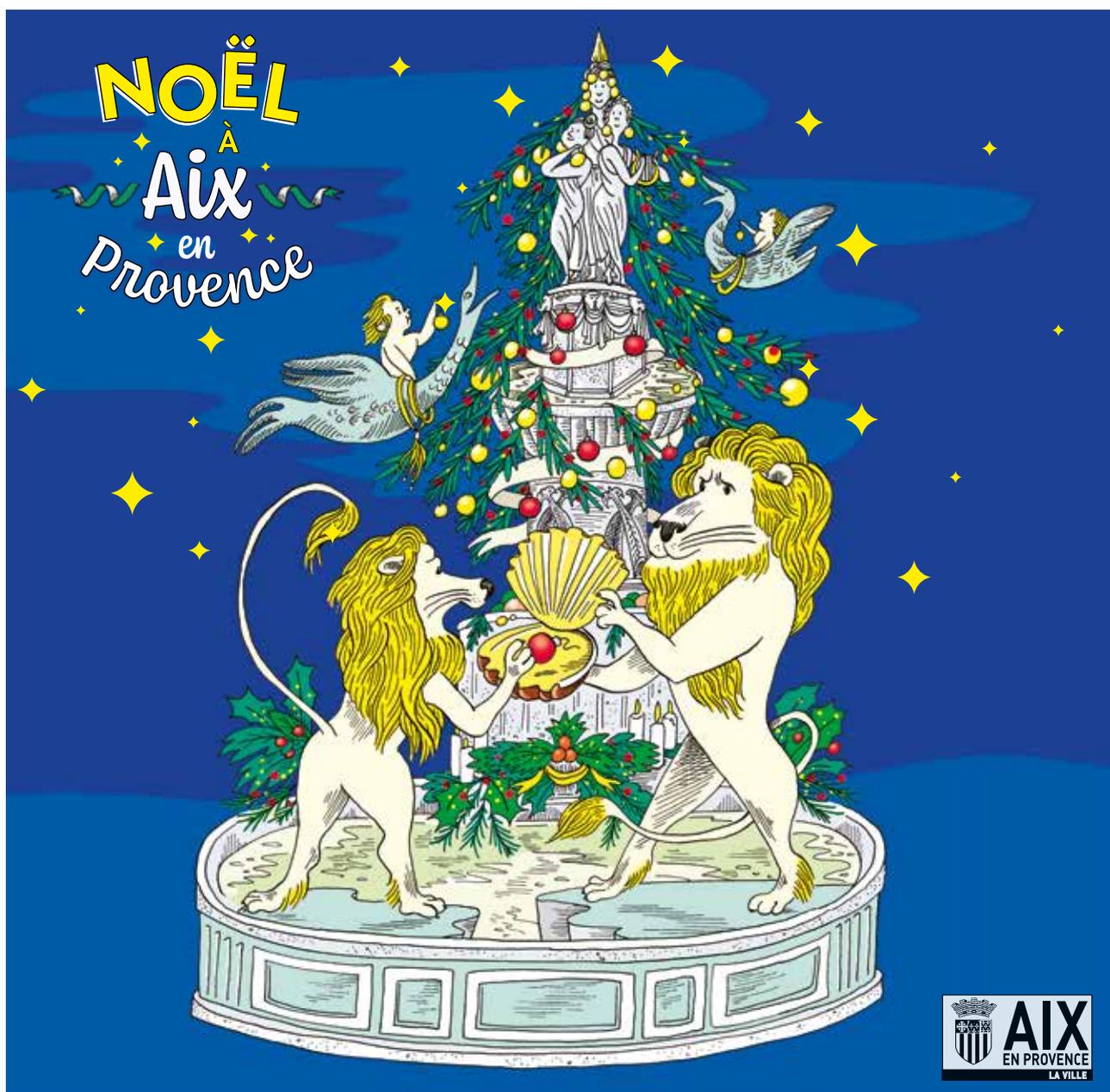


AIX

LE MAG

57

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE / NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2023 / N°



GRAND ANGLE
CES RENDEZ-VOUS
QUI RASSEMBLENT

MÉMOIRE
• FONDS ELY, LE GRAND
DÉMÉNAGEMENT

PORTFOLIO
• UN ŒIL SUR
LA MÉJANES

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2023

05 ACTUALITÉ

- P5 Mobilisation pour le logement étudiant
- P8 Mobilité : il y a 20 ans, le Krypton
- P10 La hausse de la taxe foncière à la loupe
- P13 Patrimoine : Jean Daret, ce célèbre inconnu
- P16 Vos rendez-vous de fin d'année
- P18 Démocratie participative : le 4C en ordre de marche
- P19 Urbanisme : parole aux habitants du Faubourg

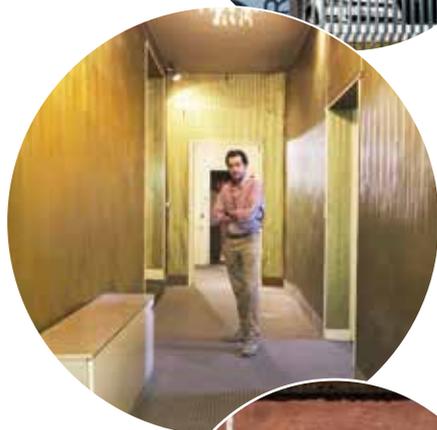
06 LASER

14 DÉCOUVERTE

Studio Ely, la mémoire en cartons

20 PORTFOLIO

La bibliothèque Méjanes, à la croisée des chemins



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Loriant-Guyot**
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
 Responsable des éditions **Julien Chapon**
 Rédacteurs **Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Valentine Paletti, Didier Pauner, Jordan Piol-Speranza, Nawel Addaoud, Pierre-Antoine Trossero**
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**
 Illustration couverture **Anne Simon - Office de tourisme**
 Conception graphique et mise en page **Caroline Depoyant, Jenny Grandin, Lisa Yssartel**
 Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



NOËL DANS
UNE VILLE
FRATERNELLE

22 GRAND ANGLE

Ces rendez-vous qui rassemblent

P24 Sophie Joissains : « Offrir un cadre de vie apaisé ».

P25 Un Noël enchanteur

P28 Pour les fêtes, des animations à la pelle

P30 L'espace public, théâtre à ciel ouvert

P32 Rétro rugby : 17 jours derrière les Bleus

P33 Aix, le rayonnement par nature

36 PROXIMITÉ

P36 Les Milles

P37 Puyricard

P37 Luynes

P37 Pont de Béraud

P38 Quartiers sud

P39 Quartiers ouest

P40 Des permanences pour la conciliation de justice

P40 Sport : la Ville soigne ses micro-sites

P41 La rénovation des chemins se poursuit

P42 Majorité

P44 Opposition

Guerres, séismes, terrorisme, fanatisme, inondations... L'ébullition du monde s'intensifie. D'Est en Ouest, du Nord au Sud les populations souffrent, la barbarie aveugle tue, les cataclysmes emportent des vies. La litanie des peuples opprimés, des libertés réprimées, des territoires décimés s'allonge inexorablement.

Plus que jamais, la globalisation du monde s'imisce dans nos intimités au péril de nos démocraties, de notre unité et de notre humanité. Elle nourrit les frustrations, les humiliations. D'un continent à l'autre le vent de la colère se lève et les peuples se soulèvent. « *Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés* », observait lucidement Jean de La Fontaine dans sa fable des animaux malades de la peste.

Face à ce tableau du monde nous ne pouvons rester indifférents. Nous pouvons aussi, chacun individuellement, faire vivre les valeurs qui nous animent, notre part d'humanité, notre lumière intérieure. Tel le colibri, apportons chacun une petite goutte d'eau en faveur de la paix et de la concorde.

S'il est difficile de parler d'optimisme, parlons d'espoir. C'est à l'aune de chacun, à l'aune de notre ville, que nous devons y œuvrer.

Ensemble, unis, la ville s'apprête à fêter Noël. Un Noël en Provence, qui plus que jamais doit symboliser la communion, la fraternité. Nous l'avons voulu magnifié et donc dans le partage. J'aspire à ce qu'il nous réunisse.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau Noël et de belles fêtes de fin d'année.



Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



19 OCT
31 DÉC
2023

== EXPOSITION ==

R. TOROS

SI JE SCULPTE...

MUSÉE DES TAPISSERIES

AIX-EN-PROVENCE

La Violoniste. 2016. Bronze. R. Toros
Crédit : Droits réservés

LOGEMENT ÉTUDIANT : AIX SE MOBILISE

EN CÉDANT DU FONCIER OU EN RÉALISANT DES TRAVAUX, LA VILLE MULTIPLIE LES INITIATIVES SUR LE MARCHÉ - TENDU - DU LOGEMENT ÉTUDIANT.

Chaque année, lors de la rentrée universitaire, le sujet du logement étudiant revient sur le devant de la scène. Aix compte en effet 8 600 places en logement étudiant pour environ 39 700 étudiants, dont la moitié vivent chez leurs parents. Un écart que la Ville tend à réduire, avec 2 000 places construites entre 2014 et 2020. Elle s'est notamment impliquée dans le plan Campus Mirabeau, avec la rénovation du site Schuman et la création de celui de la Pauliane, cet éco-Campus de sciences économiques, dont les travaux se poursuivent au sud de la ville. Il prend forme grâce à la cession par la Ville, à l'État et pour un euro symbolique, d'une

emprise de près de 10 000 m², estimée à 4 millions d'euros. Elle a déjà permis la construction de deux immeubles livrés par le Crous, pour près de 300 logements étudiants. La Ville avait mené des opérations similaires auparavant. En 2009, rue Doyen Guyon, elle a par exemple consenti un bail d'une durée de 65 ans

+ de 2000
places en logement
étudiants créées en 6 ans

pour la création de 38 logements. Soucieuse d'améliorer les conditions de vie des étudiants, la Ville a par ailleurs procédé à la rénovation des cités universitaires Gazelles, Arc de Meyran et Cuques. D'autres actions sont mises en œuvre, comme l'accès gratuit à un service d'information sur les droits et les

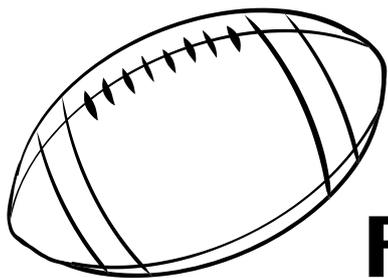
aides en matière de logement (la Boussole des Jeunes). Il y a aussi le soutien au dispositif Kaps, qui permet de financer des logements pour les étudiants chez des bailleurs sociaux, en contrepartie de sollicitations pour des actions de solidarité, et la promotion du logement intergénérationnel.

UN SOUTIEN TOUS AZIMUTS

En matière d'aide alimentaire, une subvention de fonctionnement - passée de 1 500 à 3 000 euros - est octroyée à l'épicerie solidaire Agorae des Allées Provençales. Elle a permis d'accompagner 352 étudiants, chiffre en augmentation. La Ville s'engage aussi en lui redistribuant des denrées non consommées de la cuisine centrale. Côté santé, la Ville soutient l'installation d'une antenne aixoise de la Maison des adolescents, pour permettre un accès gratuit à un premier entretien psychologique ou somatique. Une subvention de 32 000 euros est accordée, un local de 170 m² mis à disposition au Repère. Sur le volet social, la Ville finance une formation au Bafa citoyen (10 places par an), emploi des étudiants (jobs d'été ou périscolaire) et propose différentes animations pour la vie étudiante, comme Aix Student Week.



La résidence Jacqueline de Romilly, à la Pauliane, réalisée sur une emprise foncière cédée par la Ville à l'État.



LE RETOUR DU XV DE FRANCE ?

A l'occasion de la Coupe du Monde de rugby, les bleus ont posé leurs valises à Aix. Ce pourrait bien être à nouveau le cas, à l'occasion du Tournoi des Six nations cette fois-ci, le premier match du calendrier des Bleus ayant été délocalisé au Vélodrome, le 2 février 2024. À suivre.



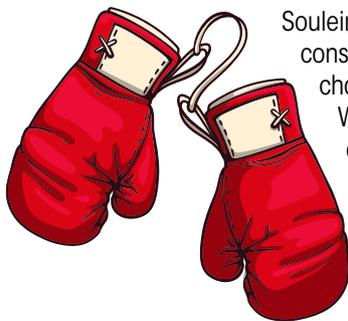
LA POLICE SE FORME À AIX

Dans le pôle d'activités des Milles, le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) a inauguré en octobre son centre de formation de la police municipale. Il n'en existe que quatre en France. Cette implantation, souhaitée par la Ville, entend répondre aux besoins des communes. Le pays compte 24 000 policiers municipaux, contre 18 000 il y a dix ans.

« Notre volonté est de préserver le cœur de ville et de garder un équilibre. Il n'est pas question de faire d'Aix une ville vitrine, dans laquelle on ne vit pas ».

Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, interrogée sur l'attractivité touristique de la ville, lors d'un entretien à La Provence, le 21 octobre dernier.

ENCORE CHAMPION DU MONDE



Souleimane Mohammadi conserve son titre de champion du monde WBC youth. Le 14 octobre, le jeune boxeur aixois, âgé de 20 ans défendait son titre face au Colombien Carlos Sinisterra. Invaincu depuis 13 combats

en catégorie poids moyens, le double champion du monde vise maintenant la ceinture senior de cette fédération.

DES CRÂNES SAISIS CONFIÉS AU MUSÉUM



392 crânes de primates protégés ont été confiés par les douanes au Muséum d'histoire naturelle de la Ville. Ces spécimens, saisis par les douaniers de l'aéroport international de Roissy sur des colis, entre les mois de mai et décembre 2022, bénéficieront finalement à la communauté scientifique.



UN GESTE QUI NOURRIT

La Banque alimentaire organise sa traditionnelle campagne de collecte de produits alimentaires, du 24 au 26 novembre prochain, au sortir de plusieurs magasins d'Aix. En 2022, plus de 300 tonnes de produits ont été collectés, soit l'équivalent de 620 000 repas pour les plus démunis.

ON VOTE DANS LES BAHUTS

Le 30 novembre, tous les collèges et lycées de la ville sont appelés à élire le Conseil municipal des jeunes Aixois (CMJA), anciennement conseil des adolescents. Les 21 jeunes élus de cette instance consultative et pédagogique, âgés de 11 à 17 ans, pourront se frotter à la démocratie et construire leur ville de demain.



DES CALISSONS ET DU ROSÉ POUR LE PAPE

À l'occasion de la venue du pape François à Marseille, le maire, Sophie

Joissains, a assisté à la messe célébrée au stade Vélodrome le 23 septembre et a offert au souverain pontife des calissons aixois et du vin rosé des coteaux d'Aix.



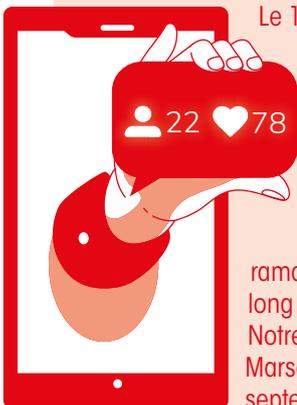
CÉLÉBRER LE SPORT

Présenter les projet de la Ville en matière de sport, parler de la vie des clubs, récompenser les sportifs, la soirée des Trophées des sports est un rendez-vous attendu du calendrier aixois. L'événement se tient le 11 décembre à la salle du 6MIC, à 19h. Entrée libre.

PÂQUES AU BALCON

La programmation du prochain festival de Pâques a été dévoilée à Paris en octobre, ouvrant le lancement de la billetterie. Du 22 mars au 7 avril 2024 cette 11^{ème} édition donnera à voir 900 musiciens et 45 concerts.

L'ÉBOUEUR INFLUENCEUR EN TOURNÉE



Le 19 septembre dernier Ludovic, éboueur à la mairie de Paris, faisait étape à Aix. « L'éboueur influenceur » - 300 000 abonnés sur TikTok - s'était lancé pour défi de ramasser les déchets le long de la nationale 7 de Notre-Dame de Paris jusqu'à Marseille, du 1^{er} août au 24 septembre.

TROIS ANS DE PLUS POUR LE FILM JUDICIAIRE

La Ville et ses partenaires ont reconduit pour 3 ans la convention du festival du Film Judiciaire le 12 octobre dernier. Lancé en 2017 dans le cadre du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD), ce festival entend rapprocher les jeunes du monde de la justice. Prochaine édition en février 2024.



63 000 M²

C'est la surface de la zone commerciale de la Pioline, qui a accueilli cette année une nouvelle présidente, Charlotte Leydet-Pouget, dont le grand-père faisait partie des fondateurs de la zone, en 1970.

ANNIVERSAIRE

EN 2003, LE KRYPTON

Inauguré par Maryse Joissains il y a 20 ans, en octobre 2003, le Krypton - qui proposait à l'époque 300 places - est le premier parc-relais à voir le jour à Aix-en-Provence, sur l'avenue de l'Arc de Meyran. À son ouverture, le projet surprend. L'idée de se garer en périphérie à moindre coût et de rejoindre le centre-ville en navette gratuite est - en France - plutôt inédite. Nombreux sont ceux qui vont alors se demander si le concept va marcher. Cinq parc-relais plus tard, 2 600 places de stationnement réalisées sur ce modèle et un taux de remplissage quasi complet ont apporté la réponse.



Il y a 20 ans le Krypton proposait 300 places de stationnement. L'extension de la structure en 2016 lui a permis de tripler sa capacité. Il compte aujourd'hui 900 places et marque l'un des terminus de l'Aixpress, Bus à Haut Niveau de Service 100 % électrique qui relie les grands quartiers d'habitation, le centre-ville, et le campus universitaire sur plus de 7 kilomètres.



LE VÉLO sur

Aix-en-Provence vient de célébrer son 100^e kilomètre de voie cyclable. Un chiffre symbolique, trois ans après le lancement du plan vélo, et un point d'étape important sur l'état d'avancement des grands itinéraires, aujourd'hui réalisés à 70 %.

100
KILOMÈTRES

de voies cyclables

Le plan vélo, c'est la volonté de relier le centre-ville aux quartiers et villages d'Aix par des itinéraires sécurisés, sans discontinuité. Les chantiers se succèdent, en s'adaptant aux contraintes de voirie. « Dès que cela est possible, et que la place est suffisante, nous privilégions la piste cyclable ou la voie verte, séparée des voies de circulation automobile », précise



la bonne voie

Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, à l'initiative de cette politique de mobilité active. Dans le cas contraire, la Ville s'oriente sur la bande cyclable délimitée par un traçage au sol. Le plan vélo lancé par la Ville en 2020 a clairement franchi un pas, en septembre avec le démarrage du chantier du 100^e kilomètre de voie cyclable d'Aix-en-Provence. Un tronçon réalisé dans le prolongement de l'avenue Philippe Solari et de l'avenue Fernand Benoît, qui permet désormais de passer l'échangeur d'autoroute, jusqu'au chemin du Puy du Roy en direction de Puyricard. Ce tronçon bénéficie du cofinancement par REACT EU, un dispositif de relance de l'Union Européenne pris en réponse à la pandémie Covid 19.

18
MILLIONS D'€
investis sur 4 ans

LA MOBILITÉ À AIX-EN-PROVENCE, 20 ANS DE PROJETS

2003

- Le Krypton lance la mise en place des parcs-relais
C'est la première structure proposant un stationnement en périphérie relié au centre-ville par des navettes gratuites pour l'ensemble des passagers du véhicule
- Mise en service des diablins dans le centre ville
250 000 passagers chaque année



2011

- Piétonisation du centre historique
- Ouverture du parc-relais route des Alpes (200 places)



2013

- Nouvelle gare routière d'Aix-en-Provence
Chaque jour, 40 000 voyageurs et près de 2 000 cars et bus transitent par Aix-en-Provence
- Elaboration du schéma directeur vélo
- Le pôle d'échanges de plan d'Aillane
- Parc-relais Malacrida (250 places)
- Parc-relais Haut de Brunet (370 places)



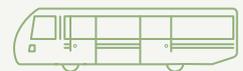
2016

- Agrandissement du parc-relais Krypton
(300 > 900 places)



2017

- Début des travaux du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)
7,4 kilomètres
19 stations
1 navette toutes les cinq minutes aux heures de pointe
100% électrique



2019

- Parc-relais Colonel Jeanpierre (600 places)
- Début de l'aménagement du parc naturel urbain
- Mise en service du BHNS



2020

- En 2020, la Ville accélère l'aménagement cyclable avec l'intention d'ici 2026 de relier le centre-ville aux villages et aux grands quartiers d'Aix-en-Provence



2023

- En 2023, aménagement du 100^e kilomètre de voie cyclable situé avenue Fernand Benoît.



TAXE FONCIÈRE : UNE HAUSSE À LA LOUPE

ALORS QUE LA VILLE D'AIX N'AUGMENTE PAS SES TAUX DEPUIS 1996, LA TAXE FONCIÈRE, REÇUE PAR LES PROPRIÉTAIRES, A AUGMENTÉ. VOICI POURQUOI.

DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES
Taxes foncières pour 2023
votées et perçues par la commune et divers organismes
Avis d'impôt

AVIS_TP_PG

La notice de cet avis est disponible en [cliquant ici](#) ou sur [impots.gouv.fr](#)

CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES
SIP AIX-EN-PROVENCE
3 ALL ESTIENNE D'ORVES CS 50434
13098 AIX EN PROVENCE CEDEX 2

Vos références
Numéro fiscal (C) :
Référence de l'avis :

L'ÉTAT A AUGMENTÉ LA BASE FISCALE
↑ +7%

LA MÉTROPOLE A AUGMENTÉ LA TAXE DES ORDURES MÉNAGÈRES
↑ +40%

ET SON TAUX GÉNÉRAL
↑ +14%

LA VILLE N'A PAS AUGMENTÉ SES TAUX DEPUIS 1996

Payez cette somme par un des moyens suivants :

- sur [impots.gouv.fr](#) en vous connectant à votre espace particulier ou professionnel, puis laissez-vous guider ;
- en utilisant le code ci-dessous avec votre smartphone ou votre tablette ;
- en adhérant au prélèvement à l'échéance avant le 01/10/2023 sur [impots.gouv.fr](#) ou en appelant le 0 809 401 401 *.

Sur place
auprès de votre centre des finances publiques
horaires sur [impots.gouv.fr](#), rubrique Contact et RDV

- * pour le paiement de votre impôt :
SIP AIX-EN-PROVENCE
3 ALL ESTIENNE D'ORVES CS 50434
13098 AIX EN PROVENCE CEDEX 2
Tél : 04 42 89 41 01
- * pour le montant de votre impôt
CDIF AIX-EN-PROVENCE
SÉCT FONC 2
10 AVE DE LA CIBLE
CS 30849
13626 AIX-EN-PROVENCE
Tél : 04 42 37 54 91

* (service gratuit + coût de l'appel)

En tant que propriétaire, vous devez déclarer dans votre espace sécurisé la situation de votre logement.

UNE NOUVELLE REDEVANCE SPÉCIALE POUR LE TRAITEMENT DES DÉCHETS

Dès le 1^{er} janvier 2024, la Ville d'Aix-en-Provence, comme les entreprises du territoire, vont devoir payer pour le traitement de leurs déchets. Si cette obligation actée par la loi depuis plusieurs années n'avait pas encore été appliquée par la Métropole, ce n'est plus qu'une question de semaines.

Dès le début de l'année, les entreprises produisant plus de 490 litres de déchets par semaine, déjà imposées par la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM), vont devoir en plus s'acquitter d'une redevance spéciale (au delà de 13 860 litres, elles seront

exclues du service et devront se tourner vers un prestataire privé). Cette redevance spéciale s'appliquera aussi aux collectivités. Ainsi, la Ville devra verser une redevance spéciale sur les déchets communaux. Elle s'articulera en trois volets. D'abord une redevance sur les déchets des « bâtiments » qui sera forfaitaire ou au réel. Au forfait la redevance devrait s'approcher de 2,5 euros par an/habitant pouvant être minorée ou majorée suivant les actions éco-environnementales mises en place par la commune. Pour la ville d'Aix un forfait possible à 1,25 euro par an et par habitant est envisagé. Une autre redevance s'appliquera sur les déchets des marchés forains ou la mise en place d'une prestation pour ces déchets qui doivent être triés. Et enfin une redevance sur les déchets techniques de la commune.

Ces principes ont été votés au mois de juin lors du conseil métropolitain dans le cadre du nouveau règlement de collecte et le chiffrage de ces coûts sera voté lors du conseil de décembre. Un vote tardif qui pose des problèmes pour établir un budget prévisionnel stable et encourage indubitablement à la recherche de financement auprès de l'Europe pour toutes les collectivités et générateurs de déchets. Dans le même temps, la Métropole supprime la convention signée avec les communes sur le nettoyage des pieds des points d'apport volontaire. Ce qui représente en plus une perte de 485 000 € pour Aix-en-Provence. Au total, ces nouvelles dispositions pourraient coûter près d'un million d'euros à la Ville.

LA VILLE RÉCUPÈRE

LA GESTION DU STATIONNEMENT EN SURFACE

Depuis le 1^{er} juillet dernier, la Ville a récupéré la gestion du stationnement payant sur voirie.

Le stationnement sur voirie à Aix, dans la rue, offre près de 3400 places réparties en trois zones de stationnement. Depuis la récupération de cette compétence, usagers et abonnés n'ont plus affaire à la Semepa. Il faut désormais

s'adresser au service municipal chargé de la gestion voirie. Pour les résidents plusieurs solutions d'abonnements sont proposées. Il faut se présenter à l'accueil « Aire piétonne et stationnement », situé au 12 de la rue Pierre et Marie Curie. Pour la gestion de ces places, la Ville fait appel à Flowbird, un gestionnaire d'horodateurs. Flowbird, c'est aussi une application gratuite qui facilite le stationnement en voirie en payant via un smartphone ou depuis un ordinateur. Elle permet notamment de prolonger son stationnement à distance. Il suffit de télécharger l'application ou de se connecter depuis un ordinateur à flowbird.fr. Avec ce système de paiement, plus besoin de monnaie ou de carte bancaire, l'application offre un mode de paiement numérique et sécurisé.



Service gestion voirie : 04 42 91 99 27
accueilGVR@mairie-aixenprovence.fr

AIX AUX CÔTÉS DE L'ARMÉNIE

Depuis 1915, la Ville n'a cessé de témoigner son soutien au peuple arménien.

Aix-en-Provence, qui abrite une importante diaspora arménienne avec laquelle un lien fort s'est tissé au fil du temps, compte parmi les premières villes françaises à avoir accueilli les rescapés du génocide de 1915 et à le reconnaître en inaugurant, il y a 40 ans, une place de l'Arménie, ainsi qu'un monument réalisé par le sculpteur Toros, dédié à la mémoire des victimes. Dès lors, la Ville n'a cessé de témoigner son soutien. Ce fut notamment le cas en accordant en 2020 une subvention de 30 000 euros au Fonds Arménien de France pour des actions de soutien aux populations arméniennes du Haut Karabagh, suite à l'offensive militaire meurtrière de l'Azerbaïdjan. Le conseil municipal avait également présenté lors de la séance du 6 octobre dernier, une motion pour garantir la sécurité de la population de l'Artsakh. Adoptée à l'unanimité, elle était adressée au président de la République et à l'Union Européenne, leur demandant de sanctionner économiquement et politiquement le régime azéri et de défendre l'intégrité de la République d'Arménie.



Venue pour la première fois à Aix, Hasmik Tolmajian, ambassadrice d'Arménie, avait tenu à être présente en octobre au vernissage de l'exposition Toros (jusqu'au 31 décembre au musée des Tapisseries voir p.16), aux côtés d'Ara Mkrтчian le consul d'Arménie à Marseille, du représentant de l'Artsakh Hovhannés Guevorkian et de Marie Rastkian Toros, la veuve de l'artiste.

Au vu de la situation préoccupante dans laquelle se trouve la République d'Arménie, avec la dissolution de l'Artsakh, prévue au 1er janvier 2024, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, ainsi que Karima Zerkani-Raynal, son adjoint en charge des Relations internationales se rendront en urgence à Erevan du 23 au 27 novembre prochain. L'occasion de

témoigner du soutien et de l'engagement de l'unité municipale autour de la cause arménienne. Le maire ayant tenu à associer à ce déplacement un membre représentant chacun des groupes politiques du conseil municipal. Ce déplacement permettra aussi de renforcer la coopération et acter le jumelage qui doit intervenir en 2024.



LE BUSTE ZOLA INAUGURÉ

Le buste d'Emile Zola retrouve son emplacement d'origine, la place Ganay. Ce monument en bronze, réalisé par son ami d'enfance Philippe Solari, a connu un parcours semé d'embûches. Détruit par les nazis en 1942, puis recréé en 1952, il a fait l'objet d'une nouvelle restauration fin 2022. Le 9 novembre dernier, l'œuvre a été inaugurée en présence du maire Sophie Joissains et des arrières petits-enfants d'Emile Zola, Bernard et Martine Le Blond-Zola. Sophie

Joissains souligne que « le monument dédié à l'écrivain nous rappelle sa force de conviction et notre devoir de défendre la démocratie dans un monde où l'extrémisme et le totalitarisme tentent de l'écraser ».

HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

LE POINT SUR LE CHANTIER



Jean Daret, CE CÉLÈBRE INCONNU

Désormais bien caché derrière les échafaudages, l'Hôtel de Châteaurenard, inaccessible au public depuis 2019, à cause notamment de la faiblesse du plancher sur le palier de son premier étage, devrait rouvrir ses portes au deuxième trimestre 2024. En ligne de mire, une exposition rétrospective consacrée à Jean Daret, - grand peintre du baroque provençal du XVII^e siècle - organisée au musée Granet, pour l'été 2024.

Alors que les travaux de restauration de la façade principale et de confortement des planchers ont débuté cet été, le point d'orgue du chantier va consister dans la restauration des décors peints. Réalisés par Jean Daret en 1654, ils ornent la cage d'escalier, sous forme de trompe-l'œil recouvrant murs et plafond. Cette tranche des travaux va se dérouler sur une durée de 5 à 6 mois, pour une livraison prévue en mai 2024. Le coût total de l'opération de restauration devrait s'élever à 851 000 euros TTC, subventionnés à 40 % par la Direction régionale des affaires culturelles et à 15 % par la Métropole.

En plein cœur du XVII^e siècle, Jean-François d'Aymar, baron de Châteaurenard, hérite de la maison familiale située au cœur du quartier Saint Sauveur et qui va se trouver agrandie par des acquisitions successives. Gagné par la fièvre constructrice qui s'empare des édiles et riches Aixois sous le règne de Louis XIV, Jean-François d'Aymar commande les travaux de transformation qui conduiront à la création de l'Hôtel de Châteaurenard, situé au 19, rue Gaston de Saporta. La peinture de sa cage d'escalier sera confiée à Jean Daret, un peintre bruxellois arrivé à Aix vers 1636. Il s'agit alors d'agrandir les espaces et de rivaliser, par la magnificence des décors, avec le prestige des nobles résidences aixoises. Les peintures de Daret seront classées monument historique par arrêté du 11 avril 1911. Le 25 mars 1929, ce sont les vantaux de la porte et la décoration de l'escalier qui feront l'objet d'un classement au titre des monuments historiques. Enfin, le 10 avril 1990, l'Hôtel de Châteaurenard sera classé monument historique dans sa totalité. Pour la petite histoire, le décor en trompe-l'œil ne manqua pas d'attirer l'attention de Louis XIV lorsqu'il séjourna à Aix, dans l'hôtel de Châteaurenard, en 1660. Les peintures du château de Vincennes et cette fameuse cage d'escalier vaudront même à Jean Daret d'être nommé « peintre du Roi ».

La grande expo

Du 15 juin au 29 septembre 2024, le musée Granet consacre une exposition au peintre Jean Daret. L'occasion de montrer les plus importantes œuvres de cet artiste d'envergure internationale pourtant peu connu du grand public. L'exposition bénéficie d'une aide de la Région.

DÉMÉNAGEMENT DU STUDIO ELY

LA MÉMOIRE EN CARTONS

Le déménagement du fonds Ely a permis de découvrir de nouveaux trésors, accentuant un peu plus la valeur patrimoniale de cette collection nichée dans le passage Agard pendant 120 ans.

2 millions. Le chiffre est connu, celui du nombre de photos constituant le fonds d'archives du studio Henry Ely à Aix. Certaines images témoignent déjà de sa richesse et de sa diversité. Citons par exemple, le général De Gaulle ou Churchill dans la sphère politique, Frédéric Mistral ou les grandes stars du cinéma comme Fernandel ou Belmondo dans le champ culturel. Toutefois, la majorité des archives est constituée d'anonymes qui ont façonné notre ville et son identité. Un patrimoine inestimable.

De nouvelles découvertes

Le studio Ely a donc quitté son berceau originel en octobre, après 120 ans passés dans les locaux du passage Agard. L'occasion de faire le grand tri dans un lieu qui n'avait quasiment pas bougé depuis sa création. Et le fonds n'a pas encore dévoilé tous ses secrets. C'est en déplaçant des centaines de milliers de négatifs, plaques de verre ou photos empilées sur des armoires centenaires, que les frères Ely ont fait de nouvelles découvertes. « *Nous n'avons aucune difficulté à avouer que nous ne connaissons pas toutes les images que nous possédons ! C'est d'ailleurs ce qui donne une part de mystère à notre fonds* » appuie Jean-Eric. Et de fait, de nouveaux trésors ont été mis au jour avant leur placement dans les cartons de déménagement. « *Nous avons par exemple trouvé une série d'images qui datent de la période 39 - 45, notamment des reproductions. Certaines interpellent et ont une résonance dramatique comme cette photo du « champion de lutte de race juive » (sic) ou des cartes d'identité d'Aixoises avec l'inscription « Juif » tamponnée sur toute la diagonale du document* » renseigne



le photographe. Toujours sur la même période, c'est une lettre signée d'Adolf Hitler lui-même qui a été retrouvée. Elle vient remercier l'auteur d'un poème pétainiste adressée au Führer. « *Tous ces documents sont la trace d'un passé, d'une histoire qui s'est écrite à Aix. Parfois glorieuse, parfois honteuse. Nous avons aussi mis la*

main sur d'autres pièces d'une valeur inestimable mais que je ne préfère pas révéler pour le moment. » Un lot de plaques de verre a aussi été remarqué. « *Le studio est grand mais il est composé de petites pièces exiguës, parfois sous des combles. Bref, certains espaces n'avaient pas été visités depuis des dizaines d'années. Un soir,*

nous avons retrouvé des dizaines de plaques de verre dans un des recoins du grenier, posées à même le sol. Nous avons hâte de les examiner attentivement. »

Archiver, acquérir, valoriser

Lors d'une conférence de presse le 26 septembre, le maire Sophie Joissains a présenté le projet de préservation du fonds Ely par la Ville. La première étape consiste à accueillir le fonds dans ses archives. Une délibération a été prise en conseil municipal en ce sens. Il s'agit d'accompagner l'association Ceppia (Collectif Ely Patrimoine Photographique Iconographique

(Aix-en-Provence) pour la préservation de ce patrimoine en offrant des conditions optimales de conservation. Dans cet objectif, le bâtiment Vovelle détient toutes les qualités hygrométriques et techniques. Dans une deuxième phase, la Ville va se porter acquéreuse du fonds. Son achat est primordial. *« Il est clair aujourd'hui que ce fonds doit appartenir à tous les Aixois. La Ville qui détient une compétence forte en matière patrimoniale et archivistique se portera donc candidate pour acquérir ce fonds et ainsi, non seulement éviter toute dispersion mais également garantir sa valorisation. Une expertise est en cours et dès qu'elle sera*

finalisée, cette seconde étape pourra se mettre en œuvre » a précisé Sophie Joissains.

L'étape ultime sera la valorisation de ce fonds et la création d'un « Centre d'art photographique Ely » où sera proposée une exposition permanente sur Aix à travers les siècles et une temporaire touchant un plus large public. *« Ce centre doit être placé au cœur du centre historique pour que chaque Aixois puisse se l'approprier »* a souligné le maire d'Aix-en-Provence.



HENRY



HUGO



JEAN



JEAN-ERIC



L'HISTOIRE DU STUDIO

Formé chez les Frères Lumière, inventeurs du cinéma, Henry Ely a fondé le Comptoir Photographique en 1888, à 27 ans, puis le Studio Henry Ely en 1903 au passage Agard, qui porte toujours son nom et sa signature. S'y succéderont trois autres générations de photographes : Hugo Ely, Jean Ely et Jean-Eric Ely. Les quatre photographes de la famille cumulent plus de 150 années d'expérience photographique. C'est ensemble qu'ils signent « Photos Henry Ely – Aix »



LES LAVANDIÈRES DU BORD DE L'ARC

Elles constituent des scènes de vie iconiques du début du XX^e siècle. Les « lavandières », reproduites par Paul Gauguin ou Auguste Renoir désignent les femmes qui lavaient le linge essentiellement avec des cendres et de l'eau, puis à la main ou au battoir, dans un cours d'eau ou un lavoir. *« Nous possédions déjà quelques photos de ces femmes au bord de l'Arc. Mais nous venons de retrouver toute une série de plaques de verre en excellente qualité »* dévoile Jean-Eric Ely.

À LA RECHERCHE DES AUTOCHROMES

« Venez voir les autochromes d'Henry Ely ! » Voilà l'inscription déchiffrée sur un vieux carton - malheureusement vide - lors du déménagement du studio. Ce procédé révolutionnaire de restitution des couleurs a été breveté par les frères Auguste et Louis Lumière le 17 décembre 1903. Retrouver ces autochromes permettrait de matérialiser la contribution du fondateur du studio Ely aux avancées techniques majeures de la photographie du XX^e siècle.

Vos RENDEZ-VOUS



+ MÔMAIX FAIT DURER JUSQU'À NOËL

Danse, théâtre, musique, ou encore conte musical, les familles se pressent, car l'aventure Mômâix se poursuit dans seize lieux culturels de la ville. Ce festival, imaginé comme un champ de partage, offre une programmation toujours aussi foisonnante, avec 32 spectacles dédiés aux grands enfants, aux jeunes adultes, comme aux tout petits, dès 1 an. Universel.

Mômâix, jusqu'au 23 décembre.



+ Musée des Tapisseries

TOROS : UNE VIE À SCULPTER

La salle gothique du musée accueille jusqu'au 31 décembre l'œuvre de Toros. Né en 1934 à Alep dans une famille arménienne modeste, il découvre très jeune la ferronnerie. À onze ans il quitte l'école, avant de se consacrer à la sculpture en autodidacte. Il s'installe à Romans-sur-Isère en 1967, pour y continuer son exploration personnelle du métal, du cuivre, puis du bronze, autour des thèmes de la nature, de la femme, et des animaux. Chaque pièce qu'il dessine, découpe, martèle, soude, façonne, coule, ponce et polit est unique. Il crée également des sculptures dans l'espace public et surtout un grand nombre de monuments en hommage aux victimes du génocide arménien, dont celui créé en 1983 installé sur la place François Villon devant l'Office de tourisme.

Cette exposition, qui compte une vingtaine de dessins préparatoire et près de 35 sculptures, rend hommage à Toros décédé en 2020, et marque le quarantième anniversaire du Monument aixois.

Toros « une vie à sculpter », musée des Tapisseries, jusqu'au 31 décembre.

Centre d'art Caumont

+ MUCHA, LE GRAND MAÎTRE DE L'ART NOUVEAU

Alphonse Mucha, figure majeure de l'Art Nouveau, s'empare de l'Hôtel de Caumont pour l'exposition d'hiver, jusqu'au 24 mars 2024, organisée en collaboration avec la Fondation Mucha. Artiste prolifique et visionnaire, il a révolutionné le rapport à l'art de ses contemporains en appliquant son esthétique, si caractéristique, à de multiples domaines, tels que les affiches, la publicité, la décoration intérieure ou encore le théâtre de la Belle Époque.

Au travers de près de 120 œuvres, cette exposition met en lumière la splendeur et l'évolution du style Mucha, où mysticisme, symbolisme, identité slave et beauté se côtoient. L'art de Mucha revêt un caractère universel et l'artiste tente d'affirmer ses intentions artistiques. L'exposition met à l'honneur la pensée engagée et décidée de l'artiste.

Mucha, Maître de l'Art Nouveau, plonge les visiteurs au cœur de l'œuvre unique d'un avant-gardiste, icône du raffinement, de l'élégance et de la modernité.

« Mucha, maître de l'art nouveau », Centre d'art Caumont, du 17 novembre 2023 au 24 mars 2024.

+ FESTIVAL TOUS COURTS, LE COURT POUR L'ÉTERNITÉ

Le festival international du court métrage va proposer 80 films en compétition, à l'occasion de sa 41^{ème} édition.

Du 28 novembre au 2 décembre, les cinéphiles, amateurs et professionnels vont partager leur amour pour le cinéma, au travers notamment des deux compétitions de courts métrages proposées par le Festival Tous Courts, internationale et expérimentale. Au menu 80 films en tous genres, fiction, animation, documentaire et expérimental. Le tout soigneusement sélectionné.

Autour des compétitions internationales se tisse tout un programme dans plusieurs lieux de la ville, du Mazarin au Cézanne en passant par la Manufacture : cartes blanches, coups de cœur, la soirée Arte, des avant-premières, des conférences, des expositions... Sans oublier la très célèbre Nuit du Court aixoise. Les spectateurs seront invités à voter à l'issue de chaque séance. Chaque vote contribue au prix du public, remis lors de la cérémonie de clôture.

Le Festival Tous Courts propose des films évidemment, mais aussi des rencontres. Chaque séance est suivie



d'un échange avec un réalisateur ou une réalisatrice d'un des films diffusés. Nouveauté cette année, en partenariat avec les Rencontres du 9^{ème} Art et l'Office du Tourisme, le Lieu 9 accueille du 19 novembre au 2 décembre l'exposition de l'artiste Itchi, qui a réalisé les deux dernières affiches du festival. Le collagiste nous plonge dans une ambiance à mi-chemin entre nostalgie des années 1950 et modernité.

Festival Tous Courts, du 28 novembre au 2 décembre.

+ TOUT SCHUSS, QUAND LA MONTAGNE DÉBARQUE

Tout Schuss revient pour une 8^{ème} édition, les 25 et 26 novembre, aux Allées. Organisé par La Provence, cet événement festif va rassembler plus de 13 stations de ski des Hautes-Alpes et des Alpes-de-Haute-Provence, des écoles de ski, des hébergeurs, des équipementiers et des producteurs locaux. L'occasion de lancer le début de la saison hivernale et de profiter de nombreux bons plans et offres spéciales, à saisir pour un éventuel séjour au ski.

Tout Schuss, place François Villon, les 25 et 26 novembre.



L'an passé, le maire Sophie Joissains n'avait pas hésité à tester l'une des nombreuses animations proposées.

+ LE JOYAU DE LA FONDATION PLANQUE

C'est un rendez-vous permanent, raison de plus pour ne pas le rater. Depuis 2011 le musée Granet abrite, à la chapelle des Pénitents Blancs, la Fondation Jean et Suzanne Planque. Jean Planque, collectionneur suisse, a rassemblé au fil des décennies quelque 300 peintures, dessins et sculptures. Les différentes toiles, allant des maîtres de l'impressionnisme et du post-impressionnisme tels que Cezanne, Monet, Van Gogh et Degas, aux géants du XX^e siècle comme Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël ou Dubuffet, incarnent un véritable trésor.

Collection Planque, collection permanente, Granet XX^e chapelle des Pénitents Blancs.



DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

LE 4C EN ORDRE DE MARCHÉ

La Ville d'Aix a lancé en janvier son conseil consultatif civil et citoyen (4C). Entre réflexions et propositions, son but est d'associer les habitants aux orientations de la commune.

Aix ville verte, quelles perspectives ? Proximité, qu'attendent les habitants ? Vie active et festive, les pratiques sont-elles conciliables ? La ressource en eau, où en est-on ? Des questions et autant de sujets passionnants sur lesquels, Sophie Joissains, maire d'Aix et président du 4C aixois a proposé à ses groupes de travail de plancher en 2023. Premier signal de démocratie participative, les membres de la nouvelle instance se sont même auto-saisis de deux autres sujets : la mobilité et les relations entre la Ville et la métropole.

À l'occasion de la première réunion plénière, le 10 février dernier, Sophie Joissains avait souligné l'importance de cette nouvelle instance. « *Nous avons vraiment besoin d'avoir une démarche citoyenne, ce que j'appelle une appropriation citoyenne de la démocratie permanente* » avait-elle précisé. Créée par délibération du conseil municipal du 20 janvier 2023, son règlement intérieur avait également été adopté ce jour là. Il y a 55 membres, un bureau de 15 membres piloté par un délégué général, Jean-Pierre Martin. Une continuité puisque ce dernier était le président du Conseil consultatif de la société civile du



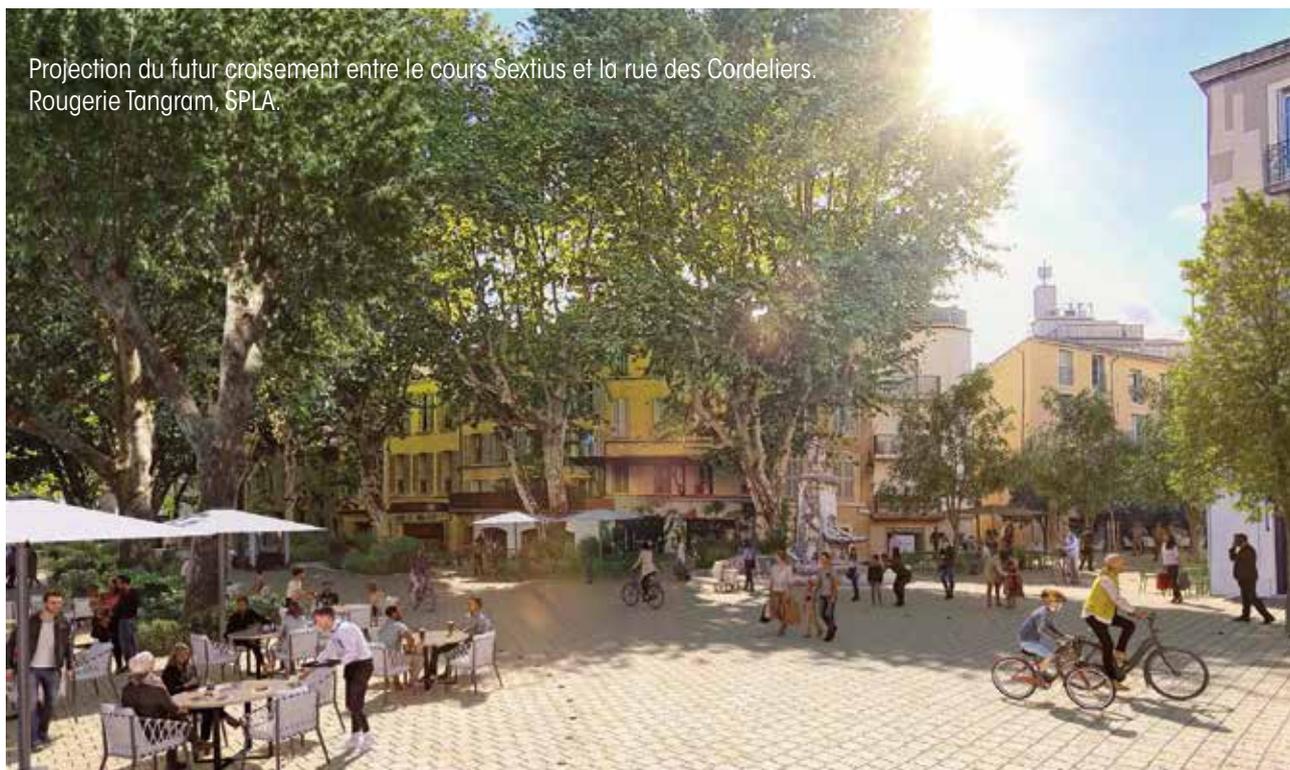
Pays d'Aix (CCSCPA). Aujourd'hui, les travaux du 4C donnent lieu à des rapports argumentés, dont le but est d'éclairer l'administration et le maire. Ils se traduisent souvent par des recommandations présentées devant le conseil municipal.



Le 17 octobre, Marc Féraud, élu aux espaces verts et Yves Lucciardi, chef du département propreté urbaine ont pu répondre aux questions du groupe de travail « Aix ville verte », qui se réunissait pour la troisième fois cette année.

LE 4C, KESAKO ?

Le 4C est un comité consultatif facultatif que les communes peuvent décider de mettre en place pour intégrer les réflexions de la société civile aux orientations de la commune. Comme les Établissements Publics de Coopération Intercommunale disposent d'un conseil de développement, les communes peuvent avoir recours à des conseils citoyens. Autrefois, la Communauté du Pays d'Aix disposait d'un conseil de développement qui a laissé place à un CCSCPA, en 2017, du temps du Territoire du Pays d'Aix.



Projection du futur croisement entre le cours Sextius et la rue des Cordeliers.
Rougerie Tangram, SPLA.

LE FAUBOURG : PAROLE AUX HABITANTS

DU 4 AVRIL AU 14 OCTOBRE 2022, HABITANTS ET COMMERÇANTS DU FAUBOURG ONT ÉTÉ INVITÉS À SE PRONONCER SUR LA GRANDE OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER, EN FAISANT PART DE LEURS IDÉES, EN PARTAGEANT LEUR EXPERTISE DU TERRAIN. AVEC À LA CLEF UN PROJET VÉRITABLEMENT PARTICIPATIF.

L'ambitieux programme de requalification du Faubourg s'est accompagné de plus de sept mois de concertation, pour permettre aux habitants et aux commerçants d'exprimer leurs idées et leur conception du quartier.

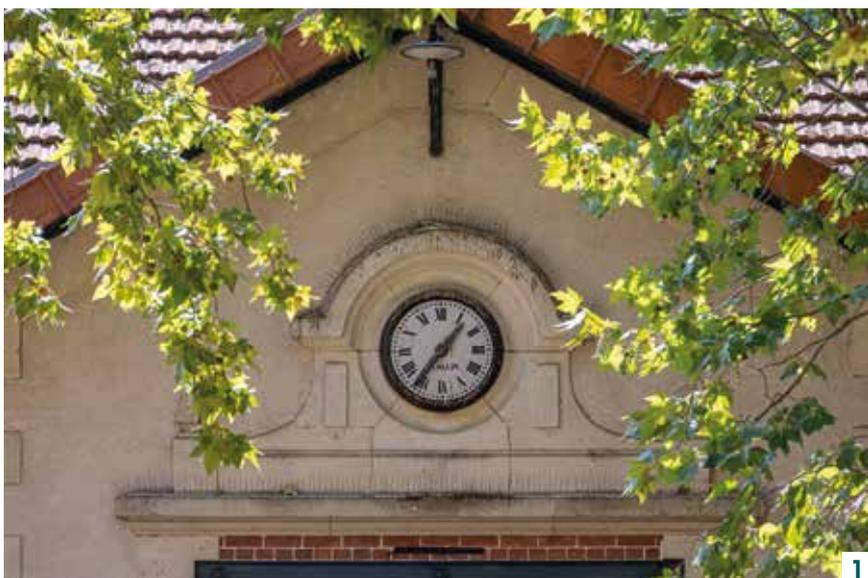
Lors de réunions publiques, d'ateliers thématiques, de registres, de permanences, de déambulations urbaines pour un diagnostic de terrain ou par le biais d'une exposition et d'une concertation lancée par le comité d'intérêt du quartier, ils ont été reçus, consultés, écoutés et entendus. Ces temps d'information et de co-construction souhaités par Sophie Joissains leur ont permis de s'impliquer et d'ainsi s'approprier l'opération. Comme le rappelle le maire d'Aix-en-Provence le projet vise à « améliorer la qualité de vie des habitants, l'attractivité du quartier, renforcer la place de la nature en ville, repenser les accès et les mobilités. Avec la volonté d'étendre au périmètre du quartier les principes d'aménagement urbain qualitatif et de piétonnisation qui sont la marque du centre-ville d'Aix-en-Provence ».

Le 10 novembre dernier, l'Hôtel de Ville accueillait une

réunion publique sur cette opération de requalification urbaine. Cette rencontre entre élus, techniciens, habitants et commerçants du quartier était entièrement consacrée à la présentation de la première phase de ce projet : l'aménagement et la réhabilitation du cours Sextius, afin qu'il retrouve son caractère emblématique.

EN CHIFFRES

- 2 réunions publiques en mai et novembre 2022
- 90 échanges durant 42 permanences
- 107 participants aux 9 ateliers de travail
- 73 contributions écrites sur le registre de concertation
- 130 personnes interrogées par le CIQ
- 25 commerçants interrogés par Sextius-Demain.



1



2

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES-ALLUMETTES À LA CROISÉE DES CHEMINS

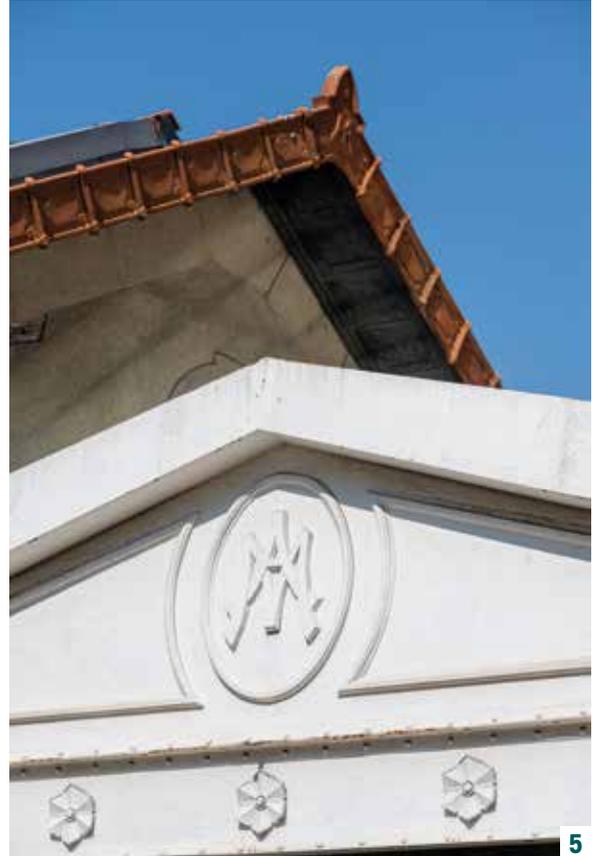
Gros œuvre, isolation, électricité, accès, mais aussi nouvelle organisation des espaces et des collections, équipements numériques, signalétique et mobilier, la bibliothèque Méjanes-Allumettes a entamé en septembre la plus grande transformation de son histoire. L'amorce des travaux lui vaut d'être fermée totalement jusqu'en février 2024. Le chantier s'achèvera lui en 2027. Le Mag continuera de vous tenir informés de l'avancée de ce projet, qui marque une nouvelle étape pour la bibliothèque, depuis son ouverture à l'étage de l'Hôtel de Ville en 1810, à son installation, sur le site de la Manufacture des Allumettes en 1989. L'occasion dans ce numéro de regarder dans le rétro et de poser un regard sur l'architecture industrielle du site, que la réhabilitation va s'attacher aussi à valoriser.



3



4



5



6

1. Horloge d'édifice A.Collin au fronton d'un accès à la cour carrée.
2. Pilier et charpente métalliques rivetés couvrant au nord des Petites Allumettes l'ancien quai de déchargement des grumes et de départ des caisses d'allumettes.
3. Passerelle conçue par l'architecte Philippe Deslandes, éclairée par des lampes en forme de têtes d'allumettes jumelées.
4. Monogramme MAA de la Manufacture d'allumettes d'Aix.
5. Monogrammes MA de la manufacture d'allumettes et MAA de la manufacture d'allumettes d'Aix, l'un métallique, l'autre en terre cuite, aux frontons Est et Nord-Est des Grandes Allumettes.
6. Travaux de la bibliothèque sur le site de la Manufacture, 1993.
7. Bibliothèque installée à l'Hôtel de Ville, 1987.
8. Détail de la rampe d'un escalier conduisant à la coursive de la nef Est de la bibliothèque Méjanès.



7



8



CES RENDEZ- VOUS QUI RASSEMBLENT

Se retrouver, partager, s'unir. Une envie, un besoin pour chacun d'entre-nous. Noël arrive donc à point nommé, dans un format encore plus ambitieux, avec le retour notamment du ciel lumineux sur le cours Mirabeau. Dans ces rendez-vous qui nous rassemblent, la culture reste un formidable moteur. La Ville accompagne le mouvement, les événements investissent l'espace public. Autre vecteur : le sport, ce trait-d'union universel, comme l'a encore montré la ferveur aixoise lors de la venue récente du XV de France. Focus dans ce Mag sur ce qui nous lie.



“

*Ma priorité :
offrir aux
Aixois un
cadre de vie
apaisé*

Sophie Joissains,
maire d'Aix-en-Provence



Aix le mag : Aix se distingue par la densité de son programme d'animations et de manifestations ouvertes à tous. Quelle est votre ambition ?

Sophie Joissains : Faire battre le cœur de la ville, pour moi c'est permettre à ses habitants de se retrouver, de partager et d'échanger. L'idée qui m'est chère de bien vivre et de mieux vivre ensemble est une volonté concrète. Nous voulons offrir à tous de participer à des animations gratuites, ouvertes à tous et dans tous les domaines du sport, de la culture, des arts populaires et des traditions. Cela suppose de proposer un programme riche et varié, tout au long de l'année.

C'est le sens de notre action au travers des nombreuses manifestations de rue, et ce sera le cas pour les fêtes de Noël puis le Carnaval et la biennale en 2024. Et pour n'en citer que quelques-unes je pense à Musique dans la rue, Ironman, Instants d'été, Phot'Aix, Mômes, les festival Tous Courts, la Pastorale Maurel, les marchés des 13 desserts et des villes jumelles, la foire aux santons, le festival de BD... C'est aussi l'accueil des Bleus cette année ou des All Blacks en 2007 à l'occasion de la coupe du monde de rugby, ou de la flamme olympique au printemps prochain. Ces événements que

nous organisons permettent de nous rassembler dans une ferveur qui nous affranchit des clivages et des fractures. À l'heure où la France se divise, l'ambition de la ville doit être de nous unir.

ALM : Comment concilier cette volonté d'animer la ville avec son rayonnement international ?

S.J. : Aix et son territoire inspirent artistes, créateurs, entrepreneurs. Le monde la convoite. C'est naturel. Mais ma priorité à moi c'est d'offrir aux Aixois un cadre de vie apaisé où ils puissent s'épanouir, se rassembler dans le respect de leurs différences. Aix-en-Provence conjugue des atouts : une ville à taille humaine, un poumon économique, des paysages exceptionnels, une ville de tradition et d'ambition... et l'accueil de manifestations internationales est un « plus » auquel nous voulons associer largement la population. En le disant je pense à ces paroles de Denis Coutagne, ancien directeur du

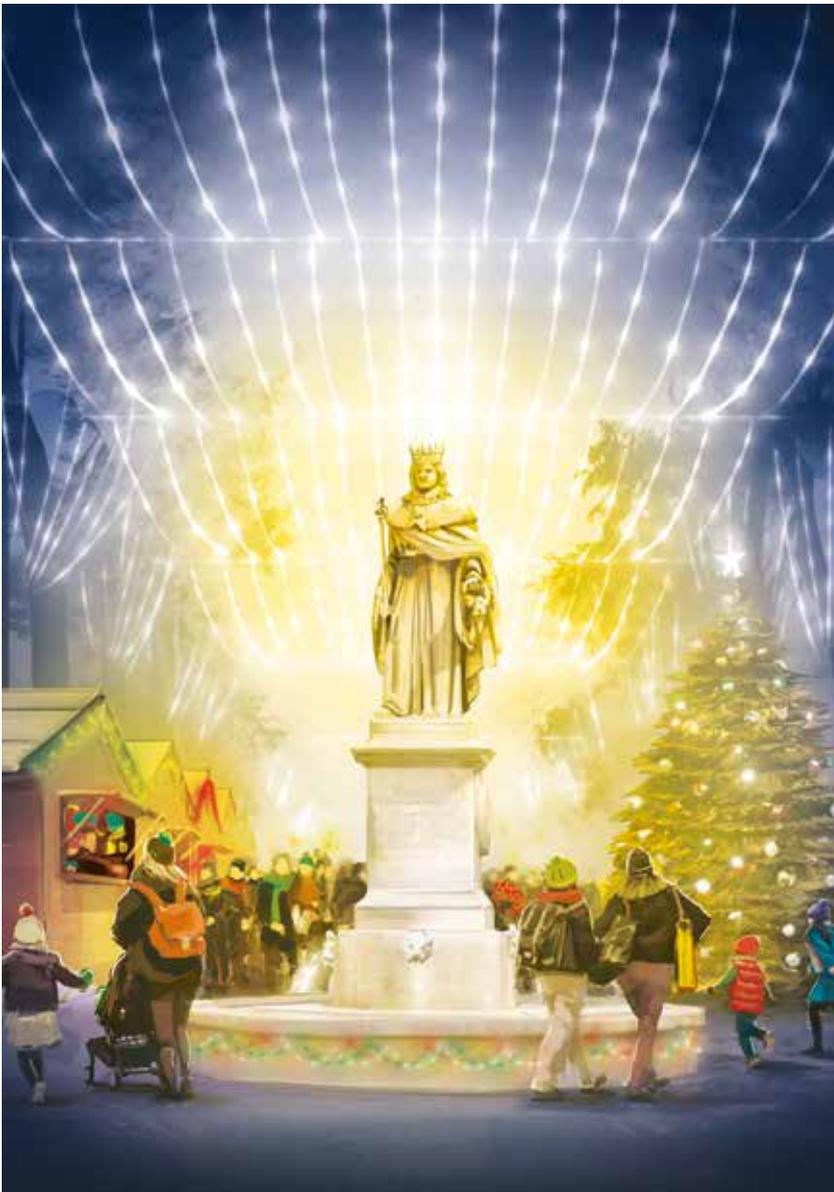
musée Granet : « *Il n'est de grande œuvre qu'à partir d'un lieu, d'une terre. Notre mission alors, qu'elle soit culturelle, économique ou politique est à l'image de Cézanne de regarder l'horizon du monde devant nous sans jamais perdre pied dans le pays que nous aimons, la Provence.* »

ALM : Pour les festivités de Noël, l'ambition de la ville semble avoir été revue à la hausse. Qu'en est-il ?

S.J. : Noël en Provence est un rendez-vous incontournable. Les fêtes de Noël illustrent cette envie que nous avons d'offrir à tous de se retrouver, de se rencontrer. Ce sera le cas encore cette année. Je ne sais pas si nous faisons plus, nous cherchons à toujours faire mieux, et dans le contexte international que nous connaissons nous avons sans doute encore plus besoin de fraternité.

UN NOËL ENCHANTEUR

Les rues scintillent, les magasins s’animent, les manèges et les chalets prennent place ; la magie opère. À l’approche des fêtes de fin d’année, Aix revêt son habit de lumière. Et peut-être davantage cette année. Un Noël plus enchanteur, avec le retour du ciel étoilé sur le cours et plus solidaire, avec celui de la Fontaine aux jouets. Plus rassembleur aussi, avec de nouveaux lieux investis et animés par une très riche programmation.



© Aurélien Delauzun

LE RETOUR DU CIEL LUMINEUX SUR LE COURS

Du 1^{er} décembre 2023 au 7 janvier 2024

C’est l’une des attractions de ce Noël 2023. Avec 348 mètres de long, 8 mètres de large, le tout à 7 mètres de hauteur, un ciel lumineux illumine de nouveau le cours Mirabeau. La place des 3 Ormeaux bénéficiera aussi d’un habillage spécifique. Trois boules lumineuses prennent place à la Rotonde, à la statue du Roi René et sur les places comtales.

LANCEMENT DES ÉCLAIRAGES

de Noël par Sophie Joissains, maire d’Aix-en-Provence, le 1^{er} décembre à 18h, à la fontaine du Roy René.

GROS PLAN

SUR LES FESTIVITÉS



FOIRE AUX SANTONS

Esplanade Cezanne
 Du 17 novembre au 31 décembre de 10h à 19h
 Fermée le 25 décembre.

Depuis 1934, la Foire aux Santons est un incontournable de la tradition calendrale, véritable vitrine du savoir-faire des santonniers. L'occasion de compléter (ou débiter) votre crèche.

Organisée par l'association des Santonniers de la Foire aux Santons d'Aix-en-Provence.

DES MANÈGES DANS TOUTE LA VILLE

Du 11 novembre au 7 janvier 2024

Tous les jours de 10h à 20h, fermeture à 21h30 les vendredis et samedis. Horaires modifiés les 24 et 31 décembre (10h à 19h) et le 25 décembre (16h à 20h).

La Ville a souhaité investir les places, créer des animations, alimenter la magie pour les plus petits. Place Jeanne d'Arc, place du Général de Gaulle, cours Mirabeau ou places comtales, cette année, les manèges jalonnent le centre ville.



MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES

Place François Villon
 Du 6 au 10 décembre de 10h à 21h30

Ashkelon, Baalbeck, Bath, Carthage, Grenade, Kumamoto, Pécs, Perugia, Tübingen... Venez découvrir les richesses des villes jumelées avec Aix. Prolongation jusqu'au 13 décembre pour une dizaine de chalets.

Organisé par l'association des Jumelages et Relations Internationales d'Aix-en-Provence.



MARCHÉ DES 13 DESSERTS ET DES PRODUITS DU TERROIR

Place François Villon
 Du 16 au 24 décembre de 10h à 19h
 Fermeture à 14h le 24 décembre.

Du miel aux figues, de la pompe à l'huile aux navettes, des calissons aux nougats sans oublier les chocolats ; du vin au vin cuit en passant par les huiles d'olive et la truffe, les agriculteurs et artisans des métiers de bouche proposent tous les produits et les desserts traditionnels de Noël.

Organisé par la Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône.



Place de l'Hôte de ville

Rue Maréchal Foch

Rue Bédarrides

Rue Espariat

Avenue Napoléon Bonaparte

Cours M

Rotonde

Office de
Tourisme

Esplanade
Cezanne

Avenue des Belges

Boulevard Victor Hugo

LE GRAND SAPIN DEVANT LA MAIRIE

Place de l'Hôtel de ville
Du 1^{er} au 24 décembre

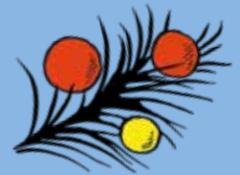
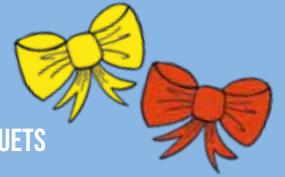
Le sapin géant, haut de douze mètres, retrouve la place de l'Hôtel de Ville. La boîte aux lettres du père Noël, installée à son pied invite les enfants à y déposer leur précieux courrier jusqu'au 20 décembre. En n'oubliant pas de mettre leur adresse au dos de la lettre pour recevoir une réponse !

LE NOËL SOLIDAIRE DE LA FONTAINE AUX JOUETS

Place de l'Hôtel de ville
Le 9 décembre de 14h à 18h

Organisée par la Ville, la Fontaine aux Jouets retrouve le grand sapin sur la place de l'Hôtel de Ville, le 9 décembre, de 14h à 18h. Cette grande collecte solidaire de jouets neufs ou en très bon état permet de soutenir les familles qui en ont le plus besoin.

Pas le temps de venir jusque là ? Pas de panique, il est possible de confier les jouets à une diablino qui les déposera dans la fontaine. L'opération est également organisée du 4 au 8 décembre dans les mairies annexes, pendant leurs heures d'ouverture.



MARCHÉ AUX TRUFFES

Places comtales
20 décembre de 10h à 20h

Ce marché principalement dédié à la vente de truffes sous toutes ses formes, propose d'autres produits tels que poutargue, foie gras ou encore huile d'olive.

Organisé par la Ville d'Aix.



Rue Chabrier

Rue Rife Raffle

Cour d'appel

Palais de justice

Place des pêcheurs

Place de Verdun

Passage Agard

Rue Thiers

Place Forbin

Rue d'Italie

MARCHÉ DE NOËL, LES CHALETS

Cours Mirabeau
Du 15 novembre au 31 décembre

Tous les jours, 10h -20h. Fermeture à 21h30, les vendredis et samedis. Horaires modifiés : Les 24 et 31 décembre : 10h - 19h et le 25 décembre : 16h - 20h.

Les chalets accueillent une cinquantaine d'artisans et commerçants proposant une multitude d'idées cadeaux de Noël

Organisé par la Ville d'Aix

LA GRANDE SCÈNE

Cours Mirabeau, Office de tourisme, places comtales
Du 1^{er} au 25 décembre

Tous les mercredis, samedis et dimanche.

Le 1^{er} décembre puis tous les samedis, dimanches et mercredis jusqu'à Noël, la grande scène en haut du cours Mirabeau va proposer des animations pour les enfants, des concerts, des contes et même un grand bal. Deux autres scènes, plus petites, programmeront des rendez-vous similaires, devant l'Office de tourisme et à côté de la cour d'appel.



La Ville d'Aix et la Métropole offrent 2h de stationnement gratuit par jour et par véhicule, entre 10h à 19h, les samedis et dimanches 9, 10, 16, 17, 23 et 24 décembre, dans l'ensemble des parkings souterrains du centre-ville, hormis le parking Rambot.



CETTE ANNÉE, DES ANIMATIONS À LA PELLE

**PLUS D'UNE CENTAINE D'ANIMATIONS RYTHMENT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE DANS LA VILLE.
TOUR D'HORIZON.**

Bal populaire, chants Gospel, concerts de Noël, sapin géant, manèges, mais aussi spectacles traditionnels et circassiens ou traditions provençales, il y a cette année à Aix des dizaines d'occasions de passer un moment en famille ou entre amis.

De « Tout schuss », les 25 et 26 novembre, en passant par la grande farandole le 9 décembre sur le cours Mirabeau ou encore les déambulations de jongleurs et autres échassiers de la compagnie du cirque indigo le 17 décembre dans les Allées Provençales, animations, spectacles de rue et concerts sont programmés pour faire le plein de magie.

Les traditions ne sont évidemment pas en reste. Foire aux santons, crèche provençale du 7 décembre au 7 janvier ou grande crèche aixoise du 9 décembre au 8 janvier, la figurine mythique est à l'honneur. Célébration de la Sainte Barbe et concert des tambourinaires, le 9 décembre, Noël à la chapelle des Milles le 16 décembre, Bravade Calendale le 17 décembre, Marche des Rois le 14 janvier ou encore Pastorale Maurel le 21 janvier vont également rythmer les fêtes de Noël.

Programme complet des festivités de Noël sur www.aixenprovence.fr



LES NOËLS DU MONDE

Centre ville, Allées Provençales mais aussi au delà du boulevard Aristide Briand, du 8 au 25 décembre, 35 commerces du centre ville proposent de découvrir la décoration de leurs vitrines, sur le thème des Noëls du monde.



La Fontaine aux jouets

UN CADEAU POUR
CHAQUE ENFANT !



GRANDE COLLECTE DE JOUETS

4 au 8 décembre | 9 décembre 14h à 18h
mairies annexes | place de l'Hôtel de Ville



L'ESPACE PUBLIC, *théâtre à ciel ouvert*

CHAQUE ANNÉE DES CENTAINES D'ÉVÈNEMENTS SE DÉROULENT DANS PLUSIEURS LIEUX QUI ONT POUR POINT COMMUN D'ÊTRE À CIEL OUVERT.

C'est dans son ADN. Aix-en-Provence compte de nombreuses salles de spectacle. Privées ou publiques, de 50 à 1 500 places. Bref, les lieux de création et de diffusion culturels ne manquent pas. Mais en réalité, la municipalité aime jouer sa partition au sein d'un théâtre qui ne connaît ni adresse ni jauge. Son nom ? L'espace public. Depuis plusieurs années, la Ville s'efforce d'occuper culturellement, les places, jardins, parcs ou boulevards qui la composent. Certes, les contraintes sont nombreuses et il n'est pas toujours évident de libérer ces espaces pour voir s'épanouir des manifestations publiques. Pour y parvenir, le volontarisme des acteurs locaux se conjugue à une organisation bien huilée. C'est par exemple le cas depuis 2004 avec le festival de cinéma « Les Instants d'été » qui se déroule

dans les parcs à la nuit tombée. Ces rencontres sont l'occasion de jouer la carte de la proximité, avec des lieux qui célèbrent le patrimoine local et donc l'identité commune, mais aussi de rendre accessible à tous des œuvres de qualité.

Un espace commun

Comme dans l'agora grecque où les habitants de la cité se retrouvaient pour discuter, socialiser et se tenir informés, la culture diffusée sur l'espace public joue encore ce rôle aujourd'hui. Elle renseigne sur le monde et invite aux échanges, parfois aux débats. Une attitude démocratique que la Ville entend enseigner dès le plus jeune âge. Avec « C'est Sud » lancé en 2002, les enfants (et leurs parents) sont invités à la découverte d'expressions culturelles multiples.

En offrant des lieux de rencontres où les Aixois peuvent interagir, échanger et construire des relations, l'espace public favorise la cohésion sociale, plus que jamais nécessaire. D'unité à l'air libre, il en est aussi question dans le chaudron du théâtre de verdure au Jas de Bouffan avec le festival Zik Zac qui réunit des milliers de mélomanes. Parallèlement, les grandes artères de la ville permettent de faire vivre un héritage commun qui fonde notre histoire. Un temps abandonné, la Bravade Calendale a repris vie en 2004 et s'inscrit comme l'un des défilés traditionnels majeurs à Aix, au même titre que le Carnaval d'Aix qui, depuis 2007 et le reprise en main par la Ville, connaît une nouvelle dynamique.

LA BIENNALE A RASSEMBLÉ 250 000 PERSONNES

La biennale d'art et de culture initiée en 2022, a définitivement placé l'espace public au centre de ses préoccupations. Plus de 250 000 personnes ont découvert le foisonnement de ses propositions dans ce vaste théâtre à ciel ouvert, notamment lors des grands événements comme « l'Expédition végétale », « Aix 100 flammes » ou « Spark ». Et cela pour le grand bonheur des Aixois. En 2024, la prochaine biennale s'apprête à revenir plus fort encore, avec des grands rendez-vous dans l'espace public, cherchant une nouvelle fois à créer du lien entre patrimoine, création et public.



INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES

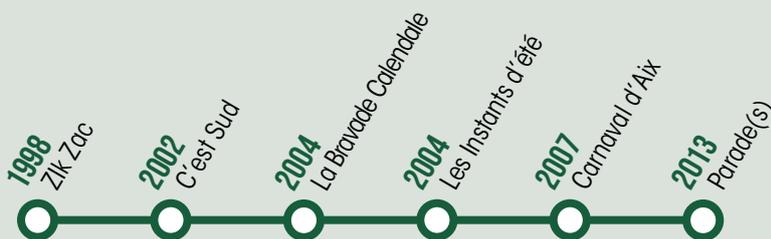
LE FAUBOURG, FUTUR TEMPLE DE LA CRÉA ?

À l'horizon 2030, la Ville d'Aix souhaite développer un projet innovant de pôle numérique, pour soutenir la création de contenus culturels et des technologies immersives. Il se situerait dans le quartier du Faubourg, actuellement au cœur d'une vaste réhabilitation. En juin, la municipalité a donc déposé auprès du ministère de la Culture une candidature pour l'implantation d'un pôle dédié aux Industries Créatives et Culturelles (ICC), ce qui lui permettrait d'obtenir un soutien financier. Ces pôles territoriaux ont vocation à être des lieux fédérateurs pour des acteurs innovants, comme des entreprises, des organismes de formation ou des pôles de recherche. Ils offriraient un espace et un soutien pour la collaboration, la croissance, le développement technologique et la maturation économique. Aix-en-Provence nourrit la volonté de se positionner comme la capitale de la création numérique. Une capitale comme un hub national et international, propulsant à la fois la circulation des talents, projets, œuvres et contenus, mais aussi piste d'atterrissage pour des artistes, start-up, chercheurs, dans les différentes phases de leurs projets.



la culture à l'air libre

REPÈRES



LA RENCONTRE DE L'ART ET DE LA TECH

La French Tech Aix-Marseille et le service Ville créative et coopération culturelle ont organisé en octobre à l'école supérieure d'Art une après-midi dédiée à la rencontre des acteurs de l'innovation artistique et culturelle. Au programme : des tables rondes sur l'accompagnement et le financement des ICC, ou encore une session de pitches pour découvrir les projets des start-up et des élèves.



RUGBY

17 JOURS

DERRIÈRE LES BLEUS

QUART-DE-FINALISTE MALHEUREUX DE LA DERNIÈRE COUPE DU MONDE DE RUGBY, LES BLEUS ONT CONQUIS LES AIXOIS À TRAVERS PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS MARQUANTS.



UNE ARRIVÉE EN FANFARE

Un soutien sans faille. Dès leur arrivée à l'hôtel Renaissance le dimanche 15 septembre - où les hommes de Fabien Galthié ont séjourné pendant leur séjour en terre aixoise - les Bleus se sont sentis comme à la maison. À la sortie du bus, plus d'une centaine de personnes, dont de jeunes enfants, ont acclamé les joueurs. Haie d'honneur des salariés de l'établissement et accueil chaleureux du maire Sophie Joissains et de l'adjoint aux sports Francis Taulan. Choyés ? Les Tricolores l'ont été. Des zones privatisées ont été aménagées : espaces détente, briefing, terrain de pétanque, salle à manger... L'hôtel a même fait rallonger certains lits de 30 centimètres pour les plus costauds des athlètes, du sur-mesure !

2 000 PERSONNES À L'HÔTEL DE VILLE :

Une place de l'Hôtel de Ville noire de monde. Le 26 septembre, plusieurs joueurs de l'équipe de France ont été les invités d'honneur d'une soirée exceptionnelle. Devant 2000 personnes, les Bleus ont fait leur apparition sur scène sous la clameur nourrie du public aixois sur le parvis de la mairie. « *C'est un immense honneur de vous avoir accueillis pendant 17 jours à Aix-en-Provence* » a souligné Sophie Joissains, accompagnée de Fabien Galthié, coach du XV de France. S'en est suivie une longue séance d'autographes, comblant de joie de nombreux enfants venus avec ballons et maillots et repartis avec des souvenirs inoubliables.





RENCONTRE AUX PARONS

Après avoir été fêtés sur la place de l'Hôtel de Ville, les joueurs de l'équipe de France ont été accueillis le matin suivant à l'Institut des Parons, centre médico-social aixois. Près de 300 résidents en situation de handicap ont applaudi chaleureusement la délégation tricolore, sous l'égide du manager Raphaël Ibanez. Les joueurs ont écouté attentivement le discours du directeur, Thierry Pouplier : « *Messieurs, vous avez su créer une équipe avec une âme, et nous vous aimons !* ».

UN ENTRAÎNEMENT PUBLIC INOUBLIABLE

Le 28 septembre, plus de 2 000 supporters ont eu l'opportunité de pouvoir assister à un entraînement du XV de France ouvert au public. Pendant 1h30, ils ont encouragé leurs joueurs préférés sur la pelouse du stade Carcassonne. Une séance de dédicaces a également été organisée à la fin de l'entraînement pour le plus grand bonheur des licenciés de clubs de rugby, spécialement invités pour l'occasion.



LES ANGLAIS ET LES ÉCOSSAIS AUSSI

Dans le cadre de la Coupe du monde de rugby, les installations aixoises ont séduit d'autres équipes internationales. L'équipe d'Écosse s'est entraînée quelques jours à Carcassonne avant son premier match de la phase de groupe contre l'Afrique du Sud. Le XV du Chardon a été imité par les Anglais qui sont venus préparer leur affrontement face aux Fidji

en restant du 9 au 15 octobre au sein de l'hôtel Renaissance. Juste avant ce quart de finale, plusieurs joueurs anglais ont par ailleurs fait le déplacement à l'hôpital Aix-Pertuis, pour rendre visite au service pédiatrique et rencontrer enfants et personnel soignant.

AIX-EN-PROVENCE

LE RAYONNEMENT

PAR NATURE



41 HECTARES
DE ZONE
RENCONTRE ET
ZONE PIÉTONNE

GRAND SITE
CONCORS
SAINTE VICTOIRE



39 649
ÉTUDIANTS
DANS L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

26
TIERS LIEUX

105 KM
D'AMÉNAGEMENTS
CYCLABLES

2 200
COMMERCES
ET SERVICES
DE PROXIMITÉ

18
PRATICIENS
POUR 1 000
HAB. (CONTRE
11 DANS LES VILLES
SIMILAIRES)

1H20 DE LYON
3H DE PARIS
- DE **2H** DES
STATIONS
DE SKI
AU CŒUR
DE LA PROVENCE

À 35 KM
DE LA MER

155
MONUMENTS
HISTORIQUES
2^{ÈME} PATRIMOINE
HISTORIQUE
APRÈS PARIS

LA VILLE
AUX **1 000**
FONTAINES

13 200 EMPLOIS
SALARIÉS PRIVÉS
DANS LE NUMÉRIQUE

+ DE 200
ÉQUIPEMENTS ET
LIEUX CULTURELS

CŒUR
DE VILLE
PIÉTON

101 M²/HAB. DU
PATRIMOINE
ARBORÉ EN
VILLE (N°1 DES VILLES
DE 100 000 À 200 000
HABITANTS)

7 290
ÉTABLISSEMENTS DANS
LE SECTEUR PRIVÉ

66 000
FANS

680 000
#AIXMAVILLE

15 000
ABONNÉS

4^{ÈME}
TECHNOPÔLE
GREEN TECH
DANS LE MONDE
APRÈS BOSTON,
BERLIN ET PERTH

aixenprovence.fr





Jas de Bouffan

Avant de laisser place à l'hiver, l'automne a habillé Aix de ses belles couleurs. Ici, depuis le parc Vilers, au Jas de Bouffan, l'un des dix parcs et jardins de la ville.



LES MILLES

UN SECOND PARC À PAPILLONS SUR LES RIVES DE L'ARC

Après celui qui a vu le jour au Val de l'Arc dans le parc Christine Bernard, un deuxième parc urbain à papillons a été créé l'été dernier aux Milles sur les rives de l'Arc, près de l'école Auguste Boyer. Il s'agit d'un espace naturel et clôturé d'environ 1 500 m², dont 150 m² de massif. Le site a été fleuri et enrichi par la plantation d'une prairie, d'un verger, d'une haie de ronces et d'arbustes pour augmenter son potentiel à attirer les papillons. Son objectif est certes de mettre en évidence les différentes espèces qui vivent dans les environs, mais surtout de protéger et conserver toute cette biodiversité.



3^{ÈME} ÉDITION DE LA COURSE FLORIAN BERTON

C'est le 10 décembre prochain qu'aura lieu la course Florian Berton, organisée pour la 3^{ème} année consécutive par l'association Les Milles Events en hommage à ce jeune millois décédé le 13 décembre 2019, lors d'un accident de ski. La course débutera à 9h30 sur le stade Marius Réquier. Un parcours de 10km sera proposé aux coureurs, un autre de 6km sera ouvert aux coureurs moins aguerris, mais également aux marcheurs. Les inscriptions se font sur le site KMS.fr.

Une partie des frais d'inscription sera reversée à l'association Le Point Rose, qui accompagne les personnes confrontées à la fin de vie d'un enfant, avec une prise en charge adaptée au traumatisme.

Renseignements : courseflorian@gmail.com
ou 06 16 67 59 92

LE CIMETIÈRE EN TRAVAUX

Une partie du cimetière du village est actuellement en travaux. L'opération consiste à rénover ses deux entrées et à requalifier les massifs en convertissant des parties engazonnées en espaces végétalisés. Cistes, lavande, sedum, sauges, et d'autres essences méditerranéennes économes en eau seront plantés. Le chantier prévoit également une rénovation d'une trentaine d'allées. Des dalles seront changées et là aussi des arbres seront plantés. Les cheminements piétons seront aussi repris et mis aux normes.

LE PARKING DE L'ESPACE DES VIGNERONS A UN NOM

Après avoir été aménagé en une aire de stationnement de 49 places, le parking de l'Espace des vigneron porte une nouvelle dénomination. Depuis le conseil municipal du 6 octobre dernier, il s'appelle désormais Parking du syndicat agricole.





PUYRICARD

DES VESTIGES DÉCOUVERTS DANS L'ÉGLISE DU VILLAGE

C'est dans le cadre d'un banal chantier d'entretien que plusieurs niches ont été découvertes dans Notre Dame de l'Assomption, l'église du village. Humides à cause de remontées capillaires, les murs sont devenus poreux et l'enduit qui les recouvre fortement abîmé. Avant de refaire ces enduits, il fallait d'abord piquer les murs. Et c'est en réalisant cette opération de décroutage que les archéologues de la ville ont mis au jour quatre niches, une bonde avec évacuation et plusieurs petits placards muraux sur les murs sud et ouest de l'édifice. Les murs en pierre de taille et moellon type construction du 14^{ème} siècle ont été repris avec un nouvel enduit, à l'exception des parties



contenant ces vestiges. Ils resteront visibles et valorisés, pour le plus grand plaisir des fidèles.



LUYNES

L'ÉCOLE PEISSON VÉGÉTALISÉE

Depuis la rentrée de septembre, les enfants de l'école du village profitent pleinement d'une cour aménagée et végétalisée pendant la trêve estivale.

Moins de béton et plus de fraîcheur, c'est ainsi que pourrait se résumer le plan pluriannuel de végétalisation des écoles lancé en 2021 par la Ville. Cet été, l'école élémentaire Édouard Peisson a fait partie des établissements qui ont été végétalisés. Une zone de calme délimitée par une clôture en bois avec plantations et copeaux de bois au sol a été aménagée, des bancs y ont été installés et un potager a été créé. Les abords de trois grands arbres qui trônent dans la cour ont été désimperméabilisés avant de créer une butte végétalisée, avec des tunnels faits de buses en béton pour permettre aux enfants d'y jouer. Un microsite sportif combiné pour la pratique du handball et du basketball a aussi été réalisé et des fosses



pour la plantation de huit arbres en décembre ont été préparées. L'ensemble de ces travaux a permis de désimperméabiliser 30% de la cour. Depuis le lancement de ce plan pluriannuel de végétalisation, 42 écoles ont déjà été végétalisées et 175 arbres plantés. Ce projet bénéficie de l'aide du Département.



PONT DE BERAUD

LE CHEMIN DU FOUR SÉCURISÉ

Un plateau traversant a été créé sur le chemin du Four à hauteur de l'école élémentaire Alphonse Daudet. L'objectif est d'y casser la vitesse des automobilistes et de les obliger à rouler à une vitesse maximale de 30km/h sur ce chemin très fréquenté par les élèves de cet établissement scolaire, mais aussi par les riverains, les parents qui se rendent à la crèche et les adhérents du CAP, le Comité d'animation du Pont de Beraud, dont les locaux sont situés plus en amont.





QUARTIERS SUD

DES AMÉNAGEMENTS POUR FLUIDIFIER LA CIRCULATION

Le 3 octobre dernier, La Ville et la Métropole ont présenté un projet d'aménagement de l'échangeur du Pont de l'Arc. Deux scénarios sont envisagés avec un seul et même objectif : fluidifier la circulation.

C'est un projet qui date de 2019 et qui vise à apporter une solution aux difficultés de circulation observée au Pont de l'Arc au niveau des bretelles 30a et 30b reliant la ville aux autoroutes en provenance de Marseille, Avignon et Lyon, à l'ouest, du Var et de la Côte d'Azur à l'est. En effet le volume de trafic enregistré aux heures de pointe représente entre 5 200 et 5 500 voitures. Si la majeure partie de ce flux est à l'usage de l'autoroute, la part imputable au transit entre le centre-ville et Luynes n'est pas négligeable. Les principales conséquences sont des difficultés à tourner dans le giratoire pour prendre les bretelles et d'importants blocages de la circulation dans tous les sens. Pour les techniciens de la ville, les futurs aménagements doivent répondre à deux impératifs : rester sur un échangeur, et faire une couture entre les quartiers des Facultés et du Pont de l'Arc pour accompagner la mutation des quartiers sud aujourd'hui



en plein développement. Deux scénarios ont donc été présentés, un premier avec des feux tricolores et le second avec des giratoires. C'est le second (visuel) qui semble remporter la faveur des techniciens et des riverains consultés. Il prévoit des aménagements piétons et cyclables sécurisés, des aménagements urbains végétalisés et vise à améliorer

la circulation sur les axes Fourane et avenue Fortuné Ferrini ainsi qu'à fluidifier le trafic sur la bretelle de sortie 30a et 30b. Le chantier devrait débuter dans le dernier trimestre de 2024.



DE L'ART URBAIN À L'IUT

Le Street Aix Project porté par l'association K-Divers s'est enrichi d'une nouvelle œuvre. En septembre dernier, une fresque murale a été réalisée sur le mur du département Génie Mécanique Productive de l'IUT. Signée par Braga et Nyota, deux street artistes marseillais, cette œuvre mêlant nature et mécanique vient étoffer un parcours déjà riche de 13 fresques.



QUARTIERS OUEST

UNE PENSION DE FAMILLE POUR SORTIR LES FEMMES DE LA RUE

Le 12 octobre dernier, Sophie Joissains procédait au symbolique premier coup de truelle qui lançait les travaux de façade d'une nouvelle pension de famille pour femmes.

C'est au 25 de la rue Marcel Pagnol, en lieu et place de l'ancien centre d'hébergement d'urgence Henri Dunant que la Croix rouge Française construit actuellement une pension de familles. Cet établissement aura pour vocation d'accueillir et d'accompagner des femmes vulnérables, qui vivent un parcours de rue. Le bâtiment sera doté

de 24 studios meublés, d'une salle numérique et d'une autre dédiée à des animations pour la sociabilisation des hôtes. Ce projet est né d'une volonté commune entre la Ville et la Croix Rouge d'apporter une solution à des femmes accidentées de la vie, en situation d'isolement dont la précarité sociale rend difficile l'accès à un logement ordinaire. Après le passage devant une commission d'attribution,

elles intègrent la structure le temps nécessaire pour se poser, réfléchir et se reconstruire. Elles devront toutefois s'acquitter d'une redevance composée d'un loyer et d'une participation aux charges. L'inauguration de cette pension de familles est prévue pour le deuxième trimestre 2024.



ENCAGNANE

UNE PISTE CYCLABLE SUR LE BOULEVARD KENNEDY

Depuis octobre, une piste cyclable est en cours de création au cœur d'Encagnane, sur le boulevard du Président Kennedy. À terme, elle reliera le carrefour Kennedy - rue Saint-Exupéry - boulevard du Maréchal Juin à l'avenue de l'Europe. Le chantier sera côté droit en montant, du boulevard du Président Kennedy vers le boulevard du Docteur Schweitzer. Les trottoirs seront également rénovés, séparés de la piste cyclable par des bordures en béton blanc. À Puyricard, la création d'une nouvelle voie verte sur l'avenue du colonel Maurice Bellec a aussi commencé. Cet aménagement sera réalisé sur un tronçon d'environ 850 mètres, à partir du giratoire avenue de la Touloubre - route de Puyricard, en direction de Venelles.



LE QUARTIER PRÉPARE SON ANNIVERSAIRE

En 2024, Encagnane fêtera son 60^{ème} anniversaire. Le 7 septembre dernier, un comité de pilotage a été lancé pour travailler sur cet événement de façon participative avec l'ensemble des acteurs de la vie du quartier. N'hésitez pas à vous rapprocher de la mairie annexe.

LE FÉLIBRE SE REFAIT UNE BEAUTÉ

Dans le cadre de son programme de rénovation de son parc locatif, le bailleur social a lancé un chantier de réhabilitation du



Félibre, cette résidence de 56 logements construits dans les années 1970. Sept mois de travaux seront nécessaires pour refaire les façades, isoler les logements par l'extérieur, revoir l'étanchéité, changer les menuiseries et les volets, remplacer les garde-corps et sécuriser les rez-de-chaussée.

PERMANENCES

LA CONCILIATION DÉSORMAIS OBLIGATOIRE AVANT LE TRIBUNAL

Depuis le 1^{er} octobre 2023, la conciliation de justice devient obligatoire pour les litiges du quotidien de moins de 5 000 euros*. À Aix, plusieurs conciliateurs disposent de permanences dans les quartiers et villages pour aider gratuitement les habitants.

Problèmes de voisinage (bornage, droit de passage, mur mitoyen), différends entre propriétaires et locataires ou entre locataires, différends relatifs à un contrat de travail, litiges de la consommation, entre commerçants, en matière de droit rural, en matière prud'homale, autant de situations pour lesquelles le conciliateur est compétent.

Le conciliateur de justice est un auxiliaire de justice bénévole. Il est nommé par le premier président de la Cour d'Appel. Il est assermenté et neutre. Il n'est pas juge. Comme l'explique Bernard Bruhat, conciliateur de justice proposant des permanences à la mairie annexe de la Duranne, « *de nombreux différends peuvent être résolus à l'amiable, cela évite d'embouteiller les tribunaux.* ».

Car, lorsqu'un accord est trouvé, la procédure peut être homologuée par le tribunal. Si aucun accord n'est trouvé, une démarche judiciaire peut alors être engagée. Pour Bernard Bruhat, la conciliation a un rôle important car elle permet de « *remettre du dialogue lorsque celui-ci a disparu. Certaines personnes sont parfois désespérées et voient en nous l'espoir de résoudre leurs litiges.* ».



Il faut préciser qu'un conciliateur n'est pas compétent pour tout différend d'ordre pénal ou lié à des conflits familiaux, à des conflits avec l'administration ou encore à l'État civil.

Retrouvez la liste des permanences mises en place à Aix sur aixenprovence.fr

* à moins que les parties n'aient préféré tenter une médiation ou une procédure participative.

LA VILLE SOIGNE SES MICRO-SITES SPORTIFS

La Ville a lancé une opération de rénovation sur plusieurs plateaux multisports.



Dans les quartiers ouest de la ville, ce sont les deux microsites sportifs

du complexe Maurice David qui ont été renoués. Ils ont été entièrement décapés avant qu'un nouveau gazon synthétique ne soit installé. Un nouveau remplissage en cosse de maïs a été réalisé en remplacement des granulés noirs en caoutchouc. Si ce nouveau procédé donne satisfaction, il sera généralisé à tous les city-stades ainsi qu'à tous les autres terrains en grand jeu. Les billes en caoutchouc seront interdites à partir de 2032. Autres micro-sites sportifs renoués, celui de Luynes, situé près de l'Espace Ughetti et celui de la Pinette (Pont de Beraud) où là aussi le vieux revêtement en gazon synthétique a été remplacé. Sur le complexe sportif Georges

Carcassonne, le micro-site en dalles polypropylène a été démonté comme un puzzle et réinstallé aux Milles, dans le complexe sportif Marius Réquier. Enfin, grâce au financement obtenu de l'Agence nationale du sport, la ville a également réalisé au Jas de Bouffan, une nouvelle infrastructure et en a renoué une autre. Il s'agit de deux terrains de basket qui ont été créés près de l'ancien Centre de formation des apprentis et celui de l'école Joseph d'Arbaud qui a été entièrement réhabilité. Le terrain a été remis en état et tracé, les paniers de basket ont été changés.

LE MENELIK PRÉSENTE SON PROJET POUR LES BERGES DE L'ARC

Le 12 septembre dernier à l'Espace des vigneron des Milles, techniciens de la Ville et membres du Menelik, l'ex-Syndicat d'aménagement des berges de l'Arc (SABA) ont présenté devant un public venu nombreux, un projet d'aménagement des rives de l'Arc. Le projet s'articule autour de cinq axes de travail dont les enjeux seront de traiter les érosions de berges, redonner de l'espace à l'Arc dans la plaine des Milles, favoriser la continuité écologique, créer du lien avec la promenade déjà existante sur la partie milloise de la rivière et travailler la valorisation paysagère de la Torse. La prévention du risque inondation, de la biodiversité sont aussi au cœur de ce projet. Si aucun calendrier n'est encore annoncé, les études de faisabilité devraient commencer courant 2024. L'Arc prend sa source dans le Var, il coule sur près de 83km avant de se jeter dans l'étang de Berre.



CHEMINS RURAUX : LA RÉNOVATION CONTINUE

17 chemins ruraux ont été rénovés depuis le mois de juin dernier. Ces chantiers ont été réalisés selon un procédé de traitement sur place à l'émulsion de bitume. Ces techniques consistent à réutiliser l'enrobé décapé après l'avoir mélangé à une émulsion végétale. Avec ce procédé écologique, il n'y a pas d'évacuation de déchets, ni d'anciens matériaux de la chaussée, pas de nouveaux matériaux apportés, à l'exception du liant. Il permet également une réduction de la circulation des camions et de ce fait une diminution considérable des émissions de CO2. L'impasse du Serre aux Milles, le chemin Mouret au Pont de Beraud, le chemin de Chave et celui de Saint-Simon à Couteron, font partie des nombreuses voies rurales qui ont été restaurées.



INSERTION

SNC, POUR UN ACCOMPAGNEMENT VERS UN RETOUR À L'EMPLOI

Créée en 1985, Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC) est une association nationale qui accompagne les chômeurs de longue durée vers un retour à l'emploi. Elle compte aujourd'hui 2 100 bénévoles pour 3 600 accompagnements. L'objectif est de soutenir les chômeurs de longue durée dans leur démarche de retour à l'emploi par une écoute et une aide personnalisée pour les remettre en confiance. À Aix-en-Provence, deux équipes d'une douzaine de personnes accompagnent les demandeurs par des binômes de bénévoles. Les rendez-vous se font dans des lieux publics et conviviaux, des cafés, des maisons de quartier, ou aux sièges d'associations amies. SNC enregistre des résultats encourageants, puisque deux personnes accompagnées sur trois trouvent une solution positive en fin d'accompagnement, retour à l'emploi, création d'activité ou formation longue.

contact-aixenprovence@snc.asso.fr
01 42 47 13 41 - snc.asso.fr

SOPHIE JOISSAINS

« UNE VILLE QUI RAPPROCHE ET PROTÈGE »

Plus que jamais, face aux chaos du monde, je crois nécessaire de bâtir ensemble une ville à taille humaine, capable de nous rassembler et de nous protéger. Une ville bienveillante qui nous rapproche grâce aux solidarités que nous développons pour chacun d'entre vous, à l'échelle de nos quartiers et de nos villages. Et une ville qui préserve nos atouts - ils sont nombreux - et notre cadre de vie exceptionnel. Nous devons être vigilants.

Pour cela, mon action est entièrement tournée vers la ville et les Aixois et cela repose sur trois piliers : la proximité comme méthode, c'est-à-dire la concertation car j'ai besoin de prendre le pouls des Aixois pour mieux les servir ; le terrain comme pratique car j'ai besoin de prendre le pouls de la ville pour mieux la faire vivre. Mais encore le destin des Aixois, comme vision pour la ville de demain, car c'est de celle-ci que dépend l'avenir de la jeunesse. Elle est l'ADN de notre ville. Pour paraphraser Saint Exupéry, la ville que connaîtront nos enfants, ils n'en seront

pas les héritiers, mais c'est nous qui leur empruntons. Faisons en sorte qu'elle soit la plus belle, la plus conviviale et la plus accueillante possible.

A mon sens, la mise en perspective du modèle de Carlos Moreno sur la ville du quart d'heure constitue un axe de réponse à ces objectifs déclinés par quartier ou selon la destination des équipements, les loisirs ou l'économie.

Sécurité, santé, biodiversité

À Aix, donc, la proximité est au centre de notre action. Nous avons je crois, réussi en resserrant les liens qui nous unissent à nos concitoyens. Si nous avons été relativement épargnés par les émeutes du mois de juin c'est parce que nous avons des élus dans les quartiers et les villages qui entretiennent un dialogue permanent avec la population et qui sont à l'écoute de leurs attentes et de leurs propositions.

Proximité rime avec sécurité. Nous réclamons le renfort de la police nationale à la hauteur des efforts consentis par la municipalité sur

la police municipale, les choses commencent à changer, en mieux. Proximité rime avec santé. Nous accompagnons les nombreux établissements, le Centre hospitalier intercommunal, bien sûr, mais aussi les établissements privés, dans leurs demandes pour maintenir une offre de soins de qualité aux Aixois. Proximité rime avec biodiversité. La Ville va se doter d'un Plan biodiversité pour mailler son territoire des essences végétales permettant à la fois d'y développer une faune abondante, et de réagir face aux pollutions. Nous avons débuté avec le parc naturel urbain et nous allons poursuivre ailleurs en ville. Cette ville qui protège et qui rapproche, nous la construisons jour après jour en conjuguant la ville du quotidien et la ville de demain, l'action et la prospective pour dessiner un espace désirable, un avenir souhaitable et acceptable. Une ville qui nous rassemble et nous ressemble.

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE - VILLE : UNE SITUATION CLAIRE

Suite au débat du conseil municipal du 21 juillet sur la clôture de la Délégation de service public (DSP) du Grand Théâtre de Provence, le groupe Aix au Cœur a fait parvenir à la Ville un courrier le 1^{er} août 2023.

Des questions ont été posées pour préciser les échanges du conseil municipal. Ces demandes ont conduit à un travail important et long des services de la Ville et du délégataire afin de fournir les explications et les 250 pièces nécessaires pour répondre aux interrogations du groupe d'opposition.

La Ville a fourni l'ensemble des éléments d'explication à l'opposition lors d'une réunion qui s'est tenue en mairie le 19 septembre 2023 en présence des élus des différents groupes politiques composant le conseil municipal. Elle a également transmis toutes les pièces d'explication au contrôle de légalité, diligenté par les services préfectoraux. Elle n'a reçu aucune remarque.

L'ANTISÉMITISME N'EST PAS UNE OPINION !

Le 7 octobre 2023, l'État d'Israël a été lâchement attaqué sur son sol par des terroristes qui ont provoqué la mort de près de 1500 civils, soit le plus important carnage de son histoire.

C'est une véritable boucherie de haine et de cruauté, une barbarie innommable, qui a déferlé ce jour-là sur la population, dévastant des communes entières, dont notre ville jumelle d'Ashkelon, avec laquelle Aix-en-Provence entretient des relations d'amitié depuis 30 ans.

À l'horreur est venue s'ajouter la prise de 241 otages, dont 238 demeurent encore détenus à ce jour, par le mouvement djihadiste à l'origine de ces attaques qui ont fait ressurgir un conflit historique dramatique et qui ont provoqué une guerre tragique.

Depuis cette barbarie et le déclenchement des hostilités, nous assistons à une montée exponentielle des actes antisémites en France, alors que certains, de manière totalement irresponsable, cherchent à importer ce conflit sur notre territoire.

Ainsi près de 1200 actes antisémites ont été recensés dans notre pays en un mois, plus que pendant toute l'année 2022. Nous ne pouvons pas tolérer ces agissements. Nous devons nous montrer intransigeants, inflexibles, et réaffirmer nos valeurs de tolérance et de solidarité, socle de notre vivre ensemble.

Ni relativisme, ni contextualisation. Nous sommes aux côtés de nos compatriotes de confession israélienne, sans la moindre ambiguïté !

Il nous faut condamner avec la plus grande fermeté toute forme de haine, toutes ces exactions inadmissibles, abjectes, indignes, commises contre les citoyens de confession juive ; elles doivent être punies en conséquence de leur gravité.

Il est inacceptable qu'une population faisant partie intégrante de notre communauté vive aujourd'hui dans la peur en raison de son appartenance religieuse. Dans la patrie des Lumières. Dans la patrie de grands penseurs comme Émile Zola.

Le 09 novembre dernier, nous avons célébré le retour sur son emplacement d'origine d'un monument dédié à cet illustre écrivain, à cet éminent citoyen ayant grandi à Aix-en-Provence.

Un monument disparu en 1942, sous le joug de l'occupant nazi qui exigea la fonte du buste en bronze pour l'industrie de l'armement.

Tout un symbole pour celui qui se dressa avec courage pour dénoncer les campagnes de haine antisémite, de plus en plus virulentes dans la France des années 1890, et qui défendit le capitaine DREYFUS avec son fameux « J'accuse », quoi qu'il puisse lui en coûter.

Nous savons tous à présent les atrocités perpétrées au nom de cette idéologie répugnante au cours du XX^{ème} siècle.

La division qui gangrène notre pays menace notre démocratie dans son ensemble.

Nous devons nous inspirer du courage d'Émile Zola pour faire front et stopper ceux qui veulent détruire notre République fondée sur l'égalité, la liberté et la fraternité.

Non à l'antisémitisme, non à la haine !

LE GROUPE

AIX AU CŒUR

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année ! Ce temps de joie et de repos est salutaire et nous espérons que cette « trêve des confiseurs » vous sera profitable.

LA LUTTE CONTRE L'ISLAM RADICAL : UN ENJEU PRIORITAIRE POUR LES DÉMOCRATIES

Nous venons de vivre un mois d'octobre tragique avec la mort du professeur Dominique Bernard dans l'attentat islamiste d'Arras, le meurtre de citoyens suédois en Belgique, précédées par l'attaque barbare du Hamas le 7 octobre en Israël faisant 1400 morts et 3500 blessés en majorité civils. L'islam radical est un fléau qui touche toutes les démocraties, opposant à nos valeurs communes de liberté et d'égalité, l'obscurantisme et la haine.

Nous avons tenu à apporter notre soutien à la communauté juive par notre présence à la synagogue le mercredi 18 octobre et Anne-Laurence Petel s'est rendue en Israël avec une délégation parlementaire et l'ancien 1er ministre Manuel Valls pour témoigner du soutien de la représentation nationale au peuple israélien et aux familles des otages.

Le retour de la guerre au proche orient, provoqué par le groupe terroriste Hamas, jette à nouveau les populations israélienne et palestinienne dans la spirale infernale de la guerre. En France, l'antisémitisme atteint malheureusement un niveau intolérable.

L'attaque du 7 octobre doit sonner le réveil des démocraties pour la défense de nos valeurs face à ceux qui les piétinent.

PONT DE L'ARC : LA VILLE PROPOSE DE DÉPLACER LES EMBOUTEILLAGES !

Les sorties 30 A et B d'autoroute A8 du Pont de l'Arc vont être réaménagées et la municipalité a décidé de modifier le plan de circulation de cet axe où transitent plus de 10 000 véhicules par jour, avec des embouteillages tant côté Pont de l'Arc que Rond-Point de la 4e région aérienne (bas de Brossolette).

La ville prévoit le remplacement du rond-point du Pont de l'Arc (côté sud de l'autoroute) par des feux et la

suppression du tourne-à-gauche sur le pont pour rejoindre l'autoroute.

Après réaménagement :

- Les véhicules venant du chemin de la Beauvalle n'auront plus qu'une issue, remonter l'avenue Fortuné Ferrini et ne pourront plus aller au centre-ville ou vers le kryton.

- Les véhicules arrivant du kryton ne pourront plus remonter vers l'avenue Fortuné Ferrini et pourront seulement aller vers le centre-ville.

Conséquences :

- Un report du trafic vers le quartier des Floralties,

- Une augmentation du trafic sur le rond-point de la 4e région aérienne, où la construction Icade aggravera aussi la circulation,

- Une augmentation du flux routier au niveau du parking de covoiturage qui deviendra la seule solution pour faire un demi-tour vers le centre-ville.

Carton rouge pour la ville :

- qui n'a pas pris en compte le nouveau bâtiment Icade dans sa prévision de trafic

- qui n'a pas entendu les vives critiques des habitants du quartier pourtant très fortement impactés par les reports de circulation et les nouveaux embouteillages.

- La piste cyclable n'est proposée que d'un côté du pont et mixte avec les piétons.

Des choix incompréhensibles qui ne feront qu'aggraver les difficultés des Aixois et la pollution.

DES HALTES FERROVIAIRES DANS LES QUARTIERS ET VILLAGES

En 2020, dans notre programme nous proposons non seulement de rouvrir la ligne Aix Rognac aux voyageurs mais également d'ajouter des haltes ferroviaires sur la ligne Marseille Gardanne Aix et au-delà vers les Alpes.

Ainsi à Luynes, nous proposons toujours de remettre à l'ordre du jour la halte ferroviaire refusée par Maryse Joissains en 2015 et qui aujourd'hui en 2023, aurait permis de désengorger un quartier de plus en plus en embouteillé par l'urbanisation galopante et la construction de l'Arena.

Aussi, nous soutenons la mobilisation de l'association Luinois en Action, qui œuvre pour la création d'une halte

ferroviaire. Le train est une solution rapide, efficace et sûre à la fois pour relier le quartier au centre-ville mais aussi pour connecter le pôle d'activité des Milles par un mix rail /bus ou vélo, évitant ainsi des milliers de véhicules. Cette halte nous apparaît primordiale. Les luinois sont enclavés et aux heures de pointe, il faut compter plus de 30 minutes pour rejoindre le centre-ville ! Cette situation n'est pas admissible. Le groupe Aix au Cœur continuera de soutenir la création de cette halte ferroviaire.

PLAN VÉLO À AIX : DERRIÈRE LA COMMUNICATION, L'IMPOSTURE !

Le baromètre des villes cyclables attribuait en 2021 la note F à la ville d'Aix-en-Provence (sur une échelle de A à G). Cette très mauvaise note a mis en évidence l'ampleur du retard que notre ville doit rattraper pour les mobilités douces.

Aussi, en 2023, la majorité municipale s'est-elle empressée de communiquer sur l'inauguration du « 100ème kilomètre de voie cyclable ».

Sauf que... derrière la communication se cache une imposture : Aix en Provence ne dispose réellement que de 10km de pistes cyclables.

Et oui, seule la piste, sécurisée, est praticable sans risque pour le cycliste. Le reste n'est que circulation sur les trottoirs, sur la chaussée, ou sur les voies de bus, matérialisée par un pochoir blanc de vélo.

Il ne reste donc plus que 10 kilomètres de véritables pistes cyclables, sécurisées et réservées aux vélos. Trop peu pour susciter des déplacements professionnels et changer les habitudes.

Autre problématique : l'absence d'infrastructures en ville. Nous sommes favorable à la création de places de stationnement sécurisées en surface, par l'installation d'abris-vélos fermés, comme la Métropole le propose déjà dans ses parkings relais. Il en va de la bonne pratique du vélo mais aussi de la lutte contre les incivilités pour éviter les vols et le stationnement anarchique.

La municipalité bénéficie du Plan vélo de l'Etat, de fonds européens, ainsi que des fonds métropolitains, régionaux et départementaux. Il n'est pas normal que la ville se satisfasse de seulement dix petits kilomètres de véritables pistes cyclables.

AIX AU CŒUR AUX CÔTÉS DES ÉTUDIANTS AIXOIS

La crise du logement touche plus que jamais nos étudiants. Se loger à Aix est un véritable parcours du combattant. Depuis 2020 nous dénonçons le manque de logements, les prix exorbitants et l'insalubrité de certains appartements du parc privé. La ville ne propose aucune solution pour y remédier.

Au dernier Conseil municipal, Anne-Laurence Petel a demandé à Madame le Maire de s'engager à prendre une initiative d'ampleur en lien avec les bailleurs privés, et lancer un audit des logements mis à la location pour lutter contre l'habitat indigne.

De son côté, l'État a pris des dispositions en soutien aux étudiants :

- repas à 1 euro pour les boursiers et les étudiants précaires,
- revalorisation des bourses et ouverture du système de bourse à 35 000 étudiants supplémentaires
- gel des loyers Crous

Nos étudiants méritent un effort collectif, la municipalité doit y participer.

CONTACTEZ-NOUS !

07 67 46 05 90 elus@aixaucoeur.fr

Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN - Sophie MEYNET DE CACQUERAY - Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI - Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth HUARD - Alain PARRA - Béatrice BENDELE

LE GROUPE

AIX EN PARTAGE

Aix en Partage organisait ce 18 octobre dernier la première des réunions publiques qui rythmeront la 2e partie de notre mandat au service de l'intérêt commun des citoyens de notre ville et de notre territoire.

Trois experts ont analysé la situation en matière de logement. Avant même d'être un bien ou un placement, le logement est un droit, l'un des plus fondamentaux. Pour construire une vie personnelle, se projeter avec des enfants, avoir une insertion professionnelle, recevoir des amis, le logement est indispensable. C'est notre citoyenneté, le lien social qui

sont en jeu.

Architecte, gérante d'agence immobilière et Présidente de la Confédération du logement du département se sont succédés pour décrire une situation sous tension à Aix-en-Provence. Devant une crise nationale du logement sans précédent nous refusons tout fatalisme politique.

Ainsi le logement est un enjeu économique car les salariés ont besoin d'un logement abordable près de leur emploi. Tout le contraire de l'étalement urbain que la non-politique de la municipalité laisse prospérer et même encourage.

Nous proposons d'encadrer drastiquement le Airbnb et demandons la mise en place d'une brigade de contrôle afin que la loi soit respectée. Il faut ainsi remettre à la location des logements qui ont été enlevés en abaissant la durée de location touristique autorisée. Il est possible de demander que la copropriété autorise ces locations qui occasionnent des nuisances ou encore de s'assurer que la Mairie a bien autorisé le changement d'affectation du logement pour en faire un logement commercial. Un parallèle peut être fait entre l'immobilisme aixois et la politique macroniste. Ainsi la baisse des recettes des bailleurs sociaux de 7 milliards d'euros en 4 ans qui ne permettent pas de construire, de réhabiliter, de faire de la rénovation énergétique.

Entre l'augmentation des loyers (que nous proposons d'encadrer davantage dans un certain nombre de cas) et des charges, alors que les salaires et les minimas sociaux ne suffisent plus, on assiste à une véritable bombe sociale, à laquelle Aix-en-Provence faussement considérée comme « une ville de privilégiés », n'échappe pas. Dans un contexte que l'on sait difficile nous exhortons à construire. Différemment, mieux, mais il faut construire sans, à chaque fois, créer les conditions de l'échec.

À Aix-en-Provence, au premier semestre 2023, un tiers seulement des programmes de logement prévus sont réalisés alors que moins 30% de permis de construire sont accordés. Tout le territoire est atteint par une véritable stagnation. La demande et les besoins sont tels que, dans une logique finalement absurde, les prix ne font que croître. La raréfaction fait la valeur pour

quelques-uns et l'impossibilité de vivre dans la ville où ils sont nés, travaillent et scolarisent leurs enfants pour la majorité. Nous proposons ainsi de densifier de manière concertée et équilibrée sur ce qui est déjà construit. C'est l'une des seules solutions raisonnables et profitables, car il nous faut désormais penser la ville différemment qu'une rénovation urbaine du quartier populaire d'Encagnane transformée en opération de promotion immobilière, ou encore des opérations d'implantation urbaine anarchiques comme La Duranne hier, La Constance aujourd'hui, vouées à l'échec tant les lieux de vie, les transports, les services publics les plus essentiels manquent.

Contrairement à ce qui est affirmé par une municipalité qui se défait de ses propres responsabilités, il y a beaucoup à faire. En augmentant la taxe sur les logements vacants mais aussi les résidences secondaires, non pour punir, mais réorienter le marché, ou encore installer chaque fois que nécessaire un permis de louer.

Trois prises de paroles poignantes d'étudiants en grande difficulté, représentatifs de la condition étudiante dans notre ville, ont illustré les difficultés d'une jeunesse qui ne considère plus que c'est une chance d'étudier à Aix et se demande, choqués et incrédules, quand on leur laissera une véritable chance d'étudier et de s'émanciper. Aix n'est ni une ville pour la jeunesse, ni pour les personnes âgées, ni pour les familles. Où est son « attractivité » tant vantée ?

Nous diffuserons toutes les propositions de notre groupe en matière de logement en demandant aux citoyens de participer et d'amender celles-ci. Nous ferons de même pour les thématiques des autres réunions publiques. Ensemble, sérieux et unis, nous travaillons pour construire une alternative politique gagnante pour notre ville.

Les élus d'Aix en Partage

Marc PENA - Claudie HUBERT - Cyril DI MEO - Agnès DAURES - Pierre SPANO - Gaëlle LENFANT

contact@aixenpartage.fr

HOTEL DE
CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

MUCHA

MAÎTRE DE L'ART NOUVEAU

/ 17 NOV. 2023 > 24 MARS 2024

INFORMATION
& RÉSERVATION



AIX-EN-PROVENCE
DU 28 NOV AU 02 DÉC

EN MÉTROPOLE
DU 20 AU 24 NOV



41^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

D'AIX-EN-PROVENCE

2023 • FESTIVALTOUSCOURTS.COM



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



RÉGION
SUD PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



PROCIREP UNIFRANCÉ
Tous les accents de la créativité

DU 17 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2023

MÔMAIX



DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

16 LIEUX CULTURELS. 32 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr

