un hommage aux plus grands artistes de jazz en interprétant des standards intemporels. Leur répertoire est également enrichi par leurs compositions originales.

Tarifs : 15€/20€

► Musée-bibliothèque Paul Arbaud

2a rue du 4 Septembre

Réervations : helloasso.com - lesnotesdhiver@gmail.com

LES NUITS PIANISTIQUES

LES JEUNES TALENTS DU FESTIVAL-ACADÉMIE

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 21 janvier à 19h

Le festival *Les Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence* inaugure l'année 2025 en mettant la jeunesse à l'honneur. Quatre jeunes pianistes, Thomas Jung, Titouan Joyeuse, Honoré Hego-Abita, Claire Yuting Avedissian, et Mathis Cathignol, déjà soliste confirmé, se partagent la scène avec des œuvres de Chopin, Liszt, Mendelssohn et Schumann. Les interprètes sont du Conservatoire Darius Milhaud.

Tarif : 10€ (gratuité pour les moins de 15 ans)

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 83 23 31 59 - lesnuitspianistiques.fr



► Les jeunes talents du Festival-Académie

LE PETIT DUC

► Laurent Maur © Jincan 69

LAURENT MAUR

► SOUNDSCAPE 4TET

► Le 17 janvier à 20h30

Un electro-jazz percutant et cinématique, tourné vers le plus grand nombre...

Laurent Maur est aujourd'hui l'un des harmonicistes les plus accomplis et respectés. *Soundscape 4tet* c'est l'envie de jouer le jazz de la façon la plus ludique possible combinant les outils de traitement sonore d'aujourd'hui et le savoir-faire des 4 musiciens qui ont été appelés à jouer de multiples esthétiques au cours de leurs parcours (jazz, bebop, musiques latines, funk...).

CHRISTOPHE LELOIL 4TET WITH ROB CLEARFIELD

► SIGHTING ENSEMBLE

► Le 24 janvier à 20h30

Certaines alchimies sont inéluçtables.

Une collaboration au long cours de LeLoil avec une des rythmiques les plus stimulantes de l'hexagone, en la personne de Pierre Fenichel et Fred Pasqua, permettait tant d'exaltants voyages qu'il fallait trouver une prolongation à l'aventure des 4 vents...

DAVY MYRTHO

► DAVY ET SES DALONS

► Le 25 janvier à 20h30

Ce trio est un reflet de La Réunion, préparez-vous à y être...

Les chansons de Davy Myrtho racontent toujours une histoire. Comme celle qui retrace les pas du célèbre *Facteur de Mafate* que tous les Réunionnais chantonnent. Loin de son île natale, il vient poser son bertel rempli de nouvelles mélodies et de textes où la sincérité et la révolte résonnent cependant dans chaque syllabe.

MATHEUS DONATO & GUILLAUME LATIL

► DUO

► Le 31 janvier à 20h30

Quand le jazz et la musique du monde nous font rêver.

L'alchimie audacieuse d'un duo singulier où le violoncelle et le cavaquinho se rencontrent. Ces deux virtuoses dévoilent un dialogue musical riche en nuances et en contrastes. Tout en suggestivité, ils tissent des liens poétiques et mélodiques entre les 10.000 km d'océans qui les séparent.

Tarifs : 6€/19€

► Le Petit Duc 35 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

6MIC

► La Grande Sophie

YOUSSOUPHA

■ RAP / HIP-HOP

► Le 11 janvier à 20h30

Youssooupha prépare son retour avec un 7^e album imminent : rap teinté de gospel, de soul et de sonorités d'Afrique de l'Ouest. Ce nouveau disque est réalisé par la crème des jeunes talents compositeurs français, belges, canadiens et africains. L'occasion pour le rappeur franco-congolais de revisiter sur scène ses grands classiques.

Tarifs : 23 à 30€

LA GRANDE SOPHIE

■ SEULE EN SCÈNE

► Le 17 janvier à 20h30

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre *Tous les jours, Suzanne*.

Ce spectacle hybride se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs. De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

Tarifs : 20 à 27€

À VOUS LES STUDIOS

■ 2J'S, KESK'C, YAPPA

► Le 22 janvier à 20h30

C'est bien connu, rester trop longtemps exposé à la lumière blanche des studios, c'est pas bon pour le teint.

Alors un mercredi par mois, l'équipe du 6MIC aère un peu les groupes qui répètent chez nous. Certains n'ont jamais connu le soleil de la scène ou vécu le frisson de la foule, d'autres peaufinent leurs plus belles compo, d'autres encore s'apprennent à enregistrer leur 8^e album... qu'importe, la musique, ils l'ont dans la peau !

■ **1^{ÈRE PARTIE}** : Découvrez CY ! Auteur-compositeur, il bénéficie de l'aide de notre programme MAGMA par le biais d'une résidence dans la salle club !

Tarifs : 20 à 27€

THE EXCITEMENTS

■ R&B, SOUL

► Le 23 janvier à 20h30

La dynamique générée par le groupe fait que chaque année ils atteignent un nombre impressionnant de concerts. Au cours de l'année 2019, Kissia San devient la nouvelle voix du groupe. Ils présentent leur quatrième et dernier album *Keepin'on*.

■ **1^{ÈRE PARTIE ET AFTER SHOW}** : Titou 007 vous fera danser en première partie de The Excitements et avec un after show ! Il a récolté les meilleures pépites de la musique jamaïcaine, soul et latinsoul !

Tarifs : 15 à 22€



► Yodelice

YODELICE

■ FOLK, ROCK

► Le 24 janvier à 20h30

L'artiste protéiforme revient avec une musique de notre époque, aux nuances sombres et à la soif immense de lumière.

■ **1^{ÈRE PARTIE}** ► **Olkan & la Vipère Rouge**. C'est une histoire de famille, de deux amis qui ont grandi ensemble dans le Sud de la France.

Tarifs : 33 à 38€

OMAR SOULEYMAN

■ ELECTRO

► Le 25 janvier à 20h30

Omar Souleyman rend hommage à Erbil, la ville en Irak qui lui a offert un refuge et l'a accueilli durant des périodes récentes difficiles. Le chanteur de mariages syrien collabore à nouveau avec son fidèle claviériste Hasan Jamo pour un son techno-meets-dabke ambitieux et avant-gardiste.

Tarifs : 22 à 29€

EMMA PETERS

■ POP

► Le 25 janvier à 20h30

Tout de suite, c'est le nom de son deuxième album. Toujours avec sa guitare et accompagnée de ses musiciens, elle fera résonner ses nouvelles chansons sur scène.

Tarifs : 22 à 29€

PIERRE GARNIER

■ CHANSON FRANÇAISE

► Le 29 janvier à 20h30

Pierre Garnier, le phénomène musical de l'année, en solo sur scène !

À travers cette première tournée, Pierre partira à la rencontre de son propre public. Celui qui le suit déjà. Qui l'attend déjà. Qui l'aime déjà.

Tarif : 42€

GRINGE

■ RAP / HIP-HOP

► Le 30 janvier à 20h30

Binôme d'OrelSan dans le groupe Casseurs Flowters, le film *Comment c'est loin, la série Bloqués*.

Gringe dévoilait en 2018 son premier album avec un rap autobiographique grave et intense. Un flow d'idées noires sorties de nuits blanches, d'un quotidien gris, et des mélodies pour décrocher la lune.

Tarifs : 22 à 29€

► 6MIC 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Dang Thái Sơn

LA MAISON SUR LA COLLINE

UNE SOIRÉE AVEC MONSIEUR BACH

► Auditorium Campra le 10 janvier à 20h

Au sommet d'une colline se trouve une majestueuse maison pleine de souvenirs et de mystères...

Autrefois son propriétaire, Monsieur Goldberg, l'avait fait visiter à un enfant du village en contrebass. Trois musiciens ayant eu accès à cette histoire vont vous la révéler... La traversée des trente pièces de cette maison fait résonner dans leur tête les trente variations que Jean-Sébastien Bach a composées, en harmonie avec sa vaste vision du monde. Dans cette demeure résonnent aussi les musiques de danses, celles des bals, qui peu à peu l'illustrent et s'y insèrent. Des musiques domestiques, des danses du quotidien, une pensée musicale complexe, des moments de gaieté, de plaisanterie, de tristesse, de douleur y coexistent... Un véritable tissage de tous ces éléments, réunis dans un même courant... Ouvrez la porte, la visite commence !

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DANG THÁI SON

PROGRAMMATION GTP

► Auditorium Campra le 14 janvier à 20h

De Chopin à Debussy, la « sonorité chatoyante » du piano de Dang Thái Sơn illumine la scène aixoise.

Invité en France, le lauréat du prestigieux Concours Chopin en 1980 a rapidement conquis le public international, poursuivant sa carrière sur le continent américain. Son style impeccable et son goût très sûr confèrent à ses interprétations une authenticité reconnue. Après une première partie autour des œuvres lumineuses et ondoyantes de Debussy, place à un bouquet d'œuvres de Chopin (Nocturnes, Barcarolle, Valses), compositeur favori du musicien vietnamien dont le toucher moelleux et coloré entre en osmose avec le romantisme de l'écriture.

Tarifs : 10 à 38€

LUDWIG VAN BEETHOVEN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Auditorium Campra le 31 janvier à 20h

et le 1^{er} février à 15h

En partenariat avec les clubs Rotary du Pays d'Aix.

Au programme : *Ouverture Egmont op.84*, *Fantaisie pour piano, chœur et orchestre op.80* et *Concerto pour piano n°5 op.73 « L'Empereur »*.

Tarifs : 10€/20€

► Hammerflügel, Maximilian Schott, Vienne 1848 © Jean-Pierre Schmitt

JOURNÉE DES PIANOS ANCIENS

DÉCOUVERTE DES PIANOS HISTORIQUES ET INTERPRÉTATION

► Auditorium Campra le 18 janvier

MASTER-CLASS ► De 9h30 à 13h et de 15h à 17h. Cette master-class est l'occasion de découvrir plusieurs instruments historiques du XIX^e siècle. Les étudiants sont invités à jouer leurs morceaux sur plusieurs instruments aux esthétiques sonores bien différentes de celles qu'ils connaissent habituellement. Ce cours sera animé par Matthieu Schweiger et Rémy Cardinale.

ATELIER "ON SOULÈVE LE CAPOT !" ► De 14h à 15h. En compagnie du restaurateur Jean-François Tobias, on soulève le capot des instruments. Après les avoir entendus durant la master-class, nous regardons de près les spécificités de chaque instrument.

CONCERT DES ÉTUDIANTS ET DES PROFESSEURS ► De 18h à 19h30.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

JOURNÉES DE LA VOIX | ROMANTISME ET POST-ROMANTISME

► Les 24 et 25 janvier

Chanteuses et chanteurs des classes de Mareike Schellenberger et Patricia Schnell. Au piano, Philippe Publier et Clara Ponthieu.

CONCERT D'OUVERTURE ► Le 24 janvier à 18h. Compositrices du romantisme. Mélodies et Lieder de Clara Schumann, Fanny Hensel, Louise Farrenc, Alma Mahler-Werfel etc.

► Salle Paray

LE SALON FRIVOL POST-ROMANTIQUE ► Le 24 janvier à 20h. Œuvres de Satie, Poulenc, Schönberg, Simons etc.

► Foyer Lapierre

DUOS ET ENSEMBLES DU ROMANTISME ► Le 25 janvier à 11h. Œuvres de Brahms, Schumann, Mendelssohn, Dvorak, Saint-Saëns...

► Auditorium Campra

FAURÉ FOREVER ! ► Le 25 janvier à 13h. Concert et conférence autour des mélodies de Fauré.

► Foyer Lapierre

CONCERT DE CLÔTURE "RÊVERIES-FANTASMES-FOLIES"

► Le 25 janvier à 17h. Œuvres de Wolf, Mahler, Donizetti, Offenbach, Verdi, Thomas, Gounod...

► Auditorium Campra

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Conservatoire Darius Milhaud 380 avenue W. A. Mozart
Renseignements : 04 88 71 84 20 - aixenprovence.fr



PAVILLON NOIR

► *Mire*, Jasmine Morand

EN CORÉALISATION AVEC CHRONIQUES,
BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

TOPEEP SECRET BOX

■ DELGADO FUCHS

► Studio Bagouet

Les 17 et 18 janvier à 17h, 18h, 18h50, 19h40, 21h et 21h50

Deux compagnies suisses interrogent le point de vue du spectateur, entre voyeurisme et contemplation...

Seize cabines individuelles, fermées par des rideaux et disposées en cercle, donnent sur la même arène. Au centre, plusieurs apparitions. On croit voir une soubrette-souris, une sorte de chenille géante, des paillettes et des plumes, tous supports de fantôme aussi farfelus que poétiques. En solitaire, le spectateur observe, de manière exclusive, et discerne ce qu'il veut de ces séquences troublantes. Car voit-on vraiment ce qui nous est montré ou projetons-nous notre univers fantasque dans ces corps en métamorphose ? Tout est question de regard et d'intimité. Avec une touche d'humour et de burlesque. Le pouvoir de l'absence, si nous tentons de le décrire, nous ramène au pouvoir que détiennent, de façon inégale, certains objets réels.

(ce spectacle comporte des scènes de nudité)

MIRE

■ JASMINE MORAND

► Les 17 et 18 janvier à 19h et 21h

Resterez-vous à contempler les danseuses et danseurs ou viendrez-vous les observer entre les fentes de ce dispositif scénique stupéfiant ? A vous de voir ! *Mire* interroge notre rapport au corps, jouant avec les différentes facettes de notre regard. Cette pièce phare de Jasmine Morand est une véritable expérience pour le spectateur ! Au centre : une structure circulaire qui évoque un zootrope, cet objet précurseur du cinéma qui, en tournant, donne l'illusion du mouvement. À l'intérieur : douze danseuses et danseurs aux ondulations kaléidoscopiques fascinantes. *Mire* joue de notre curiosité érotique et ajuste la focale sur notre perception des corps. Qu'ils soient abstraits et magnifiés ou bruts et sans artifice, ils s'offrent à nous, harmonieusement, dans cette installation chorégraphique aussi splendide que troublante.

(50 min, nudité des danseurs durant le spectacle)

Tarifs : 10 à 25€

► **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 42 93 48 00 - preljocaj.org



► Ballet Preljocaj © Didier Philispart

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MYTHOLOGIES

■ BALLET PRELJOCAJ

► Le 23 à 11h et les 24 et 25 janvier à 20h

La pièce *Mythologies* nous transporte dans un voyage philosophique et temporel vertigineux à l'image des épopées qui façonnent notre imaginaire.

Créée à l'origine en collaboration avec les danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, cette version de *Mythologies* d'Angelin Preljocaj fait la part belle aux danseurs de sa compagnie. Le dialogue chorégraphique entre les mythes fondateurs de l'Antiquité et les rituels contemporains est identique, comme l'est celui entre les envolées lyriques de Thomas Bangalter (ex Daft Punk) et les images vidéo de Nicolas Claus.

Tarifs : 10 à 47€ (1h30)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

C^{IE} MARIE HÉLÈNE DESMARIS

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

■ LES 40 ANS DE L'ASSOCIATION VIRGULE ET POINTILLÉS

► **Théâtre Le Repère** le 10 janvier à 18h

Soirée chorégraphique et scène ouverte.

Libre participation (nombre de places limité)

DANSER SA DIFFÉRENCE

■ ATELIER DANSE ET HANDICAP

► **Conservatoire Darius Milhaud**

Le 11 janvier à 10h30

Atelier danse et handicap dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

Tarifs : 16€/18€ (1h30)

DANSER EN FAMILLE

■ ATELIER DANSE ENFANT/PARENT

► **Espace jeunesse Le Repère** le 11 janvier à 16h30

Atelier danse enfant/parent dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

Tarif : 20€ le duo (1h30)

► **Espace jeunesse Le Repère** 37 boulevard Aristide Briand

► **Conservatoire Darius Milhaud** 380 avenue W. A. Mozart
Réservations : 06 75 98 95 09 - virguleetpointilles@gmail.com



► Louise © Basil Stücheli

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LOUISE

■ MARTIN ZIMMERMANN

► Les 30 et 31 janvier à 20h

Elles renversent les rôles, bouleversent l'ordre établi, désobéissent aux injonctions. Elles sont anarchiques et prodigieuses. Elles sont hilarantes et mystérieuses. Elles sont féroces et exquises. Elles sont toutes Louise.

Dans un grand laboratoire étrange et pénétrant se déroulent des événements insolites : on y expérimente la matière humaine sous toutes les coutures. Quatre artistes jouent tour à tour les dirigeantes, les cheffes, mais aussi les cobayes, les malades et les bonnes à tout faire de ce lieu où règne la tyrannie. Dans ce jeu de rôles palpitant, les corps, les esprits et les âmes s'incarnent et se rebellent. Les protagonistes brouillent les pistes pour mieux sauver leur peau. Et c'est grâce à leur force inouïe, leur colère noire, leur humour déconcertant, leur chic fou et leur joie de vivre qu'elles vont infliger un revers cinglant à la tyrannie. La créativité et le plaisir défient l'abyssal, et un nouveau champ des possibles s'ouvre avec éclat.

Tarifs : 10 à 38€ (1h30)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

6MIC

ZIZE

■ BEST OF

► Le 31 janvier à 20h30

La belle Zize, véritable vedette de la région, un tantinet folle dingue, toujours à contre-courant, dotée d'un caractère bien trempé, nous revient avec un nouveau spectacle. Ses plus grands sketches, sur le devant de la scène, avec son langage bien à elle, le parler vrai des Marseillais. Cette femme unique en son genre, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, nous parlera de sa famille, ses voisines, les régimes, le sport, la beauté et son élection de Miss Pointe Rouge 1974, où à l'époque elle était la sosie de Madonna. Son amour caché pour Monsieur Gaudin sera également évoqué en toute intimité et provoquera votre hilarité. À ne surtout pas manquer, son spectacle *Best of*, qui promet des rires en pagailles, d'autant plus que désormais elle vous réserve quelques belles surprises. Soyez au rendez-vous !

Tarifs : 23 à 30€

► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger
Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



► *Encore une journée divine* © Emmanuel Noblet

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

■ FRANÇOIS CLUZET, SUR UNE IDÉE D'EMMANUEL NOBLET

► Le 7 à 15h, les 8 et 15 à 19h
et les 9, 10, 11, 14, 16, 17 et 18 janvier à 20h

« J'ai pensé l'adaptation de ce texte de Denis Michelis en imaginant François Cluzet sur scène, en pensant à sa voix, à ses regards et à la puissance d'incarnation de tout son corps. » Emmanuel Noblet.

Après 20 ans passés loin des théâtres, François Cluzet remonte sur scène dans un thriller psychologique tiré du roman de Denis Michelis. Une idée folle signée Emmanuel Noblet. Tel est psy qui croyait prendre. Thérapeute reconnu pour ses méthodes avant-gardistes, Robert se retrouve interné dans un hôpital psychiatrique. Il voulait changer le monde et le monde l'a pris pour un fou. Coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ? Servi par la mise en scène au cordeau d'Emmanuel Noblet, grand spécialiste des adaptations littéraires au théâtre, François Cluzet nous entraîne, en virtuose, dans ses fulgurances, où la folie guette derrière la simplicité d'une pensée qui fait mouche. Cela vous rappelle peut-être quelqu'un ?

LA NOTE

■ SOPHIE MARCEAU ET FRANÇOIS BERLÉAND

► Les 23, 24 et 25 janvier à 20h

C'est un magnifique come-back. Après 12 ans d'absence, Sophie Marceau revient au théâtre aux côtés de François Berléand, dans une histoire de couple où la note risque d'être salée.

Ça ne pouvait pas plus mal commencer. Julien, psychanalyste réputé, est sur le point de se pendre. Mais avant, il tient à rédiger une lettre d'adieu à Maud, sa femme. Ne trouvant pas les mots, il décide d'en finir quand son épouse débarque. Choquée, cette dernière l'est surtout par l'absence d'explications. S'ensuit une nuit de discussions sur leur vie de couple poussive et leurs désillusions. Écrite et mise en scène par Audrey Schebat, la pièce brille par l'éclat de ce superbe duo d'acteurs. Sophie Marceau et François Berléand rayonnent et nous émerveillent par la finesse de leur jeu.

Tarifs : 10 à 47€ (1h30)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► *La vie secrète des vieux* © Yohanne Lamoulière, Tendance Floue

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

■ MOHAMED EL KHATIB / ZIRLIB

► Le 9 à 19h30 et le 10 janvier à 20h30

Il y a là des gens vieux, des femmes et des hommes qui nous parlent de ce dont on ne parle pas en général. Leurs amours, passés, présents et futurs, leurs désirs encore, leurs sexualités... à cet âge de la vie. On y entend, dans la fragilité du corps des vieilles et des vieux, leur besoin de vie et d'interaction, leur liberté de parole et une très grande beauté.

WOMEN IN TROY, AS TOLD BY OUR MOTHERS

■ DOOD PAARD

► Le 14 à 20h30 et le 15 janvier à 19h30

Le collectif néerlandais Dood Paard revisite avec nous l'histoire du siège de Troie, entre mythologie et quotidien, lointain passé historique et aujourd'hui. Ils en refont l'histoire du point de vue des femmes et de leurs mères. Les victimes y deviennent souvent les bourreaux, les héros, des monstres... Leur ironie parfois acide et la beauté du plateau font un pamphlet féministe traversé de noms mythiques. On y partage les ambitions et les visions, les peurs et les désirs, les frustrations et la colère d'Hélène, Hécube, Cassandra et Andromaque.

FUSÉES

■ JEANNE CANDEL / LA VIE BRÈVE

► Le 30 à 19h30 et le 31 janvier à 20h30

Actrice, metteuse en scène, co-directrice du Théâtre de l'Aquarium à Paris, Jeanne Candela est une artiste foisonnante, souvent là où l'on ne l'attend pas. Ici, sans la moindre technologie de pointe, avec les moyens du bord, la troupe nous emmène en apesanteur dans l'espace. Deux hommes y assistent de loin à l'agonie de la planète ; l'un en est terriblement affecté, l'autre s'en fiche et jouit de sa puissance. Leur conversation est à la fois hilarante et inquiétante, triviale et poétique.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 88
Réservations et billetterie : 04 88 71 74 80
boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr



COMÉDIE D'AIX

► *Magic*, Antoine Leroux

MA MÈRE VA ME TUER

■ CLAIRE TRAXELLE ET KEVIN MOSTEFA, KELLY MARTINS ET PIERRICK GRILLET

► Les 4, 11, 18 et 25 janvier à 16h

« Ma mère va me tuer ». Qui n'a jamais prononcé cette phrase un jour ? Tristan, 14 ans, s'est fait virer du collège. Le problème, c'est qu'il ne l'a pas dit à Angélique, sa maman. Une punition viendra annuler ses projets du week-end. Angélique sa maman aurait bien raison de lui faire la morale si elle n'avait pas elle-même une petite bêtise à cacher. Le fruit ne tombe jamais très loin de l'arbre à priori ! C'est un vendredi riche en émotions qui se profile.

Tarifs : 14 à 24€

CUISINE ET DÉPENDANCES

■ JEAN-PIERRE BACRI ET AGNÈS JAOUÏ

► Les 10, 11, 24 et 25 janvier à 19h

Soir de fête chez Jacques et Martine qui reçoivent des amis qu'ils n'ont pas revus depuis dix ans ! Dans cette comédie aiguisée d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, les assiettes volent... et c'est un pur régal !

Tarifs : 14 à 24€

MAGIC

■ ANTOINE LEROUX

► Le 17 janvier à 21h30

Retrouvez sur scène le magicien Antoine Leroux dans son spectacle *Magic*, un show familial mêlant magie, mentalisme et humour. Embarquez avec Antoine pour un voyage temporel où vos choix et la magie des coïncidences vous mèneront à destination.

Tarifs : 22€/25€

PARENTS

■ MÉLISSA ET FRED

► Le 31 janvier à 21h30

Sans langue de bois, ce spectacle retranscrit tout ce qu'on n'ose pas toujours dire à voix haute. Vous en ressortirez en vous disant que vous n'êtes pas tout seul...

On en appelle à tous les parents, darons, daronnes, expérimentés ou en devenir... ce spectacle est fait pour vous ! « Avant on avait des principes, aujourd'hui on a des enfants »... Dans cette création, Mélissa et Fred parlent de la parentalité sans complexe.

Tarifs : 25€/28€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette
Renseignements : 04 42 61 17 26
Programme complet et détaillé sur : 16-19.fr



► *Poétesses, qui êtes-vous ?* © Autilisier

LA MARESCHALE

DISCOURS À LA NATION

■ C^E LES RITOURNELLES

➔ Le 11 janvier à 19h

Six discours irrespectueux, aussi comiques qu'effrayants, qui parlent de nous aujourd'hui.

Ascanio Celestini évoque la relation entre la classe dominante et la classe dominée, mais renverse ici son point de vue : cette fois ce sont les puissants qui parlent.

POÉTESSES, QUI ÊTES-VOUS ?

■ C^E ÉPONYME

➔ Le 25 janvier à 19h

Quand on dit « poètes », on pense au masculin ! Mais les femmes, les femmes poètes, les poétesses ?... Oubliées, effacées ! Qui étaient-elles ? J'en ai choisi 15, pour la profondeur de leurs vers et la singularité de leur vie. Je les raconte... en prose et en lecture. Pour les accompagner, j'ai choisi des musiques composées par des femmes, elles aussi trop peu connues et à peine reconnues...

Participation libre (sur réservation, places limitées)

➔ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen
Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

L'OUVRE-BOÎTE

DUEL RÉPUBLICAIN

■ C^E THÉÂTRE DE LA MÉDITERRANÉE

➔ Le 18 janvier à 20h

Un bourgeois est arrêté en pleine Révolution française, dans le Midi où les grandes villes se sont révoltées. Le rebondissement de la grande histoire dans la petite décidera du destin de l'accusé. La pièce est inspirée d'une histoire vraie.

LA COMPAGNIE DES SPECTRES

■ C^E THÉÂTRE DU MAQUIS

➔ Les 31 janvier et 1^{er} février à 20h

Rose et sa fille Louisiane vivent aujourd'hui recluses dans une cité de banlieue. Un huissier se présente pour procéder à un inventaire avant expulsion. Mais la vie de Rose s'est arrêtée en 1943, lorsque son frère fut assassiné par la milice. Pour elle, l'huissier est l'envoyé de Darnand et du Maréchal « Putain »...

Tarifs : 3 à 17€

➔ **L'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan
Réservations : 04 42 38 94 38 - theatrelouvreboite.fr



► *L'hypnose à travers le temps*, Hervé Barbereau

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

SI DIEU VEUT

■ MINA MERAD, MATHIEU LABROUCHE

➔ Les 3 et 4 janvier à 21h

Jean-Michel Gontard est cadre bancaire. Il est misogyne et (très) raciste. Il va donc être surpris (et déçu) quand, après un accident de voiture, il découvrira que Dieu est une femme et qu'elle est arabe...

Tarifs : 14€/17€

L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

■ HERVÉ BARBEREAU

➔ Les 10 et 11 janvier à 21h

Hervé Barbereau est un des rares hypnotiseurs à savoir hypnotiser en quelques secondes.

Une fois hypnotisé par Hervé, vous lui confierez les clés de votre volonté, pour voyager des origines de l'hypnose (4.000 ans avant J.C.) à nos jours.

Tarif : 20€ (90 min)

LE DARON EST MON COLOC

■ JOHNJOHN

➔ Le 23 à 20h et les 24 et 25 janvier à 21h

Une comédie intergénérationnelle qui aborde pêle-mêle les thèmes de la parentalité, des relations père/fils, de la difficulté de faire un choix. Un beau jour, une lettre anonyme vous annonce que Lorenzo, le jeune colocataire que vous hébergez depuis six mois, n'est autre que votre fils. Le fils que vous avez abandonné à la naissance il y a 26 ans.

Tarifs : 14€/17€

➔ **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74 - leflibustier.net

LIPAIX

MATCH D'IMPROVISATION

■ LIPAIX VS LES LOCOS D'AOUSTE-SUR-SYÈ

➔ **Amphithéâtre de La Manufacture** le 11 janvier à 20h30 

Vous retrouverez sur scène une toute nouvelle équipe face à la LIPAIX, pour une belle rencontre en perspective avec un arbitre toujours intraitable. Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? À vous d'en décider !

Tarif : 12€ (gratuit pour les - de 6 ans)

➔ **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 29 07 61 45 - lipaix.com

THÉÂTRE DES ATELIERS

► *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*

ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION

■ ALAIN SIMON

► Les 7, 14, 21 et 28 janvier à 18h30

Tarifs : 60€/an ou 8€/séance

PRÉSENTATION PUBLIQUE DE TRAVAUX

■ LA C^E D'ENTRAÎNEMENT

► Les 14 et 29 janvier

Avec Paul Alaux, Matthias Borgeaud, Cléo Carèje, Loup Cousteil-Prouvèze, Noé Das Neves, Alice Nédélec, Mathilde Stassart, Sann Vargoz, Katja Zlatevska.

■ LE 14 JANVIER ► À 20h30. Présentation de fin de séminaire : les élèves comédiens présentent 30 minutes d'un texte de Pauline Sales sous la direction artistique de Jean-Pierre Ryngeart.

■ LE 29 JANVIER ► À 19h. Propositions chorégraphiques sur une commande de Guillaume Siard.

Entrée libre

FÊTONS LA LITTÉRATURE : BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

■ FÉLIX SALTEN

► Le 24 janvier de 19h à 23h

Dans le cadre des Nuits de la Lecture.

Lecture par une chaîne de lecteurs. Conception et mise en scène d'Alain Simon, en partenariat avec Les Méjanes et le Centre Franco-Allemand de Provence.

ATELIERS DE PRÉPARATION

■ LE 17 JANVIER ► À 18h. À la Bibliothèque Vovelle.

■ LE 21 JANVIER ► À 18h. Au Centre Franco-Allemand de Provence.

Tarifs : 8 à 15€

LE REGARD DU SPECTATEUR

■ ALAIN SIMON

► Le 31 janvier et les 1^{er} et 2 février

Atelier autour de 2 spectacles vus en commun et suivis d'un atelier.

Tarifs : pour les adhérents (60€) + 30€

► Théâtre des Ateliers 29 place Miollis

Renseignements : 04 42 38 10 45 - theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

► Kamini

CÉCILE MARX

■ ICONIQUE

► Les 3 et 4 janvier à 21h

Et si nos moments de ridicule devenaient nos meilleures histoires ?
Dans ce spectacle mêlant stand up et musique, Cécile Marx raconte avec humour et sans complexe son parcours chaotique. Sur le fil entre trash et poésie, mais aussi de thèmes plus légers, comme les serial killers. Elle nous rappelle que ce sont aussi nos défauts qui nous rendent... iconique.

KAMINI

■ IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE

► Les 22 et 23 janvier à 21h

Il écrit, produit et joue son premier one-man-show *Il faut que je vous explique*. Il remporte des prix au Festival de Rochefort (Belgique) ou encore au Festival des Zygomatiques de Strasbourg qui le conduiront à jouer en première partie de Jarry. Il partage également la scène avec Denis Maréchal, Popeck, Pascal Légitimus, Alex Vizorek... et les membres du Jamel Comedy club.

LOLLA WESH

■ FOLLE FURIEUSE

► Les 29 et 30 janvier à 21h

Lolla Wesh est de retour avec un nouveau stand up Drag, le cathartique *Folle Furieuse*.

La tatie gênante des premières clopes et des premières cuites a encore des choses à vous dire. Vous pensiez que cette vieille tante vous avait tout dit mais elle ne va pas vous lâcher ! De ses jeunes années à sa construction d'adulte LGBTQIA+. Vous pourriez en apprendre des choses.

KARO

■ NO LIMIT

► Le 31 janvier à 21h

Oubliez tout et laissez-vous transporter dans l'univers décalé de Karo, humour grinçant et punchlines affûtées : un one-woman détonnant pour 1h de rire ! Karo c'est avant tout une autodérision à toute épreuve. On parle de la vie quotidienne, du couple, de la charge mentale, de l'identité féminine, tout ça avec dérision pour se moquer un peu, et déculpabiliser beaucoup. C'est drôle et touchant, c'est le miroir grossissant de nos petites imperfections. C'est une femme impudique et douce. C'est toi, c'est moi, c'est nous.

Tarifs : 17 à 22€

► Théâtre La Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80
Programme complet et détaillé sur : lafontainedargent.com



INSTITUT DE L'IMAGE

► Luchino Visconti

LUCHINO VISCONTI

► Amphithéâtre de l'ESAAIX

Du 2 janvier au 2 février

L'Institut de l'Image ouvre l'année 2025 avec l'un des plus grands noms du cinéma italien, Luchino Visconti, dont l'œuvre est enfin à redécouvrir dans de magnifiques copies restaurées.

« Hanté par la mort, oui mais vivant et vibrant. Le contraire de l'académisme désuet des films à costumes, auquel une approche superficielle voudrait le reléguer, le cinéma de Luchino Visconti n'aura cessé de constater les débris d'un monde qui s'écroule, comme si filmer, pour lui, c'était évoluer sur un champ de ruines. « Trop tard ! », répète Farley Granger dans *Senso*. Trop tard aussi pour le prince Salina. Son temps, et avec lui celui des guépards, des lions et des nobles élégances, est désormais compté. Le corps voluptueux de Claudia Cardinale ne lui sera offert que le temps d'une valse. Mélancolie proustienne et regard nostalgique, dont *La Porte du Paradis* de Cimino, *Le Parrain* de Coppola et *Il était une fois en Amérique* de Leone, sauront se souvenir. »

FILMS PROGRAMMÉS :

- *Les Amants diaboliques* (It., 1942) 2h15
- *Bellissima* (It., 1951) 1h54
- *Senso* (It., 1954) 2h03
- *Nuits blanches* (It./Fr., 1957) 1h42
- *Rocco et ses frères* (Fr./It., 1960) 2h59
- *Le Guépard* (It./Fr., 1963) 3h06
- *Les Damnés* (It., RFA, Suisse, 1968) 2h38
- *Mort à Venise* (It./Fr., 1971) 2h11
- *Ludwig ou le crépuscule des Dieux* (It./Fr./RFA, 1973) 3h58
- *Violence et passion* (It./Fr., 1975) 2h01
- *L'Innocent* (It./Fr., 1976) 2h09



► *Le Guépard* © Pathé films



► *Missing Johnny*

TAÏWAN, IMMERSION POÉTIQUE

► Amphithéâtre de l'ESAAIX le 17 janvier à 18h30

Immersion dans l'histoire de Taïwan et de sa poésie, images et vidéos sur grand écran.

Quelques poésies et de nombreux chants Puyuma, Amis et Atayal en langues taïwanaise et aborigènes dits ou chantés de Taïwan. Lecture en français par les poétesses Yannick Resch et E. Guyon Spennato.

► Suivi d'un cocktail dînatoire.

► **MISSING JOHNNY (TAÏWAN, 2017)** ► À 20h45. Les chemins de trois âmes solitaires, habitant le même immeuble à Taipei, se croisent... Huang Xi signe un film élégant et rêveur. *Missing Johnny* est un superbe portrait de Taipei et des âmes anonymes qui vivent à l'ombre des tumultes de la ville. Tarifs : 4€/8€

OUTRE MÈRE (FR., 2024)

► **CAMBODGE, UNE MÉMOIRE EN FRICHE. UNE MÉMOIRE OUBLIÉE ?**

► Amphithéâtre de l'ESAAIX le 18 janvier à 17h

Réal. Catherine Poitevin.

Ceux ou celles qui, comme moi, sont nés outre-mer n'ont peu ou pas de support à leur imaginaire. On ne leur offre que du silence à des questions sans réponses. Le colonialisme. Le cours du temps. L'impossible transmission. Dans ce film le Cambodge de ma mère me sert de réflexion...

► Suivi d'une rencontre avec Catherine Poitevin et d'un verre de l'amitié. Tarifs : 4€/8€ (1h)

MARDI VISIONS

► **LA BELLE D'OCCIDENT, EN QUÊTE DE L'INDOCHINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (FR., 2023)**

► Amphithéâtre de l'ESAAIX le 28 janvier à 18h

En présence de la réalisatrice Natacha Cyrulnik.

Ce documentaire s'appuie sur les recherches de Phuong Ngoc Nguyen, qui a traduit le roman *La Belle d'occident* écrit par Huỳnh Thi Báo Hòa en 1927, et qui raconte une histoire d'amour entre une Française et un Annamite durant la grande guerre, en 1917. Comme précisé dans sa préface, ce roman s'inspire d'une histoire vraie. Il devient donc une source de pistes pour tenter de mieux comprendre ce qu'il s'est passé à cette période dans les échanges entre la France et l'Indochine d'un point de vue humain.

Entrée libre (47 min)

► **École Supérieure d'Art d'Aix** 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



► Barrage de Serre-Ponçon © DR

AMIS DU FESTIVAL D'AIX

LES PÊCHEURS DE PERLES DE GEORGES BIZET

■ CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL 2025

M ➔ **Atelier de La Manufacture** le 13 janvier à 18h30

Par **Olivier Braux**, conseiller culturel des Amis du Festival.

Les Pêcheurs de perles sont le seul opéra de Bizet à s'être maintenu au répertoire, à l'ombre de *Carmen*. Quelque chose de mordant, une certaine brutalité, sont peut-être l'amorce de ce réalisme musical dont Bizet est l'inventeur. L'air de *Leïla Comme autrefois dans la nuit sombre*, le duo *Au fond du temps saint* et surtout *Je crois entendre encore* hanteront les nuits aixoises de juillet prochain.

Entrée libre (Dans la limite des places disponibles, 1h30)

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 37 15 51 63 - amisdufestival-aix.org

LES AMIS DE LA MÉJANES

FRÉDÉRIC MISTRAL ET JEAN GIONO

■ LE THÈME DU PROGRÈS

M ➔ **Atelier de La Manufacture** le 16 janvier à 18h30

Par **M. Jean-Claude Bouvier**.

À l'occasion du 120^e anniversaire du Prix Nobel de Frédéric Mistral (1904) et du 130^e anniversaire de la naissance de Jean Giono (1895), il a paru intéressant de confronter ces deux grands écrivains de Provence. Tout les sépare ou presque, et pourtant des convergences existent entre eux dans la façon dont ils ont su imaginer, chacun à sa façon, un univers « post-moderne » qui correspond à des interrogations de notre temps. Entrée libre (dans la limite des places disponible)

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 91 99 19 - lesamisdelamejanes.com

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

L'AQUEDUC ROMAIN D'AIX-TRACONNADE

➔ **Salle gassendi** le 23 janvier à 18h30

Par **Bernard Fino** et **Marc Fuhry**, archéologues amateurs.

Cet aqueduc, construit au II^e siècle, amenait les eaux de sources de Jouques à la ville d'Aix. Cet aqueduc méconnu est pourtant un des plus importants de la Gaule. Le creusement d'un tunnel sous Venelles et sa très faible pente sont des prouesses techniques.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **Muséum d'Histoire Naturelle** 166 avenue Jean Monnet
Renseignements : 04 88 71 81 81



► Nancy Huston © Olivier Roller

L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

RENCONTRE AVEC... MIGUEL BONNEFOY

■ ODYSSEE AU VENEZUELA

➔ Le 9 janvier à 18h30

Miguel Bonnefoy vient de décrocher en 2024 le Grand Prix du Roman de l'Académie française et le Prix Femina pour son roman *Le rêve du Jaguar*, épique saga familiale dont le héros est son grand-père, Antonio, qui deviendra l'un des plus illustres cardiologues du Venezuela.

RENCONTRE AVEC... NANCY HUSTON

■ LA FEMME FABULATRICE

➔ Le 30 janvier à 18h30

Nancy Huston est l'auteur de plus de 70 ouvrages parmi lesquels *Les Variations Goldberg* (1981), *Cantique des plaines* (1993), *Lignes de faille* (2006), *L'Espèce fabulatrice* (2008) ou le dernier, *Francia* (2024).

Tarifs : à partir de 30€ (adhérez pour y participer)

➔ **Villa Acantha** 9 avenue Henri Pontier
Renseignements : 04 65 36 27 10 - atelier-languefrancaise.fr

LA MARESCHALE

REQUIEM

➔ Le 18 janvier à 10h

Par **Mickaël Le Strat**.

Le Requiem, ou la Messe des défunts, est une forme musicale à part entière ayant traversé les âges. Beaucoup de compositeurs ont mis leurs talents d'écriture, servant la prière pour les défunts, mise en musique.

Participation libre (sur réservation, nombre de places limité)

➔ **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen
Renseignements : 04 42 59 19 71 - lameschale.com

SCIENCES PO AIX

GOUVERNER, RÉFORMER ET AFFIRMER LA RÉPUBLIQUE : L'ÉDUCATION AU CŒUR DES TURBULENCES DU POUVOIR

➔ **Amphi Bruno Étienne** le 20 janvier de 18h15 à 20h

Le Parlement des Étudiants aixois reçoit Jean-Michel Blanquer, ex-ministre de l'Éducation nationale, juriste et fondateur du Laboratoire de la République. À travers son livre *La Citadelle : Au cœur du gouvernement* (2024), il explore les défis du pouvoir, les réformes et l'avenir de la République.

Entrée libre (sur réservation)

➔ **Sciences Po Aix** 25 rue Gaston de Saporta
Renseignements : 04 65 04 70 00 - sciencespo-aix.fr

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► *Autoportrait, Simon Vouet*

LE MEXIQUE, UN PAYS FRAGILISÉ ■ GÉOPOLITIQUE

► **Salle Colloque 2** le 6 janvier de 14h30 à 16h

Par **Stéphane Kronenberger**, historien, chercheur au Laboratoire Telemme, AMU.

Le Mexique a élu pour la première fois de son histoire, en juin 2024, une femme comme présidente de la République, Claudia Sheinbaum. Elle hérite d'un pays gangrené par le trafic de drogue ou l'insécurité, et où la richesse demeure très inégalement répartie. Le Mexique est toutefois un pays émergent à l'économie diversifiée, devenu en 2023 le premier exportateur vers les États-Unis.

LE SURREALISME ET L'OBJET ■ HISTOIRE DE L'ART

► **Amphi Favoreu** le 9 janvier de 14h30 à 16h

Pierre Nicolas Bounakoff, historien de l'art.

Le mouvement surréaliste, autour de la figure d'André Breton, est constitué de multiples facettes, qu'il s'agisse de la poésie, de l'écriture, des arts plastiques ou du cinéma. Ces divers éléments ont tous en commun un principe fondateur du surréalisme. Nous nous centrerons ici sur les assemblages d'objets qui ont découlé de cette approche dans le travail de Salvador Dali et d'Alberto Giacometti, entre autres, et jusque dans la mode.

LE PROFILAGE : UNE SCIENCE

■ CYCLE CRIMINALISTIQUE, SCIENCES DU COMPORTEMENT (PROFILAGE)

► **Salle Colloque 2** le 13 janvier de 14h30 à 16h

Sandrine Skiller, conférencière, analyste comportementale spécialisation profilage.

Nous avons abordé lors de la première conférence la naissance et l'histoire du profilage avec sa mise en place au sein du FBI. Nous nous arrêterons aujourd'hui, dans un premier temps, sur le profilage en tant que science. Si le profileur s'appuie sur des faits et sur tous les éléments d'enquête mis à sa disposition, il va également utiliser certains fondements théoriques. Dans un second temps, nous parlerons de l'apparition du profilage en Europe et en France. Et enfin, nous répondrons à la question de savoir ce qu'est un tueur en série.

CYCLE ART, ARCHITECTURE, PEINTURE, SCULPTURE EN FRANCE "BAROQUES ET ROCAILLES" ■ HISTOIRE DE L'ART

► **Amphi Favoreu** le 16 janvier de 14h30 à 16h

François Martin, conférencier.

Le baroque est une esthétique qui cherche à créer une sensation d'opulence et de magnificence, dans un climat triomphal. Ce style ne tarde pas à s'imposer dans toute l'Europe, en prenant diverses formes adaptées à la culture de chaque pays.



► *Tapisserie de Bayeux*

UNE ARCHITECTURE HABITÉE PROVENCE 1947-1953

■ PROJECTION DU DOCUMENTAIRE FERNAND POUILLON

► **Le Plateau** le 20 janvier de 14h30 à 16h

Par **Marie Rubinstein Favoreu**.

Ce documentaire est constitué essentiellement de témoignages d'habitants et du regard du philosophe de l'urbain, Thierry Paquot. Cette conférence sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice.

Entrée libre

LA MYSTÉRIEUSE TAPISSERIE DE BAYEUX

■ HISTOIRE DE L'ART

► **Amphi Favoreu** le 23 janvier de 14h30 à 16h

Par **Elisabeth Bayle**, diplômée de l'École du Louvre, guide conférencier de la Caisse des monuments historiques, enseignante et chargée de cours à l'AMU en histoire de l'art.

Chef d'œuvre de l'art roman, la Tapisserie de Bayeux relate la conquête de l'Angleterre en 1066 par Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie. Revivons son épopée.

LE BRÉSIL : UN GÉANT INÉGALITAIRE ■ GÉOPOLITIQUE

► **Salle Colloque 2** le 27 janvier de 14h30 à 16h

Par **Stéphane Kronenberger**, historien, chercheur au Laboratoire Telemme, AMU.

Le Brésil est un géant territorial et démographique. La richesse de ce pays est aussi liée à ses ressources naturelles. Mais le Brésil est marqué par un déséquilibre territorial et de fortes inégalités sociales. Depuis le retour de Lula, le pays est actif sur la scène internationale. Le Brésil fait face à de multiples défis, dont la préservation du poumon de la Terre, que constitue l'Amazonie.

LES FAKE NEWS À L'ASSAUT DE NOS DÉMOCRATIES

■ ACTUALITÉ

► **Amphi Favoreu** le 30 janvier de 14h30 à 16h

Raphaël Badache, journaliste, réalisateur, responsable FakeOff PACA. Inondant les réseaux sociaux, les fausses informations sont une arme privilégiée pour s'attaquer insidieusement à nos démocraties. Tour d'horizon des stratégies mises en place, de la Russie de Poutine aux États-Unis, avec les Qanon, en passant par la France.

Tarif : 6€ (uniquement par chèque)

► **Université du Temps Libre** 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 94 22 30 - uti.univ-amu.fr

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► Roland Barthes

CYCLE : LECTURES CONTEMPORAINES DES MYTHOLOGIES ROLAND BARTHES : LES MYTHES AU SEIN DE LA VIE SOCIALE

► **Lycée Paul Cézanne** le 6 janvier à 18h30

Par **André Koulberg et Pascal Rainette**.

Roland Barthes publie en 1957 *Mythologies*, qui aura un grand retentissement. Dans ce livre il étudie les signes et les messages contenus non seulement dans les grands événements politiques, mais aussi dans les réalités les plus triviales de notre vie sociale. Comment décrypter tous ces phénomènes qui paraissent, à première vue, évidents ? Et pourquoi ? Quels secrets se cacheraient dans des manifestations aussi banales de la vie en société ?

RETISSER L'IMAGE DE LA "SAGE PÉNÉLOPE"

M ► **Atelier de La Manufacture** le 20 janvier à 18h30

Par **Marcel Ditche, professeur de littérature**.

Face à Ulysse, l'homme aux mille ruses et au cœur endurent, la figure de Pénélope, dans *L'Odyssée* d'Homère, paraît bien pâle et fade : incarnation de la femme vertueuse, modèle de la fidélité conjugale, passive et inactive. Mais n'est-ce pas là un leurre ? Et s'il fallait, comme tentent de le faire des relectures contemporaines, retisser l'image de la « sage Pénélope » ?

DON JUAN ET L'OMBRE DE DIONYSOS

M ► **Atelier de La Manufacture** le 27 janvier à 18h30

Par **Elisabeth Raiho Ditche**.

Dans la très catholique Espagne du XVII^e siècle, un moine dramaturge, Tirso de Molina, crée une figure qui deviendra un grand mythe moderne : celle de Don Juan. Mais il ne tire pas ce personnage seulement du folklore : une ombre antique plane sur lui, celle d'un dieu qui a encore ses adeptes à l'époque, l'ombre de celui qui est à la fois adolescent et vieux, défenseur du mariage et pratiquant la débauche, dieu qui meurt et renaît, dieu du théâtre et de la fête... Et si Don Juan était un avatar de Dionysos ?

Entrée libre

► **Lycée Paul Cézanne** 19 avenue Fontenaille
► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 37 26 91 62 - up-aix.com



NOËL À AIX-EN-PROVENCE

► Crèche provençale

LA GRANDE CRÈCHE AIXOISE

■ AUTOUR DES TRADITIONS PROVENÇALES

► **Office de Tourisme** jusqu'au 4 janvier

Organisée par l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence avec le concours de l'Association des santonniers de la Foire aux Santons d'Aix-en-Provence.

Au pied de la montagne Sainte-Victoire, Aix est au cœur de la Provence. Sur un plateau de 12 m², le paysage s'étend de la Côte d'Azur à la Camargue, parsemé de villages provençaux, de places et de fontaines aixoises, de bories, habités par les santons réalisés par les santonniers aixois : Santons Cavasse-Fery, Santons Fouque, Guillon créations, Santons Jouve, Santons Mayans et Santons Richard.

LA CRÈCHE TRADITIONNELLE PROVENÇALE

■ LI BALAIRE DÓU RÈI REINIÉ

► **Oustau de Prouvènço** jusqu'au 5 janvier de 14h30 à 17h30

Durant cette période de fêtes, l'Oustau de Prouvènço accueille une crèche traditionnelle de Noël de 4 m² accompagnée de la table des 13 desserts dressée avec soin dans la parfaite tradition provençale. Une galerie de photos et des explications sur les traditions de la période calendale sont présentées.

(réservation obligatoire pour les groupes)

► Renseignements : 04 42 64 46 05 - bernard.hugues3@wanadoo.fr

MARCHE DES ROIS

■ HISTOIRES D'AIX ET DE PROVENCE

► **Centre-ville (déambulation)**

Le 12 janvier à partir de 14h

Histoires d'Aix et de Provence organise la *Marche des Rois* à travers les rues jusqu'à la cathédrale Saint-Sauveur où se déroule depuis plus de deux siècles la cérémonie religieuse de l'adoration des Rois mages.

► **14h** ► Places comtales, chants et danses.

► **14h15** ► Départ du cortège devant l'église de la Madeleine puis rues Thiers et Tournefort, rassemblement au pied de la statue du Roi René, chants et danses, puis descente du cours Mirabeau, fontaine de la Rotonde, chants et danse, cours Sextius, rue des Cordeliers, place de la Mairie, chants et danses, distribution de calissons, rue Gaston de Saporta.

► **16h** ► Cathédrale Saint-Sauveur, célébration de la *Marche des Rois*.

► **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi
Renseignements : 04 42 16 11 61
► **Oustau de Prouvènço** 8 avenue Jules Ferry
Renseignements : aixenprovence.fr - aixenprovencetourism.com



MUSÉE GRANET

► Paul Cézanne, *Baigneuses*, vers 1895 © Musée Granet, Aix-en-Provence, photo H. Maertens

► Collection permanente

L'un des plus beaux musées de région en France.

Inauguré en 1838, le musée Granet reconnu « Musée de France » est une institution de la ville d'Aix-en-Provence. Celui-ci propose un parcours se développant sur plus de 4.000 m², privilégiant le fonds des peintures et des sculptures. Près de 750 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Philippe Meyer, dont des tableaux et sculptures d'Alberto Giacometti. Outre le paysage du Jas de Bouffan de la donation Meyer, le musée présente neuf autres peintures à l'huile qui jalonnent toute la carrière de Paul Cézanne, parmi lesquelles le *Portrait d'Émile Zola*.

VISITES GUIDÉES

► D'INGRES À PICASSO ► Le 18 janvier à 14h30. Cette visite guidée vous propose de naviguer du XIX^e néo-classique avec le chef-d'œuvre *Jupiter et Thétis* d'Ingres jusqu'à la modernité du XX^e siècle avec les *Footballeurs* de Nicolas de Staël. Venez (re) découvrir la place essentielle de Cézanne dans l'histoire de l'art et comment le Maître d'Aix a été inspiré par les peintres provençaux avant d'inspirer à son tour Picasso et Giacometti.

► DE CEZANNE À GIACOMETTI ► Le 11 janvier à 14h30. Pour découvrir les grands artistes du XX^e siècle dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti à travers la donation du collectionneur Philippe Meyer. Ce parcours propose un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

► NOUVEAU !

DISPOSITIFS TACTILES AUTOUR DES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES

Découvrez les œuvres de la galerie de peintures anciennes autrement, grâce à des interprétations tactiles réalisées par les ateliers du groupe EssilorLuxottica, dans le cadre d'un mécénat de compétence. Une piste sonore accompagne chaque dispositif tactile reproduisant en relief un tableau. L'ensemble est accessible au niveau -1 du musée dans un espace dédié, au milieu de la galerie de peintures anciennes.

► CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS ► Le 25 janvier à 14h30. Cette visite vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables du musée Granet.

Tarif : droit d'entrée + 4€
(sans réservation, dans la limite des places disponibles)

► Exposition *La vibration des apparences*, Étienne Rey, musée Granet, Aix-en-Provence

EXPOSITION

LA VIBRATION DES APPARENCES

■ ÉTIENNE REY

► Jusqu'au 19 janvier

Un événement proposé au musée Granet par Arts Vivants, à l'occasion de la Biennale d'Aix-en-Provence, dans le cadre de Chroniques, biennale des imaginaires numériques.

La vibration des apparences évoque un état fluctuant, incertain et dynamique, où ce qui nous apparaît reste encore sans forme définie. Cet état de conscience, souvent éphémère, émerge dans divers contextes, nous invitant à entrevoir les structures sous-jacentes de l'espace. Conçue comme une installation, sensible au moindre mouvement des spectateurs, l'exposition dévoile des motifs uniques, inspirés par les phénomènes d'interférence, transformant des principes ondulatoires en manifestations visuelles tangibles. Ces interactions entre le visiteur et les œuvres soulignent des nuances de couleurs, de réflexions et de transparences, sculptant des impressions de creux, de reliefs et de profondeurs, au croisement entre matérialité et immatérialité.

Tarif : inclus dans le droit d'entrée au musée

Tarifs : 5,50€/6,50€ (gratuité sous conditions)

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h (fermé le 1^{er} janvier)

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : museegranet-aixenprovence.fr

GRANET XX^E

COLLECTION JEAN PLANQUE

► Collection permanente

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi en 2010 avec le dépôt pour 15 ans, par la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur décédé en 1998. Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures, depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon, jusqu'aux artistes majeurs du XX^e tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet...

Tarifs : 5,50€/6,50€ (gratuité sous conditions)

► Granet XX^e chapelle des Pénitents blancs place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermé le 1^{er} janvier

Renseignements : 04 42 52 88 32 - museegranet-aixenprovence.fr

MUSÉE DES TAPISSERIES

► Antique A © Ziane Lermينياux

LE FONDS D'ART TEXTILE CONTEMPORAIN DU MUSÉE DES TAPISSERIES

► Jusqu'au 16 mars

Le musée des Tapisseries possède dans ses collections un riche fonds consacré aux textiles contemporains constitué de la fin des années 70 aux années 80. Une sélection des œuvres les plus emblématiques de ce fonds révélant les différentes facettes de cet art est proposée durant l'hiver. Au-delà de la tapisserie murale traditionnelle, telles que les œuvres de Mario Prassinou ou de Michel Tourlière, l'art textile englobe la troisième dimension, le rapport à la structure, à la matière, à la texture, à l'architecture, ou ce que l'on qualifierait de nos jours « d'installation », démontrant ainsi un éventail très large des différentes techniques et matériaux utilisés : cordes, coton, acétate, terre cuite, etc. Edward Baran, Cécile Brocard, César, Roland-Jacques Galice, Jeanne Gérardin, Daniel Graffin, Jacqueline Guillermain, Ziane Lermينياux-Forest, Marie Molinier, Mario Prassinou, Michel Tourlière, Robert Wogensky... En complément de ce fonds historique de textiles contemporains, des œuvres acquises plus récemment à des plasticiens contemporains utilisant le tissu ou le fil seront également présentées : Louis Cane, Claude Garanjou, Carole Bénitah, Corinne de Battista...

■ VISITE COMMENTÉE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

► Tous les mercredis à 10h30 (sur réservation).

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

PLAISIRS LICITES

► Jusqu'au 19 janvier

Exposition présentée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024. En coproduction avec le musée des Tapisseries. Avec le soutien du Mondriaan Fund et de l'Ambassade des Pays-Bas à Paris.

L'exposition dans la galerie Gothique du musée explore nos plaisirs coupables (les écrans chez Robbie Cooper, la cigarette chez Gabriel Lester et le sexe chez Simona Žemaitytė). Les artistes présentés scrutent les facettes intimes et souvent cachées de nos désirs, mettant en lumière les tensions entre satisfaction personnelle et normes sociales. L'exposition nous invite à réfléchir sur les tabous et les conflits intérieurs qui façonnent nos expériences de plaisir et offre un miroir provocateur et poignant de nos contradictions et aspirations les plus secrètes.

Entrée libre

► Pêcher de Vignes (détail), Michel Tourlière

LOOPS OF THE LOOM

■ CÉCILE BABIOLE

► Jusqu'au 19 janvier

Suite à une résidence de recherche et développement en 2023, Lab Gazerz présente *Loops of the loom* : une exposition personnelle de l'artiste Cécile Babiole. Le titre *Loops of the loom* peut être littéralement traduit par « boucles de métier à tisser ». À partir d'une recherche sur le tissage, une des premières technologies humaines inventées par les femmes ainsi que lointain ancêtre de l'informatique, l'artiste tisse des fils électriques capables de transmettre des signaux audios et, donc, de traduire les motifs en partitions sonores. Via une recherche à la fois anthropologique et technologique autour du tissage, l'artiste propose une réflexion et une expérience contemporaine autour des pratiques à la base de la collection historique de tapisseries du musée des Tapisseries.

CONCERT

VIA VERDI (IL TRENO DELL'ALBA)

■ LES FILLES D'AVA

► Le 25 janvier à 15h

Mise en espace Hugo Dutech, arrangements Laure Florentin, piano Daniel Dahl. Avec Les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence.

Embarqué dans un voyage en train, l'ensemble vocal Les Filles d'AVA égrène les airs et chœurs les plus fameux de Giuseppe Verdi, autour de l'amour, du pouvoir, de la haine, mais aussi du pardon, sur des arrangements « populaires » à trois voix.

Libre participation

► Réservations : 07 83 60 13 12 (par sms)
ava.mam.reservations@gmail.com

Tarif : 4€ (gratuité sous conditions)

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché
place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Le musée sera fermé le 1^{er} janvier

Renseignements : 04 88 71 74 15 - aixenprovence.fr

Réservations : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► *Charnelles Interbioforma* © Yosra Mojtahedi

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

CHARNELLES INTERBIOFORMA

YOSRA MOJTAHEDI

► Jusqu'au 19 janvier

Charnelles Interbioforma (différentes formes de vies) est une monographie de l'artiste iranienne Yosra Mojtahedi. Les œuvres présentent un trouble lancinant qui nimbe notre perception du corps. Un univers dans lequel les genres et le sexe anatomique se dissocient via le cyborgisme, explorant une nature hybride croissante. Organes sans corps, fossiles mutants, écorchés ou peaux de silicone, flux et reflux activent des sculptures vivantes, voire les mécaniques du désir. L'aspect organique dans son travail résulte parfois de la robotique, où le mou et le dur, l'animé et l'inanimé, le profane et le sacré s'interpénètrent dans une danse sensuelle de chairs, de matières, de câbles et de liquides. En coproduction avec le musée du Pavillon de Vendôme.

VISITE COMMENTÉE DE L'HISTOIRE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

► Les mercredis à 15h et les samedis à 10h30.

Tarif : droit d'entrée + 2€ (sur réservation)

LES MIDIS CULTURELS

► Le 10 janvier à 12h15

Le message amoureux dans les portraits anciens : symbolique des fleurs et leur dialogue avec la création contemporaine.

Tarif : 4€ (sur réservation, 45min)

Tarif : 4€ (gratuité sur conditions)

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Fermé le 1^{er} janvier et du 20 janvier au 6 février inclus pour le montage de sa prochaine exposition

Renseignements : 04 42 91 88 75

Réservations : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



MUSÉE DU VIEIL AIX

► Giovanni Battista Gaulli, *Le Sang du Christ* © Musée du Vieil Aix

EXPOSITION "AIX AU GRAND SIÈCLE"

► Jusqu'au 5 janvier

La ville d'Aix-en-Provence est aujourd'hui célèbre pour l'harmonie et l'élégance de son architecture, son ambition musicale ou sa vocation juridique. Ce sont autant de traits qui se sont affirmés au cours du XVII^e siècle et manifestés par la construction de nouveaux quartiers, l'édification d'hôtels particuliers, l'affirmation d'une excellence artistique dans des champs aussi diversifiés que la musique, la peinture ou les arts décoratifs. Le musée du Vieil Aix se propose donc de mettre en lumière la richesse et la variété des expressions artistiques et culturelles de cette période : une centaine d'œuvres, rarement ou jamais montrées, est ainsi présentée dans tout l'hôtel particulier d'Estienne de Saint-Jean. À la faveur de cette exposition, le chef-d'œuvre de l'artiste flamand et aixois d'adoption Jean Daret, la cage d'escalier peinte en trompe-l'œil de l'hôtel de Châteaurenard intègre définitivement le parcours du musée du Vieil Aix.

VISITES GUIDÉES ET COMMENTÉES

► EXPOSITION ET ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

► Les vendredis à 11h et les samedis à 15h.

► HÔTEL D'ESTIENNE DE SAINT-JEAN

ET ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

► Les samedis à 10h30 (sur réservation, à partir du 18 janvier).

► HISTOIRE DU MUSÉE ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

► Les samedis à 15h (sur réservation).

► DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

► Les jeudis à 11h (sur réservation, à partir du 16 janvier).

Tarif : droit d'entrée + 2€ (sur réservation, 15 personnes maximum)

LES MIDIS CULTURELS

► Le 31 janvier à 12h15

Venez découvrir les secrets et péripéties d'un chef-d'œuvre du XVII^e siècle, le modello du « Baciccio », maquette d'une coupole destinée à Saint-Pierre de Rome.

Tarif : 4€ (sur réservation, 45min)

Tarif : 4€ (gratuité sous conditions)

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Le musée sera fermé le 1^{er} janvier

Réservations : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr



► La nocturne © Géraldine Choux

FONTAINE OBSCURE L'ÉTRANGER

► Jusqu'au 15 février

Exposition des adhérents.

La Fontaine Obscure propose une exposition collective de ses adhérents au sein de son Espace photographique. Un thème : *L'étranger*. C'est l'occasion d'éprouver notre rapport aux autres et au monde qui nous entoure. Chacun des auteurs abordera la notion « d'étranger » avec sa propre sensibilité. Il s'agira d'aborder ce qui n'est pas familier, connu et qui peut susciter des sentiments divers. C'est encore un possible état : être étranger à soi-même...

Entrée libre

► Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au jeudi, de 10h à 12h30 et de 15h à 20h

Renseignements : 04 42 27 82 4 - fontaineobscure13.wixsite.com

GALERIE DES TROIS ORMEAUX LES NOUVELLES ACQUISITIONS

► Jusqu'au 25 janvier

Nous présentons un bel ensemble d'œuvres de Louis Toncini, Pierre Ambrogiani, Gabriel Laurin, Marcel Arnaud, Jean-Antoine Constantin, Richard Mandin, Louis Leydet, Paul Guigou, David Dellepiane, Albert Coste, Valentine Hugo...

Entrée libre

► Galerie des Trois Ormeaux Portalis 7 rue Jaubert

► Du mardi au samedi, de 10h15 à 13h et de 15h à 18h30

Renseignements : 04 88 41 40 29 - galerieportalisaix.com

GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND LUMIÈRES D'HIVER

► ARTISTES DE LA GALERIE

► Jusqu'au 1^{er} février

Cet accrochage de groupe est un panorama composé d'œuvres de formats divers ainsi que de travaux sur papier, le tout réalisé par des artistes régulièrement exposés à la galerie.

Entrée libre

► Galerie Jean-Louis Ramand 8 rue Cardinale

Renseignements : 09 72 42 26 10 - galeriejeanlouisramand.com



► Demain, si le jour se lève © June Balthazard et Pierre Pauze

3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE ■ JUNE BALTHAZARD & PIERRE PAUZE

► Jusqu'au 18 janvier

Dans le cadre de Chroniques, Biennale des imaginaires numériques.

À travers des sculptures et des films, June Balthazard et Pierre Pauze tissent avec cette exposition un récit entre le réel et la science-fiction, dans lequel un phénomène naturel énigmatique plonge l'humanité dans une nuit sans fin. Le récit tourne autour d'une substance, appelée Éther, liée à des mythes de création et aux découvertes de la physique quantique. Cette matière décrite comme le tissu de l'univers, lie les Hommes au vivant. Dans un contexte de bouleversement écologique, trois personnages cherchent ce signal : une physicienne du CERN, un ermite dans une forêt du Morvan et un alchimiste dans un château Templier. Entre crises intérieures et globales, la plongée dans les ténèbres prend aussi un sens plus symbolique, suivant la quête de lumière et de vérité.

Entrée libre

► 3 bis f Centre d'arts contemporains

Centre Hospitalier Montperrin 109 avenue du petit Barthélémy

► Du mardi au samedi, de 14h à 18h (fermé jusqu'au 6 janvier)

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 3bisf.com

GALLIFET CENTRE D'ART MATÉRIALISTES

► UNE EXPLORATION DES MÉTIERS D'ART

► Jusqu'au 1^{er} février

Matérialistes propose une observation de la matière sous un angle sensible. Faisant suite à deux expositions consacrées au travail d'artistes-artisans, cette exposition est à appréhender comme un chapitre 3, la suite d'une exploration au cœur des métiers d'art contemporains. Dans ce nouveau chapitre, l'homme et l'environnement sont liés par la matérialité, nous explorons un monde d'êtres et de matières vivantes où l'homme est le prolongement de son environnement. Ici, la matérialité est perméable, les frontières sont diffuses entre nos paysages et nos corps. Cette exposition propose une sélection d'objets manifestes, totems, sculptures de papiers, reliures, teintures végétales, mobilier de pierres, etc. Des œuvres d'artistes-artisans qui convoquent de nouveaux imaginaires, de nouvelles cosmogonies où la matière est source.

Entrée libre

► Gallifet Centre d'art 52 rue Cardinale

► Ouvert du mercredi au samedi, de 12h à 18h

Renseignements : 09 53 84 37 61 - hoteldegallifet.com

► © National Museum of Lithuania, Arunas Baltenas

FONDATION VASARELY

ETHNOGRAPHICS

► Jusqu'au 19 janvier

La Fondation Vasarely vous invite à venir découvrir une exposition immersive où le rythme et les formes prennent vie. En partenariat avec le Musée National de Vilnius. Les courbes se métamorphosent en ellipses, étoiles...

► **VISITES GUIDÉES** ► **Tous les samedis** à 11h. Nos médiateurs vous proposent une découverte de l'exposition tout en apportant des anecdotes. Tarif : droit d'entrée + 6€

L'ART DU MULTIPLE

VICTOR VASARELY ET LA SÉRIGRAPHIE

► **Collection permanente**

Cette exposition met en lumière comment le plasticien a révolutionné la diffusion de l'art en multipliant albums, sérigraphies etc. rendant ses créations accessibles à tous. Grâce à ses collaborations et l'utilisation de procédés industriels, Vasarely a démocratisé l'art.

Tarifs : 5 à 15€ - famille 40€ (gratuit - de 5 ans)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 21 01 09 - fondationvasarely.org

LA MARESCHALE

IMPRESSIONS D'ICI ET D'AILLEURS

► GÉRALDINE CHOUX

► Du 10 janvier au 12 février

Peintures et estampes.

« *Impressions d'ici et d'ailleurs* indique l'importance du voyage dans mon travail et aussi l'accent que je voulais mettre sur les impressions papiers. Je puise mes idées et sujets de mes peintures dans mon expérience personnelle. Le quotidien, les voyages, mon entourage et les petites anecdotes de la vie vont être prétexte à créer une nouvelle image. »

► **Vernissage le 10 janvier à 18h30.**

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lameschale.com

► *La mélodie du bonheur* © Ars Lyrica

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LA MÉLODIE DU BONHEUR (DÈS 8 ANS)

► C^{IE} ARS LYRICA

► Le 16 à 20h, le 17 à 11h et 20h, et le 18 janvier à 15h

La Mélodie du bonheur par Robert Wise, avec l'inoubliable **Julie Andrews**, est sans doute la plus populaire des comédies musicales du mythique duo **Rodgers et Hammerstein**. C'est donc tout simplement une œuvre culte qu'accueille le Grand Théâtre.

Comme la saison passée pour *Chantons sous la pluie*, c'est à la compagnie Ars Lyrica, avec près de trente-cinq chanteurs et musiciens sur scène, que l'on doit cette adaptation des aventures de la jeune Maria. La jeune nonne, envoyée par son couvent chez le capitaine von Trapp, prendra soin de ses sept enfants et saura mettre un peu de poésie et d'humanisme dans leur quotidien morose marqué par l'arrivée du nazisme en Autriche. Alors, tous ensemble, reprenons : « Do, le do il a bon dos, ré, rayon de soleil d'or, mi, c'est la moitié d'un tout ! »

Tarifs : 10 à 47€ (2h20)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

PAVILLON NOIR

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE (DÈS 8 ANS)

► SYLVAIN GROUD, FRANÇOISE PÉTROVITCH ET HERVÉ PLUMET

► Le 31 janvier à 19h

Et si les personnages de dessin sortaient de la feuille blanche ? À la rencontre des arts visuels et chorégraphique, cette création inédite esquisse la possibilité de ce rêve et invite à plonger dans l'imaginaire de l'enfance.

Une petite fille voit dans sa tête des créatures étranges. Et voici qu'elles prennent vie sous nos yeux, sur grand écran. Soudain, une jambe dépasse de la toile, prolongeant le corps du monstre dessiné. Le chorégraphe Sylvain Groud et la plasticienne Françoise Pétrévitch donnent vie à ces chimères. Elles s'animent, sur la musique et la vidéo d'Hervé Plumet, avec trois danseurs qui jouent de leurs membres, jusqu'au bout des orteils. Aquarelles et danseurs composent un ballet hybride et poétique. Ils chahutent la frontière entre le visible et l'invisible et taquinent la ligne entre la réalité et l'imaginaire. Ce spectacle est à partager en famille. Il invite petits et grands à s'amuser des métamorphoses et à sortir joyeusement du cadre !

Tarifs : 10 à 25€ (55 min)

► **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00 - preljocaj.org



► *Je pars en voyage*

INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES (DÈS 7 ANS)

LE CONTE DES CONTES (URSS, 1971-1979)

ESAAIX

Le 15 janvier à 10h30 et 14h30

Réalisateur : Youri Norstein.

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 7 à 77 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

FILMS PROGRAMMÉS

- *La Bataille de Kerjenets* (1971)
- *Le Héron et la cigogne* (1974)
- *Le Petit hérisson dans la brume* (1976)
- *Le Conte des contes* (1979)

Tarif : 4€ (1h01)

École Supérieure d'Art d'Aix Félix Ciccolini

57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82

institut-image.org

LA MARESCHALE

JE PARS EN VOYAGE (6 MOIS - 3 ANS)

C^{IE} MINIPOIL

Le 29 janvier à 10h30

Minipoil et son amie Petrouchka partent faire leur traversée du monde. Au fil du voyage au pays des couleurs, ils vont rencontrer des personnages rigolos, attachants, troublant, qui font peur et, riche de ce beau voyage, Petrouchka va retrouver ses parents.

Entrée libre (sur réservation nombre de places limité, 20min)

La Mareschale 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71

lamareschale.com



COMÉDIE D'AIX

► *La princesse du royaume de Calendou*

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

CLAIRE TRAXELLE ET AMARELIUS

Les 2, 3 et 4 janvier à 11h

Un véritable conte musical de Noël, plein d'humour et de tendresse à partager en famille.

Le père Noël a éternué, le père Noël a reniflé, le père Noël... est enrhumé ?! Catastrophe, Noël approche et le père Noël ne peut plus se lever ! Comment est-ce possible ? Ce n'était jamais arrivé ! Et comment les enfants auront-ils leurs cadeaux si le Père Noël ne peut pas les distribuer ? Heureusement que Maman Noël et le Lutin Gus sont là pour chercher une solution dans le grimoire magique ! Ensemble, ils vont essayer toutes les recettes, toutes les potions pour guérir le Père Noël. Mais entre remèdes et chansons, arriveront-ils à trouver la bonne formule ?

(50 min)

AU LIT MIYUKI (6 MOIS - 5 ANS)

Les 5, 12, 19 et 26 janvier à 11h

Un joli conte qui raconte le moment sensible et magique du couché chez l'enfant.

« Miyuki, il est l'heure de te préparer à rêver ! » dit Grand-père. Miyuki cherche un moyen de repousser le temps et nous invite dans un couché qui n'en finit pas, où son imagination n'a d'égal que son espièglerie. Préparer l'arrivée des libellules, arroser les petits légumes, couvrir le chat Vauban, il y a tant à faire de plus amusant pour Miyuki qui, avec l'aide des plus jeunes spectateurs, embarquera son grand-père dans des découvertes poétiques et joyeuses ! Voir se jouer inlassablement ce moment du couché sera pour l'enfant, mais aussi pour le parent, une joyeuse catharsis !

(30 min)

LA PRINCESSE DU ROYAUME DE CALENDOU (DÈS 3 ANS)

Les 11, 18 et 25 janvier à 11h

Approchez et écoutez moi... Au royaume de Calendou, c'est la panique... La princesse Stella est tombée gravement malade. Le roi désespéré ne sait plus à quel médecin s'adresser. La réponse sera donnée par celle qui vit dans la forêt interdite : « La princesse guérira lorsqu'elle aura mangé les 3 plus belles oranges qu'un courageux jeune homme devra lui apporter ». Un jeune garçon naïf mais plein d'enthousiasme se lance alors dans l'aventure... Parviendra-t-il à sauver la princesse ? Stella pourra-t-elle continuer à faire briller les yeux des enfants ?

(45min)

Tarifs : 10€/16€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26 - 16-19.fr



► Les aventures d'Alice

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

LES AVENTURES D'ALICE (DÈS 3 ANS)

■ PAR MÉLISANDE MARTEL

► Les 2, 3, 4 et 5 janvier à 16h

Une comédie rythmée et chantée pour un moment de partage déjanté.

Alice est une fille qui ne veut pas grandir. Un lapin toujours en retard va l'entraîner dans le pays des merveilles. Chat perché, chapelier fou, reine diva, valet de cœur crooner et chenille baba cool. Ces rencontres l'amèneront peut-être à voir la vie d'un autre côté ?

Tarifs : 11€/enfant - 13€/adulte
(se présenter 20 minutes avant le début du spectacle)

► Théâtre La Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80 - lafontainedargent.com

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

POIL DE CAROTTE (DÈS 7 ANS)

■ C^{IE} LES PAS DE NINETTE

► Les 11 et 18 janvier à 17h

Un texte à la fois fort et léger qui traite avec pudeur de la maltraitance et du harcèlement. La musique est jouée en live sur scène. La pièce est jouée dans son intégralité avec des passages du roman.

Tarifs : 10€/12€

BILLIE, SUPER HÉROÏNE (DÈS 3 ANS)

■ AVEC CAROLINE DABUSCO

► Les 11, 12, 18 et 19 janvier à 15h

Spectacle de théâtre avec chansons et marionnettes.

Envoyée par ses parents à l'école des Super héros pour mieux contrôler ses pouvoirs, Billie se voit confier une Incroyable mission : protéger et sauver les espèces animales en danger. Billie réussira-t-elle sa première mission ?

Tarifs : 10€/12€

LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)

■ AVEC JEAN-DIDIER TRAINA

► Les 22, 25, 26 et 29 janvier à 10h

Dans *La Maison des sons*, chacun joue de son côté sans vraiment s'écouter... Mais Annabelle la Coccinelle lance un pari à ses nouveaux amis : organiser un concert en plein air. Tous ces instruments différents vont-ils arriver à s'entendre ?

Tarifs : 7€/9€

► Café-théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74
Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

VISITES ATELIERS ENFANTS - VACANCES

CAUMONT CENTRE D'ART

CARTE POP'UP AUX COULEURS DE L'INDE (8-12ANS)

► Le 1^{er} janvier à 10h

Les couleurs sont vibrantes, typiques du style de Steve McCurry. Après la visite, les enfants réaliseront une carte pop'up aux couleurs de l'Inde en s'inspirant des photographies de Steve McCurry.

PORTRAITS SELON STEVE MCCURRY (8-12ANS)

► Le 2 janvier à 10h

Grand portraitiste, Steve McCurry a toujours été fasciné par la diversité des visages et la forme suggestive du regard. Après la visite de l'exposition, les enfants laisseront libre court à leur créativité en réalisant un portrait unique d'après une photographie de Steve McCurry.

IMPRESSION PHOTO : LE CYANOTYPE (8-12ANS)

► Le 3 janvier à 10h

Le Kodak Brownie et le cyanotype ont joué un rôle dans l'évolution de l'art photographique et ont encouragé la créativité individuelle. Après la visite de l'exposition, les enfants s'initieront à ce procédé photographique ancien : le cyanotype.

Tarif : 15€ (visite + atelier 1h30)

► Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol
Réservations : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com

MUSÉE GRANET

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

ATELIER 6-10 ANS

■ PAUL CEZANNE

► Le 18 janvier de 10h30 à 12h

Après avoir observé l'évolution du Maître d'Aix en peinture, aux enfants de pratiquer la fameuse « touche cezannienne » en utilisant les couleurs de celui que l'on nomme « le père de l'art moderne ».

Pratique : peinture. Tarif : 6€/enfant (réservation obligatoire)

ATELIER 11-14 ANS

■ PAYSAGE

► Le 25 janvier de 10h30 à 12h

Des paysages peints dans l'atelier à ceux esquissés en plein air, les adolescents découvrent la richesse de ce genre au fil des siècles, avant de réaliser leur propre paysage dans un format carte-postale.

Tarif : 6€/enfant (réservation obligatoire)

VISITE EN ANGLAIS EN FAMILLE (DÈS 7 ANS)

► Le 29 janvier à 14h30

Découvrez en anglais et en famille la vie à l'époque du Roi Soleil grâce aux symboles cachés dans les peintures.

Tarif : droit d'entrée + 4€

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte
► Ouvert du mardi au dimanche, de 12h à 18h (fermé le 1^{er} janvier)
Renseignements : 04 42 52 88 32
Réservations : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr
museegranet-aixenprovence.fr

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 bis f Centre d'arts contemporains	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6MIC	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Ballet Preijocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes-Allumettes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes	Allée des Amandiers	04 88 71 83 59
Bibliothèque patrimoniale et archives Michel Vovelle	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BU Fenouillères	167 avenue Gaston Berger	04 13 55 39 26
Caumont Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Filibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oraliité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
CIAM	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Cinéma de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace jeunesse Le Repère : La Noria, Cie Marie hélène Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Jeanne Bossert	3 rue Adanson	07 69 00 03 86
Galerie des Épineaux	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Imbert	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
Galerie Jean-Louis Ramand	8 rue cardinale	09 72 42 26 10
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Néa	7 rue Jaubert, place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Sallier	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Gallifet Centre d'art	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
Granet XX^e	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
L'Espace KM	28 bis rue Roux Alphéran	06 16 39 46 68
La Gallery	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino Grand	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 59 70
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Repère Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Seconde Nature (Espace)	54 rue Célony	04 42 64 61 01
Sciences Po Aix	25 rue Gaston Saporta	04 65 04 70 00
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Port	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre du Bois de l'aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre de l'Ouvre-Boîte	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 30

AIX-EN-PROVENCE OFFICE DE TOURISME



Photo © D. Kapikian

Idées de sorties
visites et excursions,
spectacles, expositions,
City Pass...

 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
aixenprovencetourism.com

 **AIX EN PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME



9 JANVIER > 9 FÉVRIER 2025

BIENNALE-CIRQUE.COM

#6

**BIENNALE
INTERNATIONALE DES
ARTS DU CIRQUE**

**MARSEILLE
PROVENCE ALPES
CÔTE D'AZUR**

EXPOSITION

Joanne Gerardin, La Ventre (détail), 1982, enroulement de tissus, 60 x 40 cm, collection du Musée des Tapisseries

FONDS D'ART TEXTILE CONTEMPORAIN

MUSÉE DES TAPISSERIES - AIX-EN-PROVENCE

7 DÉCEMBRE 2024 > 16 MARS 2025