

AIX

LE MAG

N° 62

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ SEPT - OCT 2024 /



GRAND ANGLE
LE PLAN
DES PETITS AIXOIS

• BIENNALE
UN ACTE 2
TRÈS ATTENDU

• CAUSE ANIMALE
L'ARBOIS,
TERRE DE REFUGE

SEPT - OCT
2024



06 LASER

05 ACTUALITÉ

- P5** Sport : ces Aixois qui brillent au JO
- P8** Biennale : un acte 2 très attendu
- P14** Culture : l'Arménie à l'honneur
- P16** Le baromètre des projets
- P18** Le patrimoine par la grande porte
- P20** Vélo : haro sur les carcasses
- P22** L'Arbois, un refuge pour la cause animale



24 GRAND ANGLE

Un plan pour les écoles

- P26** Les priorités de Sophie Joissains
- P27** La végétalisation en pleine croissance
- P28** Confort des classes : un arsenal de solutions
- P29** Trois écoles testent l'uniforme

P30 Un pacte pour le climat scolaire

P31 On fait quoi pour la réussite éducative ?

P32 EAC : une valse en trois temps

P35 Restauration : brèves de comptoir



ÉDITO

EXCELLENCE ET DYNAMISME À L'ÉCOLE



37 PROXIMITÉ

- P37** Les Milles
- P37** Luyes
- P38** Encagnane Corsy
- P39** La Duranne
- P39** Pont de Béraud
- P40** Quartiers ouest
- P41** Puyricard

- P42** Majorité
- P44** Opposition

46 RETOUR EN IMAGES



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorian-Guyot**
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
 Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**
 Rédacteurs **Laziz Afamos, Julien Ginoux, Jordan Piol-Speranza, Valentine Paletti**
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**
 Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**
 Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX
 1 Dépôt légal à parution



L'école est un cap essentiel dans le développement des enfants. Dès trois ans elle accompagne les plus petits jusqu'à leur entrée au collège. En tant que maire, je souhaite réussir l'école pour faire grandir les petits Aixois dans la sérénité. Pour cela j'ai mis en place le plan Bien vivre à l'école. À chaque rentrée je me réjouis du chemin parcouru même si je m'impatiente de celui qu'il nous reste à construire.

Le réchauffement climatique nous oblige. Il est impératif que nos enfants bénéficient des meilleures conditions d'accueil. C'est ainsi que l'ensemble des classes disposent aujourd'hui de ventilateurs au plafond. L'isolation thermique se poursuit jusqu'en 2028, date à laquelle l'ensemble de nos 76 écoles seront équipées pour faire face aux plus grosses chaleurs. En 2026, toutes les cours d'écoles seront végétalisées avec, selon les projets pédagogiques et les possibilités techniques, des potagers, des mini forêts ou des circuits vélos.

Tous les enfants doivent avoir droit, chaque jour, à un repas équilibré. Pour cette raison, nous avons, malgré l'inflation, décidé de maintenir le prix de la cantine tout en multipliant les circuits courts et en développant la part du bio dans les menus... ; sans oublier l'accès à la culture, avec l'enseignement artistique et culturel, et au sport pour tous, auquel je crois pour dynamiser le quotidien des élèves et garantir à nos enfants « un esprit sain dans un corps sain ».

Bien vivre à l'école c'est tout cela. C'est aussi favoriser l'apprentissage du vélo pour « savoir rouler à vélo ». Et c'est aussi protéger nos enfants vis-à-vis de toutes les formes d'agression qui les menacent directement ou par le biais des réseaux sociaux, notamment le harcèlement scolaire contre lequel nous avons signé un partenariat avec le Rectorat. C'est dans cet esprit qu'Aix-en-Provence souhaite expérimenter la tenue unique à l'école parce qu'elle atténue les différences et favorise l'égalité des chances, l'égalité de tous en milieu scolaire. Nous sommes la seule ville du département à proposer cette expérimentation dès la maternelle et en primaire.

Je suis heureuse que celle-ci débute alors que s'achève ce formidable été olympique. Un vent de fraternité et de concorde a soufflé sur la France. En exhortant les valeurs de la compétition sportive et en donnant le goût de la réussite, j'espère que cette année olympique et paralympique inspirera nos enfants en les aidant à mieux vivre ensemble.

Sophie Joissains
 Maire d'Aix-en-Provence
 Vice-présidente de la Région
 Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Mômair

DU 16 OCT AU 23 DÉC
2024

la culture en famille,
un festival d'émotions

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

15 LIEUX CULTURELS. 27 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr





CES AIXOIS QUI ONT BRILLÉ AUX JEUX



Christophe

LAPORTE

Cyclisme sur route - 🏆

Il a franchi la ligne sans savoir qu'il avait décroché le bronze. Sur les pavés de Montmartre, sans oreillette le membre de l'AVCAIX s'est employé à assurer une médaille à son compère français Valentin Madouas, parti devant, avant de faire la différence au sprint. Ce doublé restera gravé dans l'histoire du cyclisme tricolore.

© AFP



Clément

SECCHI

Natation - 🏆

« Aix est une ville magnifique à laquelle je tiens beaucoup ». Bel hommage de notre Aixois au micro de France Bleu, après son succès en bronze sur le relais 4 x 100 mètres 4 nages avec Yohann Ndoye Brouard, Léon Marchand et Rafael Fente Damers. À seulement 24 ans, il est promis à une belle et grande carrière dans les bassins.

© Site officiel



Erwann

LE PECHOUX

Escrime - 🏆

Devenu entraîneur l'Aixois Erwann Le Pechoux a réussi son pari : mener l'équipe nationale de fleuret du Japon au titre olympique, trois ans après son sacre aux Jeux de Tokyo. Une aventure qui va se poursuivre puisque notre Aixois retourne à Tokyo dès septembre pour préparer les prochaines compétitions internationales.

© AFP



Nicolas

NAVARRO

Marathon - Premier français 🇫🇷

Pour les deuxièmes Jeux Olympiques consécutifs, l'Aixois termine premier Français du marathon, se classant 16^e. Nicolas Navarro n'était pas loin du top 10, avec des concurrents à moins d'une minute devant lui. « J'aimerais remercier le public. On entendait des « Allez les Bleus » ou « Allez Nico ». C'était une ambiance incroyable », a-t-il confié à La Provence.

© CNOSF



Florent

MANAUDOU

Natation - 🏆🏆

Il a une histoire particulière avec Aix. Après les JO de Rio en 2016, Florent Manaudou avait entamé une reconversion comme handballeur au sein du PAUC. 16 mois avant les JO de Tokyo, il fait son retour dans les bassins et remporte l'argent. À Paris, il vient d'ajouter à son palmarès 2 nouvelles médailles de bronze, en 50 mètres nage libre et en relais 4 x 100 mètres 4 nages. Patron !

© AFP



À l'heure où nous mettons sous presse, les jeux paralympiques se poursuivent. En para tennis de table, Nicolas Savant-Aira a été éliminé aux portes des demi-finales. Bravo à celui qui est aussi agent de la Ville d'Aix !



AIX SOUHAITE LA BIENVENUE AUX ÉTUDIANTS

Du 7 au 13 octobre, la Ville, le Crous, AMU et Sortie d'Amphi co-organisent la 3^e édition de Bienvenue à Aix. Une semaine d'animations, de visites et d'événements, dont un forum de l'éloquence le 12 octobre, pour permettre aux étudiants de se rencontrer et de découvrir leur ville. Ils étaient 5000 à y participer l'an passé.

aixenprovence.fr / sortiedamphi.fr

AIX MÉCÉNAT CHANGE DE TÊTE

Le 1^{er} juin dernier, Mohand Sidi-Saïd, Président d'Aix mécénat depuis 2016 a passé la main à Gérard Roth. Aix-en-Provence mécénat a vu le jour fin 2016 à

l'initiative du maire de l'époque Maryse Joissains Masini, afin de renforcer le soutien financier privé, en direction de projets d'intérêt général.



L'ORÉE DU JOUR, 30 ANS D'ESPOIR

Ce foyer de vie géré par l'association Espoir Provence, fête ses 30 ans le 12 octobre prochain. Installé avenue du Petit-Barthélémy, il accueille 44 adultes en situation de souffrance psychique et stabilisés, capables d'élaborer un projet de vie en société. Des ateliers se tiendront pendant toute cette journée anniversaire, à l'Orée du Jour et au Bois de l'Aune, avant la soirée musicale de clôture.

GABRIELLE PICAL DANS LE MILLE

La jeune aixoise a glané deux médailles de bronze sur le plan national cette année, au tir à l'arc catégorie U13 : la première en salle, en février, la seconde en juillet et en extérieur. Bravo championne !



TOUS AUX ARCHIVES

ALORS QU'AIX A FÊTÉ CET ÉTÉ LE 80^e ANNIVERSAIRE DE SA LIBÉRATION, LES ARCHIVES MUNICIPALES LANCENT JUSQU'À LA FIN DE L'ANNÉE UNE GRANDE COLLECTE DE DOCUMENTS COUVRANT LA PÉRIODE 1939-1945 : LETTRES, JOURNAUX INTIMES, DESSINS, CAHIERS D'ÉCOLE, ENREGISTREMENTS, AFFICHES, TRACTS...

Contact : archiv@mairie-aixenprovence.fr
04 88 71 74 20.



Octobre, le mois du rose

C'est le mois dédié à la sensibilisation au cancer du sein, pour lequel le dépistage reste la clef. Il est préconisé tous les deux ans, entre 50 et 74 ans. Des ballons roses habilleront le cours Mirabeau le 17 octobre ; des professionnels de santé seront sur place. Pendant tout le mois, des journées d'information se tiendront dans certains cabinets.

Expo en ligne sur cancerdusein.preventioncancers.fr

0800 94 94 08 le numéro des encombrants

Depuis le 9 septembre, la Métropole modifie son système de collecte des encombrants dans l'hypercentre. Désormais il faut prendre rendez-vous au **0800 94 94 08**, comme pour le reste de la ville. Appel gratuit.

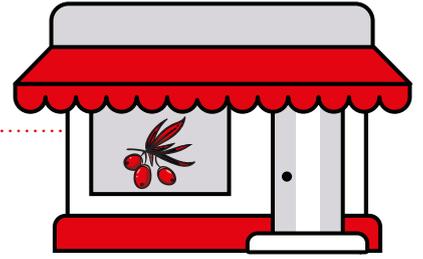


LA SCIENCE EN FÊTE

La fête de la science investit le parc Saint-Mitre les 5 et 6 octobre. En présence du Muséum bien sûr, du Planétarium mais aussi de Météo France ou encore du service national de police scientifique.



LA VILLE RACHÈTE UN COMMERCE



C'est la première conséquence du droit de préemption commercial mis en place par la Ville, afin d'éviter que lors d'une cession, un commerce change d'activité, menaçant ainsi équilibre et diversification de l'offre. En l'occurrence une épicerie d'huile d'olive rue des Cordeliers, qui allait devenir une boutique de téléphone. Un appel à projets va désormais être lancé.



IMOUCHA SE REFAIT UN SENTIER

Le sentier le plus emprunté pour gravir la Sainte-Victoire - 80 000 passages par an - va faire l'objet d'un important chantier, dès le mois d'octobre. Avec jusqu'en 2026 deux phases de travaux annuelles : l'une à l'automne, imposant la fermeture du site, l'autre au printemps, plus légère. Les pierres du sentier étaient notamment devenues trop lisses : résultat les randonneurs s'en écartaient, piétinant la biodiversité du site.

ERRATUM

Dans le numéro d'été, une erreur a été formulée dans l'article consacré aux Parons. L'établissement est bien entendu un institut médico-social, accueillant des personnes en situation de handicap. L'institut des Parons travaille actuellement sur un projet de lieu culturel et artistique sur le site, situé route d'Éguilles.

BIENNALE: UN ACTE 2 TRÈS ATTENDU



Après avoir attiré 120 000 personnes entre avril et juin, la Biennale d'Aix revient dès le 21 septembre pour un acte II, qui s'étire jusqu'aux vacances de Noël. Au menu 10 week-ends et 72 propositions. Il prolonge le dialogue entre le patrimoine aixois et la création contemporaine, en programmant là encore de grands rendez-vous sur l'espace public. Avec toujours le Liban à l'honneur.

On vous livre une sélection, retrouvez toutes les propositions dans le programme et sur biennale-aix.fr

BEFORE - SOLSTICE SONORE

La programmation de Basses Fréquences - quand la richesse de la musique orientale rejoint le dancefloor - sera accompagnée d'un mapping et d'une création lumière.

Entrée payante de 10 € à 23 € / <https://shotgun.live/events/solstice-sonore>

Programmation de Basses Fréquences en partenariat avec Parea Production et Savon Noir.

Le 20 septembre de 18h à 2h, jardin du Pavillon de Vendôme.

WEEK-END DU

27 29 SEPT

© Yohann Lamouliere



RENAULT 12

Installation / Mohamed El Khatib - Zirlib

Chaque été, des années 70 aux années 90, des milliers de familles maghrébines ont traversé la Méditerranée. Depuis Marseille ou Roubaix, dans une époque sans système GPS, des voitures chargées à bloc sillonnèrent la France et l'Espagne jusqu'aux ferrys.

Cette installation se découvre comme un voyage avec tout ce qu'ils charrient d'objets, de souvenirs et d'émotions, célébrant ainsi ce nomadisme rituel qui fait le lien entre deux rives, en adoptant un regard à la fois sociologique et sentimental.

Programmation en lien avec le Théâtre du Bois de l'Aune.
Entrée libre

Du 27 septembre au 19 octobre, du mercredi au samedi, couvent des Prêcheurs.

WEEK-END DU

21 22 SEPT

© Christophe Raynaud de Lage



BY HEART

Théâtre / Tiago Rodrigues

« Il y a dix chaises vides sur la scène. Je voudrais que dix spectateurs prennent place... Ils vont apprendre un texte par cœur... Pas trop difficile, pas trop simple non plus. Ils n'auront pas à jouer la comédie. Tout sera calme et normal. ». Tiago Rodrigues, metteur en scène, comédien et directeur du Festival d'Avignon, propose un spectacle bouleversant, né d'une demande de sa grand-mère bientôt aveugle. By Heart explore les relations entre la politique et la littérature, l'histoire et l'intime. À partir de 12 ans.

Programmation en lien avec le Théâtre du Bois de l'Aune.

Entrée libre sur réservation : biennale-aix.fr
Les 21 et 22 septembre à 18h, Théâtre de l'Archevêché.

BEIRUT MA BET MOUT

Yuksek

Après l'explosion du port de Beyrouth, Yuksek, habitué des clubs de la capitale, a inscrit son morceau Beirut ma betmout (Beyrouth ne meurt jamais) dans une compilation de soutien aux habitants. Quatre ans plus tard, il prolonge l'hommage sur le terrain de l'expression photographique.

Vernissage samedi 21 septembre à 16h.

Du 21 septembre au 12 octobre, du mercredi au samedi, chapelle des Andrettes.



©DR



©DR

BAL MÉDITERRANÉEN

Danse, musiques, Dj set / Ballet Preljocaj junior, Josette Baiz et d'autres invités

En septembre 2022 vous étiez plus de 30 000 au cœur d'Aix pour vivre Aix 100 flammes. Pour cette deuxième édition de la Biennale d'Aix, le Grand Théâtre de Provence invite petits et grands à un bal méditerranéen. Yuksek clôturera le Dj set.

Une programmation portée par le Grand Théâtre de Provence avec la complicité du Ballet Preljocaj et de la compagnie Grenade.

Le 21 septembre à partir de 18h, Haut du cours Mirabeau, avenue Mozart, place François Villon.

ENCAGNANE : UN JOURNAL ET UNE EXPO EN BD

Bande dessinée, illustration

Après le premier numéro en 2022, l'aventure du journal Encagnane continue ! À l'invitation des Rencontres du 9^e Art, des artistes racontent en BD le quartier et ses habitants. Entre la création d'Encagnane il y a 60 ans et

l'avancée de son programme de rénovation, un journal de 36 pages et une expo BD pour fêter le quartier en mutation.

Programmation des Rencontres du 9^e Art en partenariat avec la compagnie Ouïe/Dire.

Du 27 septembre au 19 octobre, du mercredi au samedi de 15h à 19h, couvent des Prêcheurs.



© Louise Collet

SPECTACLE DE DANSE FOLKLORIQUE LIBANAISE

Danse / Hayakel Baalbeck Liban

À l'occasion des vingt ans de l'accord de coopération décentralisée avec la Ville de Baalbeck, l'Association des Jumelages et des Relations Internationales d'Aix invite la troupe de danse et musique traditionnelle Hayakel Baalbek.

Programmation de l'Association des Jumelages et des Relations Internationales d'Aix-en-Provence.

Entrée libre sur réservation : jumelagesaix1@gmail.com

Le 27 septembre de 19h30 à 21h30, Amphithéâtre de la Manufacture.

WEEK-END DU

3 6 OCT



©DR

CHRONIQUES DES MONDES INCERTAINS

Théâtre, danse, musique, performance / Philippe Boronad

Dans le cadre de l'invitation du Liban, Philippe Boronad propose à Rachad, Kinda Hassan, Caroline Hatem, artistes libanaises et Alain Béhar et Pascal Charrier de se découvrir. À l'issue d'une résidence, elles et ils vont inventer ensemble une proposition à jouer quelques fois, seulement ici et juste pour le public présent.

Entrée libre sur réservation : biennale-aix.fr
Le 1^{er} octobre à 20h30 et le 2 octobre à 19h30,
théâtre du Bois de l'Aune.

WEEK-END DU

11 13 OCT

LOOPS OF THE LOOM

Exposition, installation, arts plastiques, art numérique, art sonore / Cécile Babiolo

Loops of the Loom - littéralement « boucles de métier à tisser » - est une exposition personnelle de Cécile Babiolo. L'artiste présente un corpus d'œuvres développé pendant une résidence à LABgamerz pour explorer les liens entre tissage et technologies informatiques via une approche féministe.

Entrée payante de 4 euros, gratuité sous conditions.

Programmation imaginée et produite par LABgamerz, en partenariat avec le musée des Tapisseries, Anonymal et Radio Zinzine, avec le soutien de l'Espace Multimédia Gantner.

Du 11 octobre au 19 janvier, tous les jours sauf le mardi, musée des Tapisseries.

Vernissage le 11 octobre à 18h.



© Cécile Babiolo

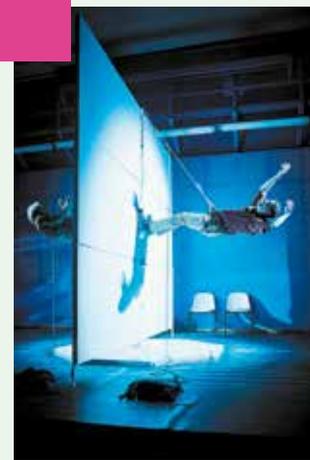
UNE OMBRE VORACE

Spectacle, théâtre / création 2024 / Mariano Pensotti

Jean Vidal, alpiniste en fin de carrière, décide un jour d'entreprendre l'ascension de l'Annapurna au Népal, lors de laquelle son père a trouvé la mort 30 ans plus tôt. Son histoire est adaptée au cinéma. À partir de là, Mariano Pensotti, metteur en scène, réalisateur et fondateur du Grupo Marea entremêle les niveaux de fiction à travers les monologues de Vidal et de Roux, l'acteur choisi pour jouer son rôle et qui parle lui-même de son père.

Production : Festival d'Avignon. Programmation en lien avec le Théâtre du Bois de l'Aune.

Entrée libre sur réservation : biennaledaix.fr
Les 11 et 12 octobre à 19h, théâtre de l'Archevêché.



© Christophe Raynaud de Lage

WEEK-END DU

18 19 OCT



©DR

RABIH KAYROUZ

Mode / projections vidéo / dessins

La Biennale d'Aix met à l'honneur le grand couturier Rabih Kayrouz. Ses dessins et ses esquisses sont exposés pour la première fois au musée des Tapisseries (« Page Blanche »), quand une création vidéo de Nicolas

Clauss (« Accords plissés ») dévoile avec sensibilité ses prochaines collections sur le plateau du Théâtre de l'Archevêché.

L'exposition Page blanche-Accords plissés est proposée par Arts Vivants /

Rindala El Khoury en partenariat avec Maison Rabih Kayrouz. Du 17 octobre au 2 novembre. Vernissage le 17 octobre à 18h30.

MALAAB (EDITION #2)

Lancement d'une publication / Joan Baz, Raafat Majzoub, Nasri Sayegh, Ayman Hassan

Malaab (« aire de jeux » en arabe) était autrefois un bel appartement à Beyrouth qui servait d'espace de travail partagé pour quatre graphistes. Depuis l'explosion du port de Beyrouth, cet espace physique, ravagé, est désormais devenu une conversation visant à renouer des liens après la tragédie. Pour sa deuxième édition de « Malaab » Joan Baz invite trois artistes à continuer une conversation interrompue.

En partenariat avec la Maison de quartier la Mareschale. Les 4 et 5 octobre à 19h, chapelle Venel.



©DR

ATELIER DE DANSE GÉANT

Danse / Compagnie Shechter II / Hofesh Shechter

Avec le spectacle *From England with Love*, programmé au Théâtre du Pavillon Noir les 11 et 12 octobre, le chorégraphe israélien signe une lettre d'amour à l'Angleterre, sa terre d'adoption. Avant le spectacle, le public est invité à participer à un atelier de danse géant mené par un danseur de la compagnie, adapté à tous les âges et à tous les niveaux.

Le 12 octobre à 17h, Pavillon Noir.



© JC Carbonne

AU FIL DES FEMMES

Exposition, film d'animation / Camille Goujon



Au fil des femmes est un film d'animation créé par l'artiste plasticienne Camille Goujon. Les autoportraits présentés sont fabriqués en tissus cousus par les femmes de l'atelier d'insertion Jasmin qui se situe dans le quartier d'Encagnane. L'exposition présente les films animés ainsi que les portraits en tissus.

Entrée libre. Une résidence proposée par l'Institut de l'image à l'artiste Camille Goujon en collaboration avec l'Atelier Jasmin et la maison de quartier la Mareschale.

Du 16 au 26 octobre, du mercredi au samedi, chapelle des Andrettes.

WEEK-END DU

26 27 OCT

M. UN AMOUR SUPRÊME

Performances, vidéo / Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo, SIC12

Un comédien et un musicien rejouent leur rencontre avec M., une femme guidée par une mission : reconstruire le Paradis sur Terre. Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo ont recueilli et archivé pas à pas les traces fragiles laissées par M., de son vrai nom Melina Riccio. Ils créent aujourd’hui un spectacle librement inspiré de la relation qu’ils entretiennent avec elle.

Entrée libre sur réservation : biennaledaix.fr
Les 24 et 25 octobre à 20h, chapelle de la Visitation.

WEEK-END DU

9 10 NOV

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Parcours d’œuvres en espace public et dans des lieux patrimoniaux ouverts exceptionnellement

La 4^e édition de Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques, qui rayonne à Marseille, Arles, Istres investit à Aix l’espace public et les lieux patrimoniaux. Initié en 2022, ce parcours, qui réunit onze œuvres

monumentales, sonores, lumineuses, interactives ou participatives invite à l’exploration poétique et sensible de la ville.

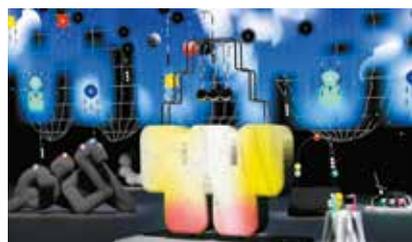
Ces installations marqueront l’ouverture des expositions individuelles et collectives, visibles durant les trois mois de Chroniques. Ponctué par des temps de performances et de rencontres, le rendez-vous est ainsi donné dans plus d’une vingtaine de lieux culturels et patrimoniaux aixois (chapelle des Andrettes, Rotonde, jardins de la villa Sacem, du Pavillon de Vendôme,



© Brice Robert

place d’Albertas, des Prêcheurs, cours Mirabeau, théâtre de l’Archevêché, Manufacture...) autour de la thématique de l’édition : le Plaisir.

Les 8 et 9 novembre de 19h à 23h.



© Simon Lazarus

LE MESSAGE, UNE MARCHÉ À L’AMOUR

Théâtre en espace public / Jour de Fête Compagnie

Ça pourrait être Beyrouth, le Kosovo, Marioupol ou tout proche de chez nous, dans un espace détruit par la violence. Pourtant, au milieu de ce chaos, Marie a le cran de penser à l’Amour... C’est une histoire universelle que la compagnie Jour de Fête présente, dans une pièce déambulatoire avec une dizaine de comédiens qui investissent les rues d’Aix.

Entrée libre sur réservation biennaledaix.fr
Une proposition et une coproduction de Lieux Publics.
Le 26 octobre à 17h, rendez-vous devant la Galerie de la Manufacture



© Luc Médinal

Vos RENDREZ-VOUS

+ FÊTE MISTRALIENNE 3 ÉTOILES

La Fête Mistralienne, désormais tournée vers les vins et la gastronomie se tient le 14 septembre, avec en point d'orgue un dîner gastronomique proposé dans le cadre prestigieux du cloître des Oblats. Mais l'événement provençal n'oublie personne : jeu de piste pour les enfants en haut du cours Mirabeau, conférence sur Joseph d'Arbaud à l'Oustau de Prouvènço, concert et hommage - bien sûr - à Frédéric Mistral, place Verdun. Entrée libre et animations gratuites (à l'exception du dîner gastronomique).

Fête Mistralienne, le 14 septembre.
Renseignements : Tél. : 04 42 26 23 41 / www.liventurie.org



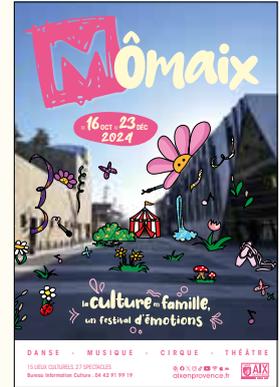
© Philippe Nou

+ LE 5 OCTOBRE, ON COURT CONTRE LE CANCER

La Foulée Ressource revient pour une 11^e édition le 5 octobre. Cette course pédestre et caritative propose deux distances : 5 et 10 km. Les bénéficiaires sont reversés à l'association Ressource, qui l'organise et œuvre surtout dans la recherche contre le cancer. Alors on se motive ?

+ MÔMAIX 2024, SPECTACLES À PARTAGER

Le festival familial aixois par excellence, programmé du 16 octobre au 23 décembre, s'apprête à irriguer toute la ville. Théâtre, danse, musique, la trentaine de rendez-vous promet de délicieux moments de partage autour de la création artistique. Pavillon noir, Manufacture, Mareschale, Petit Duc, théâtre du Jeu de Paume, du Bois de l'Aune, des Ateliers ou de la Fontaine d'Argent, 15 lieux de spectacle vivant sont concernés.



Mômaix, du 16 octobre au 23 décembre.

+ DES JOURS - ET DES NUITS - DE CIRQUE(S)



© Fahiméh Hekmatandish

Du 21 au 29 septembre, le festival jours [et nuits] de cirque(s) poursuit son aspiration : faire goûter les pépites qui font vibrer le cirque d'aujourd'hui. Aux côtés d'une nouvelle création du désormais traditionnel Cabaret, l'édition 2024 garantit des sensations

fortes, avec par exemple la danse acrobatique boxée de *Lontano* (roue Cyr), ou celle fluo, déjantée et magistrale de *Rollercoaster* (jonglage, photo). Il y aura aussi des chants polyphoniques, des musiciens magiciens et plein d'autres surprises, venues de France, d'Italie, des États-Unis, de Belgique, d'Espagne ou encore d'Argentine.

Festival jours [et nuits] de cirque(s), du 21 au 29 septembre, Centre international des arts en mouvement (CIAM).

L'INFO en +

Véritable bijou de poésie, Beyond Consciouness joue finalement les prolongations à la Chapelle de la Visitation, jusqu'au 6 octobre, soit les mêmes dates qu'aux Tapisseries et au Pavillon de Vendôme. Les installations de Chiharu Shiota ont déjà accueilli plus de 50 000 visiteurs.



UNE NOUVELLE PAGE ARMÉNIENNE À AIX

À l'occasion du prochain jumelage avec la Communauté de communes de Masis, la Ville organise fin septembre une Quinzaine de l'Arménie pour faire découvrir la culture et l'histoire de ce pays d'Asie occidentale.

Une fenêtre s'ouvre sur l'Arménie, pays ami avec lequel Aix partage une richesse historique et culturelle. Du 24 septembre au 4 octobre, la Ville organise une Quinzaine de l'Arménie. Acteurs du territoire, de la communauté arménienne et services municipaux se sont mobilisés pour proposer une programmation éclectique tournée autour du dialogue, de la musique, du cinéma, du théâtre, de la gastronomie ou encore de la littérature. A découvrir notamment dans les bibliothèques une vaste sélection de titres sur l'Arménie et un atelier de dessin pour les enfants à partir d'une chanson de Charles Aznavour. Plusieurs hommages seront d'ailleurs rendus au chanteur d'origine arménienne, ainsi qu'au couple de résistants Missak et Mélinée Manouchian, dont les destins des deux familles sont liés. Une place et une rue seront notamment dévoilées à leurs noms.



© Ismaël Méziane

Côté musique et 7^e art, des concerts et projections de films sont à découvrir à la Manufacture, au Conservatoire, au Repère Jeunesse et à l'école d'art, avec certains artistes venus



© Emmanuelle Nemo

spécialement d'Arménie pour partager leurs passions, et la participation exceptionnelle du pianiste André Manoukian le 25 septembre. Un volet pédagogique est également prévu avec l'organisation de conférences, une pièce de théâtre pour les scolaires, une masterclass pour les jeunes du conservatoire de musique Darius Milhaud et un menu arménien spécialement imaginé par la cuisine centrale pour les cantines scolaires.

L'union aixo-arménienne

Un an après la venue d'une délégation arménienne à Aix, et suite au déplacement du maire Sophie Joissains en Arménie en juin dernier, la Ville d'Aix et la Communauté de communes de Masis - regroupement de 26 villages et de près de 100 000 habitants à 18 km de la capitale Erevan - s'appêtent à concrétiser leur vœu de jumelage. Dans le cadre de sa politique à l'international, la municipalité a

souhaité nouer un nouveau partenariat en Arménie, pays auquel elle a déjà exprimé plusieurs fois son amitié. Elle est d'ailleurs une des premières à avoir reconnu le génocide arménien de 1915 et à y dédier un monument réalisé par le sculpteur Toros, installé à la Rotonde. Les premiers échanges ont permis de bâtir un projet de coopération décentralisée qui va se concrétiser ce 26 septembre avec la signature d'un accord de jumelage. Déjà, inspirée par la visite du Repère Jeunesse à l'été 2023, la Ville de Masis a créé dans sa mairie un « Centre de la jeunesse Aix-en-Provence », lieu de rencontres, de projections, de séminaires et de cours pour les jeunes. D'autres projets à venir vont permettre de concrétiser la relation entre les deux nouvelles villes jumelles, notamment autour de la jeunesse et de l'éducation, de la culture, de l'innovation ou encore de l'économie.

Tout le programme sur aixenprovence.fr

CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

BONNARD

DU 30 AVRIL AU 6 OCTOBRE 2024

ET LE JAPON

INFORMATION
& RÉSERVATION



 culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

LaProvence.

Le Point

PARIS
PREMIÈRE

le Bonbon

snctconnect

arte

fnac

3
provence alpes
côte d'azur

bleu

LE MUSÉE
BONNARD

玩

Avec
le soutien
de :

Groupama Gan
REIM



CERCLÉ
CAUMONT

Pierre Bonnard, L'Abandonner en fleurs (détail), vers 1930, huile sur toile, 51,1 x 34,9 cm. Le Camet, musée Bonnard, don de la fondation Meyer. Musée Bonnard, Le Camet.

LA DURANNE LE COMPLEXE SPORTIF LÈVE LE RIDEAU

Le nouveau complexe sportif Henri Michel, signé de l'architecte Christophe Gulizzi, est inauguré cet automne. Un stade dédié au club résident des Argonautes, foot US, complète le grand gymnase avec ses équipements de sports collectifs, danse et arts martiaux.

En contrebas, la nouvelle voie qui relie le rond-point de la Départementale 543 au complexe sportif a été baptisée du nom de Marguerite Broquedis. Née en 1893, cette joueuse de tennis fut la première femme française championne olympique toutes disciplines confondues.



Le stade du complexe sportif et le rond-point, vus depuis le nouveau quartier du Coteau.



LE COTEAU SE DÉVOILE

Sur les hauteurs de la Duranne, surplombant le nouveau stade, le quartier du Coteau prend vie et dévoile ses premiers aménagements paysagers. Composé de 300 logements, il s'apprête à offrir un cœur villageois piéton et commerçant, avec un jardin central de plus de 5000 m² sur lequel seront plantés 219 arbres et arbustes. Le site va accueillir aussi des fontaines, des espaces de promenade et une chapelle.

CENTRE DE SECOURS DE LA TORSE



Neuf mois après son lancement, le 30 novembre 2023, le chantier de la future caserne de la Torse tient le rythme. Il accueillera l'année prochaine 145 sapeurs-pompiers professionnels. La Ville d'Aix a mis gracieusement à disposition auprès

du Département un terrain de 4 250 m² en face du cimetière Saint-Pierre, pour édifier ce centre de secours. Permettant des interventions beaucoup plus rapides à l'Est de la ville, il vient s'ajouter aux casernes de La Chevalière, l'une des plus importantes de France et de Luynes.

PLAINE NATURE LE BOWL SORT DE TERRE



Les travaux, qui doivent être achevés au dernier trimestre de l'année, dévoilent déjà les contours du skatepark. Il va s'étendre sur 1550 m² et 1000 m² d'aménagements périphériques. La future Plaine nature sur le site de Carcassonne empilera les nouveaux équipements : 1 stade d'athlétisme national, 4 terrains de handball, 8 terrains de basket ou mini-basket, 2 terrains de football à 11, 4 terrains de football à 8, 4 terrains de volley-ball, 2 terrains de tennis, 1 parcours sportif-fitness, 1 espace ping-pong, 1 street workout – parkour... Bref tout le sport, pour tous les sportifs, pour toute la famille.



Projection du skatepark

LE FONDS ELY EN LUMIÈRE

Le 21 août dernier, à l'occasion des 80 ans de la Libération était inaugurée l'exposition « Ombres et lumières », présentée jusqu'au 27 octobre à l'Hôtel de Boadès par le Centre Ely de la photographie. Elle retrace l'Histoire à Aix-en-Provence de 1930 à 1950, en regroupant plus d'une centaine de clichés. Cette exposition marque aussi une nouvelle étape dans le projet de préservation du fonds Ely - 4 générations de photographes et 2 millions de clichés depuis 1888 - mené par la Ville, qui a commencé par accueillir le fonds après son déménagement du passage Agard. En attendant la création d'un véritable centre photographique, le public peut découvrir une partie du trésor, consacrée à la Seconde Guerre mondiale.



Le maire d'Aix-en-Provence Sophie Joissains, aux côtés de Jean-Eric Ely, quatrième génération de la dynastie de photographes.



LE PATRIMOINE PAR LA GRANDE PORTE

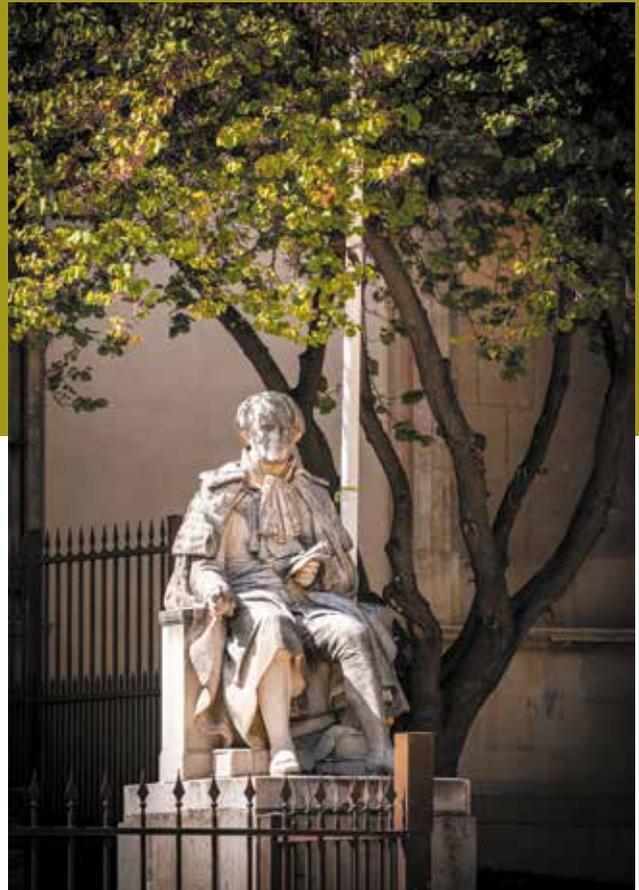
Les Journées Européennes du Patrimoine, du 20 au 22 septembre, mettent en valeur cette année les portes des hôtels particuliers de la ville, tout comme le métier d'ébéniste.

La restauration de la calade de la place d'Albertas s'est terminée cet été, tout comme celle de la fontaine par l'Ensam. La place Albertas, ainsi sublimée, est officiellement inaugurée à l'occasion de ces Journées.



PORTALIS ET SIMÉON SUR LEURS PIÉDESTALS

La Ville, avec l'Architecte des Bâtiments de France et la Drac, a décidé de faire restaurer les deux statues de Portalis et de Siméon situées devant le Palais de justice. Les piédestaux, œuvres du sculpteur aixois Marius Ramus, seront enfin gravés de leur nom, en ouverture de ces journées. L'opération s'inscrit dans le cadre de la restauration du palais de justice.



« De porte en porte : secrets d'histoire »,

c'est la promesse que nous offrent cette année les Journées Européennes du Patrimoine à Aix. Elles s'attachent à mettre en lumière à la fois la restauration de portes d'hôtels particuliers dans le centre ancien mais également le métier d'ébéniste lié à la thématique du bois. L'occasion d'observer ces trésors patrimoniaux, ornant les façades des hôtels de Gras, d'Ailhaud ou de Panisse-Passis par exemple. L'occasion de découvrir aussi le trompe-l'œil de l'escalier de Jean Daret à l'hôtel de Chateaurenard enfin réouvert ou ceux préservés dans l'hôtel d'Estienne de Saint-Jean, actuel musée du Vieil Aix. Pendant le week-end plus d'une vingtaine de lieux sont exceptionnellement ouverts : les coulisses du jeu de Paume, ceux du Pavillon Noir, la villa Acantha, la bastide la Félicité, le Pavillon de Trimont, les jardins de la bastide Romégas ou encore l'atelier Amado ou la demeure de l'artisan Jaubert. Le brillant juriste aixois Jean Estienne Marie Portalis - ministre de Napoléon Bonaparte, inhumé au Panthéon - est à l'honneur cette année. Clin d'oeil à la commémoration du 220e anniversaire de la promulgation du Code civil, dont il est le principal auteur. À noter, en ouverture de ces Journées, une joute verbale mettant aux prises de jeunes avocats du Barreau de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence, au pied du palais de justice, place Verdun.

Programme complet dans le livret
et sur aixenprovence.fr

DISPARITION

ALAIN DELON, *idylle aixoise*



Mireille Darc reste probablement le plus grand amour d'Alain Delon, l'immense acteur, monstre du cinéma français décédé le 18 août dernier. Le couple a vécu des jours heureux à Aix-en-Provence, à l'abri des murs de l'hôtel de Boisgelin, qui borde la place des Quatre Dauphins. La dolce vita a duré de 1970 à 1975. Mireille Darc est décédée en 2017. C'était déjà au mois d'août.



LES VÉLOS SANS ROUES DISQUALIFIÉS

La Ville va procéder à l'enlèvement des bicyclettes et accessoires hors d'usage sur le domaine public.

De nombreux vélos, totalement hors d'usage, attachés à du mobilier urbain et notamment des rambardes attendent leur propriétaire depuis des mois, voire des années. Idem pour d'innombrables antivols abandonnés. La présence de ces carcasses entraîne une multitude de désordres, notamment le fait d'occuper des places de stationnement réservées aux cyclistes actifs. Sans parler, bien entendu, de la pollution visuelle que ces objets abandonnés confèrent à la ville...

Dès la mi-septembre, la brigade de l'environnement de la police municipale va procéder à l'enlèvement des bicyclettes et accessoires hors d'usage sur le domaine public. Dans un premier temps, tous les vélos qui semblent être à l'état d'abandon seront référencés. L'aspect visuel et le manque d'éléments essentiels (roues, pédalier, freins...) seront des éléments déterminants. Une étiquette autocollante sera apposée sur le cadre du vélo indiquant que cet objet est considéré comme un déchet et sera prochainement enlevé. À l'issue de cette phase de référencement, et après un délai minimum de huit jours, les services de la propreté procéderont à l'enlèvement des épaves après avoir cisailé l'antivol.

Les bicyclettes usagées seront stockées à des fins de remise à leurs propriétaires avec un délai d'un mois. Un fichier répertoriant tous les vélos enlevés sera mis à disposition à l'accueil des objets trouvés de la police municipale. Après le délai convenu, les vélos usagés seront remis en état pour en faire bénéficier d'autres personnes. Les antivols brisés seront quant à eux remisés dans un caisson pour être ensuite valorisés.

48



nouveau !

À la demande de la Ville, la Métropole met en place sur la ligne 48 une **liaison Aix - Marseille** au départ de Malacrida et passant par le Krypton, à compter de la rentrée.

Une bonne nouvelle avant la future ouverture du campus d'économie sur le site de la Pauliane.

MORPHÉE, LA SUCCESS STORY AIXOISE

Avec 700 000 exemplaires vendus, Morphée, qui développe une solution innovante inspirée de la méditation, s'exporte dans 22 pays et endort 2 % des foyers français.



Parfois les nuits d'insomnie peuvent être productives. Colocataires en 2016, Charlie Rousset et Guillaume Barathon souhaitent créer un objet pour aider ceux qui - comme eux - peinent à trouver le sommeil. Après deux ans de recherche et développement, ils donnent naissance en 2017 à « Morphée ». Charlie, ancien étudiant de l'IAE et Guillaume consultant en marketing, se sont entourés de somnologues et de sophrologues afin de mettre au point les méditations proposées. Au programme : exercices de respiration abdominale, balayage corporel ou cohérence cardiaque, à destination des adultes, mais aussi des enfants. Le tout en huit langues, « sans connexion, sans écran et sans onde » précise Charlie.

Démocratiser la méditation

En 2020, la startup débarque sur les étagères du groupe Nature et Découvertes. Cinq semaines plus tard, ils sont numéro 1 des ventes parmi les 4 000 références de la chaîne. Aujourd'hui, leur petite bulle de technologie est

distribuée dans plus de 1 500 points de vente et équipe 2 % des foyers français. « Nous avons récemment dépassé les 700 000 exemplaires vendus. Morphée s'exporte dans 22 pays, des États-Unis à Abu Dhabi, du Mexique à la Pologne et emploie 20 personnes » précise l'entrepreneur. Une collaboration avec les Éditions Hachette, pour un produit à destination des tout-petits, « Elio », a également marqué l'ascension de la start-up qui désormais propose 7 produits. Lancée grâce à un financement participatif basé sur un système de pré-vente, Morphée a su gérer ses finances de manière indépendante, sans avoir recours à une levée de fonds externe. La startup détient aujourd'hui 100 % de son capital et affiche un chiffre d'affaires qui dépasse les 10 millions d'euros. « Nous prévoyons d'atteindre les 20 millions d'ici 3 ans. Sur un autre terrain, l'un des objectifs de notre compagnie est de démocratiser la méditation et on y arrive » se réjouit Charlie.

20 millions de chiffre d'affaires visés d'ici 3 ans

DANS UN CONTEXTE OÙ LE NIVEAU ALARMANT, LE REFUGE DE L'ARBOIS



LE COMPLEXE ANIMALIER DE LA VILLE PROPOSE UN MODÈLE DE FONCTIONNEMENT UNIQUE EN FRANCE. ET CE, AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE ANIMAL.

7 jours sur 7, 365 jours par an, 8 agents municipaux œuvrent au bien-être animal. Au sein du service de la cause animale, épaulés par un vétérinaire sanitaire, un éducateur canin et plus de 50 bénévoles qui se relaient avec passion, ils animent une structure unique en France. Le complexe animalier de la Ville d'Aix-en-Provence est un exemple national, puisque notre commune est la première à gérer en régie directe à la fois une fourrière animale et un refuge pour chiens et chats dans le but de leur offrir une nouvelle vie.

Éviter les adoptions « coup de cœur »

Chaque année, plus de 100 000 animaux de compagnie sont abandonnés en France. En 2019, notre pays a même été sacré « champion du monde » de l'abandon de chiens et chats. Et 60 % de ces abandons ont lieu durant les vacances

estivales. Localement à Aix, les responsables du complexe reçoivent en moyenne plus de 200 demandes d'abandon chaque année. Les journées portes ouvertes sont donc l'occasion de sensibiliser à l'engagement que représente l'accueil d'un animal. Le refuge de l'Arbois se montre très pointilleux sur les conditions d'adoption. Par exemple : il n'y a aucun départ d'animaux le jour de la rencontre. L'idée est de laisser un délai de réflexion aux éventuels futurs propriétaires pour éviter les adoptions « coup de cœur » au risque de voir l'animal revenir peu de temps après mais aussi afin de respecter le délai réglementaire de sept jours de réflexion imposé par la loi de lutte contre la maltraitance animale du 30 novembre 2021.

Pour rappel, lorsqu'un chien ou un chat divague sur la voie publique, le maire a l'obligation de le récupérer. Durant

D'ABANDON RESTE CULTIVE SA DIFFÉRENCE



les huit jours de recherche de son propriétaire, on lui prodigue les soins urgents, on tente de l'approcher et de mieux le connaître. Au bout des huit jours réglementaires, si le propriétaire ne s'est pas déclaré, l'animal passe à l'adoption au refuge. Il devient ainsi propriété de la Ville qui peut accueillir au sein de son complexe animalier au maximum 49 chiens, 50 chats et autant de chatons et plus de 100 chats libres (chats sauvages stérilisés et identifiés au nom de la commune, qui vivent sur les parcelles du complexe animalier en semi liberté) au milieu de plusieurs hectares de nature. L'objectif premier est de fournir à l'animal un foyer provisoire jusqu'à ce qu'il puisse être proposé à l'adoption. Celle-ci peut parfois prendre du temps et dépend de l'état de santé de l'animal, de sa capacité de réadaptation et de ses éventuels traumatismes. Par exemple, s'il présente des troubles du comportement ou de socialisation, l'équipe du refuge tentera d'abord de rééduquer l'animal avant de le placer dans une famille d'adoption. Un suivi vétérinaire va permettre l'établissement d'un bilan de santé : mise à jour des vaccins, stérilisation, éducation, soins si nécessaire, etc... La philosophie du refuge reste l'accompagnement de l'animal et du maître, ainsi qu'un suivi même après l'adoption.



POUR SIX BEAGLES, UNE NOUVELLE VIE EN GUISE DE GRAAL

Forte de son implication en matière de bien-être et de protection animale, la Ville a passé un partenariat avec l'association pour le Groupement de réflexion et d'action pour l'animal (Graal). L'objectif étant la réhabilitation et l'adoption de chiens issus de laboratoires de la recherche médicale. L'action éthique du Graal consiste à offrir à ces animaux arrivés en fin de protocole médical, une alternative éthique à l'euthanasie. En juin, six beagles de deux ans ont été accueillis ; tous ont démarré une seconde vie au sein d'une famille.



**LES PROCHAINES
JOURNÉES
PORTES OUVERTES
SE DÉROULENT
LES 5 ET 6 OCTOBRE
PROCHAINS.**





LA VILLE A UN PLAN POUR SES ÉCOLES

Depuis 2022 la Ville déroule son plan Bien vivre à l'école. Végétalisation, confort thermique, climat scolaire, réussite éducative, enseignement artistique, mobilité, numérique ou encore restauration scolaire ; des opérations et des investissements sont menés chaque année. Un seul but : améliorer le quotidien des petits Aixois. Une nouveauté cette année, l'expérimentation de l'uniforme.

“ L’insertion, la citoyenneté, l’éducation commencent à l’école

Sophie Joissains,
maire d’Aix-en-Provence



Aix le Mag : Vous avez fait, à l’occasion de la rentrée scolaire, un tour de quelques écoles de la ville. Qu’en retenir-vous ?

Sophie Joissains : J’ai en effet tenu comme chaque année à rencontrer parents et élèves d’une dizaine d’écoles parmi les 76 que compte la ville. Du petit-déjeuner au goûter, j’ai pu ainsi prendre le pouls de cette rentrée en échangeant avec tout le monde : parents, enfants, corps enseignant, personnel municipal. Cela me permet de mesurer la progression de notre plan Bien vivre à l’école et de l’ensemble des dispositifs mis en place pour préparer nos enfants à vivre dans notre société avec une « tête bien faite » et « un esprit sain dans un corps sain », comme le suggérait Max Juvénal. Ce qui me permet, à l’issue d’un été olympique formidable, de souligner le rôle et l’importance du sport à l’école.

ALM : Quels sont les faits marquants de cette rentrée ?

SJ : Au cours de cette tournée, j’ai souhaité m’arrêter dans les écoles Prévert et Mareschale pour marquer les

60 ans du quartier d’Encagnane. J’ai voulu voir la végétalisation de la cour de l’école Frédéric Mistral à Sextius Mirabeau et « prendre la température » aux Deux Ormeaux, au Jas de Bouffan, où nous avons mené des travaux d’isolation thermique par l’extérieur. Cela représente un investissement de 1,2 M€. L’une des nouveautés de la rentrée à Aix, c’est aussi l’expérimentation de la tenue unique dans quatre classes des Deux Ormeaux et de l’école Pierre Gilles de Gennes à la Duranne.

ALM : Pourquoi avoir voulu participer à cette expérience de la tenue unique ?

SJ : Dans notre société marquée par les discriminations, l’emprise des réseaux sociaux, les écarts de revenus et les tensions qu’ils génèrent, le port d’une tenue scolaire commune à tous les enfants d’une même école permet, je le crois, de mieux lutter contre le harcèlement et de défendre efficacement l’égalité, la laïcité et les droits de l’enfant. L’insertion, la citoyenneté, l’éducation commencent à l’école.

ALM : Ne craignez-vous pas de diviser la communauté éducative avec la mise en œuvre d’une telle mesure ?

SJ : Je rappelle qu’il s’agit d’une initiative gouvernementale. Je précise aussi que les écoles retenues sont toutes volontaires dans le cadre d’une concertation menée entre la Ville et l’établissement. Cette expérimentation est cofinancée par l’État à hauteur de 50 % par convention signée pour la durée de l’année scolaire. Au terme de cette période nous procéderons à une évaluation et la Ville s’engage à produire un bilan pour le 31 août 2025. Si elle s’avère positive, l’expérience pourra être reconduite sur l’année scolaire suivante. Enfin je veux aussi dire que lors du vote en conseil municipal, le 19 juillet dernier, seuls trois élus se sont exprimés contre la délibération.

ALM : Vous avez évoqué le plan Bien vivre à l’école. Pouvez-vous nous rappeler de quoi il s’agit ?

SJ : Notre objectif avec ce plan est d’améliorer le cadre de vie scolaire. Cela consiste à optimiser le confort thermique dans les classes avec l’installation de ventilateurs et l’isolation de nos 76 bâtiments scolaires, planter des arbres et des végétaux dans les cours de récréation, maintenir le tarif des repas à la cantine - inchangé depuis 2019 malgré l’inflation -, accroître les circuits courts et la part du bio dans les menus..., sans oublier l’accès au sport pour tous, auquel je crois pour apaiser le quotidien des élèves.

VÉGÉTALISATION

RECONNEXION AVEC LA NATURE POUR LES PETITS AIXOIS

D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE, LA VILLE AURA ACCOMPLI PLUS DE 70 % DE SON PROGRAMME DE VÉGÉTALISATION MENÉ DEPUIS 2021.

Face aux défis du changement climatique, la Ville d'Aix-en-Provence a engagé dès 2021 un programme de végétalisation. Il court jusqu'à la fin du mandat. D'ici la fin de l'année, 55 écoles seront végétalisées offrant aux élèves un cadre de vie plus agréable et apaisant. Les établissements qui nécessitaient le moins d'investissement car déjà plus ombragés, le seront prochainement.

Les bienfaits de la végétalisation ne sont plus à prouver et la cour d'école doit être un lieu de respiration indispensable au développement des petits Aixois. D'où le choix - dès 2021 - de désimperméabiliser les sols afin de permettre à l'eau de s'infiltrer. La création d'espaces verts, d'espaces enherbés comme la plantation d'arbres ont permis de créer des îlots de fraîcheur. En trois ans, le plan Bien vivre à l'école a gagné du terrain, avec 41 cours d'école traités, soit 12 220 m² de surfaces à nouveau perméables et 8100 m² d'espaces verts.

Les travaux se sont concentrés cette année sur l'école maternelle du Val Saint-André, ainsi que les écoles élémentaires Frédéric Mistral et Roumanille. Dans la première citée, un parcours routier dans la cour a vu le jour autour d'îlots de senteurs constitués de plantes

méditerranéennes, qui présentent le double avantage de consommer peu d'eau et d'être effectivement odorantes. La zone de verdure a été agrandie, des espaces potagers et de plantation bordent désormais le mur de clôture. La mise en place de ganivelle suspendue permettra aux jasmins de grimper et de créer un magnifique mur végétal dans les années à venir.

La cour de l'école élémentaire Mistral, au Jas de Bouffan, fait aussi peau

neuve avec une nouvelle zone pavée et des îlots de plantations autour d'un aménagement sportif. Le revêtement de la cour arbore désormais un enrobé clair drainant. Des zones calmes en copeaux placés sous les arbres, une prairie sèche et un potager complète

l'espace. La Région, par le contrat de centralité, finance à hauteur de 20% la végétalisation des cours

d'école et la rénovation thermique.

Le chiffre

55 Comme le nombre d'écoles végétalisées d'ici la fin de l'année.



10

terrains de sport créés en 3 ans.

UN ÎLOT FORESTIER « MIYAWAKI » À L'ÉCOLE ROUMANILLE

Aux Milles, à l'école Roumanille, un îlot forestier a vu le jour, inspiré de la méthode Miyawaki. Ce botaniste japonais est reconnu pour avoir mis en pratique la technique de reforestation « senzai shizen shokysei », soit la « végétation potentielle naturelle ». Il ne s'agit pas ici de planter une forêt primaire, mais de créer un écosystème forestier, marqué notamment par la densité des plantations.

L'école accueille aussi une zone calme sous les platanes existants et un équipement sportif.



RÉNOVATION THERMIQUE AMÉLIORER LE CONFORT DES CLASSES

Avec des vagues de chaleur de plus en plus fréquentes et intenses, le confort thermique des bâtiments scolaires est devenu une priorité. Grâce à l'isolation des murs, des façades, des combles et des travaux de toitures entre autres, le plan mené par la Ville vise à améliorer le confort des élèves dans les 76 établissements aixois.

Un audit thermique a permis

d'identifier les choix techniques des travaux à prioriser. L'isolation thermique des toitures avec la végétalisation des toitures-terrasses, l'isolation thermique par l'extérieur des façades avec la laine de roche, le traitement solaire des éléments vitrés (volet roulant, brise-soleil, store, ...), le système de renouvellement d'air et enfin la rénovation des chaufferies et réseaux

de radiateurs avec une gestion technique centrale, constituent les solutions opérationnelles de ce vaste programme de rénovation.

La Région, par le contrat de centralité, finance à hauteur de 20% la végétalisation des cours d'école et la rénovation thermique.

DEUX CHANTIERS EN 2024

Le groupe scolaire des Deux Ormeaux bénéficie cette année d'un programme compilant le remplacement des menuiseries et l'isolation thermique par l'extérieur. Des travaux de chauffage sont aussi menés, comme au groupe scolaire Célony, qui va profiter par ailleurs de l'isolation de ses combles.

100%

des classes équipées de ventilateurs.

Désormais l'ensemble des établissements scolaires possède un ventilateur en plafond, soit plus de 400 classes et dortoirs équipés.

TENUE COMMUNE

TROIS ÉCOLES AIXOISES EXPÉRIMENTENT LE PORT DE L'UNIFORME

Les maternelles Grassi et Deux Ormeaux ainsi que le groupe scolaire Pierre-Gilles de Gennes se sont portés volontaires pour tester le port de l'uniforme dès cette rentrée.

Le Ministère de l'Éducation Nationale a annoncé au dernier semestre 2023, la possibilité pour les écoles et les collectivités locales d'expérimenter le port d'un uniforme et ce pour une durée de deux ans, à partir de la rentrée scolaire 2024-2025. Convaincue que la tenue scolaire participe à l'intégration sociale et à l'égalité des élèves, la Ville d'Aix a décidé, en partenariat avec la Direction départementale des services de l'Éducation nationale (DSDEN 13) d'embrasser le dispositif. Avec en toile de fond le désir de lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative.

En matière de climat scolaire, la démarche vise en premier lieu à renforcer la cohésion entre les élèves. Cette tenue commune doit favoriser une atmosphère de travail et d'égalité au sein des établissements concernés, facilitant ainsi la relation entre les élèves, les familles et les enseignants.

À partir du mois de septembre, les enfants scolarisés dans les écoles maternelles Grassi et Deux Ormeaux ainsi qu'au



sein du groupe scolaire Pierre-Gilles de Gennes (maternelle et élémentaire) se verront remettre un pack vestimentaire composé pour la maternelle de deux blouses, quatre tee-shirts et un sweat et pour la classe élémentaire de quatre tee-shirts, d'un polo manches longues et de deux sweats. Une tenue pratique plébiscitée par les parents des établissements volontaires qui sera utilisée sur les temps scolaires et périscolaires. Un règlement intérieur viendra préciser l'utilisation de cette tenue commune au sein des établissements concernés.



UN PEU

d'histoire

Si l'uniforme n'a jamais été véritablement obligatoire dans les écoles publiques en France, la blouse blanche était portée à l'école primaire, au collège et lycée. À cette époque, elle permettait en effet d'éviter les taches d'encre sur les élèves. Cette dernière a finalement disparu dans les années 1960 avec le remplacement du porte-plume par le stylo.

COCORICO

En plus d'être jolies et confortables, les tenues ont été fabriquées par deux entreprises régionales, Fil rouge situé à Marseille et Chewö Couture à Aix-en-Provence.

UN PACTE POUR APAISER LE CLIMAT SCOLAIRE

L'école doit bénéficier d'un climat scolaire respectueux des règles de vie en société. Sensible à cet enjeu de taille la Ville d'Aix poursuit un partenariat avec l'association PACTeS (prévention, accompagnement, conseils sur les traumatismes et le stress), basée au Ligourès. Ses missions sont avant tout de réduire les risques et les conséquences des actes victimisants tels que le harcèlement, la maltraitance, les agressions et les conflits professionnels. Elle propose aux élèves et aux personnels accompagnants des actions de régulation, de prévention, de formation



et de sensibilisation. L'an dernier, les écoles Granettes, Daudet et Simone Veil ont profité des interventions PACTeS pour la première

fois. Elles se poursuivent à la rentrée prochaine. Chaque école retenue bénéficie d'interventions sur deux années.

LE PERMIS INTERNET

Ce permis est délivré à plus de 1000 élèves de CM2 chaque année. Temps d'écran, dérives sur les réseaux sociaux, cyberharcèlement, cybercriminalité, il vient sensibiliser les enfants, avant l'entrée au collège, aux dangers du web. Il est dispensé par un policier municipal de la Ville à partir d'un quiz d'une dizaine de questions.

3

nouvelles écoles

À partir de janvier 2025, l'association PACTeS interviendra durant les temps de classe dans 3 nouvelles écoles : Mauron et Roumanille, Sallier, Jaurès. En attendant, dès cet automne, les agents vont recevoir une formation dédiée.

21

tableaux numériques interactifs (TNI) supplémentaires, installés à la rentrée

248

TNI mis en place depuis 2011, soit environ 3 par école

14344

parents inscrits sur One, l'espace numérique de travail, où ils retrouvent toutes les informations de la classe et de la vie à l'école

99%

des écoles reliées à la fibre. Objectif 100 % d'ici la fin de l'année

1350

ordinateurs répartis dans les écoles aixoises

CANOPÉ, ÉCOSYSTÈME AUTOUR DU NUMÉRIQUE

C'est le nom de l'opérateur missionné par le ministère pour la formation des enseignants, notamment au numérique. Sur Aix et en accord avec les enseignants référents aux usages du numérique de l'Education nationale (Erun), la Ville propose environ 40 animations Canopé chaque année aux enseignants du primaire. Trois thématiques sont abordées : la robotique, l'utilisation de l'espace numérique de travail, mais aussi la web radio. Cette dernière permet aux élèves de préparer, rédiger et d'animer une séance radio. Elle concerne plutôt le cycle 3 (CM1 – CM2). Depuis



2022, elle a investi les écoles Henri Wallon, Jean-Giono, les Deux Ormeaux, Cuques, Sextius, Marcel Pagnol ou encore Jules Ferry. Les parents d'élèves peuvent entendre les émissions réalisées.

RÉUSSITE ÉDUCATIVE

POUR UNE ÉCOLE *plus inclusive*

En matière d'apprentissage la Ville mise sur les ateliers de réussite éducative et le dispositif Coup de pouce. Le bien-être et le développement des élèves sont au cœur du dispositif.

Le dispositif Coup de pouce, destiné à pallier des difficultés d'apprentissage, comptait à la dernière rentrée 41 clubs déployés sur 13 écoles et répartis en plusieurs catégories : 18 clubs lecture-écriture CP, 16 clubs lecture-mathématiques CE1 et 7 clubs langage destinés aux grandes sections maternelles. Près de 190 enfants ont pu bénéficier de cet accompagnement.



Un atelier Coup de pouce à l'école Joseph D'Arbaud.



190 ENFANTS ont pu bénéficier du dispositif Coup de pouce l'an passé.

Pour l'année 2024-2025, un maillage identique est prévu, avec l'objectif de développer deux clubs de langage pour les grandes sections de l'école maternelle des Deux Ormeaux. Dans un autre registre, quatorze écoles

vont bénéficier du renforcement des ateliers de réussite éducative. Quinze opérateurs partenaires interviennent après la classe de 16h45 à 17h45 pour une heure d'activités. Au programme, du sport, du hip-hop, du théâtre, du chant, des arts plastiques et du développement personnel. La Ville compte quatre nouveaux opérateurs en 2024-2025 en particulier en théâtre, en bien-être, en arts plastiques avec la découverte de la

technique japonaise et une thématique « Cezanne », au cœur d'une grande année consacrée au peintre. L'entreprise TechniqueAtome est mécène du dispositif Coup de Pouce, via le Fonds de dotation d'Aix-en-Provence.



LA VILLE COMPTE 10 CLASSES ULIS

Pour aider les familles et les enfants qui ont des besoins particuliers en termes d'accompagnement et de santé scolaire, Aix-en-Provence propose 10 classes Unités localisées pour l'inclusion scolaire (Ulis). Elles sont réparties dans les écoles suivantes : Arène, Cuques, les Deux Ormeaux, Jules Isaac, Albéric Laurent, Mauron, Mistral, Pagnol, Payot et Pont de l'Arc. Ces unités accueillent jusqu'à 12 enfants, présentant le même type de handicap (mental, auditif, visuel ou moteur).

Les enfants disposent d'un enseignement adapté mais partagent aussi de nombreuses activités avec les autres écoliers. Ils sont accompagnés d'un enseignant-coordonateur qui fait partie de l'équipe pédagogique de l'école et organise la mise en œuvre du projet individuel de chaque élève. Des accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH) facilitent également le quotidien des enfants.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

UNE VALSE À TROIS TEMPS

PROGRAMME PIONNIER LANCÉ EN 2007, L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) MÊLE LA FORMATION DES ÉLÈVES, DES ENSEIGNANTS ET LA RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE.



Pour développer la sensibilité artistique des petits écoliers, l'EAC se compose comme un triptyque avec la formation des élèves et des enseignants d'une part, la rencontre avec l'œuvre d'autre part. Arts visuels et patrimoine, danse et cirque, musique, théâtre, poésie, mime, littérature et spectacle vivant, l'offre foisonnante vise la démocratisation culturelle et l'égalité des chances. Ce dispositif pionnier, lancé il y a presque 20 ans, est financé à 100 % par la Ville. Il est proposé à des milliers d'élèves de 3 à 10 ans. Sélectionnées chaque année, les propositions rencontrent toutes le triple objectif énoncé dans la charte nationale de l'EAC, affichée dans toutes les écoles : le développement de la pratique artistique, l'acquisition de connaissances et de références culturelles pérennes, ainsi que la rencontre avec l'artiste, l'œuvre et/ou l'équipement culturel. Le programme est un élément clé du plan Bien vivre à l'école. Il s'appuie sur une convention passée entre la Ville, le Rectorat de l'Académie Aix-Marseille et la Direction régionale des affaires culturelles. L'EAC mobilise un réseau de 30 lieux de diffusion partenaires, accueillant les scolaires toute l'année à l'occasion de spectacles offerts. De quoi donner à ces graines d'artistes les outils pour devenir des citoyens éclairés et créatifs, ouverts sur le monde et sur les autres.

Les ateliers dans les classes vont débiter en novembre avec quelques nouveautés : street-art, architecture, danse urbaine ou encore peinture zen.

PRIX

Déjà labellisée « 100 % EAC » pour l'exemplarité de sa démarche, la Ville a reçu en janvier dernier, un prix lors du concours national « Notre EAC en 360 secondes ».

L'EAC EN 2023-2024

335

**CLASSES
BÉNÉFICIAIRES**

9 000

**ÉLÈVES
CONCERNÉS**

1500

**HEURES D'ATELIERS
DE PRATIQUE**

Le MAG DU PETIT AIXOIS

FAIT SA RENTRÉE !

NOUVEAU



SORTIE LE 2 SEPTEMBRE
DANS LES ÉCOLES

CADRE DE VIE

DEUX NOUVELLES ÉCOLES ADOPTENT **LA RUE SCOLAIRE**

LES EXPÉRIMENTATIONS MENÉES AUTOUR DES ÉCOLES GIONO ET DES GRANETTES SONT SANCTUARISÉES DÈS CETTE RENTRÉE.



L'école des Granettes adopte à son tour la Rue scolaire.

En avril 2023, Sophie Joissains inaugurait la première « Rue scolaire » à Aix, au niveau de la rue des Nations pour les écoles Bernard Grassi, Jean Jaurès et Albéric Laurent. Ce concept visant à piétonniser temporairement les voies des écoles aux heures d'ouverture et de fermeture des classes, qui peut s'appeler ailleurs « La rue aux enfants », se développe aujourd'hui partout en Europe notamment en Belgique ou encore au Royaume-Uni.

Sécuriser et encourager les déplacements à pied, à trottinette et à vélo, mais aussi réduire l'accidentologie et améliorer la qualité de l'air : il faut dire que les avantages ne manquent pas.

Au vu du succès de cette première rue scolaire - plébiscitée par les familles - deux expérimentations ont eu lieu en 2024 à l'école Giono, à Encagnane et à celle des Granettes. Dès cette rentrée, elles sont mises en place de manière définitive. Des réflexions continuent d'être menées sur d'autres établissements, afin de poursuivre la dynamique.

SAVOIR ROULER À VÉLO

Se déplacer à vélo devient un enjeu majeur pour les collectivités. Alors que la Ville a dépassé son 100e kilomètre de voies cyclables, depuis 2021, la direction municipale des sports délivre jusqu'à 4 000 attestations par an dans le cadre du dispositif « savoir-rouler à vélo ». Un vrai challenge, accompagné cette année par l'intervention de deux prestataires associatifs. Au programme des

trois grands blocs de compétences théoriques et pratiques : le savoir pédaler, notamment la maniabilité et la maîtrise technique du vélo, le savoir circuler, avec la réglementation et le rapport aux autres usagers, et le savoir rouler. Plus de 1 000 enfants âgés de 6 à 11 ans ont reçu dix heures d'enseignement, avec à la clef un diplôme.



4 000 attestations délivrées chaque année, plus de 1 000 élèves formés

RESTAURATION SCOLAIRE

BRÈVES DE COMPTOIR



PRESQUE 1 MILLION DE REPAS EN 2023

Du choix des menus à la planification des commandes et des stocks alimentaires, la cuisine centrale de la Ville a géré 957 976 repas en 2023. Un sacré challenge mais aussi un réel atout pour la collectivité. Depuis 2006, elle sert plus de 7000 repas journaliers aux petits Aixois, issus à 95 % de circuits courts et locaux. On vise le beau, le bon et le bio dans les assiettes avec des menus équilibrés et notamment élaborés par une diététicienne.

Pour les parents en manque d'idées, il est possible de consulter sur le site internet de la Ville le repas du jour et d'obtenir des fiches recettes pour le soir, afin de varier et d'offrir un meilleur équilibre alimentaire.



« Avec le circuit court, nous évitons les dégradations lors des longs trajets. Un melon récolté le matin peut se retrouver dans l'assiette trois jours après »

David Biscarrat, producteur de melons dans le Vaucluse et fournisseur de la cuisine centrale.

GEL DU TARIF DE LA CANTINE

Malgré l'inflation et la hausse du prix des denrées et des flux, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence refuse d'augmenter les tarifs de la cantine. Alors que le coût d'un repas est passé de 9,96 euros en 2019 à 13,44 euros en 2023 ce dernier reste figé depuis 2019 et toujours avec le même niveau d'exigence au niveau des menus.

OBJECTIF 0 GASPI

Bien manger et ne pas gâcher la nourriture est primordial, c'est ainsi que depuis plusieurs années la Ville développe un programme de lutte contre le gaspillage alimentaire dans les écoles aixoises, et s'inscrit dans le projet éducatif de territoire prolongé jusqu'en 2026. Les élèves des écoles de La Torse, Brémond, Beisson et Pierre-Gilles de Gennes accompagnés des équipes de la direction éducation enfance petite enfance et de la cuisine centrale sont nommés « ambassadeurs » pour la lutte contre le gaspi.

7 000 repas par jour

95 % de circuits courts

50 % de produits durables



Grand Théâtre de Provence

Des années après, le feu d'artifice a fait son retour à Aix à l'occasion du 14 juillet. Le spectacle pyrotechnique a attiré 25 000 personnes, faisant du Grand Théâtre de Provence - d'où il était tiré - un cratère en ébullition.



LES MILLES

LA DÉPARTEMENTALE 9 FAIT PEAU NEUVE

La baisse du trafic pendant la période estivale a été propice à la rénovation d'un tronçon de sept kilomètres, sur cet axe reliant Aix à Martigues.

Environ 43 000 véhicules empruntent chaque jour la Départementale 9, cette route qui offre une desserte directe du village des Milles et de son pôle d'activités, de la Duranne et de l'aéroport, en passant par la gare TGV et Vitrolles. En mai dernier, le Département a lancé un chantier dont l'objectif était de réhabiliter sept kilomètres de cette longue artère. Les travaux ont été réalisés de



nuit. Après la phase de raboutage, un nouvel enrobé a été posé. Pour les tronçons à hauteur d'habitations, un revêtement acoustique a été utilisé pour réduire considérablement les nuisances sonores générées par le passage des véhicules. Une aubaine pour les résidences situées à proximité du tronçon qui longe le village, notamment le Clos Saint-Girons.

UNE SOIRÉE POUR SENSIBILISER AU CANCER DU SEIN

Dans le cadre d'Octobre Rose, mois dédié à la prévention du cancer du sein, la Maison de Santé d'Aix Les Milles organise une soirée spéciale d'information et de sensibilisation le jeudi 17 octobre. Au programme des activités diverses proposées par des kinésithérapeutes de l'établissement, mais aussi des stands d'information sur la détection précoce, les facteurs de risque et les moyens de prévention du cancer du sein animés par des professionnels de santé. Entrée gratuite, sur inscription.



Renseignements et inscriptions : msp-lesmilles@protonmail.com



LUYNES

LE GIRATOIRE DU CHEMIN DES FRÈRES GRIS PÉRENNISÉ



Mis en place à titre expérimental pendant près de trois mois le giratoire provisoire, matérialisé par un simple marquage au croisement du chemin de Malouesse et de celui des Frères Gris, s'est avéré concluant. Pour faire perdurer l'apaisement de la circulation et sécuriser ce carrefour proche du cimetière du village et de l'école Saint-François d'Assise, la Ville a donc décidé d'y construire un véritable giratoire. Sa réalisation a aussi donné lieu à la mise aux normes des trottoirs pour faciliter le cheminement des poussettes et des personnes à mobilité réduite. L'arrêt du bus à la demande a aussi été revu et les enrobés repris, sur le nouveau rond-point ainsi que sur une partie du chemin de Malouesse et des Frères Gris.

UN POINT POSTE À LA MAIRIE ANNEXE

La Poste ferme son agence du village mais la mairie annexe prend le relais. En effet, à partir du 23 septembre, un agent y sera chargé d'assurer les activités postales les plus courantes. Les Luynois pourront continuer d'acheter des emballages, des timbres et des enveloppes prêts à poster ou encore de retirer et déposer des colis, sans avoir à sortir du village. D'autres services seront proposés pour assurer une offre postale de proximité sur l'amplitude horaire habituelle de la mairie annexe.



ENCAGNANE

PHARES ET BALISES :
PAYS D'AIX HABITAT LANCE SON MARCHÉ



Le bailleur social Pays d'Aix Habitat Métropole a lancé le marché de construction d'une nouvelle résidence sur l'avenue du Président Kennedy, en lieu et place de l'ancien bâtiment de l'administration des phares et des balises maritimes, démoli en 2021. Inscrite dans le programme de rénovation urbaine du quartier,

cette future résidence sera composée de 102 logements répartis sur trois bâtiments. La date limite de réception des offres des entreprises était fixée au 11 juillet dernier. 322 autres logements sont prévus sur ce site par des promoteurs, mélangeant ainsi public et privé, pour mieux diversifier l'offre de logement et accentuer la mixité sociale d'Encagnane.

**LA RUE MISSAK
ET MÉLINÉE
MANOUCHIAN
DEVIENT SCOLAIRE**

Depuis le 14 juin dernier, la rue sans nom située perpendiculairement au boulevard du Docteur Schweitzer et derrière « Le Nautilus » porte le nom de Missak et Mélinée Manouchian. Un hommage à ce couple de militants communistes et résistants français. Durant le mois d'août, elle a aussi fait l'objet d'aménagements pour pérenniser l'expérimentation de Rue scolaire. La barrière installée côté rue Germain Nouveau permet désormais de fermer la voie et la rendre totalement piétonne aux heures d'entrée et de sortie de l'école. L'environnement scolaire des parents et des enfants de l'école Jean Giono s'en trouve profondément amélioré. Un dos-d'âne a aussi été créé pour limiter à 20 km/h la vitesse des voitures qui circulent dorénavant dans un seul sens. Inauguration de la rue le 24 septembre.



**60 ANS
DU QUARTIER :
UNE SEMAINE D'ANNIVERSAIRE**

Le 23 septembre 1964, Henri Mouret, maire de la ville, posait la première pierre de la construction d'Encagnane. 60 ans plus tard, toutes les forces vives du quartier se mobilisent pour célébrer cet anniversaire. Durant toute une semaine, du 23 au 28 septembre, les événements vont s'enchaîner, entre cycle de conférences, BD, film, exposition, concert, théâtre, spectacles ou encore bal. **Retrouvez l'ensemble du programme sur aixenprovence.fr**

**LE FÉLIBRE
RÉHABILITÉ**

La réhabilitation de la résidence « Le Félibre » et de ses 56 logements est terminée. Construite en 1971, cette propriété de Pays d'Aix Habitat Métropole située en haut de l'avenue de l'Europe profite d'une situation privilégiée, entre le centre-ville et Encagnane. Le bailleur social a engagé plus de 1,6 million d'euros pour le ravalement des façades, l'étanchéité des balcons et des loggias, le remplacement des menuiseries ainsi que des conduites des eaux usées. Un système de ventilation mécanique contrôlée a aussi été créé dans chaque logement. Les garde-corps et les portes métalliques ont été remplacés.





LA DURANNE

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE
FÊTE SA 10^E ÉDITION

Trois jours de théâtre, de chant, de danse et d'arts circassiens vont célébrer cette édition spéciale.

Les 27, 28 et 29 septembre prochains, Mario Constante et l'association Pendrillons organisent la 11^e édition du festival de théâtre de la Duranne. Dix ans après son lancement, le festival s'affirme désormais comme un événement artistique et culturel, dont le rayonnement dépasse même les frontières aixoises. Mario Constante et son association Pendrillons et Compagnies doivent ce succès à leur

sens de l'organisation et à une programmation éclectique. Cette année encore, la scène de l'Espace Polyvalent Duranne – Arbois fait place à l'imaginaire, au voyage, à l'opéra, au chant et à la bonne humeur. Du spectacle et de l'émotion pour trois jours de communion et d'échanges entre les artistes et le public.

Informations : 06 62 45 83 08 / pendrillonsetompagnies@gmail.com



Les chineurs, les troqueurs et les amateurs de bonnes affaires ont rendez-vous le 22 septembre sur la place Dei Bladeiras, pour le vide-grenier de l'association Duranne Animation.



PONT DE BÉRAUD

LUDO'SPHÈRE : UNE RENTRÉE
« MONSTRUEUSEMENT LUDIQUE »

Les passionnés du jeu ont fait leur rentrée en douceur, avant des vacances de la Toussaint qui s'annoncent horriblement ludiques et conviviales.

Depuis début septembre, la Ludo'sphère a repris ses activités avec de nouveaux horaires. En effet, outre ses ouvertures habituelles du mercredi et samedi de 10h à 18h, la ludothèque y ajoute le lundi de 13h30 à 17h. Le 27 septembre prochain, elle propose son premier événement de rentrée : une soirée Ludo By Night, avec pour thème le jeu Azul. Pour les vacances de la Toussaint, l'association prépare une semaine du Lud'horreur. Du 28 octobre au 2 novembre, des animations autour d'un jeu, des ateliers créatifs et des



jeux de rôle seront proposés, le tout dans une ambiance « monstrueusement ludique ». La Ludo'sphère, c'est aussi des jeux à emprunter ou pour un usage sur place, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Ludo'sphère - 60, chemin de Beauregard - 07 68 92 87 33



QUARTIERS OUEST

DES RUES EN TRAVAUX

Dans la continuité de ce qui a été réalisé sur l'avenue du Four d'Eyglun et le boulevard de la Grande Thumine, deux nouvelles artères du quartier sont en rénovation.



La rue Raoul Follereau, qui relie la rotonde du Bois de l'Aune à l'avenue du Deffens, est en travaux depuis début septembre. Trois mois de chantier sont nécessaires pour rénover intégralement la chaussée, reprendre le stationnement et mettre aux normes les trottoirs. La première phase des travaux est réalisée entre le Bois de l'Aune et le chemin du Pilon du Roy. Autre rue qui fait aussi l'objet d'importants travaux, celle de Valcros située sur la route de Galice, le long de la Bastide du Jas de Bouffan. Après la reprise des réseaux enterrés d'eau et d'électricité, les trottoirs bénéficieront des normes PMR. Un réseau d'éclairage sera ensuite créé et toute la chaussée restructurée. La fin des travaux est prévue pour le premier trimestre 2025, avec la pose d'un nouvel enrobé et l'installation d'une borne escamotable.



VITESSE RÉDUITE RUE ALEXANDRE FLEMING

Un plateau traversant a été créé rue Alexandre Fleming afin d'obliger les automobilistes à réduire leur vitesse. Cette mesure vise à sécuriser le cheminement et la traversée de cet axe très fréquenté par les élèves du collège du Château Double.

LA MOLIÈRE SOIGNE SES ABORDS

Dans la continuité des investissements réalisés au stade de la Molière - une tribune d'une cinquantaine de places et la pose d'un gazon synthétique -, d'autres travaux ont été réalisés cet été. Un parking de 21 places et un nouveau tronçon de trottoirs ont vu le jour. Des conteneurs enterrés pour le tri sélectif ont été installés, ainsi que des bancs et des corbeilles. Les accès au stade et au pôle cirque ont aussi été améliorés. Un nouvel éclairage LED, ainsi que des aménagements paysagers sont prévus à l'automne.



UNE VOIE VERTE VERS L'OUEST

Les modes de déplacement doux poursuivent leur déploiement dans le quartier. Une voie verte est en cours d'aménagement entre le rond-point Luc Vivien, situé au niveau de la Grande Thumine et le hameau de la Molière. Exclusivement réservée aux cyclistes et aux piétons, elle nécessite quatre mois de travaux.



GRANETTES, SAINT-MITRE, PEY-BLANC

DU STATIONNEMENT SUR LA BASTIDE DES TOURELLES

Le parking fraîchement sorti de terre à l'angle du chemin de la Bastide des Tourelles et de la RD17, autrement dit la route d'Eguilles, compte précisément 29 places. Toutes recouvertes de graviers et stabilisées par des dalles alvéolaires, pour que l'eau s'infilte plus facilement, évitant les flaques. L'opération a aussi donné lieu à la création d'un trottoir et d'une traversée piétonne pour un cheminement sécurisé vers la chapelle Saint-Mitre-des-Champs ou encore en direction de l'école Sainte Geneviève.



PUYRICARD

WORLD CLEAN UP DAY : UNE JOURNÉE POUR L'ENVIRONNEMENT

Le centre socioculturel Marie-Louise Davin organise une journée de collecte de déchets dans le cadre du World Clean up Day, le 21 septembre. Le but d'une telle opération est de nettoyer les rues du village et de sensibiliser aux conséquences des incivilités sur l'environnement. Rendez-vous à 9h sur la place des Combattants pour la distribution du matériel nécessaire.



LE FOYER RURAL FÊTE SES 60 ANS

En juin dernier, plus de 200 personnes se sont retrouvées au Grand Saint-Jean pour le 60^{ème} anniversaire du Foyer Rural de Puyricard. Présidée depuis 2018 par Philippe Tardes, la structure compte aujourd'hui environ 500 adhérents. De la peinture à la danse, le cartonnage, la reliure, le yoga, en passant par le full contact, la poterie, la mosaïque ou encore le badminton, les 25 activités proposées rencontrent un franc succès. Fort de son attachement à la nature, l'association a aussi une section randonnée qui compte plus de 100 membres.

VILLAGE DU SOLEIL

Avec un terrain de basket, un espace dédié à la pétanque et un espace avec une rampe pour le skateboard, l'aire de jeux du Village du soleil est sur le point de s'étoffer de trois nouveaux agrès pour le sport, dont un accessible aux personnes à mobilité réduite.

SPORT

LE FITNESS GAGNE DU TERRAIN

Trois nouvelles aires de fitness en accès libre s'apprêtent à voir le jour.

La Ville a obtenu des financements du Programme des équipements sportifs de proximité de l'ANS, l'Agence nationale du sport et c'est dans ce cadre que plusieurs infrastructures sportives ont été construites. Certaines sont déjà fonctionnelles, d'autres verront le jour d'ici les prochaines vacances de la Toussaint. C'est le cas de trois nouvelles aires de fitness. La première est prévue sur l'esplanade de Beisson, à proximité de l'aire de jeux aquatiques. Elle sera composée de cinq agrès pour la musculation et le cardiotraining, d'un cavalier et d'un vélo elliptique. Deux autres stations collectives de fitness sortiront de terre au Jas de Bouffan : l'une à l'école Jules Payot et l'autre rue du Château de l'Horloge, à proximité des deux terrains de basket situés sur le stade de l'ancien Centre de formation des apprentis.



LES COMMERCES DU CENTRE-VILLE, COEUR BATTANT DE LA CITÉ

L'ATTRACTIVITÉ DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE ET DE SON JOLI CENTRE-VILLE MARCHAND NE CESSE D'AUGMENTER. CETTE PERFORMANCE A, CEPENDANT, DES EFFETS COLLATÉRAUX SUR LE MARCHÉ DES MURS COMMERCIAUX.

Afin de pérenniser un centre-ville diversifié, la municipalité agit. Depuis une dizaine d'années, le marché immobilier Aixois est la cible d'une importante spéculation qui fait grimper les prix des loyers au détriment des petites boutiques indépendantes et des métiers de bouches ou artisans qui n'ont pas les mêmes moyens financiers que les succursales internationales ou les franchises. Or, ce sont d'abord les commerçants indépendants qui ont créé la richesse et la diversité de la Ville. Nous voulons maintenir l'originalité précieuse de notre tissu commercial.

Si les rideaux se ferment dans un contexte économique plus tendu (prêts garantis par l'État à rembourser, factures énergétiques plus lourdes, etc.), la plupart des locaux vacants trouvent heureusement rapidement preneurs du fait de l'attractivité Aixoise qui attire toujours beaucoup de nouveaux candidats. Les rares magasins fermés sont d'ailleurs la plupart du temps en instruction d'autorisation de travaux à la direction de l'urbanisme, en vue d'ouvrir sous une autre enseigne ou une nouvelle activité...

À ce titre, le taux de vacance commerciale du centre-ville se situe à 8 % en juin 2024, ce qui correspond au niveau naturel de rotation d'un marché dynamique et reste bien en deçà des standards nationaux (12,5 %, en moyenne).

La retraite du commerçant étant aussi souvent financée par la vente de son fonds ou de son droit au bail, le cycle de vie des magasins est rythmé par ceux qui tirent leur révérence et ceux qui entrent en scène. Les commerces changeraient de main en moyenne tous les 14 ou 15 ans dans le centre-ville, signe de bonne santé de ces derniers.

Face à une situation dans laquelle l'instrumentalisation du marché immobilier à des fins exclusivement économiques pourrait dénaturer la vocation du centre-ville et sa singularité le Maire d'Aix-en-Provence agit. Sophie Joissains a, dès 2022, pris les devants pour pérenniser l'existence des commerces les plus fragiles et souvent les plus utiles au quotidien des habitants avec la mise en place d'un périmètre de sauvegarde. Ce dernier lui permet de préempter les ventes de fonds, et droits au bail commercial et artisanal, en plus des murs : racheter une épicerie pour s'assurer que cela reste une épicerie, par exemple.

D'autres outils et actions de préservation de l'économie de proximité sont également possibles comme une foncière dont les statuts sont actuellement en étude.

UN ÉTÉ DE FIERTÉ ET D'UNITÉ

Ces dernières semaines, La France, Aix-en-Provence, ont été le lieu d'événements marquants qui nous ont rassemblés dans un sentiment fort de cohésion et de fierté nationale.

Depuis l'arrivée de la flamme olympique dans nos quartiers et nos avenues, en passant par les festivités du 14 juillet jusqu'aux commémorations du 80e anniversaire de la libération d'Aix-en-Provence, ces moments montrent, qu'au-delà de toutes divergences, les Français, les Aixois, ont besoin de cohésion et de

partage, sans polémique, sans heurts. Lors des Jeux Olympiques, Paris a accueilli sous son ciel toutes les nations souveraines, offrant une vision de paix et de fraternité. La magie de la France a éclairé le monde entier, faisant de Paris la capitale de tous les espoirs. Aix, Ville européenne du sport et centre de préparation des JO, a quant à elle reçu plusieurs équipes nationales et internationales sur ses installations sportives.

Le 14 juillet dernier, sur le Cours Mirabeau, plus de 25 000 personnes se sont réunies avec enthousiasme pour la fête nationale. Le feu d'artifice suivi d'un bal populaire a ravivé l'esprit des fêtes conviviales d'autrefois, rappelant les récits de Pagnol et de

Giono, où la Provence s'exprime par la simplicité et la joie de ses habitants. Quelques semaines plus tard, le 21 août, Aix-en-Provence a célébré avec émotion les 80 ans de sa Libération, réveillant notre mémoire collective et rappelant l'instant où, après le débarquement allié en Provence, le drapeau français a retrouvé sa place d'honneur sur le fronton de l'Hôtel de Ville.

Ne nous focalisons pas sur les divisions, concentrons-nous sur ce qui nous unit : un destin commun au sein du plus beau pays et de la plus belle ville du monde.

BRETELLE A8 OUEST A51 NORD : LA CONCERTATION ABOUTIE

La concertation publique pour s'informer et s'exprimer sur le projet de création de la bretelle A8 Ouest / A51 Nord s'est tenue pour une première phase en 2019 et a fait l'objet d'une concertation complémentaire permettant au maître d'ouvrage, Vinci d'étudier une variante « anse Sud-Ouest compacte » présentant une incidence foncière réduite par rapport à la variante « anse Sud-Est » et à la variante « anse Sud-Ouest » initiale grâce à l'évolution des contraintes du site.

Le nœud autoroutier entre les autoroutes A8 et A51, deux axes autoroutiers urbains majeurs qui assurent des fonctions de transit et d'échanges au sein de l'agglomération d'Aix-en-Provence, ne permet pas la liaison directe entre l'A8 Ouest et l'A51 Nord (Lyon/Gap), ce qui génère un flux de transit important au cœur du quartier de Jas-de-Bouffan. Le projet de la nouvelle bretelle poursuit trois objectifs essentiels, partagés par l'État, Vinci Autoroutes et les collectivités locales partenaires de l'opération, à savoir :

- ramener le trafic de transit sur le réseau autoroutier ;
- améliorer le cadre de vie des riverains et des usagers locaux ;
- créer les conditions d'une requalification urbaine des quartiers environnants.

Même si ce projet de l'État, piloté par la préfecture, ne supprime pas toutes les nuisances, elle les limite fortement et permettra aux nombreux habitants du Jas de Bouffan et aux Aixois empruntant la route de Galice, de retrouver un apaisement du quartier. Idem pour ce qui est des incidences sur l'échangeur du Pont de l'Arc, elles sont positives puisque les véhicules venant de l'A8 ouest pour rejoindre l'A51 nord qui ne passaient pas par l'échangeur de la route de Galice, pouvaient également faire demi-tour aux échangeurs du Pont de l'Arc. Réjouissons-nous que ce projet aboutisse prochainement.

LE GROUPE AIX AU CŒUR

AIX AU CŒUR : GROUPE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL AIXOIS !

Deux colistiers Aix au Cœur ont quitté notre groupe municipal pour des désaccords sur la politique nationale avec notre Présidente Anne-Laurence PETEL, ancienne députée. Nous souhaitons rappeler que nous ne mêlons pas politique nationale et locale à Aix au Cœur et que notre détermination reste la même : la défense des intérêts des Aixois et des Aixois.

Depuis 2020, Aix au Cœur est un groupe composé de différentes sensibilités politiques et de citoyens sans appartenance politique. Fondé sur des valeurs de transparence, de proximité et de renouveau démocratique, notre groupe s'appuie sur des citoyens et bénévoles, militants et élus de toutes sensibilités avec pour seule boussole : être la vigie des Aixois. Aix au Cœur demeure la première force d'opposition à la municipalité et nous continuerons à nous battre pour vous. Vous pouvez compter sur nous.

JEUX OLYMPIQUES 2024 : UN PARI RÉUSSI !

Avec 64 médailles, dont 16 en or, 26 en argent et 22 en bronze, la délégation française signe le meilleur résultat de son histoire et fait la fierté de tous les Français. Alors que ces Jeux Olympiques étaient une grande fête à Paris, à Mulhouse, Pau, Nantes ou sur les 110 autres sites de célébration, nous regrettons qu'Aix en Provence n'ait pas su prolonger la ferveur du passage de la flamme, en organisant une « fan zone » pour réunir aixois et touristes dans le partage comme l'on fait des communes voisines. Dommage.

PROTÉGEONS NOS COMMERCES DE PROXIMITÉ

Le groupe Aix au Cœur s'inquiète des nombreuses fermetures dans le centre de commerces historiques, partie intégrante du patrimoine et de la vie de la ville.

En effet, après la « Librairie de Provence » ou plus récemment la « Papeterie Aixoise » disparue après 130 années d'existence, c'est au tour d'une

autre institution aixoise, la poissonnerie «Aux Fruits de la Mer » rue Chabrier, de fermer après plusieurs décennies dans le quartier.

Ces fermetures successives nous inquiètent tant le commerce est un élément essentiel de l'identité de notre ville. Ces commerces de proximité, au-delà de leur fonction économique, contribuent de manière significative à l'âme et à l'attractivité d'Aix-en-Provence. Nous ne souhaitons pas voir une homogénéisation de l'offre commerciale au profit de franchises. Force est de constater que les fermetures s'enchaînent sans véritable réaction du Maire et contrastent avec sa volonté affichée de ville du quart d'heure qui reste une chimère. Il est urgent de trouver des solutions pour préserver les commerces traditionnels qui font l'identité aixoise. Nous soutenons le droit de préemption finalement voté l'année dernière - comme nous l'avions proposé en 2020 - mais son instauration tardive n'empêche pas la fermeture d'enseignes emblématiques. Nous demandons au maire de nous présenter une stratégie claire d'application du droit de préemption dans le centre ancien.

4/ STOP AU TOURISME DE MASSE !

Depuis quelques années, Aix-en-Provence subit l'effet d'un tourisme de masse, dû pour une part aux croisiéristes, mais aussi à une politique d'attractivité sans grande cohérence. On ne comprend pas l'objectif du maire à part de faire d'Aix-en-Provence une ville « à consommer ».

Or, même sur ce point l'objectif n'est pas rempli puisque les croisiéristes visitent au pas de course et sont orientés vers 3 ou 4 magasins partenaires.

Si nous nous réjouissons que notre ville attire de nouveaux visiteurs, nous regrettons un tourisme de masse peu qualitatif aux conséquences multiples : surfréquentation des rues, défilés de cars à l'entrée de la ville et stationnement sur le Cr Saint Louis. Et pire, transformation de rues emblématiques dédiées au tourisme : la rue Gaston de Saporta est en train de devenir une vitrine pour croisiéristes. Cette situation est le résultat d'une politique exclusive du tourisme en centre-ville au détriment de ses habitants qui sont priés d'aller vivre « dans les périphéries » comme les appellent Sophie Joissains, c'est-à-dire

les quartiers et villages d'Aix, là où on bétonne.

Chez Aix au Cœur, nous souhaitons préserver le cadre de vie des Aixois et permettre une harmonie entre tourisme et vie locale, entre le centre et les villages.

5/ BRETELLE A8/A51 : UN AMÉNAGEMENT INUTILE DE PLUS

La ville a donné son accord pour la réalisation d'une nouvelle bretelle reliant l'A8 Ouest vers l'A51 Nord pour permettre aux voitures qui arrive de Lyon d'aller directement vers les Alpes sans passer par le Jas de Bouffan. Deux concertations ont été menées en 2019 puis 2024, pour permettre aux habitants de s'exprimer sur la nouvelle maquette du projet. Organisée au mois de juillet sans grande communication, elle n'aura recueilli que 4 contributions écrites.

Nous dénonçons le coût financier, l'impact environnemental et l'inutilité d'un projet qui ne sert pas les Aixois :
- 50 millions d'euros minimum quand nous peinons à financer des transports en commun.

- Un projet pour relier les Alpes qui conserve les nuisances à Aix, mais ne servira pas aux Aixois.

- Une infrastructure routière alors que l'avenir est dans le ferroviaire.

Laurence Angeletti a défendu en conseil municipal la proposition des CIQ qui réclament que cette jonction soit réalisée en amont à partir de Sénas pour éviter aux automobilistes de passer inutilement par Aix.

CONTACTEZ-NOUS !

06 69 40 02 99 elus@aixaucoeur.fr

Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN -
Sophie MEYNET DE CACQUERAY -
Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI -
Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth
HUARD

LE GROUPE AIX EN PARTAGE

A8 / A51 un nouvel échangeur autoroutier qui pose problème. Vinci va construire un nouvel échangeur

autoroutier pour que les véhicules arrivant via l'autoroute A8 d'Avignon / Montpellier puissent rejoindre l'autoroute A51 vers Gap sans traverser le Jas de Bouffan. On aurait aimé se réjouir de cette opération. Ce n'est hélas pas le cas.

Il manque aujourd'hui trois échangeurs à ce nœud autoroutier. Celui entre Avignon et Gap (celui solutionné). Celui entre l'A8 Avignon et l'A51 direction Marseille. Et celui entre Marseille A51 et l'A8 Avignon. Faut de ces échangeurs tout le trafic routier se reporte sur le pont de l'Arc qui au lieu d'être un pont de liaison entre quartiers sud et nord d'Aix devient un échangeur autoroutier. Hélas le projet proposé bloque, empêche de faire dans le futur les deux autres échangeurs nécessaires. La liaison Marseille / Avignon et celle Avignon / Marseille sont rendues impossibles. Nous demandons donc qu'un projet global permettant de traiter tout le problème et empêchant enfin que le quartier du pont de l'Arc serve de zone de transit soit créé. Nous doutons aussi du coût du projet chiffré à 50 millions d'euros en 2016... dont la ville prendra en charge une partie. Vue l'exposition des prix de la construction depuis 2016.

Aéroport des Milles... trop c'est trop
Pas de repos pour les habitants des Milles cet été qui ont passé un mauvais été. On a ainsi assisté à un relâchement généralisé dans les contrôles aériens, à une multiplication des mouvements, des décollages/atterrissages tôt le matin (dès 6H) et tard dans la soirée, à des trajectoires hors normes, au non-respect des zones cerclées, à l'augmentation des essais...etc.

Les riverains ont subi des démonstrations aériennes inopinées le 5 juillet. Ils ont dû subir de fin juillet à début août des rotations nocturnes de plus d'une heure et ce après 22 heures contrairement à la charte de l'environnement de l'aérodrome. Ils ont dû subir de nouveaux essais d'hélicoptères extrêmement bruyants. Ce qui est de très mauvais augure au moment où l'usine de construction d'hélicoptères GUIMBAL HÉLICOPTÈRES (GH) située sur l'aérodrome entend augmenter la taille de son usine. Nous continuons à demander que la ville d'Aix et le préfet protègent mieux les riverains et contrôlent enfin dans

l'intérêt des aixois l'aéroport des Milles.

Au mois de juillet, notre Conseil Municipal a vu sa physionomie changer. Le Président de notre groupe, notre camarade Marc Pena, a été élu au nom du Nouveau Front Populaire, dans une des deux circonscriptions aixoises qui n'avait jamais vu un élu de gauche la représenter.

Dans le même mouvement dans l'autre circonscription, Anne Laurence Pétel député Renaissance sortante, a été battue au profit d'un député apparenté au Rassemblement National. Cette élection a été celle de la honte et de la colère ressentie et exprimée par des milliers de nos concitoyens devant le maintien au second tour d'une candidate arrivée en troisième position et qui, faisant fi du Front Républicain, a ajouté à la défaite, la honte.

La conséquence immédiate a été que deux membres de son groupe politique en Conseil Municipal se sont désolidarisés et l'ont quitté. Nous saluons leur geste courageux et responsable.

Désormais les deux groupes d'opposition sont presque d'égale force. Nous voulons remercier chaleureusement notre camarade Gaëlle Lenfant pour son engagement et son travail à nos côtés pendant plusieurs mandats et nous souhaitons la bienvenue à Emmanuel Henry. Le Maire d'Aix en Provence est restée silencieuse et inerte lors d'élections nationales qui ont pourtant mobilisé le pays.

Comment le magistrat d'une ville qu'elle veut « capitale » peut-elle se taire devant la montée de l'extrême droite et assister en spectateur au sursaut démocratique qu'a été le Front Républicain ?

Alors que dans les Bouches du Rhône la progression du RN est très importante, la deuxième ville du département n'a visiblement rien à dire.

Pour ce qui nous concerne, nous sortons renforcés et unis de cette séquence inédite et nous promettons une année de travail intense, au service de nos concitoyens, contribuant ainsi à construire la seule alternative politique possible pour notre ville..

Les élus d'Aix en Partage
Marc Pena, Agnes Daures, Cyril Di Meo, Claudie Hubert, Emmanuel Henry, Pierre Spano

aixenpartage1@gmail.com

LES ÉLUS SANS GROUPE

DÉPART DU GROUPE AIX AU CŒUR ET PERSPECTIVES POUR AIX-EN-PROVENCE

Lors du conseil municipal de juillet, nous avons décidé de quitter le groupe Aix au Cœur, en accord avec nos valeurs sociales-démocrates. Nous continuerons à œuvrer en indépendance, avec une vigilance constante pour les intérêts des Aixois.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, intenses et beaux, ont insufflé un élan sportif et inclusif à notre pays, dont l'impact sera significatif sur nos associations locales, avec augmentation des adhésions et diversification des pratiques. Le bénévolat, mis en valeur durant les Jeux, pourrait également renforcer nos clubs qui en ont besoin.

Nous appelons l'équipe municipale à accompagner ce regain d'intérêt pour le sport, en améliorant les installations et en augmentant les subventions. Le sport, à l'honneur lors du Salon du 7 septembre, ne doit pas être négligé, un véritable infléchissement en sa faveur est attendu dans le prochain budget municipal. De même, l'inclusion des personnes en situation de handicap doit être améliorée.

Excellente rentrée à tous, notamment aux enfants aixois qui, pour certains (3 maternelles et 1 école), expérimenteront le port d'une tenue commune, fournie par la ville avec le soutien de l'État. Nous soutenons ce projet et serons attentifs à son évolution. Enfin, plusieurs dossiers seront à suivre : la situation de la Poste de Luynes, l'extension contestée de l'Aérodrome des Milles, et le nœud routier du Pont de l'Arc.

Comptez sur nous pour défendre avec sérieux et mesure les intérêts des habitants de chaque quartier.

Les élus Béatrice Bendele & Alain Parra



Le retour du feu d'artifice, 14 juillet.



80^{ème} anniversaire de la Libération d'Aix, 21 août.



EXPOSITION

CENTRE ELY DE LA PHOTOGRAPHIE

Ombres et Lumières

L'Histoire à Aix-en-Provence
de 1930 à 1950



Char Sherman devant le palais de justice Verdun, 21 août 1944 © Henry Ely-Aix

HÔTEL DE BOADÈS

8 Place Jeanne d'Arc, Aix-en-Provence

HORS LES MURS

sur les grilles du Palais de Justice
et sur le Cours Mirabeau

du 21 AOÛT
au 27 OCTOBRE 2024

HORAIRES

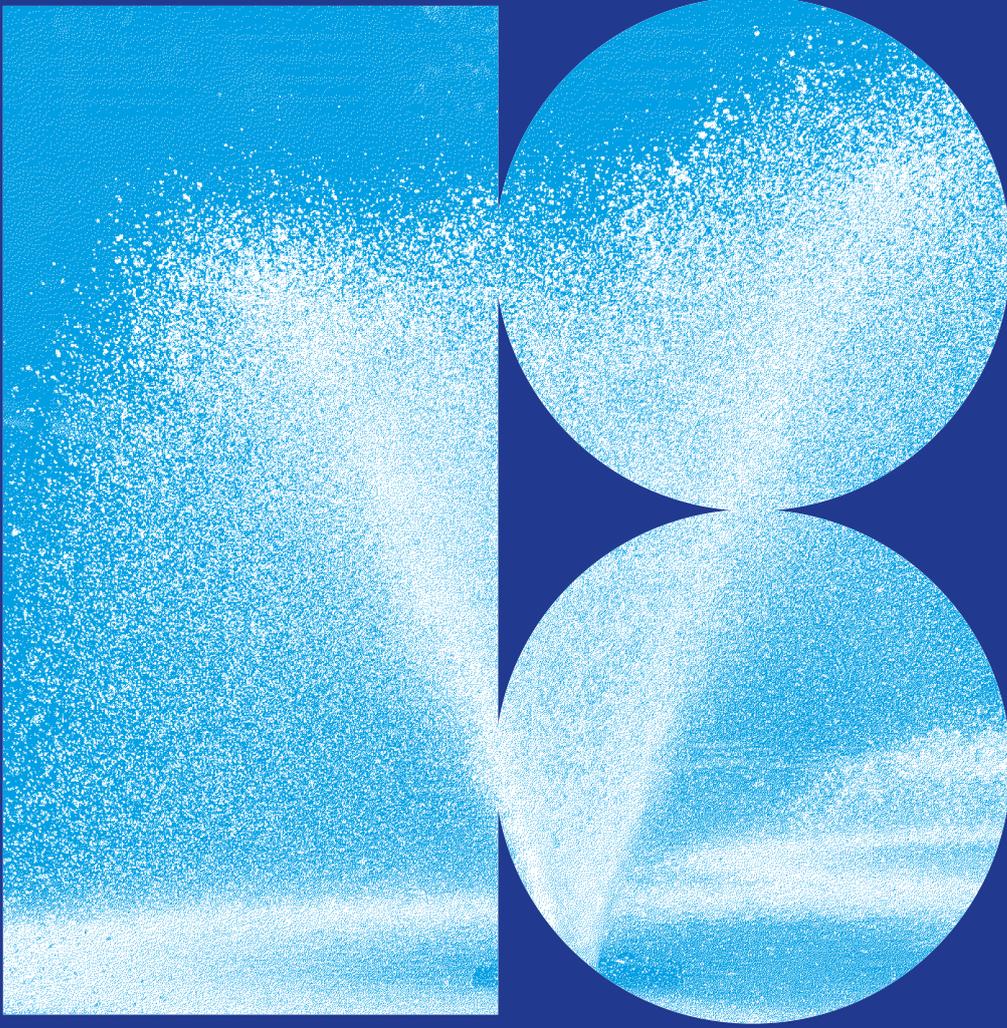
Fermé les lundi et mardi
du 22 août au 15 septembre 10h-12h et 14h-19h
du 18 septembre au 27 octobre 10h-12h et 14h-18h

> ENTRÉE À 5€


aixenprovence.fr



**21 SEPT →
14 DÉC
2024**



Biennale d'Aix

Spectacle vivant
Arts numériques
Performances
Expositions



Une proposition de la
Ville d'Aix-en-Provence



www.biennaleaix.fr  