

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 236

Janvier
2026



CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

CAILLEBOTTE
VALLOTTON
LEMPICKA
VALADON
PICASSO
RENOIR
MANET

07 NOV. 2025 ♦ 22 MARS 2026

REGARDS D'UN COLLECTIONNEUR

Une exposition
culturespaces

En
collaboration
avec

PETIT PALAIS GENEVE

Avec le soutien de
 **MERCADIER**
CERCLE
CAUMONT

En partenariat avec
 **La Provence**,  **snfconnect**,  **thec**,  **le Bonbon**,  **lcl**

INFOS & RÉSERVATION



Œuvre Caillebotte, Le pont de l'Europe, 1878, Huile sur toile, 135 x 100 cm
Collection: Association des Amis du Petit Palais, Genève. Photo: Axel Duganelli, Genève

► *Le cabaret des oiseaux* © Lucien Roux

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 4 Caumont Centre d'Art | 40 Conférences |
| 8 Calendrier | 45 Musées |
| 16 Musée des Tapisseries | 49 Expositions |
| 18 Musique | 54 CIAM |
| 28 Danse | 55 Jeune public |
| 32 Théâtre | 60 Annuaire |
| 39 Cinéma | |

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°236 - Janvier 2026

Directeur de la publication : Sophie Joissains
Coordination éditoriale / événementiel : Isabelle Lorient-Guyot
Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert
Chef de service éditions et création graphique : Julien Chapon
Chef de projet éditions : Marine Perrier
Crédit photos : © Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr
Impression : Imprimerie Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N°16/04-15 mars 2004
Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr
agenda@aixenprovenacetourism.com
Couverture : *Saint-John Perse d'Atlantique*
© Photographie : Nina Six - éditions Cambourakis - 9^{ème} art

CAUMONT CENTRE D'ART

► Théophile-Alexandre Steinlen, *L'apothéose des chats à Montmartre*, c. 1885, Huile sur toile, 164,5 x 300 cm Collection : Association des Amis du Petit Palais, Genève © Studio Monique Bernaz, Genève



► Caillebotte, *Le pont de l'Europe*, 1876, Huile sur toile, 125 x 180 cm, Collection : Association des Amis du Petit Palais, Genève © Studio Monique Bernaz, Genève

REGARDS D'UN COLLECTIONNEUR

► CAILLEBOTTE, VALLOTTON, LEMPICKA, VALADON, PICASSO, RENOIR, MANET...

► Jusqu'au 22 mars

Caumont-Centre d'Art présente une exposition réunissant un ensemble d'œuvres issues de la collection d'Oscar Ghez. Près de 60 chefs-d'œuvre issus de cette collection seront réunis dans un parcours chronologique et thématique, retraçant l'évolution de la peinture française de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux avant-gardes du XX^e siècle. La collection se distingue par des choix à contre-courant du goût de son temps. Visionnaire, il s'intéresse à des artistes peu considérés par le marché de l'époque et qui deviendront de grands noms de l'histoire de l'art tels que Gustave Caillebotte, Frédéric Bazille, Marie Bracquemond et Maximilien Luce. Grand amateur de figures et de portraits, il s'éloigne de la peinture de paysages. Il accorde également une place de choix aux femmes artistes.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

LE GOÛT DE LA MODERNITÉ

En 1968, Oscar Ghez fonde le musée du Petit Palais à Genève afin d'y présenter sa collection. Si l'établissement a fermé ses portes au début des années 2000 après plus de trente années d'activités, Claude Ghez, fils du collectionneur, poursuit l'héritage de son père à travers une politique de prêts et d'expositions hors les murs. L'exposition, placée sous le commissariat général de Marina Ferretti, met en lumière un ensemble d'œuvres qui traversent plus d'un siècle d'Histoire allant de l'impressionnisme au cubisme en passant par le fauvisme, la peinture décorative et l'École de Paris. Le parcours de l'exposition, en offrant au public un véritable voyage dans l'histoire

de l'art, reflète tant la vision et le goût d'un collectionneur (guidé par sa passion, sa curiosité, son intuition) que l'audace picturale qui traversa une époque des plus inventives. À travers un choix d'œuvres aussi exigeant qu'éclectique, Ghez ne s'est pas contenté d'individualiser les grandes tendances de la modernité : il a su, avec une vision fulgurante, saisir les moments de bascule, les instants où la peinture s'invente un nouveau langage. En parcourant l'exposition, nous suivons à la fois l'évolution des styles et le regard d'un homme qui,



► Marie Bracquemond, *Sur la terrasse à Sèvres*, 1880, Huile sur toile, 88 x 115 cm Collection : Association des Amis du Petit Palais, Genève. Photo : Studio Monique Bernaz, Genève

loin de se limiter aux figures consacrées, a su reconnaître la force de créateurs singuliers ou de thématiques alors délaissées par les marchands et collectionneurs d'art de son époque.

L'AUDACE IMPRESSIONNISTE

Quand Oscar Ghez entreprend sa collection dans les années 1950, l'impressionnisme est depuis longtemps considéré comme l'un des mouvements phares de la peinture en France. Les œuvres se distinguent des grandes compositions historiques et cherchent à capter l'instant fugace, les variations de l'atmosphère et la vérité des sensations. Tandis que le marché favorisait la peinture de paysages, considérée comme la pierre angulaire de l'impressionnisme, Oscar Ghez s'intéresse à des thèmes moins plébiscités, comme les tableaux de figures et de portraits. Il renonce à des tableaux mineurs signés Monet, Degas ou Cézanne pour privilégier des toiles importantes de Frédéric Bazille, Gustave Caillebotte ou Marie Bracquemond, encore peu reconnus.



► Pierre-Auguste Renoir, *Portrait de la poétesse Alice Vallières-Merzbach*, 1913, Huile sur toile, 92 x 73 cm, Collection Association des Amis du Petit Palais, Genève © Studio Monique Bernaz, Genève

NÉO-IMPRESSIONNISME : LA MODERNITÉ EN IMAGES

À la fin des années 1880, certains artistes héritiers de l'impressionnisme s'attachent à en prolonger les recherches tout en y intégrant une approche plus scientifique. Ils s'intéressent toujours aux jeux de lumière et aux vibrations de la couleur, mais en utilisant une touche divisée, laissant à l'œil du spectateur le soin de reconstituer l'image par l'effet du mélange optique. Le terme de néo-impressionnisme apparaît pour la première fois dans un article écrit en 1886 par le critique Félix Fénéon (1861-1944). Les œuvres néo-impressionnistes rassemblées par Oscar Ghez comptent parmi les pièces maîtresses de sa collection. À son habitude, il fait preuve d'un regard précurseur, en manifestant très tôt son intérêt pour un courant encore peu valorisé. Ignorant délibérément les plus renommés, Georges Seurat et Paul Signac, il a concentré ses achats sur des artistes méconnus. Cette stratégie d'acquisition audacieuse lui a permis d'acheter des chefs-d'œuvre de peintres néo-impressionnistes : Henri-Edmond Cross (*Étude pour Excursion ou Les Excursionnistes*), Charles Angrand (*La Seine à l'aube*) ou Théo Van Rysselberghe (*Portrait de la Violoniste Irma Sèthe*).



► Suzanne Valadon, *Nu au canapé rouge*, 1920, Huile sur toile, 80 x 120 cm Collection : Association des Amis du Petit Palais, Genève Photo © Monique Bernaz, Genève

VALTAT ET VALLOTTON, OEUVRES CROISÉES

Louis Valtat et Félix Vallotton sont deux artistes très représentés dans la collection d'Oscar Ghez. Il est intéressant de remarquer que deux peintres contemporains, qui se sont fréquentés, ont abordé la question de la couleur de façon différente, voire opposée.

L'ÉCLAT DES FAUVES

Oscar Ghez s'est également intéressé au fauvisme, mouvement éphémère mais décisif qui, dès le Salon d'automne de 1905, impose la couleur pure comme vecteur d'émotion et de rupture. Comme à son habitude, il ne s'est pas concentré sur les chefs de file (Henri Matisse ou André Derain) mais s'est surtout attaché aux figures périphériques dont la renommée n'a cessé de croître depuis leur acquisition, telles que Charles Camoin, Henri Manguin ou Auguste Chabaud. Ce choix révèle une volonté de reconstituer la constellation fauve dans sa diversité tout en la situant dans une généalogie postimpressionniste.

GRANDS DÉCORS

À la fin du XIX^e siècle, la question de la peinture décorative prend une place nouvelle. Le groupe d'artistes regroupés sous le nom des Nabis (« prophètes » en hébreu) précédé par William Morris et les Arts and Crafts, veut abolir la hiérarchie entre arts majeurs et arts appliqués et font de la peinture décorative une spécificité. Ils conçoivent des panneaux muraux, paravents, tapisseries, vitraux, mêlant à la fois peinture, sculpture et artisanat.

PARIS AU COEUR DE L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE

La collection Ghez nous offre ici un panorama particulièrement éloquent, où se côtoient figures majeures et personnalités singulières, chacune apportant sa sensibilité propre à la scène parisienne.

CUBISME : UN MONDE FRAGMENTÉ

La collection Ghez accorde une place de choix à la révolution cubiste qui marque un tournant décisif dans l'histoire de l'art occidental. Né de la rencontre entre Pablo Picasso et Georges Braque, le cubisme s'impose comme une remise en question radicale des fondements de la représentation : la perspective, la figuration, la cohérence du point de vue unique sont abandonnées au profit d'une fragmentation du plan pictural pour multiplier les angles de vue et explorer les rapports entre forme et espace.



► Oscar Ghez, devant le tableau *Uranie II* de R.T. Bosshard Archives Association des Amis du Petit Palais, Genève

LE COLLECTIONNEUR

Oscar Ghez s'est souvent exprimé sur sa passion de collectionneur, ses choix artistiques et sa vision de l'art comme vecteur de paix. À travers ses mots, c'est tout un parcours, à la fois intime et engagé, qui se dessine.

Tarifs : 11,50 à 16€ (gratuité pour les - de 7 ans)

► VISITES COMMENTÉES ► Les mercredis, vendredis, samedis et dimanches à 16h15

Tarifs : à partir de 19€

CONFÉRENCE

► LES NEO IMPRESSIONNISTES ET LA MÉDITERRANÉE

► Le 17 janvier à 10h

La Collection d'Oscar Ghez compte des tableaux de peintres post- ou néo-impressionnistes (plus de 130 tableaux). Paul Signac occupe dans ce mouvement une place particulière, dont il se fait l'ardent promoteur, défenseur de l'héritage de Seurat et pour sa découverte de Saint-Tropez en 1892. Ce n'était encore qu'un petit port de pêcheurs, et avant qu'il ne devînt une station balnéaire très célèbre, il accueillait nombre d'artistes importants de la fin du XIX^e siècle, comme Matisse et Maurice Denis qui séjournèrent dans sa villa. La Méditerranée offrira dès lors une source inépuisable pour de nombreux peintres : Henri-Edmond Cross, Henri Matisse, André Derain, Albert Marquet, Raoul Dufy ou encore Louis Valtat, sans oublier Braque ou Picasso.

Tarif : 12€

► Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol
Renseignements : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com



► Maximilien Luce, *Bord de mer, la pointe du Toulinguet*, 1893, Huile sur toile, 65 x 92cm Collection : Association des Amis du Petit Palais, Genève © Studio Monique Bernaz, Genève

JEUDI 1^{ER} JANVIER

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDREDI 2 JANVIER

Théâtre

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• CÉLIBATAIRES

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• LA MORT C'EST MIEUX À DEUX

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Conversation secrète à 14h - Le Parrain à 16h30 - Coup de coeur à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• SACRÉ LOULOU (DÈS 1 AN)

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Les légendes du ciel, dès 5 ans à 14h - Le système solaire, dès 7 ans à 15h - Les étoiles, dès 4 ans à 16h.

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

SAMEDI 3 JANVIER

Musique

• BŒUF AU 3C

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN 16h à 18h

Théâtre

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• CÉLIBATAIRES

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• LA MORT C'EST MIEUX À DEUX

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Tucker à 14h30 - Dracula à 17h - Outsiders à 19h45

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• SACRÉ LOULOU (DÈS 1 AN)

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Mes premières planètes, dès 3 ans à 11h - Les aurores boréales, dès 7 ans à 14h - Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h00.

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• ATELIERS VASARELY - STREET ART

FOUNDATION VASARELY de 14h30 à 16h

foundationvasarely.org

• BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME (DÈS 3 ANS)

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

DIMANCHE 4 JANVIER

Théâtre

• CABARET LUNAIRE

COMÉDIE D'AIX à 18h - 16-19.fr

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Peggy Sue s'est mariée à 14h30 - Apocalypse Now Final Cut à 16h45

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• SACRÉ LOULOU (DÈS 1 AN)

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LES RÊVES DU BOIS DORMANT

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME (DÈS 3 ANS)

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h

lafontainedargent.com

LUNDI 5 JANVIER

Musique

• CHANT POURTOU.TE.S PAIX ET NONVIOLENCE

LE PETIT DUC à 19h - lepetitduc.net

Conférences

• L'ENTRAÎNEMENT COGNITIF

AMPHI FAVOREU à 14h30 - utl.univ-amu.fr

• LA SECONDE RÉPUBLIQUE (1848-1851), RELANCE DE L'IDÉE RÉPUBLICAINE

LYCÉE CÉZANNE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 6 JANVIER

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THEATRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 7 JANVIER

Musique

• BŒUF JAZZ MANOUCHE

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 22h

Théâtre

• LE MARI DE MA FEMME

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• ALEXIS LE ROSSIGNOL :LE SENS DE LA VIE

PASINO GRAND à 20h30 - casino-aix.parlounge.com

• HUGUES LAVIGNES - HYPERACTIF

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30

lafontainedargent.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE

CIAM de 20h15 à 22h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• ATELIERS VASARELY - STREET ART

FOUNDATION VASARELY de 10h30 à 12h

foundationvasarely.org

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Découvrir le ciel et l'astronomie, dès 5 ans à 16h.

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 8 JANVIER

Théâtre

• APÉRO IMPRO DE LA LIPAIX

EUROPIA de 19h30 à 21h
lipaix.com

• CUISINE ET DÉPENDANCES

COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h
16-19.fr

• L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR

THEATRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com

• COUCOU ! AVEC MOGUIZ

PASINO GRAND à 20h30
casino-aix.parlounge.com

• HUGUES LAVIGNES - HYPERACTIF

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30
lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Le Parrain à 14h30 - Outsiders à 18h - Conversation secrète à 20h

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• GÉOPOLITIQUE DE L'ARABIE SAOUDITE

AMPHI FAVOREU à 14h30 - utl.univ-amu.fr

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDREDI 9 JANVIER

Théâtre

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR

THEATRE DES ATELIERS à 20h30

theatre-des-ateliers-aix.com

• LES ARÈNES DE L'IMPRO

CAFÉ CULTUREL ET CITOYEN LE 3 C à 20h30

• PAPA, JE NE VEUX PAS ME MARIER !

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• MADAME MEUF DIT FEMMES

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Tucker à 18h - Dracula à 20h15

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• LES MIDIS CULTURELS

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME / MUSÉE DES TAPISSERIES / MUSÉE DU VIEIL AIX 12h15 à 13h

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE

CIAM de 20h à 22h - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• KADERAITOU

LE MURMURE DES SONGES (DÈS 6 ANS)

PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org

SAMEDI 10 JANVIER

Musique

• CONCERT DU NOUVEL AN

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

• LA TERRE D'HAVEL

LA MARESCHALE à 18h - lamareschale.com

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• LES SOIRÉES FANTASTIQUES

LE FLIBUSTIER à 19h - leflibustier.net

• STAND-UP PLACE COMEDY CLUB

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - lafontainedargent.com

• PAPA, JE NE VEUX PAS ME MARIER !

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• MADAME MEUF DIT FEMMES

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Au cœur des ténèbres... suivi d'une discussion avec F-X Renucci à 14h30 - Apocalypse Now présenté par F-X Renucci à 17h15 - Iwixt à 20h45

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **SACRÉ LOULOU (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTARIUM PEIRESC**
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 11h - Étoiles et constellations, dès 7 ans à 16h.
PLANÉTARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **ATELIER DE DANSE HIP-HOP (TOUS NIVEAUX)**
PAVILLON NOIR de 11h à 13h - preljocaj.org
- **ATELIERS VASARELY - STREET ART**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org
- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE (DÈS 12 ANS)**
CIAM de 14h15 à 16h15 - artsenmouvement.fr
- **BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

DIMANCHE 11 JANVIER

Musique

- **LA MARCHÉ DES ROIS**
PLACES COMTALES / RUE THIERS / COURS MIRABEAU / COURS SEXTIUS / RUE DES CORDELIERS / PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / RUE GASTON DE SAPORTA à 14h
- **ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES**
PASINO GRAND à 15h et 18h
casino-aix.parfouche.com

Théâtre

- **LA PASTORALE MAUREL**
JEU DE PAUME à 15h à 18h30
lestheatres.notre-billetterie.net
- **ÉLODIE POUX**
ARENA à 18h - arenaaix.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Le Parrain, 2^e partie à 14h30 - Coup de cœur à 18h15
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **LES ROIS À AIX**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **SACRÉ LOULOU (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **LES RÊVES DU BOIS DORMANT**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr
- **BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

LUNDI 12 JANVIER

Théâtre

- **CETTE AUTRE CHOSE**
BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaune.fr

Conférences

- **LA CHINE ET SON DROIT**
SALLE DE COLLOQUE 2 à 14h30 - utl.univ-amu.fr

- **J. MILEI, L'EXTRÊME AGRESSIVITÉ D'UN CAPITALISME SANS COMPLEXE**

SALLE N°2 PÔLE MULTIMÉDIA à 18h30 - up-aix.com

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 13 JANVIER

Musique

- **"POÉSIE & SLAM" SCÈNE OUVERTE**
LA FORGE à 18h - lepeitiduc.net
- **ATELIER PUBLIC**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **ORDURE**
LE CUBE à 20h - theatre-vitez.com
- **FIN DE SEMINAIRE J.-P. RYNGAERT**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **CETTE AUTRE CHOSE**
BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 14 JANVIER

Musique

- **À VOUS LES STUDIOS**
6MIC à 20h - 6mic-aix.fr
- **THE PINK FLOYD SHOW**
ARENA à 20h - arenaaix.com

Théâtre

- **NE DITES PAS À MA FEMME QUE JE SUIS MARSEILLAIS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **VIENS ON SE RENTRE DEDANS MAIS FORT !**
LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - lafontainedargent.com

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE**
CIAM de 20h15 à 22h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

- **ATELIERS VASARELY - STREET ART**
FONDATION VASARELY de 10h30 à 12h
fondationvasarely.org
- **SÉANCES AU PLANÉTARIUM PEIRESC**
Les météorites, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **PETITE BALADE AUX ENFERS (DÈS 5 ANS)**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net

JEUDI 15 JANVIER

Musique

- **ÉTAPE DE CRÉATION - LES HARMONIQUES DU NÉON / CE QUI NOUS RESTE**
3 BIS F. CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL à 19h - billetweb.fr

- **MOJI X SBOY**

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

- **LES JEUDIS DE GRANET - LA BOÎTE À MUS'**
BASTIDE GRANET à 18h30

Théâtre

- **KAY ! LETTRES À UN POÈTE DISPARU**
BOIS DE L'AUNE à 14h30 - boisdelaune.fr
- **LE DÎNER DE CONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **VIENS ON SE RENTRE DEDANS MAIS FORT !**
LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - lafontainedargent.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Apocalypse Now à 14h - Tucker à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **HISTOIRE DES DÉVELOPPEMENTS DE LA MÉCANIQUE QUANTIQUE**
AMPHI FAVOREU à 14h30 - utl.univ-amu.fr
- **FACE AUX DÉSASTRES EN COURS : POUR UNE ACTION COLLECTIVE AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**
SCIENCE PO à 18h30 - up-aix.com
- **YVONNE RAINER : A READER**
ESAAUX de 18h30 à 20h - esaaix.fr

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **PETITE BALADE AUX ENFERS (DÈS 5 ANS)**
JEU DE PAUME à 11h - theatres.net

VENDREDI 16 JANVIER

Musique

- **CHORO EN PROVENCE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 20h - laroda.fr
- **STELLAR QUARTET HOMMAGE À VIVALDI**
ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE à 20h30 - urliz.fr

Théâtre

- **L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **IMPROVISATION THÉÂTRALE AVEC LA TROUPE LA FAMILLE**
LE FLIBUSTIER à 19h30 - leflibustier.net
- **LE CABARET DES OISEAUX**
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite.fr
- **KAY ! LETTRES À UN POÈTE DISPARU**
BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr
- **CABARET IMPRO**
THÉÂTRE LE RUBAN VERT à 20h30
fondus.fr

- **L'ART DE SE FAIRE GHOSTER**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **LE CABARET DU DOCTEUR LOVE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Outsiders à 14h - Coup de cœur à 16h - Conversation secrète à 18h15 - Au cœur des ténèbres... à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE**
CIAM de 20h à 22h - artsenmouvement.fr

Jeune Public

- **IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE (DÈS 10 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net
- **PETITE BALADE AUX ENFERS (DÈS 5 ANS)**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net

SAMEDI 17 JANVIER

Musique

- **CO-PLATEAU : MINUSCULES ET LONNY**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepeitiduc.net

Danse

- **ATELIER DANSER SA DIFFÉRENCE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 10h30
cie-mariehelenedesmaris.com
- **ATELIER DANSER EN FAMILLE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 16h30
cie-mariehelenedesmaris.com

Théâtre

- **L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**
LE FLIBUSTIER à 19h - leflibustier.net
- **LE CABARET DES OISEAUX**
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite.fr
- **L'ART DE SE FAIRE GHOSTER**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **LE CABARET DU DOCTEUR LOVE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Le Parrain à 14h30 - Le Parrain, 2^e partie à 18h15
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **ROI RENÉ - 1^{ÈRE} PARTIE**
LA MARESCHALE à 10h - lamareschale.com

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **STAGE DETRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 16h30 à 19h30 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

- **LES AVENTURES DE LULU ET JOJO (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr
- **SÉANCES AU PLANÉTARIUM PEIRESC**
Mes premières étoiles, dès 3 ans à 11h - Les nébuleuses, naissances et mort des étoiles, dès 7 ans à 14h - La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE (DÈS 12 ANS)**
CIAM de 14h15 à 16h15 - artsenmouvement.fr
- **ATELIERS VASARELY - STREET ART**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org
- **MAGICAFOLIE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE (DÈS 10 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

DIMANCHE 18 JANVIER

Musique

- **LES NOTES D'HIVER - LOVE IS ALL AROUND**
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD à 17h
helloasso.com

Théâtre

- **FALLAIT PAS LE DIRE**
LA MARESCHALE à 17h - lamareschale.com
- **LES FRUITS DES FONDUS - JE VOULAIS VOUS DIRE...**
LE FLIBUSTIER de 17h30 à 19h - leflibustier.net

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Le Parrain, épilogue à 14h30 - Twixt à 17h40
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **STAGE DETRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 14h à 17h - artsenmouvement.fr

Jeune Public

- **LES AVENTURES DE LULU ET JOJO (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **LES RÊVES DU BOIS DORMANT**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **MAGICAFOLIE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **CHANTAL GOYA : 50 ANS D'AMOUR**
ARENA à 15h - arenaaix.com

LUNDI 19 JANVIER

Conférences

- **LA TRILOGIE DU "THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE" DE LUIGI PIRANDELLO**
SALLE DE COLLOQUE 2 à 14h30 - util.univ-amu.fr
- **LA FIN DU MYTHE DU SÉDUCTEUR : ARTHUR SCHNITZLER, LE RETOUR DE CASANOVA**
ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 20 JANVIER

Musique

- **HEURE MUSICALE**
AUDITORIUM CAMPRA à 18h30 - aixenprovence.fr

- **FESTIVAL LES NUITS PIANISTIQUES SOIRÉE LYRIQUE**
LA MANUFACTURE de 19h à 20h30
lesnuitspianistiques.fr

Théâtre

- **ATELIER PUBLIC**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **PHÈDRE**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **ATELIERS VASARELY - STREET ART**
FONDATION VASARELY de 10h30 à 12h
fondationvasarely.org

MERCREDI 21 JANVIER

Musique

- **T'AIMER ENCORE - GÉNÉRATION CÉLINE**
ARENA à 20h - arenaaix.com
- **BRAHMS, UN REQUIEM ALLEMAND**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

- **PHÈDRE**
JEU DE PAUME à 19h - theatres.net
- **LE MEXICAIN MALGRÉ LUI !**
COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr
- **MARGOT DEMEURISSE - PATATE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **CAFÉ CULTURE AUTISME-RENCONTRES...**
LA FORGE à 16h - lepetitduc.net

- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE**
CIAM de 20h15 à 22h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

- **LES AVENTURES DE LULU ET JOJO (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **CINÉ DES JEUNES**
En route ! à 10h30 et 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **MAGICAFOLIE (DÈS 3 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Voyage vers l'infini, dès 5 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 22 JANVIER

Musique

- **FRAÎCHE POP**
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES DE L'IESM**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 19h - iesm.fr

Danse

- **NOUS N'ARRIVONS PAS LES MAINS VIDES**
PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org

Théâtre

- **QUATRE-QUARTS DE VALENTIN MAYET**
LE 20/35 à 19h - billetweb.fr
- **LE COACH**
COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **EARTHBOUND**
BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaune.fr
- **PHÈDRE**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net
- **MARGOT DEMEURISSE - PATATE**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
- **VOYAGE EN COMÉDIE**
COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Tucker à 14h - Twixt à 16h15 - Au cœur des ténèbres... à 18h20 - Coup de cœur à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **AIX 1946-1968 JEAN CHIARELLI RACONTE JEAN CHIARELLI**
AMPHI FAVOREU à 14h30 - util.univ-amu.fr
- **SAINTE WIBORADE OU LA PATRONNE DES BIBLIOTHÈQUES**
ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h
lesamisdelamejanes.com
- **MOSASAURES, QUAND LES LÉZARDS RÉGNAIENT SUR LES MERS**
SALLE GASSENDI à 18h30 - aixenprovence.fr
- **RENCONTRE AVEC PIERRE GAGNAIRE**
VILLA ACANTHA à 18h30
atelier-languefrancaise.fr

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDREDI 23 JANVIER

Musique

- **VOICE IN THE WILDERNESS**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Danse

- **CASSE-NOISETTE**
ARENA à 20h - arenaaix.com
- **MIDI-MINUIT**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net
- **AGWUAS**
PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org

Théâtre

- **L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI**
COMÉDIE D'AIX à 18h30 - 16-19.fr
- **NUIT DE LA LECTURE**
ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER de 18h30 à 19h30
archives-nationales-outre-mer.culture.gouv.fr
- **NUIT DE LA LECTURE : AUTOportrait ÉDOUARD LEVÉ**
THÉÂTRE DES ATELIERS de 19h à 23h
theatre-des-ateliers-aix.com
- **HISTORIAS MINIMAS LES FRUITS DES FONDUS**
LE REPÈRE JEUNESSE de 20h30 à 22h - helloasso.com
- **EARTHBOUND**
BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

- **L'ART DE SE FAIRE GHOSTER**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **ROMAIN BARREDA - INSPIRÉ**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Le Parrain, épilogue à 14h30 - Peggy Sue s'est mariée à 17h45 - Le Parrain à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN**
PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com
- **SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE**
CIAM de 20h à 22h - artsenmouvement.fr

SAMEDI 24 JANVIER

Musique

- **REGARDS SUR LA DANSE 2026**
AUDITORIUM CAMPRA à 15h et 19h
aixenprovence.fr
- **SYMPHONY ON TITAN**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME de 18h à 19h30
grandes-scenes-billetterie.tickandlive.com
- **CONCERT DES ENSEIGNANTS DE L'EMPA EN FAVEUR DES RESTOS DU COEUR**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE de 18h30 à 20h
- **YESTERDAY, TOMORROW**
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com
- **UN TANTINET SOIT PEU...**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net
- **LES PLUS BELLES MUSIQUES DES FILMS DE MIYAZAKI**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME de 20h30 à 22h
grandes-scenes-billetterie.tickandlive.com

Danse

- **ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE (TOUS NIVEAUX)**
PAVILLON NOIR de 10h à 13h - preljocaj.org
- **SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE**
THÉÂTRE LE REPÈRE ESPACE JEUNESSE à 18h
cie-mariehelenedesmaris.com
- **MIDI-MINUIT**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

- **L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI**
COMÉDIE D'AIX à 18h30 - 16-19.fr
- **L'ART DE SE FAIRE GHOSTER**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **ROMAIN BARREDA - INSPIRÉ**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

- **FRANCIS FORD COPPOLA**
Outsiders à 14h30 - Dracula à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **LES ANNÉES McKAY, 100 ANS APRÈS**
INSTITUT DE L'IMAGE à 16h45 - institut-image.org

Conférences

- **DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE SUR MAS FELIPE DELAVOUËT**
OUSTAU DE PROVENCE de 14h30 à 18h
aixenprovence.fr

• L'ANAMORPHOSE MURALE DU COLLÈGE DES JÉSUITES D'AIX-EN-PROVENCE

CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30
asso.cathedralevivante@gmail.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h - Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE (DÈS 12 ANS)

CIAM de 14h15 à 16h15 - artsenmouvement.fr

• ATELIERS VASARELY - STREET ART

FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org

• UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)

LE FLUBUSTIER à 15h - leflibustier.net

DIMANCHE 25 JANVIER

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Conversation secrète à 14h30 - Apocalypse Now à 17h

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LES RÊVES DU BOIS DORMANT

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr

• UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)

LE FLUBUSTIER à 15h - leflibustier.net

LUNDI 26 JANVIER

Musique

• CONCERT PIANO ET CHANTS

SALLE DES MARIAGES à 17h30

Danse

• STUDIO OUVERTHIBAUT EIFERMAN

PAVILLON NOIR à 18h30 - preljocaj.org

• FOR YOU / NOT FOR YOU & LOGBOOK

PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org

Conférences

• LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS 1/2

SALLE DE COLLOQUE 2 à 14h30 - utl.univ-amu.fr

• TRAVAILLER AVEC LA GÉNÉRATION Z - REGARDS CROISÉS FRANCO-ALLEMANDS

AMPHITHÉÂTRE CASSIN SCIENCE PO à 18h15
cfaprovence.com

• FEMME ET NATURE DANS "LE MUR INVISIBLE" DE MARLEN HAUSHOFER

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MARDI 27 JANVIER

Musique

• CONCERT-LECTURE AUTOUR DE LA FLÛTE

SALLE VILLETTE à 19h - aixenprovence.fr

• MARE NOSTRUM TRIO

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

MERCREDI 28 JANVIER

Théâtre

• RIEN PLUS QU'UN PEU DE MOELLE

LE CUBE à 18h30 - theatre-vitez.com

• ANNE BOISSARD - ASSUME

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30
lafontaineargent.com

• LE MEC DE LA TOMBE D'A CÔTÉ

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Dracula à 14h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• APÉRO DE LA JEUNE RECHERCHE

BRASSERIE AQUA MALTAE à 18h
aphg.aixmarselle@gmail.com

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE

CIAM de 20h15 à 22h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• LA MAISON DES SONS (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• ATELIERS VASARELY - STREET ART

FONDATION VASARELY de 10h30 à 12h
fondationvasarely.org

• UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)

LE FLUBUSTIER à 14h30 - leflibustier.net

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Les planètes, dès 5 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 29 JANVIER

Musique

• LÉNO

LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre

• CUISINE ET DÉPENDANCES

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• ANNE BOISSARD - ASSUME

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30
lafontaineargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Twixt à 14h - Au Cœur des ténèbres... à 16h - Conversation secrète à 18h - Peggy Sue s'est mariée à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS 2/2

AMPHI FAVOREU à 14h30 - utl.univ-amu.fr

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDREDI 30 JANVIER

Musique

• CONCERT CPES/IESM

AUDITORIUM CAMBRA à 20h
aixenprovence.fr

• MISA TANGO

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR à 20h
choeurcantabile.org

• CONCERT DUO VIOLONCELLE GUITARE

ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE à 20h30
helloasso.com

Théâtre

• ÉTAPE DE CRÉATION MARGO CHOU - NÔS AGACEMENTS

3 BIS F à 17h - billetweb.fr

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• HOMME FEMME MODE D'EMPLOI : LE GARS

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Tucker à 14h - Le Parrain, 2^e partie à 16h15 - Apocalypse Now à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• LES MIDIS CULTURELS

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME / MUSÉE DES TAPISSERIES / MUSÉE DU VIEIL AIX de 12h15 à 13h

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE

CIAM de 20h à 22h - artsenmouvement.fr

SAMEDI 31 JANVIER

Musique

• LUZ CASAL

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h et 20h - lestheatres.net

• CHE COSA SENTO, MOZART, DA PONTE

LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

• ATELIER MUSIQUE CONTEMPORAINE ET CRÉATION

AUDITORIUM CAMBRA à 20h - aixenprovence.fr

• SNIPER

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• MALIK FARES SE MOUILLE

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

• L'ART DE SE FAIRE GHOSTER

LE FLUBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• TROIS RUPTURES

LE FLUBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• ALTREMIÉ

COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

• FRANCIS FORD COPPOLA

Coup de cœur à 14h30 - Au cœur des ténèbres... à 16h30 - Twixt à 18h20 - Le Parrain, épilogue à 20h15
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• UNE JOURNÉE AU PARC ANIMALIER DE LA BARBEN

PARC ANIMALIER DE LA BARBEN de 10h à 17h30
reservation.aixenprovencetourism.com

• STAGE ÉQUILIBRE SUR LES MAINS

CIAM de 16h15 à 18h45 - artsenmouvement.fr

• STAGE TISSU AÉRIEN ET CORDE LISSE

CIAM de 16h15 à 18h45 - artsenmouvement.fr

• STAGE FIL DE FER

CIAM de 16h15 à 18h45 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• ATELIERS CIRQUE PARENT-ENFANT (4 À 6 ANS)

CIAM de 10h à 11h30 - artsenmouvement.fr

• PATAPON ET LE DOUDOU MAGIQUE (DÈS 1 AN)

LE FLUBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16.19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Mes premières planètes, dès 3 ans à 11h - Les planètes géantes : de Jupiter à Neptune I, dès 7 ans à 14h - Les étoiles, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• SÉANCES DETRAPÈZE VOLANT À LA CARTE (DÈS 12 ANS)

CIAM de 14h15 à 16h15 - artsenmouvement.fr

• ATELIERS VASARELY - STREET ART

FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org

• LES AVENTURES DU CAPITAINE FRIMOUSSE (DÈS 3 ANS)

LE FLUBUSTIER à 15h - leflibustier.net



MUSÉE DES TAPISSERIES

► *Outremer* (détail) Michelle de Launay Musée des Tapisseries © C.Deroint

EXPOSITION MICHELLE DE LAUNAY

MATIÈRES ET MOUVEMENTS

► Jusqu'au 29 mars

Une dizaine de tapisseries dont certaines dépassent les deux mètres entreront en résonance avec ses pastels et ses sculptures, mettant en avant le travail de recherche formelle entre ces trois médiums très complémentaires dans l'œuvre de Michelle de Launay.

Dix ans après sa disparition, le musée des Tapisseries consacre une exposition à Michelle de Launay mettant en avant le travail d'une artiste qui s'est retrouvée au cœur du renouvellement de la tapisserie contemporaine, dans les années 1970 et au début des années 1980. Autour de la tapisserie en volume *Obsidienne* réalisée en 1983 appartenant au fonds du musée, seront présentées une dizaine de tapisseries dont certaines dépassent deux mètres ainsi que des pastels et des sculptures de l'artiste, ces trois médiums se révélant très complémentaires dans l'œuvre de l'artiste. Michelle de Launay (née à Beyrouth en 1935, décédée à Montpellier en 2015) a fait de nombreux séjours en Algérie et dans l'Océan Indien, à Madagascar, La Réunion où elle enseignait le français et le latin jusqu'en 1970. En 1971, elle revient en France pour s'inscrire à l'école



► *Nuit bleue* (détail) Michelle de Launay Musée des Tapisseries © C.Deroint



► *Obsidienne* (détail), Michelle de Launay Musée des Tapisseries © Ville d'Aix

de la célèbre Manufacture des Gobelins et y suit durant deux ans des cours de dessin et de tapisserie. De 1972 à 1975, elle réalise quatre tapisseries d'après les cartons du peintre Jean-Pierre Hammer. C'est à partir de 1976 qu'elle crée ses propres tapisseries et expérimente le relief, jouant des matières et des formes, principalement monochromes. Au sens propre, ses tapisseries sortent du cadre, développant des épaisseurs périphériques, telles des vagues, évocation probable de la force des éléments, particulièrement celle de l'océan et des tempêtes qui l'ont fortement impressionnée à La Réunion. Devenue enseignante de Haute Lice, elle ouvre son atelier de création et d'enseignement de la tapisserie à Paris et coordonne l'atelier collectif de tapisserie de la Cité internationale des Arts de Paris entre 1976 et 1981. Au fur et à mesure, ses dessins et ses pastels se nuancent et se déclinent en dégradés subtils, tandis que sa recherche s'affirme dans un tissage toujours plus sobre. À partir de 2008, le volume est omniprésent dans sa pratique de la sculpture à laquelle elle se consacre désormais. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives et des expositions personnelles lui ont été consacrées en France notamment à la Cité internationale des Arts, mais aussi au musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence, en 1987.

Tarif : 5€
(gratuité sous conditions)

VISITE COMMENTÉE : HISTOIRE DU MUSÉE ET DE SON EXPOSITION TEMPORAIRE

► **Mercredi et samedi** à 11h (à partir du 7 janvier).

Tarif : droit d'entrée + 3€
(uniquement sur réservation).

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 88 71 74 15

museedestapisseries@mairie-aixenprovence.fr

Réservations et renseignements : 04 42 91 88 74/75

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Concert du nouvel an © Manuel Brau

CONCERT DU NOUVEL AN

■ LE CERCLE DE L'HARMONIE, JÉRÉMIE RHORER

► Le 10 janvier à 20h

Pour fêter le Nouvel An en musique, Le Cercle de l'Harmonie fait dialoguer les valse et polkas de Johann Strauss père et fils, avec les ballets des grands opéras français.

De retour au Grand Théâtre de Provence, l'orchestre de Jérémie Rhorer nous invite à passer le cap de la nouvelle année au rythme de danses à l'effervescence intemporelle. *Carmen* de Bizet, *Faust* de Gounod, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Samson* et *Dalila* de Saint-Saëns : en France, on ne peut imaginer d'opéra romantique sans ballets fastueux. Un des plus fameux spectacles chorégraphiques de Delibes, *Sylvia* ou *la Nymphé de Diane*, leur donne la réplique, avant un irrésistible tour d'horizon des plus belles danses viennoises. Des mélodies élégantes, fluides et raffinées ; des cadences tourbillonnantes ; des accélérations et crescendos entraînants... Polkas, valse, galops, marches et autres quadrilles des Johann Strauss I et II évoquent pour nous, tout l'esprit des bals de la Vienne impériale : on en redemandera !

Tarifs : 10 à 47€

BRAHMS, UN REQUIEM ALLEMAND

■ INSULA ORCHESTRA, ACCENTUS, LAURENCE EUILBEY

► Le 21 janvier à 20h

Après une mémorable version à deux pianos en 2009, Laurence Equilbey revient cette fois à la tête des deux formations qu'elle a créées, pour cette offrande funéraire animée d'un souffle théâtral et poétique d'une beauté saisissante.

Un *requiem allemand* de Brahms n'est pas un requiem comme les autres : c'est un hymne à la vie et à l'espoir, célébrant l'humanité face à l'inéluctable. Loin d'une prière religieuse, il exprime, sur des extraits de la *Bible de Luther*, la quête de paix intérieure et de réconfort.

À travers des harmonies majestueuses, Brahms invite à voir la fin de la vie comme un passage vers la sérénité, nourri par la bonté humaine et divine. L'œuvre devient ainsi une célébration joyeuse de l'amour, de l'espoir et de la lumière de l'âme, transformant la douleur en une élévation spirituelle.

Tarifs : 10 à 47€

► Luz-Casal © Estudio-Promo

MARE NOSTRUM TRIO

■ PAOLO FRESU, RICHARD GALLIANO, JAN LUNDGREN

► Le 27 janvier à 20h

Quoi de mieux qu'un album pour fêter 20 ans d'aventures ? Avec *Mare Nostrum IV*, Paolo Fresu, Richard Galliano et Jan Lundgren poursuivent leur jazz trip aux racines de l'Europe.

Mon premier est sarde et trompettiste ; mon second est français et accordéoniste ; mon troisième est suédois et pianiste et mon tout est un son européen singulier. Tout commence en 2005 quand Paolo Fresu, Richard Galliano et Jan Lundgren décident d'associer leurs talents lors de trois concerts. Le succès est immédiat tant le jazz qu'ils proposent combine à merveille les traditions musicales de chacun. Trois albums suivront, enregistrés dans leurs pays natals. On pensait la boucle bouclée mais le trio revient en force avec un 4^e opus alliant la brume du Nord à la chaleur méditerranéenne. Un climax musical jubilatoire.

Tarifs : 10 à 38€

LUZ CASAL

■ DE PEDRO ALMODOVAR À DALIDA

► Le 31 janvier à 15h et 20h

Longtemps elle fut la voix en talons aiguilles. Mais Luz Casal est bien plus que ça. Elle est Barbra Streisand, Fayrouz, Miriam Makeba ou Dalida et à l'écouter chanter, on y croit.

On ne remerciera jamais assez Pedro Almodovar. Grâce à lui, Luz Casal a chanté *Piensa* en mi et on ne l'a plus jamais oubliée. Même si cette chanson a parfois fait de l'ombre à Luz et à sa brillante carrière, elle nous a offert cette belle voix rauque, chaude comme le soleil d'Espagne. Et elle ne l'a pas seulement gardée pour elle : Cabrel, Daho, Marie Laforêt, Henri Salvador et surtout Dalida ont fait l'objet de magnifiques reprises. Aujourd'hui, Luz choisit de redonner de la voix aux divas éternelles que sont Fayrouz, Barbra Streisand, Miriam Makeba et toujours Dalida. Que la lumière soit et Luz Casal fut.

Tarifs : 10 à 38€

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net



► Orso et le secret des étoiles, Pasino Grand

PASINO GRAND

ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES ■ COMÉDIE MUSICALE

► Le 11 janvier à 15h et 18h

Orso et le Secret des Étoiles est un spectacle musical drôle et émouvant qui séduira petits et grands rêveurs. Avec la participation de Claudia Tagbo et les chansons de Gaëtan Roussel/Pierre-Dominique Burgaud, Anna Chedid, Martin Luminet... Écrit par Sylvie Gaillard et mis en scène par Ludovic Marcato (Cirque de Paname : *Le Monde de Jalèya...*).

Orso et le Secret des Étoiles est une comédie musicale qui parle des peurs nocturnes, du temps et de la confiance en soi. Le spectacle est porté par une troupe de comédiens,nes et chanteurs,euses époustoufflants.es. Un marchand de sable superstar, une fée des étoiles faussement surmenée, un soleil bien trop flamboyant, des crabes intenable, et une catapulte à étoiles filantes... Tarifs : 39€/49€

► Pasino Grand 21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00 - casino-aix.partouche.com

ARENA DU PAYS D'AIX

THE PINK FLOYD SHOW ■ SO FLOYD

► Le 14 janvier à 20h

So Floyd revisite les plus grands succès du groupe britannique, des morceaux ancrés dans la mémoire collective et des concerts inscrits au panthéon de la musique !

Revivez sur scène tous les titres légendaires *Another brick in the wall*, *Money*, *Time*, *Wish you were here*, *Shine on you Crazy Diamond* et bien d'autres encore... Tarifs : 29,50 à 89€

T'AIMER ENCORE ■ GÉNÉRATION CÉLINE

► Le 21 janvier à 20h

Plongez au cœur de l'univers musical envoûtant de la plus grande chanteuse francophone de tous les temps : Céline Dion.

Un spectacle inédit qui célèbre la carrière exceptionnelle de cette icône de la musique, sous la direction artistique de l'incontournable Erick Benzi. *Génération Céline* : un hommage vibrant à une artiste d'exception qui continue d'inspirer des générations entières et de toucher le cœur de millions de fans à travers le monde. Vous avez aimé *L'héritage Goldman*... Vous adorerez *Génération Céline* ! Tarifs : 49 à 79€

► Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réervations : arenaaix.com



► Yesterday, Tomorrow, The Flat Frogs

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

CONCERT DES ENSEIGNANTS EN FAVEUR DES RESTOS DU COEUR

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 24 janvier à 18h30

Les professeurs de l'EMPAIX reviennent pour un épisode spécial en faveur des Restos du Cœur, entièrement dédié aux musiques de séries cultes. Au programme, génériques mythiques, clins d'œil à nos soirées télé et bonne humeur en continu. Tout se joue en direct, avec humour et générosité. Les bénévoles seront présents pour recueillir vos dons. Entrée libre (sur réservation)

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 51 47 82 - empaix.fr

LA MARESCHALE

YESTERDAY, TOMORROW

■ THE FLAT FROGS

► Le 24 janvier à 19h

The Flat frogs est un groupe acoustique qui revisite à sa manière les vieux blues et ragtime du siècle dernier, en y mêlant des influences folk et country des années 60 et 70. Leur son, résolument authentique, s'appuie sur un jeu instrumental fin et travaillé qui met en valeur la voix de leur chanteuse lead américaine.

CHE COSA SENTO, MOZART, DA PONTE

■ CARLOS BELBEY, MANON DE ANDREIS, MARCUS MAITROT, ET LES ÉLÈVES CHANTEURS DE L'ATELIER LYRIQUE MARÍA MALIBRAN

► Le 31 janvier à 19h

Concert-spectacle autour des extraits des trois opéras de Wolfgang Amadeus Mozart en collaboration avec le librettiste Lorenzo Da Ponte, sur le thème de la fidélité et infidélités dans les relations amoureuses : *Les Noces de Figaro*, *Così Fan Tutte*, *Don Giovanni*. Lorenzo Da Ponte (1749-1838) est un célèbre librettiste italien, surtout connu pour sa collaboration remarquable avec Wolfgang Amadeus Mozart. Poète et homme de théâtre, il a écrit les livrets de trois des plus grands opéras de Mozart dont sont tirés les extraits de ce concert.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► *Regards sur la danse* © Jean-Benoît Sangnier

HEURE MUSICALE

► **Auditorium Campra** le 20 janvier à 18h30

L'Heure musicale est un moment privilégié durant lequel nos élèves musiciens présentent le fruit de leur travail.

Dans l'auditorium, ils se succèdent pour interpréter des œuvres variées en solo ou en petite formation. Pendant une heure, le public découvre un véritable panorama musical, reflet de leur progression, de leur sensibilité et de leur plaisir de jouer.

REGARDS SUR LA DANSE 2026

► **Auditorium Campra** le 24 janvier à 15h et 19h

Le Département Danse est heureux de présenter la première édition des *Regards sur la Danse* : un moment scénique qui met en lumière le travail des élèves.

Il ne s'agit pas d'un spectacle, mais d'un temps pédagogique sur scène, pensé comme un espace d'échanges et de valorisation du processus d'apprentissage. À travers cette restitution, nous apprécierons ensemble l'engagement, la curiosité, la progression et la passion qui animent au quotidien ces jeunes élèves danseurs. Une étape précieuse dans leur parcours, où l'essentiel est de découvrir, apprendre, se dépasser, danser, oser et évoluer ensemble.

CONCERT-LECTURE : AUTOUR DE LA FLûTE

► **Salle Vilette** le 27 janvier à 19h

Peu nombreux sont les compositeurs ayant relevé le défi d'écrire pour un seul instrument comme la flûte.

Des *Fantaisies* de Telemann aux *Incantations* de Jolivet, en passant par le célèbre *Syrinx* de Debussy, nous vous convions à une soirée consacrée à un répertoire intime et enchanteur, au cours de laquelle les pièces jouées seront introduites par les élèves de la classe d'analyse.

CONCERT CPES / IESM

► **Auditorium Campra** le 30 janvier à 20h

Un concert exceptionnel donné conjointement par les étudiantes et étudiants de l'IESM et du CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) du Conservatoire Darius Milhaud. Ils vous offrent un programme issu d'une coopération entre les professeurs de l'IESM et du CRR.



► Concert CPES/IESM © IESM

ATELIER MUSIQUE CONTEMPORAINE ET CRÉATION

► **Auditorium Campra** le 31 janvier à 20h

L'Atelier de Musique contemporaine et création, nouvellement instauré au Conservatoire, a pour vocation de soutenir la création contemporaine.

L'objectif est double, créer de nouvelles pièces, notamment écrites par les élèves de la classe de composition du Conservatoire, mais aussi travailler des pièces entrées dans le répertoire contemporain. Ce concert proposera d'entendre différentes formations instrumentales, petits ensembles de musique de chambre, sextuors dirigés, grand ensemble de violoncelles... Enfin, se joindra à nous l'Atelier de Musique d'Aujourd'hui de Jacques Reynaud, professeur au Conservatoire de Vitrolles, qui participera au concert avec une partie de ses élèves.

Entrée libre

► **Conservatoire Darius Milhaud**
380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 88 71 84 20

IESM CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES DE L'IESM

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 22 janvier à 19h

Les élèves du Diplôme d'État Musiques Actuelles Amplifiées de l'IESM se produisent en concert à l'amphithéâtre de la Manufacture. Futurs professeurs, ils révèlent leur talent et explorent un large répertoire, de la Soul au Metal, en passant par le Rap, le Rock, le Blues et l'électro, offrant au public découverte et rencontre musicale.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 60 43 47 - caroline.faglia@iesm.fr
iesm.fr



► Duo Évidence, Philippe Coromp et Farah Sinha

6MIC

À VOUS LES STUDIOS

► Le 14 janvier à 20h

À vous les studios, c'est le moment dédié aux groupes qui répètent dans nos studios. Et le public, c'est vous !

En première partie de soirée, découvrez un groupe ou artiste bénéficiant de l'aide coup de pouce de notre programme Magma !

Entrée libre

► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr

LES NOTES D'HIVER

DUO ÉVIDENCE

► PHILIPPE COROMP ET FARAH SINHA

► Musée-bibliothèque Paul-Arbaud

Le 18 janvier à 17h

Philippe Coromp, pianiste virtuose au touché sensible, sensuel, rencontre Farah Sinha, chanteuse à la voix suave et envoûtante.

Un piano et une voix pour une véritable ode à l'élégance. Leur maîtrise et leur sensibilité respectives vous plongent dans une atmosphère unique.

Tarif : 25€

► Musée-Bibliothèque Paul Arbaud 2a rue du 4 septembre

Renseignements : 06 81 00 59 10 - aixenprovencetourism.com

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

MISA TANGO

► MARTIN PALMERI

► Le 30 janvier à 20h

Un bandonéoniste argentin, une soprano argentine, un chef de Grenade et un chœur aixois, pour une Misa Tango au plus proche de ses origines.

Créée par le compositeur Martín Palmeri, la *Misa Tango* suit la structure et le texte d'une messe, mais avec les harmonies et les rythmes syncopés du tango argentin traditionnel. Ce concert est produit par l'Asociación Cultural de las Ciudades Hermanadas de Grenade (Espagne) cité jumelle d'Aix-en-Provence avec le Chœur Cantabile d'Aix-en-Provence et quelques amis, en soutien aixois à la candidature de Grenade capitale européenne de la Culture 2031.

Tarif : 25€

► Cathédrale Saint-Sauveur 34 place des Martyrs de la Résistance

Renseignements : 04 42 23 45 65 - choeurcantabile.org



► Concert Duo Violoncelle Guitare, Dominique de Willencourt © Pierre Steffan-Morlet

LA RODA

CHORO EN PROVENCE

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 16 janvier à 20h

La Roda vous invite à une soirée d'ouverture festive et chaleureuse autour des musiques du Brésil.

Cristiano Nascimento se produira en quintette pour un concert de Linha Dois suivi d'un baléti avec initiation à la danse. En première partie, Le Chœur de La Roda ouvrira la soirée. Une immersion vivante et joyeuse dans l'univers du choro, entre virtuosité, partage et énergie collective.

Tarifs : 12 à 20€

► La Manufacture Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 98 72 89 40 - laroda.fr

contact@laroda.fr

ASSOCIATION DES PIÉMONTAIS DU PAYS D'AIX

CONCERT PIANO ET CHANTS

► ENSEMBLE VOX'ECHOS

► Salle des Mariages de l'Hôtel de ville

Le 26 janvier à 17h30

L'ensemble musical Vox'Echos est un groupe de 3 chanteuses avec pianiste.

Entrée libre (sur réservation)

► Hôtel de Ville salle des Mariages place de l'Hôtel de Ville

Réervations : 06 71 36 43 98

ROTARY CLUB

CONCERT DUO VIOLONCELLE GUITARE

► Église Saint Jean-de-Malte le 30 janvier à 20h30

Le Rotary club d'Aix-en-Provence et l'Association S.O.S Amitié du Pays d'Aix proposent un concert exceptionnel avec Dominique de Willencourt (violoncelle) et Emmanuel Rossfelder (guitare) ; au programme Bach, Schubert, De Falla et Tarrega.

Tarif : 25€

► Église Saint Jean-de-Malte

24 rue d'Italie

Renseignements : 04 42 38 25 70 - urls.fr/pGOXz8

LE PETIT DUC

► Lonny @ Manon Ricupero

CO-PLATEAU : MINUSCULES & LONNY

► Le 17 janvier à 20h30

■ **MINUSCULES** ► Chansons en français soigneusement ficelées, avec un parfum de folk américain et fabriquées avec les mains. Comme une petite boîte à musique qui se meut autour d'une orchestration atypique et intimiste.

■ **LONNY** ► Mélancoliques au folk atmosphérique, à la sincérité spontanée et à la pureté intemporelle.

Lonny viens nous faire découvrir en exclusivité son nouvel album en cours de production ainsi que des titres de ses précédents albums, un recueil d'impressions et d'émotions aussi intimes qu'universelles.

ROB CLEARFIELD 4TET

■ VOICE IN THE WILDERNESS

► Le 23 janvier à 20h30

Rob Clearfield, accompagné de Fred Pasqua, Simon Tailleu et du trompettiste Hermon Mehari, dévoile un univers personnel d'une grande densité. Empreint de mystères et de poésie, révélant titre après titre ses beautés, son nouvel album *Voice in the Wilderness*.

CATHY HEITING

■ UN TANTINET SOIT PEU...

► Le 24 janvier à 20h30

L'art de chanter ce qu'on ne dit pas entre pudeur, ironie et douce subversion.

Ne pas tout dire ou utiliser des chemins détournés ne signifie pas pour autant ne rien dire ou s'abstenir de livrer l'essentiel, bien au contraire ! Un contre-courant en quelque sorte, un passeport pour la double lecture, entre les mots, dont Cathy Heiting aimera à s'inspirer.

ARNAUD DOLMEN & LEONARDO MONTANA ■ LÉNO

► Le 29 janvier à 20h30

Le duo parvient à constituer un mélange audacieux et rythmé, une sorte de kaléidoscope musical foisonnant, où les inspirations des deux musiciens s'enchevêtrent avec maestria et vous plongent dans un ailleurs onirique.

Tarifs : 2 à 19€

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

► Joanna Woś © Krzysztof-Lipiński

LA BOÎTE À MUS'

LES JEUDIS DE GRANET

■ EXPO-APÉRO-CONCERT

► **Bastide Granet** le 15 janvier à 18h30

Chaque mois, La Boîte à MUS' investit la Bastide Granet pour une soirée mêlant exposition, apéritif et concert, dans le cadre exceptionnel de la demeure ayant appartenu au célèbre peintre Granet. Ce mois-ci, place au Flamenco : Teresa Delería vous invite à un véritable tablao.

Entrée libre

► **Bastide Granet**

210 chemin de Granet

Renseignements : 04 42 59 01 94

bastidegranet@laboiteamus.com

ASSOCIATION MUSIQUES-ÉCHANGES

FESTIVAL LES NUITS PIANISTIQUES

■ SOIRÉE LYRIQUE

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 20 janvier à 19h

Le Festival *Les Nuits Pianistiques* ouvre l'année 2026 par un récital qui réunit un duo de musiciens d'origine polonaise, avec la soprano Joanna Wos et le pianiste Artur Jaron.

La chanteuse prête son ampleur vocale, son timbre dramatique et sa noblesse du port au répertoire belcantiste italien. Le pianiste, accompagnateur ou soliste, apporte son jeu élégant et son toucher perlé, afin d'unir le souffle des héroïnes romantiques à la respiration intérieure du piano.

Tarifs : 10€/20€
(gratuit pour les moins de 15 ans)

► **La Manufacture Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 30 13 05 28

lesnuitspianistiques.fr

festival@lesnuitspianistiques.fr

PAVILLON NOIR

► Nous n'arrivons pas les mains vides © Duy Laurent Tran

TERRE 1

■ STUDIO OUVERT THIBAUT EIFERMAN - CRÉATION EN COURS AVEC ALICE VASSEUR

► Le 26 janvier à 18h30

À la découverte de la création en cours de *Terre 1*, collaboration entre Thibaut Eiferman et Alice Vasseur, artiste plasticienne.

Dans un dialogue avec la Terre et les 3 toiles suspendues qui la prolongent, le danseur tente de se mettre en mouvement dans un espace dont il redécouvre les contraintes physiques et sociales - son propre poids miroir des injonctions à l'ascension et à la réussite. Inversion des polarités, chute, élévation, échec et jeu d'enfant sont autant d'outils pour explorer ce que c'est d'être humain et d'avancer. Un solo dansé par Thibaut Eiferman autour du travail d'Alice Vasseur, conçu dans le cadre du programme de résidence Cité internationale des arts et Académie des beaux-arts, dont ils sont lauréats en 2023-2024.

Gratuit (sur réservation)

DANS LE CADRE DU CYCLE CHOREOGRAPHER

Découvrez trois propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

NOUS N'ARRIVONS PAS LES MAINS VIDES

■ BALKIS MOUTASHAR

► Le 22 janvier à 20h

Balkis Moutashar met en scène une nouvelle génération de danseurs, autodidactes ou issus d'écoles supérieures, et porte un regard sur leur histoire et leur diversité. De la danse contemporaine au classique en passant par le hip-hop et l'électro... Elle livre avec eux une ode à la jeunesse ! Flamboyant !

Douze jeunes danseurs sont le point de départ de cette création. Balkis Moutashar les a interrogés sur les mouvements qu'ils réalisent lorsqu'ils dansent, ceux qu'on leur a transmis, qu'ils ont observés, qu'ils affectionnent ou qu'ils excluent de leur pratique. De cette vaste grammaire, la chorégraphe tire un corpus fait de mélanges et de collages, d'où se dessine l'héritage gestuel de ces interprètes mais aussi la danse qu'ils souhaitent propulser dans l'avenir. Elle y ajoute leurs voix, recueillies lors d'interviews sur leur pratique. Pétris dans une riche matière sonore, les mots se percutent, se détachent et se font échos, nous offrant une plongée intime dans les mille ressentis de la danse.

Tarifs : 10 à 27€

► Marcela Santander © Makoto C. Ôkubo.

AGWUAS

■ MARCELA SANTANDER CORVALÁN COMPAGNIE MANO AZUL (CHILI / FRANCE)

► Le 23 janvier à 20h

En coréalisation avec le 3bisf. Plongez dans une immersion sensorielle avec ce duo inspiré par l'élément aquatique, des glaciers aux larmes. Dans un espace vivant où le public se fond avec la surface de jeu, la danse devient onde, portée par la musique et les chants de Gérald Kurdian et des instruments à eau d'inspiration précolombienne.

Ici, un espace vivant où le public se fond dans la scène, porté par des chants et des instruments à eau inspirés de l'époque précolombienne. Marcela Santander et Gérald Kurdian y dialoguent avec l'élément aquatique, incarnant les marées du corps, le souffle des vagues et la mémoire des fleuves et des océans. Ensemble, ils nous emmènent dans les récits anciens du Chili et d'autres géographies, au fond des abysses qui cachent les baleines blanches, les fêtes des pêcheurs où les danses résonnent comme des invocations. « Depuis que je suis enfant, je suis en discussion avec l'invisible. Je m'aperçois qu'encore aujourd'hui, à chaque fois que je me baigne dans une mer inconnue, je lui demande sa permission », se souvient la chorégraphe. Une invitation à écouter le monde autrement et à ressentir la mélodie des eaux en mouvement.

Tarifs : 10 à 27€

FOR YOU / NOT FOR YOU & LOGBOOK

■ SOLÈNE WACHTER

► Le 26 janvier à 20h

Une soirée chorégraphique qui bouscule les regards.

Dans *For You / Not For You*, Solène Wachter invite le public à choisir son point de vue, face ou envers d'un même solo, entre éclat pop et coulisses exposées. Puis avec *Logbook*, elle signe en duo avec Bryana Fritz une danse zapping, faite de fragments, de mémoire vive et de gestes recyclés.

Tarifs : 10 à 27€

■ LE 24 JANVIER ► De 10h à 13h. Speed dancing - Ateliers de danse contemporaine avec les chorégraphes Balkis Moutashar, Marcela Santander Corvalán et Solène Wachter (tous niveaux).

► Pavillon Noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 42 93 48 00
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - preljocaj.org

CIE MARIE HÉLÈNE DESMARIS

► C^{ie} Marie Hélène Desmaris © Gérard Garnier

ATELIER DANSER SA DIFFÉRENCE

► **Esplanade Mozart** le 17 janvier de 10h30 à 12h

Atelier Danse et Handicap dirigé par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris accessible et ouvert aux personnes valides et aux personnes en situation de handicap.

Tarif : 18€

ATELIER DANSER EN FAMILLE

► **Esplanade Mozart** le 17 janvier de 16h30 à 18h

Atelier Danse enfant/parent dirigé par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris.

Tarif : 20€

SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE

► **Espace Jeunesse Bellegarde** le 24 janvier à 18h

Du GRCA Groupe de recherche Chorégraphique Amateur Aixois dirigé par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris.

Entrée libre

► **Conservatoire Darius Milhaud Esplanade Mozart**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

► **Espace Jeunesse Le Repère**

37 boulevard Aristide Briand

Réervations : 06 75 98 95 09 - virguleetpointilles@gmail.com



► C^{ie} Marie Hélène Desmaris © Gérard Garnier



► Thierry Malandain et ses danseurs © Jean-Marie Périer

ARENA DU PAYS D'AIX

CASSE NOISSETTE

► **BALLET ET ORCHESTRE CLASSIQUE - P.I. TCHAIKOVSKY**

► Le 23 janvier à 20h

Revivez la magie de Noël avec *Casse-Noisette*, le célèbre ballet sur la musique de Tchaïkovski et d'après le libretto de Marius Petipa (récit d'E. Hoffmann).

Dans cette merveilleuse histoire, suivez Clara qui reçoit un casse-noisette en forme de petit bonhomme. Une nuit, ce jouet prend vie et mène une bataille contre les souris malveillantes qui envahissent la maison. Effrayée, mais courageuse, Clara rejoint le combat et, grâce à sa bravoure, voit le casse-noisette se transformer en prince charmant. Ensemble, ils sont transportés dans un royaume féerique. Le ballet, composé en deux actes, a été présenté pour la première fois en décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg. Aujourd'hui, il reste l'un des ballets les plus joués au monde, grâce à sa musique envoûtante et à ses chorégraphies magiques. Un spectacle qui émerveillera les petits et fascinera les grands !

Tarifs : 45 à 69€

► **Arena au Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réervations et billetterie : arenaaix.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MIDI-MINUIT

► **MALANDAIN BALLET BIARRITZ**

► Les 23 et 24 janvier à 20h

Thierry Malandain réussit l'impossible : réunir en une soirée Francis Poulenc, Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel, tout en nuances, pour rappeler son attachement à la virtuosité et à la sensualité du ballet classique.

Trois décennies de création synthétisées en une seule soirée ! Sa nouvelle pièce *Minuit et demi, ou le cœur mystérieux* créée pour vingt-deux danseurs sur la *Danse macabre* et des mélodies de Camille Saint-Saëns ; la re-création de *Midi pile, ou le concerto du soleil* sur la musique de Francis Poulenc comme un retour aux éblouissements de l'enfance ; et enfin le *Boléro* avec douze danseurs soumis à la répétition obsédante du thème orchestral de Ravel. Une alchimie parfaite de son art élégant, raffiné, où l'écriture classique se teinte d'un vocabulaire contemporain.

Tarifs : 10 à 47€

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Nuit de la lecture © Atelier photographique des ANOM

MANIFESTATIONS PROVENÇALES

LA PASTORALE MAUREL

► **Théâtre du Jeu de Paume** le 11 janvier à 15h

Créée en 1844, la pièce d'Antoine Maurel, ouvrier miroitier de Marseille au milieu du siècle dernier, est la pastorale la plus typique et la plus appréciée dans notre région. Ce spectacle populaire théâtral et musical vous est entièrement présenté en langue aixoise. Cette langue d'Oc, ce Provençal maritime, si cher à Victor Gély et Frédéric Mistral, revêt ici, sous la plume d'Antoine Maurel, ses habits de lumière. C'est un texte de toute beauté, d'une admirable richesse qui vous est proposé. Longuement travaillé, il témoigne d'une grande maîtrise du théâtre comme de la langue provençale. Présentée en quatre actes, cette pièce, dans laquelle la représentation de la Nativité sert de prétexte à un enchaînement d'épisodes divertissants, s'achève par l'ultime rassemblement des personnages autour de la crèche. Elle vous plonge, bien au-delà de l'esprit religieux et de la crèche toujours bien présent, dans la Provence du XIX^e siècle. Cette Provence des petits métiers, des places et des villages, de cette proximité, de cette solidarité immédiate qui a su si bien accueillir « l'autre » en ne perdant rien de sa culture ou de sa personnalité. C'est au cœur de cette société avec ses joies, ses peines, ses espoirs et ses labeurs que la pastorale vous invite à vivre une magnifique leçon d'espérance. Appuyés par la présence d'un orchestre et d'une chorale, les acteurs, chanteurs et danseurs, tous parfaitement habité par leurs personnages, évolueront dans une mise en scène accessible à tous les publics. Dans une préoccupation d'une plus grande accessibilité et de partage, les parties parlées de ce spectacle seront sur-titrées en français.

Tarifs : 12€/26€

► **Théâtre du Jeu de Paume** 21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - les.theatres.notre-billetterie.net

ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

NUIT DE LA LECTURE ■ PAR LES ÉTUDIANTS EN DRAMATURGIE

► Le 23 janvier de 18h30 à 19h30

Les étudiants de la filière dramaturgie de l'université AMU assurent, dans les murs des ANOM, comme en résidence, une lecture performée sur le thème de déportés politiques algériens sur l'île de Sainte-Marguerite.

Entrée libre

► **Archives Nationales d'Outre-Mer** 29 chemin du moulin de Testas

Renseignements : 04 42 93 58 50

archives-nationales-outre-mer.culture.gouv.fr - anom.aix@culture.gouv.fr



► *Le cabaret des oiseaux* © Lucien Roux

COMÉDIE D'AIX

L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI

► Les 2, 3, 9, 10, 16, 17, 30 et 31 à 19h et les 23 et 24 janvier à 18h30

Une comédie décapante sur les ingérences familiales, les hérédités lourdes à assumer et la difficulté de concilier les grands rêves d'une vie avec les petits arrangements quotidiens.

Tarifs : 18€/24€

CABARET LUNAIRE

■ MIS EN SCÈNE UGO SAVARY

► Le 4 janvier à 18h

Après un triomphe à Marseille, le Cabaret Lunaire part en tournée ! Chant, drag, cirque, danse, haute couture...

Tarifs : 20€/24€ (dès 18 ans)

VOYAGE EN COMÉDIE

■ THOMAS CROISIÈRE

► Le 22 janvier à 21h30

En hommage au cinéma, T. Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque.

Tarif : 25€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet et détaillé sur : 16-19.fr

THÉÂTRE L'OUVRE-BOÎTE

LE CABARET DES OISEAUX

■ C^{IE} LE VAISSEAU

► Les 16 et 17 janvier à 20h

Dans une vaste pièce sombre, traversée d'étranges lueurs, une lourde porte se dresse, surveillée par des bureaucrates. Un homme se présente, il est à la recherche d'un être cher, passé de l'autre côté, et il ne reculera devant rien pour le retrouver.

Tarifs : 3 à 16€

► **Théâtre L'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan

Renseignements : 04 42 38 94 38 - theatrelouvreboite.fr

ARENA DU PAYS D'AIX

LE SYNDROME DU PAPILLON

■ ÉLODIE POUX

► Le 11 janvier à 18h

Elodie Poux version grandes salles, c'est la même Elodie avec en plus de la vidéo, des effets spéciaux, des décors incroyables et plein d'autres surprises. Venez, c'est ma tournée.

Tarif : 39€

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Renseignements : 08 92 39 01 00 - arenaaix.com



► Phèdre © Virginie Lançon

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

CÉLIBATAIRES

■ C^{IE} LA FAMILLE

Les 2 et 3 janvier à 21h

Une comédie pétillante et moderne sur deux jeunes femmes amies et célibataires, Célia et Valentine, prêtes à tout pour dénicher le partenaire idéal. Entre quiproquos hilarants, rencontres loufoques et moments de complicité, suivez l'épopée amoureuse de nos deux héroïnes en quête du bonheur sentimental.

PAPA, JE NE VEUX PAS ME MARIER !

Les 9 et 10 janvier à 21h

Entre révélations fracassantes et situations délirantes, cette comédie vous permettra de voir la paternité du bon côté... Ou pas.

L'ART DE SE FAIRE GHOSTER

■ C^{IE} LES SARDINES

Les 23, 24 à 21h et le 31 janvier à 19h

Une comédie sans filtre insta pour toutes les générations qui questionne avec humour et tendresse nos solitudes modernes.

Tarifs : 14€/17€

► Café-théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

PHÈDRE

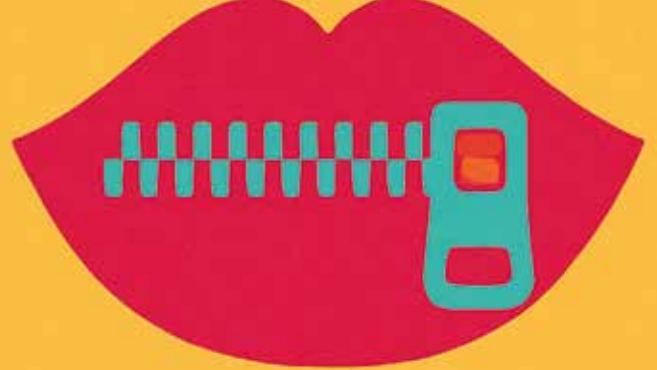
■ JEAN RACINE, MURIEL MAYETTE-HOLTZ

Le 20 et le 22 à 20h et le 21 janvier à 19h

Après Molière, Muriel Mayette-Holtz retrouve Racine et la musicalité de ses alexandrins, dans une mise en scène de *Phèdre* en version slamée. Comment faire du neuf avec du classique ? Dans ce *Phèdre* d'un genre nouveau, les personnages souffrent de passion empêchée et de désir inassouvi à l'image de Phèdre (Ève Pereur) enfermée dans sa folie douce ou de la perfide Cénone magnifiquement interprétée par... Nicolas Mauray, sans oublier Thésée le sanguin (Charles Berling) qui agit sans réfléchir. Mais surtout il y a Théramène, alias Jacky Ido, le conteur exploré qui raconte les larmes, la souffrance et la mort dans un slam poétique vibrant d'émotion. Et cette douleur devient soudain la nôtre.

Tarifs : 10 à 38€

► Théâtre du Jeu de Paume 21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - theatres.net

► Fallait pas le dire

LA MARESCHALE

LA TERRE D'HAVEL

■ LA C^{IE} TERRE CONTRAIRE

Le 10 janvier à 18h

La Terre d'Havel est la partition crescendo d'un homme, dramaturge, dissident, amateur de rock, amoureux, prisonnier qui devient président : Václav Havel.

À la voix d'Havel se joint celle d'Olga, point d'ancrage vital d'un Havel emprisonné. Séparés par les murs mais jamais loin l'un de l'autre en pensées, mari et femme se répondent par des vocalises passionnées, littéraires et politiques.

FALLAIT PAS LE DIRE

■ LA C^{IE} DU CÈDRE

Le 18 janvier à 17h

Spectacle caritatif en faveur de l'association Léo. Elle œuvre pour la recherche sur le cancer pédiatrique et soutient les familles touchées par la maladie.

Une comédie contemporaine qui dissèque avec humour et acuité les mécanismes de la communication dans le couple et l'amitié.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

ORDURE

■ C^{IE} SOLEIL VERT

Le 13 janvier à 20h

D'après *Les Carnets du sous-sol* de Dostoïevski. Avec force et humour, ce spectacle met en scène un homme qui se place en toute conscience et avec jouissance contre le bien-être.

Tout en agissant volontairement contre son propre intérêt, il affirme avec une méchanceté vaniteuse, sa propre négation.

(1h40, dès 16 ans)

RIEN PLUS QU'UN PEU DE MOELLE

■ C^{IE} EN DEVENIR 2

Le 28 janvier à 18h30

Roman d'apprentissage en itinéraire croisé pour Pantagruel et Panurge. Rabelais célèbre les vertus de l'amitié. Il nous donne à sentir sa nécessité pour s'orienter dans le monde, y lutter contre les impostures, dissoudre perplexité et mélancolie. (3h30, dès 13 ans)

Tarifs : 8€/16€ (gratuité pour les étudiants AMU)

► Théâtre Antoine Vitez Le Cube 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 94 22 67 - theatre-vitez.com

► *Le Cabaret du Docteur*, Love Yves Cusset

LA FONTAINE D'ARGENT

LA MORT C'EST MIEUX À DEUX

■ ANTHONY ADAMO

Les 2 et 3 janvier à 21h

François et Gaëlle ne se connaissent pas, mais ils ont pourtant rendez-vous exactement au même endroit...

Attendus tous deux à un entretien d'embauche dans une très grande agence de communication, ils se retrouvent enfermés dans une cave par un dangereux psychopathe qui leur impose un dilemme cornélien.

Tarifs : 17 à 22€

MADAME MEUF DIT FEMMES

■ HÉLÈNE VÉZIER

Les 9 et 10 janvier à 21h

De la génération « playmate » des années 80, à la génération « sous mon sein la grenade » elle vous embarque dans un stand-up/jeu sur la liberté des femmes, dans une volonté de dialogue entre les âges et les genres.

Tarifs : 17 à 22€

LE CABARET DU DOCTEUR LOVE

■ YVES CUSSET

Les 16 et 17 janvier à 21h

Adapté de *L'Amour sur le bout des doigts*, éditions du Rocher 2024.

Transformé en Docteur Love, Yves Cusset sera là pour répondre à toutes vos questions, pour clarifier les multiples aspects de la relation amoureuse aujourd'hui, pour mettre un peu d'ordre dans nos idées, bref, pour qu'on puisse continuer de faire n'importe quoi, mais pas n'importe comment !

Tarifs : 17 à 22€

► Théâtre La Fontaine d'Argent 5 rue de la Fontaine d'Argent

Renseignements : 04.42.38.43.80

Programme complet et détaillé sur : lafontainedargent.com

LIPAIX

MATCH D'IMPROVISATION

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 17 janvier à 20h30

Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? À vous d'en décider !

Tarifs : 10€/12€ (gratuité pour les - de 6 ans)

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 29 07 61 45 -

Réservations et billetterie : lipaix.com► *L'homme assis dans le couloir*

THÉÂTRE DES ATELIERS

L'HOMME ASSIS DANS LE COULOIR

■ MARGUERITE DURAS

Les 8 et le 9 janvier à 20h30

Création 2021 et répertoire du Théâtre des Ateliers, spectacle repris et mis en scène par Alain Simon, avec Noëlie Giraud.

Tarifs : 8 à 15€

ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION

■ ALAIN SIMON

Les 6, 13, 20 et 27 janvier à 18h30

Tarifs : 8€ (60€ pour la saison)

FIN DE SÉMINAIRE J-P. RYNGAERT

■ LA C^{IE} D'ENTRAÎNEMENT

Les 13 janvier à 20h30

Les élèves comédiens présentent 30 minutes du *Petit champ de trèfle* de Marc Antoine Cyr, direct. J-P Ryngaert.

Entrée libre

FÊTONS LA LITTÉRATURE : AUTO PORTRAIT

■ EDOUARD LEVÉ

Les 23 janvier de 19h à 23h

Nuit de la lecture. Conception et lecture Alain Simon, les comédiens du Théâtre et les élèves de *La compagnie d'entraînement*. En partenariat avec Les Méjanes.

Tarifs : 8 à 15€

► Théâtre des Ateliers 29 place de Miollis

Renseignements : 04 42 38 10 45

theatre-des-ateliers-aix.com - theatredesateliers@yahoo.fr

PASINO GRAND

LE SENS DE LA VIE

■ ALEXIS LE ROSSIGNOL

Le 7 janvier à 20h30

Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiant : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

Tarifs : 32€/38€

COUCOU ! AVEC MOGUIZ

Le 8 janvier à 20h30

Moguz raconte une partie de son parcours et fait vivre ses personnages les plus emblématiques sur scène au Petit St-Martin à Paris.

Tarif : 39€

► Pasino Grand 21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00 - casino-aix.parfouche.com

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► *Earthbound* @ Daniele Borghello

CETTE AUTRE CHOSE

■ BRUNO MEYSSAT, C^e THÉÂTRES DU SHAMAN

► Le 12 à 19h30 et le 13 janvier à 20h30

Depuis des années Bruno Meyssat et les acteurs-manipulateurs du Théâtres du Shaman fabriquent des spectacles magiques et puissants où les objets sont rois.

Ceux qu'on trouve ou qui nous trouvent, ceux que l'on craint de perdre, ceux qui nous manquent... Il y a sur scène des corps, des choses et des rituels quasi-mystiques, toute une mythologie qui n'appartient qu'à eux. Il y a cette chose qui parle et puis celle-ci, et puis une autre encore. Cette autre chose s'annonce comme leur dernière création, on verra bien.

Entrée libre (sur réservation, dès 16 ans)

KAY ! LETTRES À UN POÈTE DISPARU

■ LAMINE DIAGNE & MATTHIEU VERDEIL, L'ENELLE C^{ie}

► Le 15 à 14h30 et le 16 janvier à 20h30

C'est comme une conversation, une correspondance d'un siècle à l'autre, entre deux artistes aux multiples facettes et engagements, avec Marseille comme ville commune, comme ville monde ; ses quartiers métissés, interlopes et ouvriers.

L'un poète, vagabond, un peu dandy aussi, dans les années 1930, l'autre marseillais d'aujourd'hui. Tous deux amoureux de la ville et ses contradictions, tous deux habités par les espoirs les joies et les tourments de la négritude et des métissages en tous genres.

Entrée libre (sur réservation)

EARTHBOUND

■ MARTA CUSCUNÀ

► Le 22 à 19h30 et le 23 janvier à 20h30

Marta Cuscunà est une marionnettiste italienne touche-à-tout, une artiste au parcours et à l'univers écoféministe engagé.

Elle nous embarque cette fois dans un futur possible et fait l'hypothèse joueuse d'une espèce hybride à venir, à la fois animale humaine et mécanique. Inspirée par l'essai *Staying with the Trouble* de la philosophe Donna Haraway, la pièce délibérément provocatrice ouvre mille questions et fait le portrait utopique d'une humanité qui doit s'associer, se combiner avec d'autres espèces et des machines pour sauver la planète.

Entrée libre (sur réservation, dès 14 ans)

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

► *Le Parrain*

CYCLE FRANCIS FORD COPPOLA

► ESAAIX du 2 janvier au 1^{er} février

Aux côtés de Martin Scorsese, Brian De Palma ou Abel Ferrara, Francis Ford Coppola a été l'un des plus illustres représentants d'un cinéma dit « italo-américain », qui a donné de nombreux chefs-d'œuvre dans les années 1970 et 80, et jusqu'aux années 90. Avec *Le Parrain*, triomphe du box-office sorti en 1972, Coppola a non seulement quasiment inventé un genre à part entière (le film de Mafia) mais il a aussi donné naissance à une saga qui connaîtra deux suites tout aussi brillantes, *Apocalypse Now*, film démesuré sur la guerre du Vietnam cette fois, achèvera de faire entrer Coppola au Panthéon des plus grands cinéastes du Nouvel Hollywood. Tout au long de sa carrière, Coppola n'a cessé de marcher sur un fil, alternant succès commerciaux et échecs cuisants, films à gros budgets et petits budgets, films de commande et œuvres personnelles, finançant les uns avec l'argent des autres, n'hésitant pas à se lancer dans les expérimentations esthétiques les plus folles et les plus audacieuses.

FILMS PROGRAMMÉS

- *Le Parrain* (USA, 1972) 2h55
- *Conversation secrète* (USA, 1974) 1h53
- *Le Parrain 2^e partie* (USA, 1974) 3h20
- *Apocalypse Now Final Cut* (USA, 1979) 3h02
- *Coup de cœur* (USA, 1982) 1h43
- *Outsiders* (USA, 1983) 1h31
- *Peggy Sue s'est mariée* (USA, 1986) 1h40
- *Tucker* (USA, 1988) 1h50
- *Le Parrain, épilogue* (USA, 1990) 2h38
- *Au cœur des ténèbres...* (USA, 1991) 1h36
- *Dracula* (USA, 1992) 2h07
- *Twixt* (USA, 2011) 1h29

LES ANNÉES MCKAY, 100 ANS APRÈS

■ CLAUDE MCKAY, DE HARLEM À MARSEILLE (FR., 2021) 1H20

► ESAAIX le 24 janvier à 16h45

En présence de Matthieu Verdeil Réal.

Un voyage dans les années 1920, de Harlem à Marseille, en passant par la Jamaïque, la Russie et le Maroc, sur les traces de l'écrivain jamaïcain-américain Claude McKay. Figure rebelle de la Harlem Renaissance, cet auteur inclassable vagabonde pendant une vingtaine d'années en Europe et au Maroc, fréquentant les avant-gardes artistiques et politiques, et devient un précurseur de la littérature et de la cause noire.

Tarifs : 4€/8€

► École Supérieure d'Art d'Aix 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image-org



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► L'entraînement cognitif

L'ENTRAÎNEMENT COGNITIF

■ UN OUTIL DE PRISE EN CHARGE COGNITIVE ADAPTABLE À TOUS

► **Amphi Favoreu** le 5 janvier de 14h30 à 16h

Par Caroline Chambon de l'équipe Réadaptation Comportementale et Cognitive du Centre de recherche en psychologie et neurosciences (CRPN). Après avoir décrit les fondements théoriques de l'entraînement cognitif, nous verrons plusieurs exemples d'entraînements cognitifs.

GÉOPOLITIQUE DE L'ARABIE SAOUDITE ■ SÉANCE 1/2

► **Amphi Favoreu** le 8 janvier de 14h30 à 16h

Par Stéphane Kronenberger, historien, chercheur au laboratoire Telemme, AMU.

Empêtrée dans une guerre au Yémen, l'Arabie Saoudite tente de se poser en intermédiaire et en médiateur dans les crises internationales contemporaines.

LA CHINE ET SON DROIT

► **Salle de Colloque 2** le 12 janvier de 14h30 à 16h

Par Christine Chaigne, maître de conférence AMU, juriste sinisante. Comment la culture juridique de Chine se transforme-t-elle ?

HISTOIRE DES DÉVELOPPEMENTS DE LA MÉCANIQUE QUANTIQUE

► **Amphi Favoreu** le 15 janvier de 14h30 à 16h

Par Jean-Marc Ginoux, docteur en mathématiques appliquées de l'Université de Toulon et docteur en histoire des sciences de l'Université Paris-Sorbonne.

Cette conférence, dénuée de tout développement mathématique, permettra à un large public de comprendre les fondements et les concepts de cette théorie.

LA TRILOGIE DU "THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE" DE LUIGI PIRANDELLO ■ SÉANCE 2/2

► **Salle de Colloque 2** le 19 janvier de 14h30 à 16h

Par Judith Obert, maîtresse de conférences à l'AMU.

Luigi Pirandello creuse dans son œuvre la thématique de l'identité et du poids des conventions sociales.

Tarif : 7€

► **Aix Marseille Université** 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 94 22 30
Programme détaillé et complet sur : utl.univ-amu.fr



UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► Le retour de Casanova

RELANCE DE L'IDÉE RÉPUBLICAINE

► **Lycée Cézanne** le 5 janvier à 18h30

La Seconde République (1848-1851), relance de l'idée républicaine par Colette Drogoz et Gérard Leidet enseignants, membres de l'association Promemo. Lectures par Marie-Noëlle Hôpital.

Alors que la monarchie est encore solidement implantée en Europe, un régime républicain resurgit en France en 1848.

UN CAPITALISME SANS COMPLEXES

► **Schuman Pôle multimédia Salle 2** le 12 janvier à 18h30

J. Milei, L'extrême agressivité d'un capitalisme sans complexes par Denis Merklen, sociologue, Université Paris-Sorbonne-Nouvelle, directeur de l'IDHAL. En partenariat avec le LEST (CNRS-AMU).

Quelles transformations de la société argentine ont favorisé un projet ouvertement pro-capitaliste, « libertarien » et d'extrême droite ?

POUR UNE ACTION COLLECTIVE

► **Science Po Aix** le 15 janvier à 18h30

Face aux désastres en cours : pour une action collective au-delà des frontières par Pierre Dardot, philosophe.

L'extrême droite s'internationalise autour d'un imaginaire transversal tandis que la gauche peine à se dénationaliser autour d'un autre imaginaire transversal.

LE RETOUR DE CASANOVA

► **Atelier de La Manufacture** le 19 janvier à 18h30 

La fin du mythe du séducteur : Arthur Schnitzler, Le Retour de Casanova par Marcel Diche, professeur de littérature.

Arthur Schnitzler subvertit le mythe en mettant en scène un personnage beaucoup plus ambigu et insaisissable.

LE MUR INVISIBLE DE MARLEN HAUSHOFER

► **Atelier de La Manufacture** le 26 janvier à 18h30 

Femme et Nature dans Le Mur invisible de Marlen Haushofer par Elisabeth Rallo, professeure de Littérature Comparée, AMU.

Écho aux mouvements écoféministes et mythe de la Nature-Mère.

Entrée libre

► **Lycée Paul Cézanne** 19 avenue Jean et Marcel Fontenaille

► **AMU Site Schuman** 29 avenue Robert Schuman

► **Institut d'Études Politiques** 25 rue Gaston de Saporta

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62 - contact@up-aix.com
up-aix.com



► Pierre Gagnaire

ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE RENCONTRE AVEC PIERRE GAGNAIRE

► **Villa Acantha** le 22 janvier à 18h30

Une vente de livres et une séance de dédicaces sont prévues à l'issue de la rencontre, en partenariat avec la librairie aixoise Mon Chat Pitre.

Pierre Gagnaire est considéré comme l'un des représentants de l'excellence culinaire française. En cinquante ans, il est devenu le pionnier de la cuisine moderne. Il nous parlera de son parcours, de ses mentors, mais aussi des sacrifices qu'implique sa vocation de chef, des difficultés et des joies du métier. Tarif : 8€ (sur réservation)

► **Villa Acantha** 9 avenue Henri Pontier
Renseignements : 04 65 36 27 10 – atelier-languefrancaise.fr

ASSOCIATION EXCALISSON DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE SUR MAS FELIPE DELAVOUËT

► **Oustau de Prouvènço** le 24 janvier de 14h30 à 18h

Anastasia Chopplet, conférencière, présentera le poète et animera la séance.

Programme des textes lus : Mas Felipe Delavouët, un poète provençal hors les murs (Jean-Yves Casanova), Le mouvement tournoyant dans Pouèmo (Joëlle Ginestet); Delavouët et Mistral (René Moucadel).

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Oustau de Prouvènço Parc Jourdan** 8 bis avenue Jules Ferry
Renseignements : 04 42 91 97 27
affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr - aixenprovence.fr

ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE APÉRO DE LA JEUNE RECHERCHE 6^E ÉDITION

► **Brasserie Aqua Maltae** le 28 janvier à 18h

L'objectif de cette soirée est de permettre à de jeunes chercheurs en histoire de venir présenter leur travail dans une ambiance détendue.

Rémi Lombardi présentera ses recherches sur la fabrique des territoires du sport à Marseille et dans la région, et Romain Gardi présentera sa thèse sur l'histoire sociale du football en Vaucluse. Entrée libre

► **Brasserie Aqua Maltae** rue de l'Ancienne Minoterie
Renseignements : aphg.aixmarseille@gmail.com

► *Sainte Wiborade (détail)* © Bibliothèque de St-Gall, Cod. Sang. 586, Les Amis de la Méjanas

LA MARESCHALE ROI RENÉ - 1^{ÈRE} PARTIE

► ANASTASIA CHOPPLET, MICHÈLE BLANC ET MARIE-FRANCE BEDOYAN

► Le 17 janvier à 10h

Figure emblématique de la Provence au XV^e siècle, protecteur des arts et des lettres, le « Bon Roi René » marque encore aujourd'hui l'histoire d'Aix-en-Provence.

Cette conférence se concentrera autour du roman *Livre du Cœur d'amour épris*, un récit allégorique. Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen
Réservations et billetterie : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

LES AMIS DE LA MÉJANES SAINTE WIBORADE OU LA PATRONNE DES BIBLIOTHÈQUES PAR LUCRÈCE LUCIANI, ÉCRIVAIN

► **Atelier de La Manufacture** le 22 janvier à 18h



En partenariat avec La Direction de la Culture d'Aix-en-Provence. Cette conférence raconte l'histoire de sainte Wiborade, recluse du X^e siècle à l'abbaye Saint-Gall, en charge de la réfection des manuscrits de sa célèbre bibliothèque. Wiborade sauve les livres de la fatale attaque hongroise (926) avant d'être tuée dans sa cellule. Canonisée dès 1047, elle est consacrée patronne des bibliothèques au XIX^e siècle.

Entrée libre (dans la limite des 50 places disponibles)

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : amisdelamejanas@gmail.com
lesamisdelamejanas.com

ASSOCIATION CATHÉDRALE VIVANTE L'ANAMORPHOSE MURALE DU COLLÈGE DES JÉSUITES

► **Cave aux huiles** le 24 janvier de 15h à 16h30

Par Jean-Marie Roux, Professeur agrégé honoraire d'Histoire

La chapelle du Sacré-Cœur conserve au-dessus de la nef une étrange peinture. Longtemps oubliée, cette peinture a été identifiée il y a une vingtaine d'années comme la seule anamorphose murale en couleurs connue à ce jour en France.

Tarifs : 8€/non-adhérents
(gratuit pour les adhérents et les étudiants)

► **Cave aux huiles** 34 place des Martyres de la Résistance
Renseignements : asso.cathedralevivante@gmail.com



► Yvonne Rainer © Fondation Robert Rauschenberg

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX

YVONNE RAINER : A READER

► Le 15 janvier de 18h30 à 20h

Conférence d'Arlène Berceliot Courtin, commissaire d'exposition et chercheuse indépendante.

À l'occasion de l'exposition *Yvonne Rainer : A Reader* présentée au Centre régional d'art contemporain de Sète, Arlène Berceliot Courtin reviendra sur l'origine et le développement de ce projet de recherche à long terme.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **École supérieure d'Art Félix Ciccolini** 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 65 40 05 22 - esaaix.fr

► **Stage de pratique artistique** : inscriptions ouvertes pour les stages de pratique artistique se déroulant entre le 16 et le 20 février.
Inscriptions uniquement en ligne sur esaaix.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

MOSASAURES

► **Salle Gassendi** le 22 janvier à 18h30

Mosasaures, quand les lézards régnaient sur les mers par François-Louis Pelissier, paléontologue.

Une découverte inédite en Provence révèle une nouvelle espèce qui enrichit leur histoire fascinante.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Muséum d'Histoire Naturelle** 166 avenue Jean Monnet
Renseignements : 04 88 71 81 81 - aixenprovence.fr

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

SEMAINE FRANCO-ALLEMANDE

► Du 21 au 26 janvier

► **LE 21 ► Repère Jeunesse** de 14h30 à 16h45. Journée franco-allemande pour la Jeunesse. (sur réservation)

► **LE 22 ► Mairie d'Aix-en-Provence** à 18h. Journée franco-allemande. (sur réservation)

► **LE 26 ► Science-Po** à 18h15. Table ronde.

Entrée libre

► **Repère Jeunesse** 37 boulevard Aristide Briand
► **Mairie d'Aix-en-Provence** Salle des Etats
► **Science-Po Amphithéâtre Cassin** 25 rue Gaston de Saporta
Renseignements : 04 42 21 29 12
Réservations : info@cfaprovence.com



MUSÉE DU VIEL AIX

► Cézanne vu d'Aix. Entre légende et mémoire collective © Ville d'Aix

CEZANNE VU D'AIX. ENTRE LÉGENDE ET MÉMOIRE COLLECTIVE

► Jusqu'au 4 janvier

En 2025 toute la ville d'Aix-en-Provence célèbre son artiste fétiche Paul Cézanne, mais cette reconnaissance est-elle toujours allée de soi ?

Au travers de la présentation de peintures, dessins, photographies et documents d'archives, cette exposition se propose de décaler le regard un instant pour se questionner sur une célébration qui était loin d'être évidente il y a encore quelques décennies.

■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

► **Samedi 3 janvier** à 11h (limitée à 20 personnes).

Tarif : droit d'entrée + 3€ (uniquement sur réservation)

COLLECTIONS PERMANENTES

► À partir du 20 janvier

Le musée d'art et d'histoire de la ville présente des collections riches et variées dans un magnifique écrin, celui de l'Hôtel Estienne de Saint-Jean. À la faveur de réaménagements récents, sont proposées aux visiteurs de nouvelles œuvres d'arts décoratifs et des peintures en relation avec l'histoire du lieu et de la ville d'Aix.

Tarif : 5€ (gratuité sous conditions)

■ VISITE COMMENTÉE "HISTOIRE DU MUSÉE DU VIEL AIX ET DE SES COLLECTIONS" ET ESCALIER DE CHÂTEAURENARD

► **Le samedi** à 15h (à partir du 24 janvier).

Tarif : droit d'entrée + 3€ (uniquement sur réservation)

LES MIDIS CULTURELS

► Le vendredi 30 janvier à 12h45

La crèche parlante : un spectacle populaire entre magie des marionnettes, dévotion, traditions, mais aussi gazette de la vie aixoise.

Tarif : 4€ (45 min, sur réservation)

► Musée du Vieux Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

► **Fermeture exceptionnelle** : du 5 au 18 janvier en raison du démontage de l'exposition

Renseignements : 04 42 91 89 78

museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr

Réservations et renseignements : 04 42 91 88 74

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET

► Paul Cézanne, *La Montagne Sainte-Victoire* (1897), Huile sur toile © Kunstmuseum Bern

L'UN DES PLUS BEAUX MUSÉES DE RÉGION EN FRANCE

► Collection permanente

Inauguré en 1838, le musée Granet reconnu « Musée de France » est une institution de la ville d'Aix-en-Provence. Celui-ci propose un parcours se développant sur plus de 4000 m², privilégiant le fonds des peintures et des sculptures. Près de 750 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Philippe Meyer (Cézanne, Picasso, Giacometti, de Staël,...).

■ DES COLLECTIONS CEZANNIENNES ENRICHIES

En 2025, suite à l'exposition Cézanne au Jas de Bouffan, les collections cezanniennes du musée se sont enrichies de nouveaux dons et dépôts remarquables. À la vue du Jas de Bouffan de la collection Meyer s'associent dorénavant deux salles dédiées au Maître d'Aix. Celles-ci permettent de mettre en avant l'évolution stylistique de Paul Cézanne, illustrée notamment par *Chute d'eau*, don récent de Marc et Edouard Larock, et *La Montagne Sainte-Victoire*, prêt du Kunstmuseum de Bern, Suisse.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (sous réserve d'évolution)

VISITES GUIDÉES

■ LES CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS

► **Les 3 et 31 janvier** à 14h30.

Cette visite vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables du musée Granet.

■ DE CÉZANNE À GIACOMETTI

► **Le 10 janvier** à 14h30.

Venez découvrir les grands artistes du XX^e siècle dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti à travers la donation du collectionneur Philippe Meyer. Ce parcours propose un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

■ DES PHARAONS AUX CHEFS GAULOIS

► **Le 17 janvier** à 14h30.

Une visite guidée immersive dans l'Égypte ancienne, entre arts funéraires et culte des dieux, puis dans le monde des Gaulois de Provence à la découverte des vestiges du site d'Entremont.

■ REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES

► **Le 24 janvier** à 14h30.

Découvrir, à partir d'une sélection d'œuvres, les collections anciennes du musée Granet nouvellement raccrochées sur la thématique du « genre » en peinture.

Tarif : droit d'entrée + 4,50€ (dès 10 ans, sans réservation)



► Caspar van Wittel (XVII^e s), *Vue de Rome avec Saint-Jean des Florentins* (détail), huile sur toile, musée Granet, © C.Almodovar

EXPOSITION

TACTILE TOUR

► Du 27 janvier au 8 février

Le musée accueille un ensemble créé par l'association Valentin Haüy, le *Tactile Tour*, exposition itinérante en Europe qui permet une expérience tactile de l'art accessible, non seulement pour les déficients visuels mais aussi pour tous les publics. La collection est composée de 14 œuvres tactiles reproduisant des peintures ou dessins de toutes les périodes de l'histoire de l'art.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (sous réserve d'évolution)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - musee-granet-aixenprovence.fr

GRANET XX^E

COLLECTION JEAN PLANQUE

► Jusqu'au 1^{er} mars

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi en 2010 avec le dépôt pour 15 ans, par la Fondation Jean et Suzanne Planque, de la collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998. Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XX^e siècle tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Laurens, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet... L'essentiel de cette magnifique collection - près de 120 œuvres - est présenté sous l'intitulé « Granet XX^e, collection Jean Planque » dans la chapelle des Pénitents blancs, joyau de l'architecture aixoise du XVII^e siècle, rénovée en 2012. En février 2026, au terme de son contrat de dépôt au musée Granet, la collection Planque rejoindra le musée Jenisch à Vevey en Suisse.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (sous réserve d'évolution)

■ VISITE GUIDÉE : DE PICASSO À DUBUFFET

► **Tous les mardis** à 14h30.

Partez à la découverte des chefs-d'œuvre de Picasso et Dubuffet, et de l'histoire d'amitié qui liait ces deux artistes à Jean Planque.

Tarif : droit d'entrée + 4,50€

► **Granet XX^e Chapelle des Pénitents blancs** place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - musee-granet-aixenprovence.fr



► L'expo des expos Cézanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 © Ville d'Aix

MUSÉE DU PAVILLON VENDÔME

L'EXPO DES EXPOS CÉZANNE AU PAVILLON DE VENDÔME EN 1956 ET 1961

► Jusqu'au 11 janvier

L'expo des expos Cézanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 vous invite à découvrir le cheminement et l'incroyable aventure qu'a représenté le montage de ces deux expositions magistrales qui ont fait grand bruit à bien des égards.

Tarif : 6€ (gratuité sous conditions)

■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

► Les mercredis et samedis à 15h.

Tarif : droit d'entrée + 3€ (sur réservation uniquement)

CRÉATION IN SITU/WORKSHOP ■ AVEC ANDREW ERDOS

► Du 26 au 30 janvier de 14h à 16h30

En amont de son exposition *De la terre jaillit la lumière* qui se tiendra du 7 février au 24 mai, Andrew Erdos, l'artiste et maître verrier, posera son four transportable dans les jardins du Pavillon de Vendôme afin de créer en présence du public certaines des œuvres qui seront exposées.

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

► Fermeture exceptionnelle : du 12 janvier au 6 février inclus

Réervations et renseignements : 04 42 91 88 74/75

museedupavillondevendome@mairie-aixenprovence.fr -

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DES TAPISSERIES

REGARDS CROISÉS PORTUGAL / PROVENCE

► Galerie gothique jusqu'au 5 janvier

Pour sa 25^e édition, Phot'Aix met à l'honneur la photographie portugaise. La Fontaine Obscure invite 5 photographes portugais qui croiseront leur regard avec 5 photographes français travaillant dans le même esprit ou sur les mêmes thèmes.

Entrée libre

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 88 71 74 15

museedestapisseries@mairie-aixenprovence.fr

Réervations et renseignements : 04 42 91 88 74/75

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr



► Itinérances animales © Jean-Philippe Borg

GALERIE SALTIEL

DOMESTIC POETRY

■ UGO LI

► Jusqu'au 17 janvier

Artiste peintre né à Paris en 1987, diplômé en 2011 des Beaux-Arts, son travail, très personnel s'inspire des événements majeurs de sa vie comme des tâches banales de son quotidien. Son travail part d'images glanées dans les journaux et magazines sans pourtant jamais les utiliser comme support direct.

Entrée libre

► Galerie Saltiel 10 rue Laurent Fauchier

Renseignements : 04 42 39 23 37 - 06 17 25 18 67 - galeriesaltiel.com

LA FONTAINE OBSCURE

ITINÉRANCES ANIMALES

■ JEAN-PHILIPPE BORG

► Du 9 janvier au 27 février

Itinérances Animales retrace le parcours photographique des dix dernières années du photographe. Sa démarche, grâce à ces images d'espèces animales différentes, est de nous transporter à travers les continents, pays, et régions de la planète. Sous des latitudes, dans des biotopes variés, notre Terre, belle et précieuse, nous fait prendre conscience encore un peu plus de la nécessité et de l'urgence de la préserver.

► Vernissage le 9 janvier à 18h

Entrée libre

► Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 15h à 20h, le vendredi de 10h à 12h30 et le samedi selon la programmation et sur RDV

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

DINOSAURES DE PROVENCE

► Galerie de La Manufacture du 27 janvier au 21 mars 

La région d'Aix-en-Provence est mondialement connue pour ses gisements exceptionnels à œufs de dinosaures. Depuis les premières découvertes au milieu du XIX^e siècle jusqu'aux fouilles les plus récentes, nos connaissances sur les dinosaures de Provence ne cessent de s'accroître. Les nombreux œufs, les ossements, les dents et dernièrement les empreintes de pas, nous permettent de mieux comprendre comment vivaient ces animaux.

Entrée libre

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

► Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 04 88 71 81 81

aixenprovence.fr - contact_museum@mairie-aixenprovence.fr



► *Partie de jeu entre ami-e-s* © Aurélie Sicas

GALERIE RAMAND

PARTIE DE JEU ENTRE AMI-E-S ■ ARTISTES DE LA GALERIE

► Jusqu'au 24 janvier

La galerie a le plaisir de présenter au public une exposition collective de ses artistes, reflet de douze mois d'échanges et de créativité dans un accrochage pensé pour évoluer au fil des semaines.

Entrée libre

► **Galerie Ramand** 8 rue Cardinale

► Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 10 - galerieramand.com

GALLIFET

À L'ACCÉLÉRATION ET À L'OUBLI

► Jusqu'au 31 janvier

Conçue par Morgane Baroghel-Crucq, artiste et artisane textile, l'exposition met en lumière 15 créateurs qui réinventent les savoir-faire tout en dialoguant avec la création contemporaine. Dans ce nouveau chapitre que Gallifet consacre aux métiers d'art, l'artiste et l'artisan se réinventent à l'unisson, affirmant leur ambition de résister à l'accélération et à l'oubli.

Entrée libre

► **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

► Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h

Renseignements : 04 65 84 08 37

RENCONTRE DU 9^E ART

SAINT-JOHN PERSE D'ATLANTIQUE

► **Galerie de l'Office de Tourisme**

Du 24 janvier au 21 mars

À l'occasion des 50 ans de la création de la Fondation à Aix-en-Provence, l'exposition est consacrée à l'aventurier-poète prix Nobel 1960. À ce titre, 7 illustrateurs et illustratrices racontent, pour la première fois en BD, quelques épisodes de l'incroyable vie de Saint-John Perse. En attendant l'exposition fin janvier, la bande dessinée *Saint-John Perse d'Atlantique* (aux éditions Cambourakis) est déjà disponible dans toutes les librairies.

Entrée libre

► **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Renseignements : bd-aix.com



► *Sainte-Victoire*, aquarelle et fusain sur papier 15 x 33 cm © Miriam Hartmann

GALERIE LA MEZZANINE

SAINTE-VICTOIRE INSPIRATRICE ■ MANUELA NOBLE

► Jusqu'au 7 février

Exposition de 18 tirages photographiques inédits réalisés dans le cadre de Cezanne 2025. Manuela Noble a visé la Sainte-Victoire, motif d'inspiration du grand peintre, sa silhouette devenue universelle, symbole incontournable de la cité aixoise.

Entrée libre

► **La Mezzanine Provence Photo Vidéo** 5 cours Sextius

► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h (fermé jusqu'au 6 janvier)

LA MARESCHALE

DE 1968 À 1989 EN TCHÉCOSLOVAQUIE

■ PAR LA C^{IE} TERRE CONTRAIRE

► Du 10 janvier au 12 février

Se situer dans le temps et l'espace de l'après seconde guerre mondiale, du bloc de l'Est et de l'univers littéraire d'Havel. L'exposition composée de 17 panneaux avec photos retrace des moments de l'histoire de la République Tchécoslovaque (aujourd'hui République Tchèque), du Printemps de Prague (1968) à la Révolution de Velours (1989). À ces panneaux viennent s'ajouter 5 panneaux sur Olga Havlova, prêt de la Fondation Olga Havlova.

► **Vernissage le 10 janvier à 18h.** Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

GALERIE À MIRIAM HARTMANN

CE QUE C'EST QUE D'ÊTRE DANS LA COLLINE

■ MIRIAM HARTMANN

► Du 8 janvier au 28 février

La Sainte-Victoire et les forêts cezanniennes.

L'artiste perpétue la tradition de la peinture en plein air et la conduit vers l'abstrait. Des dessins et des peintures jouant le vide, mais qui sont néanmoins pleines de vibrations et de couleurs.

Entrée libre

► **Galerie À Miriam Hartmann** 9 rue Loubon

► Ouvert du jeudi au samedi de 10h à 12h, de 15h à 19h

et sur rendez-vous.

Renseignements : 07 89 80 49 01 - hartmann.miriam@orange.fr
miriam-hartmann.com



► Oeuvres de Vasarely © Fondation Vasarely

FONDATION VASARELY DIALOGUES AVEC LE LOSANGE

■ LES 100 ANS DU LOSANGE

► Jusqu'au 15 février

En partenariat avec le Fonds Renault. Les artistes Arthur Dorval, Sébastien Preschoux et Olivier Swiz revisitent l'héritage de Vasarely à travers une création géométrique et optique contemporaine.

CLAIRE VASARELY, UNE VIE DANS LA COULEUR

► Jusqu'au 15 février

Exposition consacrée à l'artiste Claire Vasarely, une figure majeure de l'art hongrois de la première moitié du XX^e siècle.

INTÉGRATIONS MONUMENTALES & VASARELY PLASTICIEN

► Collections permanentes

Explorez le parcours plastique de Victor Vasarely, du graphisme initial à ses intégrations monumentales.

■ VISITES GUIDÉES ► Tous les samedis à 11h.

Tarif : droit d'entrée + 6€ (1h, sur réservation)

Tarifs : 5 à 15€ (offre famille 40€, gratuité pour les - de 5 ans)

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 21 01 09

contact@fondationvasarely.org - fondationvasarely.org

FONDATION DU CAMP DES MILLES MÉMOIRE ET FRATERNITÉ - LA VIE DESSINÉE

■ JOANN SFAR

► Jusqu'au 24 février

Cette exposition s'inscrit dans la continuité de toutes celles consacrées aux artistes engagés par leur travail et leur conviction profonde contre la barbarie, les extrémismes, l'antisémitisme et les racismes.

Tarifs : 9 à 14€

► Site-mémorial du Camp des Mille

40 chemin de la Badesse

► Ouvert tous les jours de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 39 17 11 - campdesmilles.org

3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS

► Ce qui nous reste © Elsa Laurent

WEATHER

■ YUYAN WANG

► Jusqu'au 21 mars

Cette exposition est l'esquisse d'un paysage atmosphérique immersif d'une énergie bouleversante. Les images que Yuyan Wang collecte inlassablement et assemble au montage proviennent de sources multiples et hétérogènes, des réseaux sociaux aux images fragmentées et partagées par une multitude de personnes anonymes issues de géographies disparates. *Weather* est une installation qui pense l'image et le son comme des vecteurs venant sonder la météo de nos corps conducteurs et poreux aux forces invisibles et agissantes qui nous entourent et nous traversent.

► Du mardi au samedi de 14h à 18h

MUSIQUE

CE QUI NOUS RESTE

■ LES HARMONIQUES DU NÉON

► Le 15 janvier à 19h

Les Harmoniques du Néon explorent à nouveau l'espace entre 87.5 MHz et 108 MHz avec son orchestre de radios, Marie Cambois (chorégraphe) et Carla Pallone (violoniste). Tout devient matière pour une danse inouïe. Larsens, souffles, échos croisent mélodies pop et éclats électromagnétiques. Les corps vibrent et transforment les sons, chaque vibration libère une histoire. Peu à peu, les radios rentrent en conversation. Elles évoquent les souvenirs qui s'échappent dès qu'on tente de les saisir. Par leurs voix et leur présence, elles nous invitent à penser les plis de l'absence.

THÉÂTRE

NOS AGACEMENTS

■ MARGO CHOU

► Le 30 janvier à 17h

Dans *Nos Agacements*, Margo Chou cherche à comprendre ce trouble intérieur, socialement accepté, souvent moqué, et qui dissimule des tensions profondes. Il s'infiltre dans les gestes, les silences, il précède la colère ou le retrait. Les artistes cherchent à comprendre ce qui fabrique nos irritations, comment elles nous empêchent, quelles sont les variables sur lesquelles jouer pour baisser son taux d'agacement.

Entrée libre

► 3 bis f Centre d'arts contemporains Hôpital Montperrin

109 avenue du petit Barthélémy

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 3bisf.com

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

► *Trapèze volant* © Stéphane Burlot

SÉANCES DE TRAPÈZE VOLANT À LA CARTE

► Les 7, 14, 21 et 28 de 20h15 à 22h15, les 9, 16, 23 et 30 de 20h à 22h et les 10, 17, 24 et 31 janvier de 14h15 à 16h15

Vous allez apprendre à vous élaner d'une plateforme, voler dans les airs et ressentir l'incroyable sensation de liberté.

Tarifs : 40€/45€ (dès 12 ans pour les séances du 10, 17, 24 et 31)

STAGE ADULTES - TRAPÈZE VOLANT

► Le 17 de 16h30 à 19h30 et le 18 janvier de 14h à 17h

Deux journées pour s'initier ou se perfectionner à la voltige et découvrir les sensations uniques du trapèze volant.

Tarifs : 85€/105€ (dès 15 ans)

ATELIERS CIRQUE PARENT-ENFANT (DE 4 À 6 ANS)

► Le 31 janvier de 10h à 11h30

Le CIAM invite régulièrement les duos parents-enfants à vivre un moment complice sous le chapiteau. L'objectif est d'encourager la coopération, la confiance et la créativité, tout en renforçant le lien entre le parent et l'enfant.

Tarifs : 45€/55€

STAGE ADULTES - FIL DE FER

► Le 31 janvier de 16h15 à 18h45

Les participants apprendront à évoluer sur un câble métallique tendu, à deux mètres du sol, en travaillant la concentration, la précision et la stabilité.

Tarifs : 79€/99€ (dès 15 ans)

STAGE ADULTES - TISSU AÉRIEN ET CORDE LISSE

► Le 31 janvier de 16h15 à 18h45

Le tissu aérien et la corde lisse combinent grâce, force et souplesse dans une exploration artistique du mouvement en suspension.

Tarifs : 79 à 99€

STAGE ADULTES - ÉQUILIBRE SUR LES MAINS

► Le 31 janvier de 16h15 à 18h45

Une expérience idéale pour développer la conscience du corps, la stabilité et la confiance en soi.

Tarifs : 79€/99€ (dès 15 ans)

► **CIAM** 4181 route de Galice
Renseignements : 04 65 04 61 42 - contact@ciam-aix.com
Réservations : artsenmouvement.fr



► *Le Murmure des Songes*, Kader Attou © Vincent Assie

PAVILLON NOIR

LE MURMURE DES SONGES

■ KADER ATTOU COMPAGNIE ACCRORAP

► Le 9 janvier à 20h

Danse, musique et illustrations animées plongent petits et grands dans un univers onirique où se côtoient chimères et paysages fantastiques.

Petit, Kader Attou aimait observer les ombres dans l'obscurité de sa chambre, laissant son imagination les transformer en mondes merveilleux. Aujourd'hui, il réveille ses souvenirs pour un quatuor de danseurs et danseuses qui mêle hip-hop et autres écritures chorégraphiques ouvertes à l'imaginaire. « L'enfance est un lieu auquel on ne retourne pas, mais qu'en réalité, on ne quitte jamais ». Cette phrase de Rosa Montero résonne dans ce voyage à partager et à rêver en famille.

Tarifs : 10 à 27€ (dès 6 ans)

■ **LE 10 JANVIER** ► De 11h à 13h. Atelier de danse hip-hop (tous niveaux)

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - preljocaj.org

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE (DÈS 10 ANS)

■ COMPAGNIE MPTA, MATHURIN BOLZE

► Les 16 et 17 janvier à 20h

La compagnie MPTA revisite l'imaginaire du grand Nord à coups d'envolées. Un voyage en apesanteur au milieu des paysages boréaux. Frissons garantis !

Inspiré par la découverte d'un journal de bord d'explorateurs restés prisonniers de la banquise, Mathurin Bolze décide de créer *Immaqaa*. Pour évoquer cette quête infinie et démesurée de l'homme au milieu d'une terre de glace vouée à disparaître, le metteur en scène s'associe au compositeur Philippe Le Goff, lui-même explorateur passionné de l'Arctique. Évoluant au milieu d'une scénographie mouvante et d'images vidéo somptueuses, sept interprètes circassiens parmi lesquels des voltigeurs, des acrobates et des trapézistes s'apprennent à nous livrer un récit poétique et lumineux pour une odyssée hors du temps.

Tarifs : 10 à 38€ (1h20)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Petite balade aux enfers © Stefan Brion

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

PETITE BALADE AUX ENFERS (DÈS 5 ANS)

■ GLUCK, VALÉRIE LESORT

► Le 14 à 20h, le 15 à 11h, et le 16 janvier à 20h

La plasticienne Valérie Lesort a imaginé une version réduite d'*Orphée et Eurydice* interprétée par des mini-chanteurs marionnettes.

Gluck n'en reviendrait pas de voir *Orphée et Eurydice* prendre un tel coup de jeune. L'opéra prête à rire avec ses héros un brin nunuches, ses enfers en carton-pâte remplis de bestioles qui ne font même pas peur et un Zeus pédagogue qui explique toute l'histoire. C'est drôle, vif et léger, une gageure pour un tel opéra, mais un pari joliment réussi pour les petits et les grands.

Tarifs : 10 à 38€

► Théâtre du Jeu de Paume 21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - theatres.net

ARENA DU PAYS D'AIX

CHANTAL GOYA

■ 50 ANS D'AMOUR

► Le 18 janvier à 15h

1975 - 2025, mes 50 ans de scène !

Venez fêter avec moi 50 ans de féérie, de rêves et de chansons autour de l'univers enchanteur de Marie-Rose. Replongez dans les plus beaux tableaux de mes grands spectacles, où tous vos amis prennent vie et où le rêve devient réalité. Laissez-vous transporter par la poésie et la douceur des mélodies de Jean-Jacques Debout et fêtons ensemble cette complicité, ce bonheur d'être « en famille », où petits et grands gardent leur âme d'enfant.

Tarifs : 35 à 65€

► Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réservations et billetterie : arenaaix.com

CINÉ DES JEUNES

INSTITUT DE L'IMAGE

EN ROUTE !

► ESAAIX le 21 janvier à 10h30 et 14h30

Nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde. Un programme de six courts-métrages de différentes nationalités.

Tarif : 4€

► ESAAIX Félix Ciccolini 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



COMÉDIE D'AIX

► La Fée Ronde et Le Prince Myope

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

► Les 2 et 3 janvier à 11h

Un véritable conte musical de Noël, plein d'humour et de tendresse à partager en famille. Le père Noël a éternué, le père Noël a renflé, le père Noël... est enrhumé ?! Catastrophe, Noël approche et le père Noël ne peut plus se lever ! Comment est-ce possible ? Ce n'était jamais arrivé ! Et comment les enfants auront-ils leurs cadeaux si le Père Noël ne peut pas les distribuer ? Heureusement que Maman Noël et le Lutin Gus sont là pour chercher une solution dans le grimoire magique ! Ensemble, ils vont essayer toutes les recettes, toutes les potions pour guérir le Père Noël. Mais entre remèdes et chansons, arriveront-ils à trouver la bonne formule ?

LES RÊVES DU BOIS DORMANT (DÈS 1 AN)

► Les 4, 11, 18 et 25 janvier à 11h

Voulez-vous plonger au cœur des rêves de la Belle au bois dormant ?

La belle Aurore, éloignée de ses parents va découvrir, grâce à l'aide de ses amis du monde des rêves, que le rire, la confiance en elle et l'amour sont les plus beaux trésors au monde. Son histoire nous rappelle que même si la tristesse et la solitude nous gagnent, l'amour d'une mère et d'un père ne connaît aucune frontière. Découvrez cette libre adaptation du conte qui mêlent marionnettes, musiques et poésie.

LA FÉE RONDE ET LE PRINCE MYOPE (DÈS 3 ANS)

► Les 10, 17, 24 et 31 janvier à 11h

Une belle aventure pour la fée Ronde et le Prince Myope !

La Fée Tartine et le Prince Valàar vont devoir unir leurs forces pour combattre la méchante reine Drama et l'empêcher de raser la forêt Harmonia, dernier refuge de tous les animaux et êtres fantastiques. Sans forêt, il n'y aura plus de fleurs et de fruits, plus de couleurs et d'odeurs, plus de chants et de joie. Le monde sera triste et terne comme Drama. Alors, aidés par l'Esprit de la Forêt, les deux amis se lancent dans cette aventure pleine de surprises et de dangers, mais ils doivent faire vite car il ne reste plus que trois lunes pour réussir...

Tarifs : 10€/16€

► Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet et détaillé sur : 16-19.fr

► *Un Air de Liberté*, Jean Didier Traina

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER BILLIE SUPER HÉROÏNE ET LE TRÉSOR DE LA MOMIE (DÈS 3 ANS)

► Les 2, 3, 4, 10 et 11 janvier à 15h

Une grande aventure pour partir à la découverte des merveilles de l'Égypte. Billie se voit confier une nouvelle mission : trouver un objet unique et légendaire enfoui quelque part au pays des pharaons. Théâtre, musique, chansons, marionnettes, humour et émotions.

MAGICAFOLIE (DÈS 3 ANS) ■ C^{IE} LES CRAPULES

► Les 17, 18 et 21 janvier à 15h

Quand en un tour de baguette, vous pouvez vous transformer en fée, magicien ou sorcier, il n'y a pas une minute à perdre ! Soyez prêts à apprendre les bonnes formules avec Jacky le super singe farfelu !

UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)

► Les 24 et 25 à 15h et le 28 janvier à 14h30

Je reviens d'un tour du monde en musique ! J'ai trouvé et enregistré un air dans ma fabrique à musique. Mais quand j'ai voulu l'entendre de nouveau, il y a eu un problème mécanique... Cet air extraordinaire s'était comme envolé dans les airs ! Je vous propose de revivre ce voyage initiatique, poétique et musical à la recherche de cet air de liberté.

Tarifs : 10€/12€

► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

FONDATION VASARELY ATELIERS VASARELY - STREET ART

► Les 7, 14, 21, 28 de 10h30 à 12h et les 3, 10, 17, 24 et 31 janvier de 14h30 à 16h

La Fondation Vasarely propose tout au long de l'année des ateliers conçus pour éveiller la curiosité et l'imagination des enfants, en les initiant à l'art à travers l'univers de Victor Vasarely, ses illusions d'optique, ainsi que les œuvres de Claire Vasarely et de Paul Cézanne. Nouveauté de la rentrée, l'atelier Street Art animé autour de l'exposition de Dialogues avec le losange, les enfants repartent avec une œuvre éphémère à exposer sur la surface de leur choix...

Tarifs : 8€ à 40€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 21 01 09 - fondationvasarely.org



MUSÉE GRANET

► © Musée Granet

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

AUDIOGUIDE (DÈS 6 ANS)

Proposé en français et en anglais. Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque.

Location : 2€ (sous réserve d'évolution)

PARCOURS-ÉVEIL (4-5 ANS)

■ MA PREMIÈRE DÉCOUVERTE DES GENRES

► Le 3 janvier de 10h30 à 11h30

Paysage, portrait, nature morte, autant de genres de peintures à découvrir pour une première exploration du musée.

Tarif : 6,50€/enfant (réservation obligatoire)

ATELIER (6-10 ANS)

■ **PAUL CÉZANNE - NOUVEAU !** ► Le 10 janvier de 10h30 à 12h

Les participants saisissent les leçons de celui que l'on nomme « le père de l'art moderne » pour créer une œuvre à la fois individuelle et collective. Pratique : collage

■ **ALBERTO GIACOMETTI** ► Le 17 janvier de 10h30 à 12h

Les enfants découvrent le travail singulier ainsi que la vie d'Alberto Giacometti. Puis, pinceau en main, ils font leur portrait.

Tarif : 6,50€/enfant
(réservation obligatoire, sous réserve d'évolution)

ATELIER 11-14 ANS

■ ENTREMONT

► Le 24 janvier de 10h30 à 12h

Après avoir découvert la vie quotidienne d'un Celto-ligure à travers les vestiges présents dans les collections, les adolescents auront l'occasion de fabriquer un diorama mettant en scène les guerriers d'Entremont.

Tarif : 6,50€/enfant
(réservation obligatoire, sous réserve d'évolution)

ATELIER EN FAMILLE (DE 6 À 10 ANS)

■ TACTILE TOUR EN FAMILLE

► Le 31 janvier de 10h30 à 12h

Toucher, regarder, dessiner ; tel est le programme de cette visite atelier qui mêle un temps de découverte des œuvres tactiles, du bout des doigts et un temps de restitution par le dessin, crayon à la main.

Tarif : 6,50€/enfant
(réservation obligatoire, sous réserve d'évolution)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte

► Ouvert tous les jours de 9h à 19h, sauf le jeudi de 12h à 22h

Renseignements : 04 42 52 88 32

museeگرانet-aixenprovence.fr - cezanne2025.com

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° - Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 bis f - Centre d'arts contemporains	109 avenue du Petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6MIC	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cezanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Ballet Prejocaj CCN (billetterie)	530 avenue W. A. Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque et archives municipales Michel Vovelle	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
Bibliothèque des Deux Ormes	allée des Amandiers	04 88 71 74 70
Bibliothèque de la Halle aux Grains	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 93 29
Bibliothèque Li Campaneto	7 rue de l'Eglise (Les Milles)	04 88 71 83 59
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC (Bureau Infos Culture)	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BU Fenouillères	167 avenue Gaston Berger	04 13 55 39 26
Café-musique de la Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café-théâtre La Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café-théâtre Le Filibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Caumont Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre International des Arts en Mouvement	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 26 20 07
Cinéma Cezanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Cinéma de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue W. A. Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue W. A. Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'Horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art Félix Ciccolini	57 rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace jeunesse Le Repère : La Noria, C° Marie hélène Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Espace Seconde Nature	54 rue Célony	04 42 64 61 01
Festival International d'Art Lyrique	place des Martyrs de la Résistance	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie des Épineaux	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Galerie Goutal	3 ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie Imbert	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
Galerie Jeanne Bossert	3 rue Adanson	07 69 00 03 86
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Miniature	place Bellegarde	06 20 88 81 80

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
Galerie Néa	7 rue Jaubert - place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Ramand	8 rue Cardinale	09 72 42 26 10
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Saltiel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Gallifet	52 rue Cardinale	04 65 84 08 37
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
Granet XX°	place Jean Boyer	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	06 81 65 11 40
L'Espace KM	28 bis rue Roux Alphéran	06 16 39 46 68
La Gallery	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
La Manufacture - Cité du Livre	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le Petit Duc	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Le Studio du Faubourg	27 bis rue du 11 Novembre	06 45 51 69 86
Mairie d'Aix-en-Provence	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
MMSH	5 rue du Château de l'Horloge	04 42 52 40 00
Musée Arbaud	2A rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Musée Granet	place Saint-Jean de Malte	04 42 52 88 32
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée des Tapisseries	place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Nest Gallery	28 rue Portails	06 58 94 87 06
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Oustau de Prouvènço	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 91 97 27
Pinaso Grand	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 59 70
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques actuelles	MJC Prévert - 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin - 1 place John Rewald	04 42 27 08 64
Sciences Po Aix	25 rue Gaston de Saporta	04 65 04 70 00
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Part	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez - Le Cube	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 67
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre du Bois de l'Aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre L'Ouvre-Boîte	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 30

AIX-EN-PROVENCE
OFFICE DE TOURISME



**Idées
de sorties**
visites et excursions,
spectacles, expositions,
City Pass...

Photo © D. Kapikian

 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
aixenprovencetourism.com

 **AIX EN PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME

EXPOSITION BD & LITTÉRATURE
24 JANVIER - 21 MARS 2026

*POÈTE, AVENTURIER, GLOBE-TROTTEUR, SÉDUCTEUR, DIPLOMATE...
L'UN DES PERSONNAGES LES PLUS ROMANESQUES QUI SOIT !*

*Saint-John Perse,
d'Atlantique*



*Galerie Office de Tourisme, 300 avenue Giuseppe Verdi
Lundi au samedi - 8h30-18h - Entrée libre
INFOS : **BD-AIX.COM***


Fondation Saint-John Perse


C am bou rakis


Rencontres du 9^e art


AIX EN PROVENCE
OFFICE DE TOURISME

Illustration : Oriane Lassus

Tapisseries, sculptures, dessins

Michelle de Launay

exposition
matières & mouvements

5.12.25
> 29.03.26

Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence