

AIX

LE MAG

N° 65

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ MARS - AVRIL 2025 /

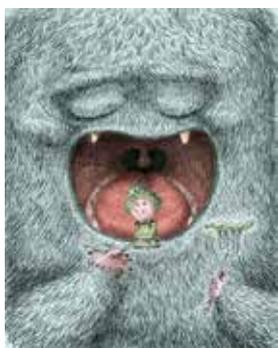


CEZANNE
LA SAISON
EST LANCÉE

• GRAND ANGLE
DE L'ÉNERGIE
POUR DEMAIN •

PLAINE NATURE
LE SPORT
POUR TOUS

MARS - AVRIL
2025



06 LASER

05 ACTUALITÉ

- P5 Visite ministérielle
- P8 Sport : la Plaine nature est à vous
- P12 Un budget vert et pour demain
- P14 Naos, la crème de la crème
- P15 On fait quoi pour la biodiversité ?
- P16 Cezanne : la petite galerie ouvre le bal
- P18 Le 3 bis f, unique en son genre
- P23 « Le soleil », hymne à la vie

20 RENDEZ-VOUS

23 DÉCOUVERTE

Les coulisses des Arts et Métiers



26 GRAND ANGLE

De l'énergie pour demain

- P28 Sophie Joissains : « Verdir nos ressources, réduire nos besoins »
- P29 Solaire : la Ville va produire sa propre énergie
- P30 La chaleur monte d'un cran
- P32 Aix traque le gaspi
- P33 L'info en pictos
- P34 Idées lumineuses et économies
- P35 Où en est lter ?



© Jan Hosan

ÉDITO

L'ÉNERGIE EST NOTRE AVENIR



37 PROXIMITÉ

- P37** Encagnane
- P38** Quartiers ouest
- P39** Puyricard
- P39** Hauts d'Aix
- P40** La Duranne
- P40** Arc, Torse, Val Saint-André
- P41** La Ville soigne ses équipements sportifs

- P42** Majorité
- P44** Opposition

La question de l'énergie rime avec écologie et économie. En répondant aux enjeux écologiques et énergétiques contemporains, la Ville engage une série d'initiatives qui conjuguent les innovations durables et le souci de veiller au pouvoir d'achat des Aixois. Le défi consiste autant à préserver l'environnement qu'à réduire la facture énergétique de tous. Préserver Aix et préserver les Aixois.

Des chaufferies bois à la géothermie profonde, en passant par l'optimisation de l'éclairage public, la végétalisation des espaces urbains et l'isolation thermique de nos écoles, Aix écrit son avenir avec audace et lucidité. Concrètement notre combat vise à lutter contre les îlots de chaleurs et à limiter les pertes de calories des bâtiments en hiver. Le réseau de chauffage urbain de la ville va largement s'étendre dans le cadre de la nouvelle délégation de service public. Il doit permettre, à terme, d'alimenter près de 40 000 foyers grâce à un réseau qui va passer de 25 à 61,3 km.

Nous avons demandé au délégataire d'offrir un bouquet énergétique de 70 % (mix entre énergies brutes et primaires) d'ici à 2030 en faisant appel à un taux d'énergie renouvelable de 80 % comprenant la chaufferie bois, mais aussi le solaire, la géothermie ou la récupération de la chaleur des eaux grises de la station d'épuration. Deux autres unités de production pourraient voir le jour, l'une à la Constance, l'autre à la petite Molière.

La Ville se concentre aussi sur la réduction de ses besoins. Elle réalise 35 % d'économie sur sa facture d'électricité en remplaçant progressivement les points lumineux par des

LED. L'implantation de 855 m² de panneaux photovoltaïques sur quatre bâtiments publics du Val de l'Arc et du Val Saint André permettront d'alléger encore notre facture énergétique. Face aux défis, la Ville envisage d'aller toujours plus loin grâce aux énergies nouvelles.



Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorient-Guyot**
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
 Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**
 Rédacteurs **Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Jordan Piol-Speranza, Marine Perrier**
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon, Lucie Perrey, Getty images**
 Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**
 Impression LPJ - HIPPOCAMPE
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
 Dépôt légal à parution

La Ville d'Aix-en-Provence présente

La petite galerie Cezanne

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

Galerie de
La Manufacture

4 février >
21 Décembre
2025



Une exposition
pédagogique pour
les 3 > 12 ans

Entrée
libre
Mardi >
dimanche
13h > 19h




aixenprovence.fr

LE PETIT
LEONARD

POSCA

Rotary
Pays d'Aix

TA

ORTEC
partenaire principal

LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

AIX
EN PROVENCE
VILLE CAPITALE

VISITE

LE MINISTRE DE LA JUSTICE À AIX

Gérald Darmanin était en visite à Aix le 15 février dernier, pour s’entretenir notamment avec le maire Sophie Joissains sur les enjeux locaux. « *Je serai très attentif à vos demandes lui a-t-il promis, car je connais la place de la Justice à Aix et je sais ce que mon ministère lui doit* ».

Le garde des Sceaux a annoncé notamment de « bonnes nouvelles concernant le couvent des Prêcheurs récemment racheté par le ministère de la Justice mais aussi les demandes de renforts de magistrats et d’effectifs de police en lien avec le ministère de l’intérieur ».



« L'INTIME CONVICTION »

Aix a organisé la 8^e édition de son festival du film judiciaire en début d’année. Plus de 1300 lycéens aixois y ont participé sur le thème de l’intime conviction et autour du film « Le Fil » de Daniel Auteuil.



ÉDUCATION

TOP DÉPART POUR LES INSCRIPTIONS SCOLAIRES EN LIGNE

Du 17 février au 18 avril, les inscriptions et dérogations scolaires sont désormais accessibles en ligne, en se connectant sur le « kiosque éducation ». Du 17 février au 20 juillet 2025, les inscriptions périscolaires (restauration, accueil du matin et du soir) sont également ouvertes. Pour accompagner les parents dans leur démarche dématérialisée, des conseillers et des médiateurs numériques sont également disponibles sur rendez-vous dans les mairies de quartier et les structures de proximité (centres sociaux, bibliothèques...).



SANTÉ : VOTRE AVIS COMPTE !



Jusqu’au 4 mai, les Aixois sont invités à participer à une grande enquête de santé. Elle permettra d’établir un diagnostic précis des besoins de santé et d’orienter les actions

municipales et partenariales pour améliorer l’offre de soins et la prévention sur le territoire. Pour répondre au questionnaire en ligne, il suffit de scanner le QR code.



AIX, 7^E VILLE À VISITER DANS LE MONDE



AIX-EN-PROVENCE SE DISTINGUE DANS LE PRESTIGIEUX CLASSEMENT DU NEW YORK TIMES DES 52 DESTINATIONS À DÉCOUVRIR EN 2025. LA VILLE OCCUPE LA 7^E PLACE, UN CHOIX MOTIVÉ EN GRANDE PARTIE PAR SON RICHE PATRIMOINE ARTISTIQUE ET CULTUREL, NOTAMMENT MIS EN LUMIÈRE À TRAVERS L'ANNÉE CÉZANNE.

NUMÉRIQUE : LE 5 MAJEUR



Aix-en-Provence a obtenu, pour la cinquième année consécutive, le label « Ville Internet @@@@ 2025 ». Reconnue au plus haut niveau de l'État, cette distinction récompense sa politique numérique et son engagement en faveur de l'internet citoyen.

AIX BIBLIO, DEMANDEZ LE PROGRAMME



La Ville lance Aix Biblio, un bulletin trimestriel de 40 pages dédié aux actualités des bibliothèques et des archives municipales. Le premier numéro, paru en janvier, recense les événements littéraires jusqu'à mars. Disponible en ligne et dans plusieurs lieux publics.



AVA, PREMIER BÉBÉ DE L'ANNÉE EN FRANCE

Le 1^{er} janvier 2025 à 00h00 et 29 secondes, la petite Ava est née à la Clinique de L'Étoile, devenant ainsi le premier bébé de l'année en France. Timing parfait que l'on doit à ses parents, Sindy et Ludwig.

Awen Franceschi, reine de la toque



Âgée de 17 ans, l'Aixoise Awen Franceschi a remporté la finale du concours des maîtres cuisiniers de France le 13 janvier à Lyon. En poste à la Villa Gallici à Aix, l'avenir est à elle.

UNE STARTUP AIXOISE PRIMÉE À LAS VEGAS

La start-up aixoise Biomitech, spécialisée dans la purification de l'air grâce aux micro-algues, s'est imposée dans la catégorie « durabilité et énergie » des CES Awards 2025, le salon mondial de l'innovation technologique et scientifique, qui s'est tenu du 7 au 10 janvier dernier à Las Vegas.



CCAS, SUIVEZ LE GUIDE

Le nouveau guide propose un panel d'informations et de coordonnées pratiques sur les missions du Centre communal d'action sociale, au service des seniors et des publics fragiles et isolés. Points de dépôt disponibles sur le site de la ville.

SUPER MOUSTACHE S'ÉTOFFE



Pour sa deuxième édition en septembre, le festival du groupe aixois Deluxe promet déjà une programmation éclectique avec la présence de Santa, La Femme, Ko Ko Mo, Zoufris Maracas, Yoa, Solann et l'Entourloop.

MÉJANES : OUVERTURE REPOUSSÉE



En raison de travaux liés à l'installation du chauffage et de la climatisation, la Méjanés doit reporter son ouverture au 1^{er} avril.



UNE QUINZAINE POUR LA JEUNESSE

Du 29 mars au 12 avril, la Quinzaine de la jeunesse, destinée aux 11-25 ans, revient avec un programme dynamique : concerts, ateliers, rencontres pro, sport, sur la thématique cette année de l'engagement et de la citoyenneté. Aix mise sur l'avenir ; objectif : créer, apprendre et s'inspirer.



UNE JOURNÉE POUR L'ALTERNANCE

Le 23 avril se tient la 4^e édition du Forum de l'alternance à la Manufacture. Les étudiants en recherche d'un contrat ou qui souhaitent obtenir des informations sont invités à prendre leur CV à remettre aux représentants des entreprises présents sur place.

AIX, 2^E VILLE LA PLUS SPORTIVE DE FRANCE



Ce classement, réalisé par Ville de Rêve s'appuie sur un grand nombre de licenciés, des équipements variés, un réseau associatif dynamique et la présence de nombreuses fédérations.

UN DRONE POUR INSPECTER LES BÂTIMENTS

Le plan « vigilance sur le bâti » démarre sa phase opérationnelle.

Pendant trois mois, un drone survolera les 2 800 bâtiments du centre-ville pour repérer les anomalies et dresser un état des lieux précis du patrimoine aixois. Une première en France.



" MON RESTAU RESPONSABLE " : LE CROUS PASSE À TABLE

Bio, fait-maison, offre végétale, lutte contre le gaspillage alimentaire, diminution du plastique ou valorisation des déchets, le Crous a engagé ses restos aixois dans la démarche « Mon restau responsable » depuis le 27 février.

INAUGURATION

LA PLAINE NATURE : DANS LES YEUX DES SPORTIFS

Pour tous les sports, pour tous les sportifs. À l'occasion de la grande fête inaugurale du 26 avril, sept sportifs de haut niveau, Aixois ou Aixois de cœur, ont confié leurs impressions sur la nouvelle Plaine Nature et ce qu'elle va apporter à la ville et à ses habitants.

Ouverte 7 jours sur 7, accessible à tous, proche du centre-ville et du parc de la Torse, dotée d'équipements multidisciplinaires haut de gamme, la Plaine Nature promet d'être un lieu de rencontres et de découvertes, propice à l'émergence de nouvelles vocations.

À travers leurs regards, les Aixois peuvent déjà se projeter sur ce nouvel espace conçu pour eux.



**LE PROGRAMME DE
L'INAUGURATION**

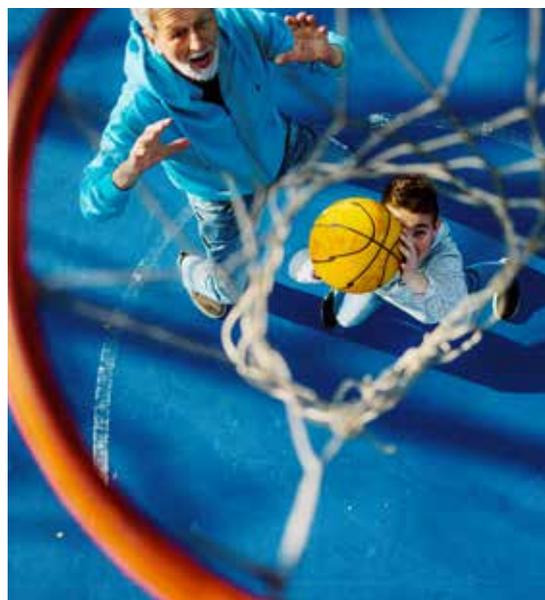


À partir de
16h00

ANIMATIONS SPORTIVES
DJ SETS
FOODTRUCKS

20h00

FREESTYLE & BREAKDANCE
GRAND SHOW LASER,
DJ SET AVEC DJIBRIL CISSÉ





FLORIANE HOT

CHAMPIONNE DU MONDE
DU 100KM, LICENCIÉE AIX
ATHLÉ



« *Licenciée Aix Athlé depuis 2016, cela fait des années que je foule la piste du stade Carcassonne. Je vais continuer de m'entraîner, mais dans ces conditions cela sera plus appréciable. Je pense également à mon petit garçon qui, lorsqu'il sera plus grand, pourra profiter du terrain de basket, du skatepark, des terrains de foot. Je suis sereine pour son avenir.* »



NICOLAS NAVARRO

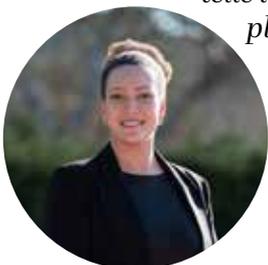
ATHLÈTE EN COURSES DE FOND

« *Je m'entraîne 10 à 12 fois par semaine ici lorsque je prépare un marathon, donc bénéficier d'espaces de cette qualité-là, c'est vraiment un plus. Ici tout le monde se mélange quel que soit son niveau et c'est beau à voir. Nous pouvons croiser des coureurs, tennismen, des basketteurs, des nageurs. Peu importe la discipline, ce qui compte, c'est la passion commune pour le sport.* »

MYRIAM KLOSTER

ANCIENNE VOLLEYEUSE PROFESSIONNELLE
INTERNATIONALE

« *En tant qu'ancienne internationale, j'ai eu le privilège d'évoluer dans des lieux de sport mythiques. Aujourd'hui, voir Aix se doter d'une telle infrastructure, c'est vraiment un plaisir. Le fait qu'elle soit accessible en continu est, selon moi, un atout pour encourager les femmes à pratiquer du sport, en leur offrant la possibilité de choisir le moment qui leur convient.* »



JULES BOI FRIEH

VICE CHAMPION DU MONDE
JUNIOR 2024 DE TROTTINETTE
FREESTYLE

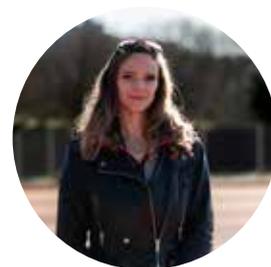
« *Habitant à proximité de la Plaine Nature, le skatepark est mon terrain de jeu pour m'entraîner aux championnats de France et du monde de trottinette freestyle. La rénovation permet de s'exercer dans d'excellentes conditions, motivant davantage de skateurs, freestylers et rolleurs à s'y rendre. Des moments de rencontre entre passionnés à seulement 10 minutes du centre-ville. Pourquoi s'en priver ?»*





VIRGINIE DEDIEU

ANCIENNE
CHAMPIONNE
DE NATATION
ARTISTIQUE



« Originaire d'Aix, j'ai été témoin de l'évolution de la ville en matière d'infrastructures sportives, qui se sont considérablement développées. J'ai fait mes premiers pas à la piscine Yves Blanc, je me réjouis de sa rénovation et de son intégration au projet de la Plaine Nature. Nous savons à quel point le sport joue un rôle fondamental tant pour la santé physique et mentale que pour l'insertion sociale, le respect mutuel et les échanges intergénérationnels. »



ENZO KHASZ

POLOÏSTE PROFESSIONNEL

« Pour nous, joueurs de l'équipe première du Pays d'Aix Natation, la situation géographique du complexe sportif représente un véritable avantage, c'est un gain de temps. Réduire les trajets nous permet d'investir cette énergie dans nos entraînements. Cette proximité ne profite pas uniquement aux athlètes, mais aussi aux amateurs de sport qui peuvent découvrir diverses disciplines et peut-être, se découvrir une vocation. »



NICOLAS SAVANT-AIRA

PONGISTE HANDISPORT FRANÇAIS

« La Plaine Nature se trouve juste à proximité du parc de la Torse. C'est une vraie chance pour les Aixois qui peuvent alterner leurs entraînements entre espaces verts et installations sportives. Je suis heureux de voir que les équipements sont totalement accessibles pour les personnes en situation de handicap. Cette inclusivité fait écho à l'engagement de la Ville en faveur du sport, notamment après les JO de Paris. Nous parlons beaucoup de cet héritage, donc c'est vraiment un message essentiel qui est transmis aujourd'hui. »

NOUVEAUTÉS À VENIR COURANT 2025

- 2 tables de ping-pong
- 1 boulodrome
- Transats
- Tables en bois
- Aires de fitness
- 1 échiquier géant

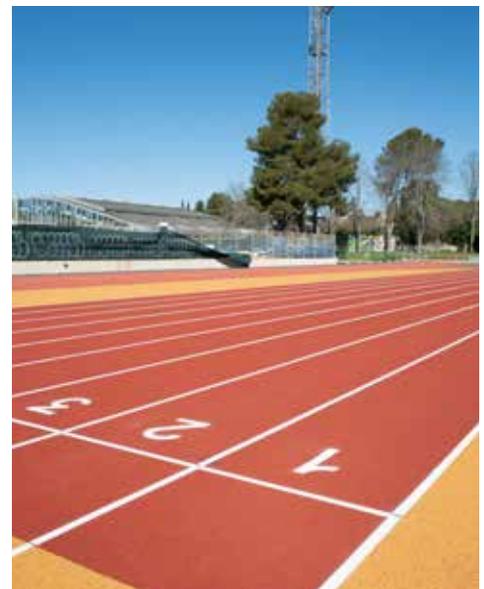
FINANCEMENT :

La Plaine Nature bénéficie de plusieurs financements : celui du Département via la nouvelle convention (2025-2027), de la Métropole via le contrat communautaire et de la Région grâce au contrat de centralité.



UN TERRAIN DE JEU XXL

1 terrain d'honneur entouré de sa **piste d'athlétisme** requalifié / 1 **piste annexe** de **250 mètres** et **4 couloirs**, d'une ligne de **100 mètres** et **9 couloirs** / zones dédiées au **saut en longueur**, à la **perche** et **lancer de marteau** / 4 terrains de **handball** / 1 **skatepark**, le plus grand du département en extérieur / 8 terrains de **basket** ou **mini-basket** / 2 courts de **tennis** / 2 terrains de **foot à 11** et 4 terrains de **foot à 8** / salle de **boxe** / 1 **gymnase** avec 4 terrains de **volley** / 1 salle de **musculaton**.



LE BUDGET 2025 POURSUIT SON EFFORT D'INVESTISSEMENT

LE BUDGET 2025 A ÉTÉ ADOPTÉ LE 7 FÉVRIER EN CONSEIL MUNICIPAL. IL TRADUIT LES PRIORITÉS DE LA VILLE EN MATIÈRE DE PROXIMITÉ, DE GRANDS PROJETS ET DE GESTION RIGOUREUSE. ET CE, MALGRÉ UN PRÉLÈVEMENT DE L'ÉTAT ÉVALUÉ À 3,5 MILLIONS D'EUROS, POUR REDRESSER LES FINANCES PUBLIQUES.

+ PROPRE

La Ville achète **des balayeuses** plus performantes et écologiques, car consommant moins d'eau. Objectif : quatre chaque année, soit un investissement d'1 million d'euros. Avec le soutien financier de l'Agence de l'eau.

+ VERTE

400 arbres de grande taille plantés en 2025, choisis parmi des essences méditerranéennes. La Ville teste l'arrosage par capillarité, encore plus économe en eau que le goutte-à-goutte, qui permet déjà de consommer huit fois moins d'eau que l'aspersion.



3,63 €

Le prix moyen d'un repas à la cantine pour les familles, presque quatre fois moins que son coût réel. La Ville maintient toujours cet effort.

1,5 million d'euros

investi par la Ville (entre 2025 et 2027) dans la rénovation des urgences du Centre intercommunal du Pays d'Aix, afin de soutenir la politique de santé publique du territoire.

PROXIMITÉ

+ SÛRE

7 à 10 policiers recrutés encore en 2025. À la fin de l'année Aix comptera 150 policiers, soit 1 pour 1000 habitants, objectif affiché du mandat.

20 nouvelles caméras installées, toutes reliées au Centre de supervision urbain (CSU), dont le mur d'images a été modernisé l'an passé.

Un deuxième Poste mobile opérationnel acquis. Le premier PMO a été mis en service en 2024 pour se déplacer dans les quartiers et aller à la rencontre des habitants. Le PMO bénéficie du soutien financier de la Région.



LE PLAN BIEN VIVRE À L'ÉCOLE

Lancé en 2021, ce plan totem améliore - via un programme pluriannuel - le quotidien des 9000 petits Aixois. Les 76 cours d'écoles auront toutes été végétalisées d'ici la fin de l'année. 20 sont concernées en 2025. Autre priorité, la rénovation des bâtiments se poursuit également, avec 4 nouvelles écoles prochainement mieux isolées et consommant moins d'énergie. Ce plan a le soutien financier de l'État, la Région, et la Métropole.





GRANDS PROJETS

INVESTIR POUR DEMAIN

Les dépenses d'équipement traduisent la capacité et la volonté d'investir. Malgré le contexte économique dégradé elles atteignent 67,4 millions d'euros en 2025, un montant historique.

Parmi les opérations citons la rénovation de la Méjanes (6 millions d'euros, photo) l'aménagement du quartier du Faubourg (3,5 M), celui de la Plaine nature et sportive (2 M), le programme de rénovation urbaine (2 M), la rénovation de la Bastide du Jas (3,5 M), l'Atelier Cézanne (1,5 M), le futur échangeur du Pont de l'Arc (1,6 M). (*)

(*) montants indiqués au titre de l'année en cours.

67,4 millions d'euros

investis en 2025 en matière d'aménagement et de grands projets.

UNE GESTION RIGOUREUSE

RETOUR DES ÉQUIPEMENTS

LA VILLE AUGMENTE LA VALEUR DE SON PATRIMOINE

Depuis le 1^{er} janvier 2024 la Ville a récupéré six équipements sportifs et culturels auparavant gérés par la Métropole. L'Arena, le 6Mic, le stade Maurice David (photo) et les piscines Yves Blanc, Plein Ciel, au Jas de Bouffan, et Claude Bollet aux Milles enrichissent le patrimoine de la Ville, à hauteur de 164 millions d'euros. À l'occasion du transfert des équipements, une commission a évalué le coût de ce transfert à 8,4 millions d'euros (9,5 millions de dépenses - 1,10 million de recettes). Un coût intégralement compensé par un versement de la Métropole, selon le principe de neutralité budgétaire.



2 millions d'euros

Comme les économies visées chaque année grâce au plan de sobriété énergétique mené par la Ville.

LE PREMIER BUDGET VERT

La Ville mesure en 2025 l'impact environnemental de son budget. Elle met en exergue l'impact des décisions prises en matière de dépenses de fonctionnement et d'investissement sur la transition énergétique et écologique.



0% d'augmentation

C'est une constante depuis 29 ans : la Ville maintient ses taux d'imposition. L'effort fiscal des Aixois est ainsi inférieur à la moyenne des villes similaires.

NAOS, LA CRÈME DE LA CRÈME

L'entreprise aixoise Naos se développe désormais en tant qu'organisation à finalité altruiste pour concilier rentabilité et action philanthropique.

Il a donné le nom d'une étoile à son entité. Naos. Tout commence en 1977, Jean-Noël Thorel se lance avec 2 000 francs en poche et fonde le Ceredap (Centre d'études et de recherche en esthétique et dermatologie appliquée). C'est le début de ses premières inventions. Dans la foulée, il crée les laboratoires « Bioderma » et « Institut Esthederm ». En 2012, c'est la création d'« État pur ». Ces trois marques seront réunies plus tard sous la bannière de Naos. Leur approche repose sur une même philosophie. « *L'écobiologie revient à considérer que dans un soin, le principe actif principal, c'est la peau elle-même. Il faut simplement stimuler son fonctionnement naturel pour réparer ses dysfonctionnements* » partage Pascal Gouyet, le directeur général de Naos Les Laboratoires. Présente dans plus de 100 pays aujourd'hui, Naos a stratégiquement choisi un site de production unique, à Aix-en-Provence, pour assurer un contrôle rigoureux de la qualité de la production. L'usine des Milles conçoit et fabrique, sur 20 000 m², les gammes des trois marques dermatologiques, soit 120 millions d'unités par an. En 2014, l'entrepreneur fonde la « Jean-Noël Thorel Foundation » dédiée à la réalisation du potentiel



humain, à qui il cède quatre ans plus tard l'ensemble de ses actions. « *La question n'est pas quelle planète on va laisser à nos enfants, mais quels enfants on va laisser à la planète* » explique-t-il.

Potentiel humain

Aujourd'hui l'entreprise pèse 793 millions et compte 3 300 collaborateurs dont 500 à Aix. « *Si depuis 20 ans elle affiche une croissance à deux chiffres, son but n'est pas de réaliser du profit pour le profit. La finalité altruiste réside dans le fait qu'à la fin, si de la valeur ajoutée est générée, elle permet une redistribution à des*

activités généreuses favorisant le développement du potentiel humain » explique le directeur général, Pascal Gouyet. Plus concrètement, le fonds de dotation soutient -entre autres- l'association « Rêves de vie » ou « Les maisons de Vincent » qui développe des lieux de vie adaptés aux adultes autistes adossés à l'agroécologie. Autre action notable, la création de la « Heart Leadership University » qui « *œuvre pour développer un mouvement de leaders guidés par l'intelligence du cœur pour faire face aux défis du XXI^e siècle* » détaille Pascal Gouyet.



L'eau micellaire a été inventée par Jean-Noël Thorel en 1995 dans les laboratoires d'Aix-en-Provence. Elle est depuis toujours fabriquée ici. Baptisée « Créaline H2O », ce best-seller a depuis été copié partout. Il s'en vend une bouteille à chaque seconde dans le monde.

DES COLLÉGIENS ENGAGÉS POUR LA BIODIVERSITÉ

Dans le cadre d'un projet Erasmus lancé en janvier 2024, 17 élèves de la classe Segpa du collège du Jas de Bouffan se mobilisent pour protéger la biodiversité du parc Vilers.

Les collégiens ont réalisé des panneaux de prévention pour sensibiliser les visiteurs aux bonnes pratiques. Ils rappellent l'importance de préserver les espaces naturels,

de ne pas déranger les animaux et de jeter les déchets dans les poubelles mises à disposition. Les élèves ont également construit et mis en place des nichoirs



pour les oiseaux, des mangeoires pour les espèces locales et des abris pour les insectes pollinisateurs, contribuant ainsi à améliorer leur habitat. Ces installations permettent notamment d'offrir un refuge aux espèces menacées par

les incivilités des promeneurs. Encadrés par leurs enseignants, les collégiens ont pu apprendre les bases du bricolage écoresponsable tout en prenant conscience des enjeux liés à la biodiversité. Leur action s'inscrit aux côtés d'autres établissements en Europe, notamment à Chypre, en Grèce, en Irlande et en Roumanie. L'objectif est de permettre aux élèves de devenir acteurs du développement durable sur leur territoire en expérimentant divers outils pédagogiques.



“ C'est essentiel de créer ce genre d'initiatives, nous avons constaté des incivilités, notamment aux abords du lac. Il faut préserver la faune et la flore. ”
- *Rayan*

“ Ce genre de projet est important pour la biodiversité et nous devons continuer en ce sens. L'environnement est notre avenir et nous devons le protéger. ”
- *Fatna*

“ Il faudrait également mettre en place ce genre d'initiatives dans les écoles maternelles et primaires pour que, dès le plus jeune âge, les valeurs environnementales soient une priorité. ”
- *Kylian S. D.*

SAINTE VICTOIRE VOIT DOUBLE

La surface de la réserve naturelle nationale de la Sainte Victoire va être doublée pendant 10 ans, passant de 139 à 282 hectares. La nouvelle convention vient d'être signée entre l'État et le conseil départemental, gestionnaire du site. Une mesure d'urgence pour préserver la biodiversité. La Sainte Victoire abrite des espèces protégées et un patrimoine paléontologique unique, mais accueille également 1,3 million de visiteurs chaque année.





LA PETITE GALERIE CEZANNE :

« UN TERRAIN DE JEU POUR LES ENFANTS »

L'année 2025 signe le grand retour de Paul Cezanne sur la scène internationale. La saison consacrée au « père de l'art moderne » a commencé le 4 février avec une exposition dédiée aux enfants de 3 à 12 ans. La petite galerie Cezanne, qui se tient à la Manufacture jusqu'au 21 décembre, propose des parcours et ateliers pédagogiques pour leur faire découvrir et comprendre l'univers de l'artiste. Zoom sur une initiative inédite.

La Petite Galerie Cezanne invite les enfants de 3 à 12 ans à une exploration artistique interactive. À travers des ateliers et jeux immersifs, les jeunes visiteurs découvrent les techniques du maître : reconstitutions de natures mortes, observation d'objets pour saisir l'importance du point de vue et exploration des couleurs via des cercles chromatiques. L'exposition dévoile également des aspects intimes de la vie de Cezanne, de ses proches aux motifs qui l'inspiraient. Enfin, la visite s'achève par un instant de contemplation sensorielle, offrant une immersion complète dans le monde de l'artiste. Cette exposition novatrice est parfaite pour rendre compte du travail de Cezanne aux tout petits. Un panier de pommes, un personnage sur une chaise, une montagne : chez Cezanne, chaque coup de pinceau est le fruit d'une réflexion profonde. Comment structurer une composition ? Quel point de vue adopter ? Quand peut-on considérer que la toile est achevée ? Autant de questions qui ont guidé l'artiste tout au long de sa carrière. Les ateliers et animations sont adaptés à tous les âges. Les enfants de 6 à 12 ans peuvent participer à une activité de deux heures, mêlant visite de l'exposition et initiation au dessin. Pour les

plus jeunes de 4 à 6 ans, un parcours découverte d'une heure est organisé un samedi par mois. Les familles avec des enfants de 5 à 10 ans sont invitées à participer à un atelier de deux heures combinant la visite et une séance d'illustration.

Ces animations se tiennent les samedis après-midi et durant les vacances scolaires, tout au long de l'exposition. Une occasion idéale pour plonger dans l'univers du maître aixois et révéler, qui sait, de futurs talents.

LE CHIFFRE

17 C'est le nombre de médiateurs présents entre le 28 juin et le 12 octobre pour l'exposition « Cezanne au Jas de Bouffan », pour assurer les 520 visites guidées individuelles, accueillir les quelque 900 groupes français et étrangers, les publics empêchés et les 75 classes de scolaires attendues.



Si les enfants rentrent chez eux avec l'envie de dessiner, de peindre ou d'aller au musée, alors le pari est gagné



Carole Benaiteau

muséographe, commissaire de l'exposition

« La petite galerie Cézanne »

AIX LE MAG : COMMENT A ÉTÉ PENSÉE LA PETITE GALERIE CEZANNE ?

Carole Benaiteau : Il fallait traiter le sujet Cézanne, mais également le public : des enfants de 3 à 12 ans. Les attentes et capacités de concentration étant différentes selon les âges, nous avons conçu des manips adaptées. L'autre point fondamental c'est l'expérimentation. Pour nous, cette exposition résonnait avec pédagogie pratique.

ALM : COMMENT LES ŒUVRES DE CEZANNE ONT-ELLES INSPIRÉ L'EXPOSITION ?

CB : Les scénographes ont travaillé avec les couleurs maîtresses des tableaux de Cézanne, en utilisant des teintes comme l'ocre, le bleu et le vert. Elles ont également exploré les similarités entre le dessin de l'artiste et le dessin d'enfant visibles dès l'entrée de l'exposition. Les visiteurs peuvent y voir des silhouettes du peintre dessinées avec quelques irrégularités. Nous souhaitons créer une fusion entre le monde enfantin et celui de Cézanne.

ALM : QUELS SONT LES POINTS FORTS DE L'EXPOSITION ?

CB : Les manips sont très visibles, mais il y a également plein de surprises à explorer : des tiroirs à tirer, des sons à écouter, un diorama qui évoque l'atelier des Lauves, des références aux œuvres permanentes exposées au musée Granet, des tubes de peinture usagés de l'artiste qui permettent de ressentir une époque et une réalité historique.

ALM : QUELLES ÉMOTIONS ESPÉREZ-VOUS FAIRE PASSER ?

CB : Si les enfants repartent avec le sourire et retiennent des informations sur Cézanne, c'est une belle réussite. Mais s'ils rentrent chez eux avec l'envie de prendre un crayon, de dessiner, de peindre ou d'aller au musée, alors le pari est gagné. La petite galerie Cézanne est aussi un terrain de jeu pour éveiller leur créativité.



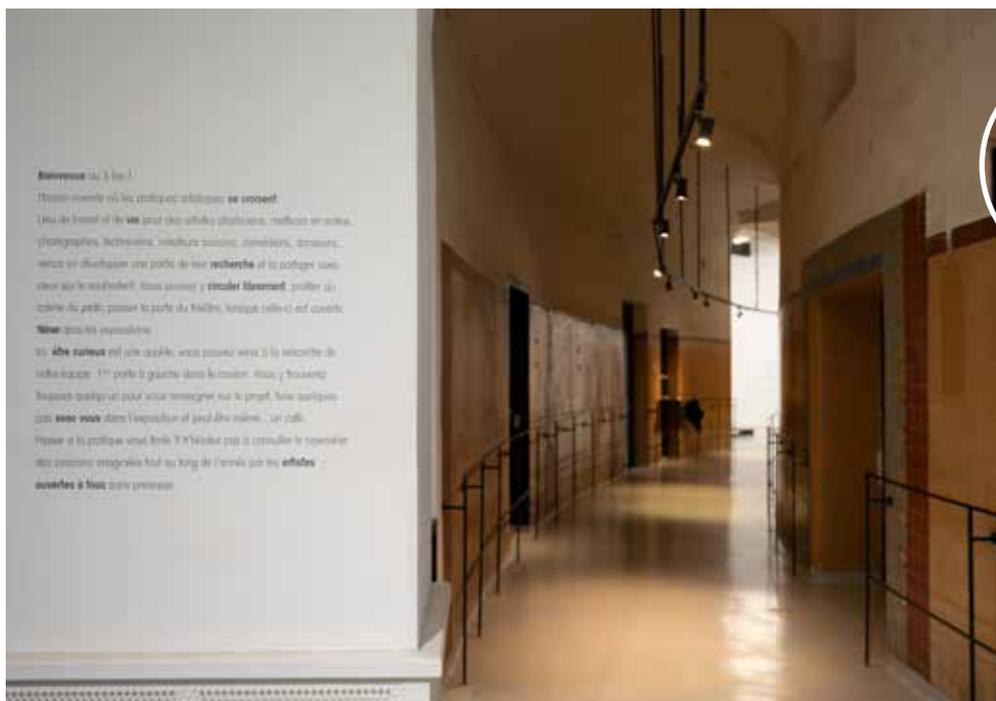
ANNÉE CEZANNE :

les prochains rendez-vous

À partir du 28 juin, la grande exposition internationale aura lieu au musée Granet, réunissant plus de 100 œuvres de Paul Cézanne. Le Pavillon de Vendôme, le 19 juin et le musée du Vieil Aix, dès le 6 juin, se transformeront eux aussi pour accueillir des expositions autour de l'artiste et de ses contemporains. Courant 2025, la Bastide du Jas de Bouffan, l'atelier des Lauves et les Carrières de Bibémus, lieux qui ont marqué sa vie, ouvriront leurs portes aux visiteurs après un temps d'arrêt dû à leur restauration. Les deux premiers sites bénéficient d'une aide financière de la Région, du Département et de la Métropole.

LE 3 BIS F, TOUT UN ART

Le 3 bis f, situé dans l'un des pavillons du centre hospitalier de Montperrin, est un lieu culturel unique où artistes, patients, soignants et habitants se rencontrent autour des arts visuels et du spectacle vivant.



Au 3 bis f, chacun est traité sur un pied d'égalité, sans distinction de fonction sociale ou de pathologie de santé. C'est un espace d'expérimentation de l'art et de la rencontre avec l'autre.

Jasmine Lebert, directrice générale du 3 bis f.

Depuis 1983, le 3 bis f s'impose comme un acteur incontournable du paysage culturel aixois. Ce centre d'arts contemporains offre aux artistes un espace d'expérimentation, de création et d'exposition. Spécialisé dans les arts visuels et le spectacle vivant, il favorise l'expression sous toutes ses formes, mêlant peinture, danse, sculpture et autres disciplines. Porté par une approche transdisciplinaire, le 3 bis f se distingue par son caractère unique en France : un espace où la création

artistique s'épanouit dans un environnement de soin. Plus qu'un simple centre d'art, il se veut un lieu de rencontres, d'échanges et de décloisonnement. Artistes, patients, soignants et visiteurs s'y croisent, dans un esprit d'ouverture et de bienveillance. Aujourd'hui, dans un monde où la santé mentale reste un sujet encore trop souvent stigmatisé, des initiatives comme celle du 3 bis f montrent que l'art peut être un levier d'inclusion et d'innovation sociale.

REPÈRES

- 1880** Le 3 bis f est un pavillon d'enfermement pour patientes, le « 3 bis des femmes », conçu selon une architecture panoptique et panacoustique avec des dortoirs et des cellules.
- 1983** L'association Entr'acte, fondée par des soignants et des artistes, transforme le lieu en un espace ouvert à la création artistique, passerelle entre les mondes psychiatrique et culturel.
- 1992** Une réhabilitation financée par l'hôpital permet l'ajout d'une salle de spectacle et d'un espace d'exposition.
- 2001** Le 3 bis f devient « Centre d'art contemporain d'intérêt national ». Le seul centre d'art labellisé à être relié organiquement à un établissement de santé en France.

Nina Boughanim - « *Celles qui émergent* »



À travers cette exposition autobiographique, Nina Boughanim invite à une introspection qui réveille nos propres souvenirs personnels. Son travail a été pensé autour des trois femmes les plus influentes de sa vie, faisant ainsi écho au « 3 bis des femmes ».

Exposition jusqu'au 12 avril. Ouvert du mardi au samedi, de 14h à 18h.

RENCONTRES DU 9^e ART FESTIVAL BANDE DESSINÉE & ARTS ASSOCIÉS aix-en-provence

5 AVRIL AU
3 MAI 2025
COUVENT DES
PRÊCHEURS
entrée gratuite

bd-aix.com

© Emille Cleason

Vos RENDEZ-VOUS

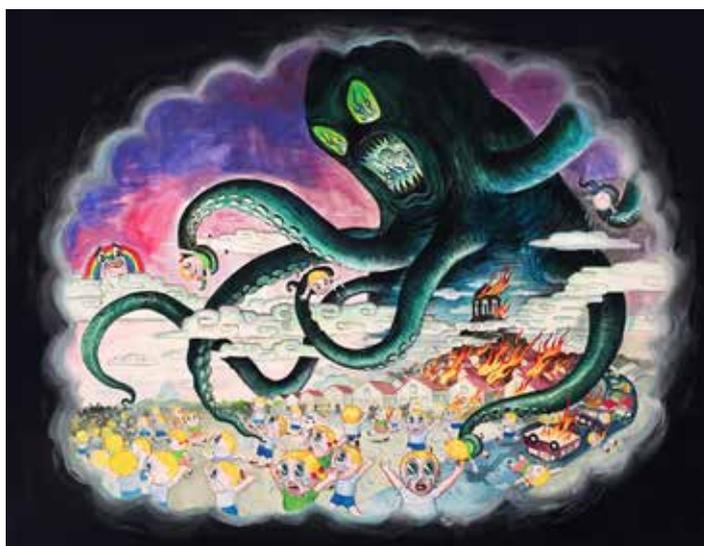
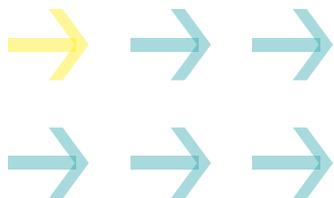


+ LE MEILLEUR DE LA BD

Du 5 avril au 4 mai Les Rencontres du 9^e Art prennent leurs quartiers dans l'ancien couvent des Prêcheurs mis exceptionnellement à disposition par la Ville. Un espace unique pour profiter d'une programmation BD qui l'est tout autant. Au cœur de ce grand village graphique, retrouvez, du mardi au samedi, des expositions inédites, des ateliers pour tous les âges, des performances en direct et des week-ends de fête en compagnie des 30 auteurs et autrices invités en dédicace.

Parmi les événements à ne pas manquer, la très belle exposition en relief de Matthias Picard intitulée JeanJambe et Le Mystère des Profondeurs (éditions 2042) dont les décors s'inspirent de roches et de cristaux puisés par l'artiste dans les réserves du Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence. Équipé de lunettes, vous explorez le ventre d'un volcan, en suivant le fil d'Ariane laissé par ce drôle de randonneur spéléologue...

Entrée libre. Réservation obligatoire pour les ateliers et autres événements sur bd-aix.com
Festival de BD et des arts associés,
du 5 avril au 4 mai, couvent des Prêcheurs.



© Winshluss



© Matthias Picard



© Camille Coffe



+ LE SM'ART PREND UN NOUVEL ENVOL

Pour sa 19^{ème} édition, du 30 avril au 4 mai, le Sm'Art revient avec à sa tête, une nouvelle direction artistique. Au programme : 200 artistes et galeries, parmi lesquels des peintres, des photographes, des sculpteurs et des plasticiens, locaux, nationaux et internationaux. Les nouveautés ? Une soirée de vernissage, avec concerts dont la violoniste Esther Abrami, cocktails et animations. Tout au long du salon, des performances live et des conférences autour du monde de l'art sont également prévues.

Sm'art Informations et billetterie sur le site www.salonsmart-aix.com



© DR

+ FESTIVAL DE PÂQUES :

UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DU VOYAGE

Cette année, la musique franchit les frontières au Festival de Pâques. Du 11 au 27 avril, l'Espagne, le Luxembourg, la Suisse, l'Allemagne et plusieurs régions de France sont mises à l'honneur à travers des formations symphoniques de haut vol. Au programme : Martha Argerich, Bertrand Chamayou, Léa Desandre, Christophe Rousset ou encore la très jeune pianiste Alexandra Dogvan. Coup de projecteur sur le violoncelle avec la venue des 12 virtuoses du Philharmonique de Berlin et des solistes tels que Gautier Capuçon, Kian Soltani, Pablo Ferrández ou Julia Hagen. Grande nouveauté : la création de la Petite académie de Pâques, un programme inédit destiné aux jeunes musiciens issus de conservatoires ruraux.

Festival de Pâques, du 11 au 27 avril, Grand Théâtre de Provence.

+ NIKI DE SAINT-PHALLE

INVESTIT CAUMONT

Du 30 avril au 5 octobre, Le centre d'art Caumont consacre son exposition estivale à Niki de Saint Phalle (1930-2002). Révélée au grand public grâce à ses célèbres sculptures « Nanas », cette artiste franco-américaine a façonné un univers engagé et empreint de poésie. L'exposition explore l'influence des animaux et des créatures imaginaires sur son œuvre tout au long de sa vie. À travers cette thématique, l'artiste révèle comment son travail est habité par un bestiaire mêlant symboles, mythes, récit autobiographique et héritage surréaliste.

Niki de Saint-Phalle, du 30 avril au 5 octobre, Hôtel de Caumont.



© Francesca Mantovani-Gallimard

+ L'ÉCRIVAIN,

L'ÉDITEUR ET LE LECTEUR

Le festival des Écrivains du Sud reçoit une cinquantaine d'auteurs et autrices de renommée nationale, ainsi que quatre talents régionaux sur le thème « L'écrivain, l'éditeur et le lecteur ». Du 26 au 30 mars, des rencontres, des lectures, des débats, des conférences, des ateliers d'écriture, mais aussi des actions pédagogiques attendent les Aixois pour échanger et célébrer le livre sous toutes ses formes.

À la manifestation s'ajoutent des spectacles vivants, notamment des concerts. Les visiteurs peuvent bien sûr rencontrer leurs auteurs préférés lors de nombreuses séances de dédicaces. Le livre devient un espace d'échanges entre ceux qui l'écrivent, ceux qui l'éditent et ceux qui le lisent. Le Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud sera remis cette année à Kamel Daoud, pour son roman « Houris » (Gallimard). Entrée libre.

Festival des Écrivains du sud, du 26 au 30 mars, Science PO, IMPGT, Hôtel de Ville, La Manufacture.

Vos RENDEZ-VOUS



+ SPORT : L'OPEN DE TENNIS REVIENT SUR SES TERRES

L'Open Aix Provence Crédit Agricole revient sur les courts en terre battue pour sa 12^e édition qui se tient du 28 avril au 4 mai. Les matchs s'annoncent de grande qualité avec la présence de joueurs confirmés mais aussi de jeunes talents prometteurs. À noter : depuis deux ans, le tournoi aixois est entré dans une nouvelle catégorie, désormais ATP Challenger 175. Cette classification permet d'attirer des sportifs de haut niveau, classés entre la 11^{ème} et la 50^{ème} place. L'Open Aix Provence, joué en terre battue, est également préparatoire à Roland-Garros.

Open Aix Provence, du 28 avril au 4 mai – Country Club Aixois



+ AIX REMONTE LE TEMPS

Le dimanche 6 avril, la place Verdun retourne vers le passé avec les Happy Days Vintage 60's to 90's. De 8h à 18h, un marché à l'ambiance rétro propose aux chineurs d'Aix-en-Provence la vente de vinyles, maroquinerie, bijoux, vêtements, décoration, mobilier, jouets et objets de collection. Tout au long de la journée, plusieurs animations sont prévues : baby-foot, atelier de restauration de meubles vintage, DJ... Le tout, dans une atmosphère conviviale et festive.

Happy Days Vintage 60's to 90's,
le 5 avril de 8h à 18h, place Verdun.



COURT-MÉTRAGE

« LE SOLEIL » HYMNE À LA VIE

L'Aixois Samuel Massilia a bouclé en septembre son premier court-métrage. Réalisé avec la Mission Locale du Pays d'Aix, il nous plonge au cœur de l'Ehpad L'Estelan à Rognes.

« En avril 2024, j'ai perdu mon grand-père. Pour faire mon deuil, je me suis replongé dans un scénario que j'avais écrit et qui traitait du quotidien en EHPAD ». Pour Samuel Massilia, jeune réalisateur de 25 ans, c'est l'élément déclencheur de son premier court-métrage. Le film suit Mika, un jeune homme en contrat d'engagement à la Mission Locale, qui prétend avoir suivi une formation d'aide-soignant pour obtenir un poste. Plongé dans le quotidien de l'Ehpad, il finit par s'attacher aux résidents grâce à son charme naturel et sa spontanéité. Le projet a vu le jour grâce à une collaboration étroite avec la Mission Locale du Pays d'Aix (MLPA). Samuel Massilia a présenté son scénario à la structure, qui l'a mis en contact avec L'Estelan de Rognes et l'a accompagné tout au long du tournage et de la post-production. « J'ai grandi avec cette réalité : ma mère travaillait en comité d'entreprise dans les Ehpad et, parfois, j'accompagnais ses tournées dans les établissements. J'ai toujours eu un profond respect pour les aides-

soignants et les aînés, qui m'ont ouvert leurs portes », explique le réalisateur. Le tournage s'est déroulé de manière inclusive, avec la participation de résidents et de comédiens professionnels. « J'ai eu un véritable coup de cœur pour Henriette, l'une des résidentes. Plutôt que de lui donner un texte à réciter, j'ai construit des mises en scène pour qu'elle se sente à l'aise. Pendant une semaine, nous avons dépassé ensemble la barrière



de l'intimidation. Tourner avec de vrais résidents était primordial, et j'ai même adapté mon scénario pour qu'il colle davantage à leurs réalités ». En octobre dernier, Samuel Massilia a présenté son film au maire Sophie Joissains en présence d'une partie du casting et de représentants de la Mission Locale. « Elle a ressenti la sincérité et l'authenticité de ce projet. Cette jeunesse engagée et ce lien intergénérationnel sont précieux, ils reflètent aussi l'image d'Aix », confie Samuel. « Nous avons rencontré des pensionnaires très heureux de jouer dans ce film s'enthousiasme Sophie Joissains. On a senti dans ce film un désir de liberté, un désir de vie, une envie d'échapper à tous les codes ».

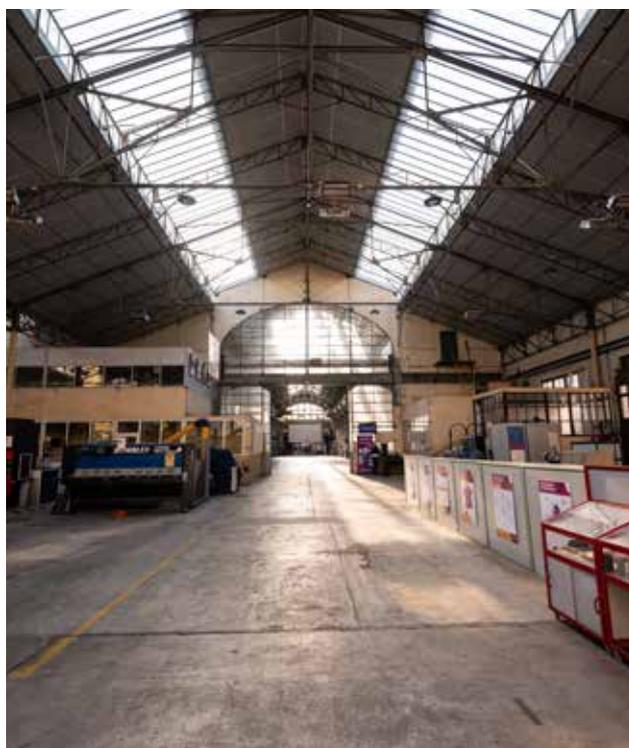
Le Soleil a été sélectionné au Stockholm City Film Festival, qui se tiendra en avril prochain.

DANS LES COULISSES DU CAMPUS **ARTS ET MÉTIERS**

C'est le lieu de formation des « Gadzarts ». Son histoire est intrinsèquement liée à celle de la ville. Créée en 1843 grâce à l'influence de Thiers, l'École nationale supérieure d'Arts et Métiers d'Aix-en-Provence s'installe sur l'emplacement d'un monastère royal, transformé en Hôpital en 1643, puis en caserne sous Napoléon Ier. À cette période, Aix compte 25 000 habitants, ses remparts sont encore debout, la fontaine de la Rotonde et le barrage n'existent pas, la famille Zola vient de s'installer à Aix : Émile a 3 ans et ne connaît pas encore Paul Cézanne qui a 4 ans. On connaît de cette école son clocher affectueusement surnommé le « Tap's » par les étudiants ou la vasque en fonte de la fontaine d'Albertas réalisée en 1912 par les futurs ingénieurs. Mais les 22 000 m² du site comptent de nombreux autres trésors patrimoniaux.

LE HALL D'ATELIER

C'est en 1910 que le hall d'atelier en charpente métallique avec verrière a été construit dans le style des halles de Baltard. Doté d'une charpente métallique et d'une verrière, il reflète l'architecture industrielle de l'époque. Il sera « étrenné » par la fabrication de munitions de guerre...



UN AMPHI HISTORIQUE

Le grand amphithéâtre du campus est un édifice témoin de l'histoire et des traditions de l'école. Construit en 1874, il a accueilli des générations d'étudiants pour des cours magistraux et des conférences. C'était aussi un lieu de rassemblement festif, par exemple pour la « Nuit des 100 jours » qui marque les 100 derniers jours avant la remise des diplômes. Lors de ces célébrations, on voyait apparaître sur le toit le « Gorgu », dieu fictif des Gadz'arts. En raison des dégradations constatées sur sa toiture, il fut interdit d'accès en 2007. Une campagne de financement a récemment été lancée pour lever des fonds afin de pouvoir démarrer des travaux de réhabilitation.

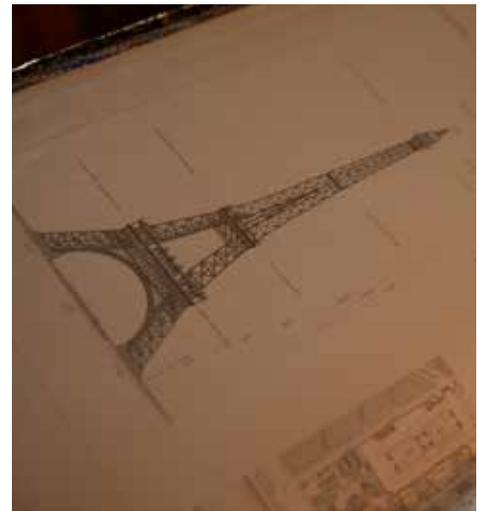
LES « CLÉS D'EX »

Voilà une tradition emblématique des Gadzarts. Symbole de la fin de la scolarité, la clé d'Ex (pour Exence) marque le passage de l'étudiant au statut d'ancien, ou « Ex ». Chaque promotion conçoit sa propre clé souvent en bois et en métal, avec des dimensions et des motifs spécifiques reflétant l'identité du groupe. Sur chacune d'entre elles, sont inscrits le pseudonyme de chaque étudiant mais aussi l'année de conception avec le deuxième chiffre manquant. Par exemple : Ai218 pour 2018. Cette clé appartient à la promotion. Il est de coutume de l'exposer pour les grandes célébrations de la vie comme un mariage. Plusieurs de ces clés sont conservées dans le hall d'honneur qui rend hommage aux Gadzarts morts pour la France.



LE FONDS ANCIEN

Celui-ci est signé de la main de Gustave Eiffel ! Le 477e tirage des 500 imprimés au total du livre « La tour de trois cents mètres » publié en 1900 par l'ingénieur est précieusement conservé dans le fonds ancien de l'école. Il est composé de documents historiques, reflétant son patrimoine académique et industriel. Il comprend des cours, des revues, des dessins et des photographies anciennes, offrant un aperçu précieux de l'évolution des techniques et de la pédagogie depuis le XIX^e siècle. Pour rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre, l'école a entrepris, dès 2009, la numérisation de ces documents désormais disponibles en ligne.

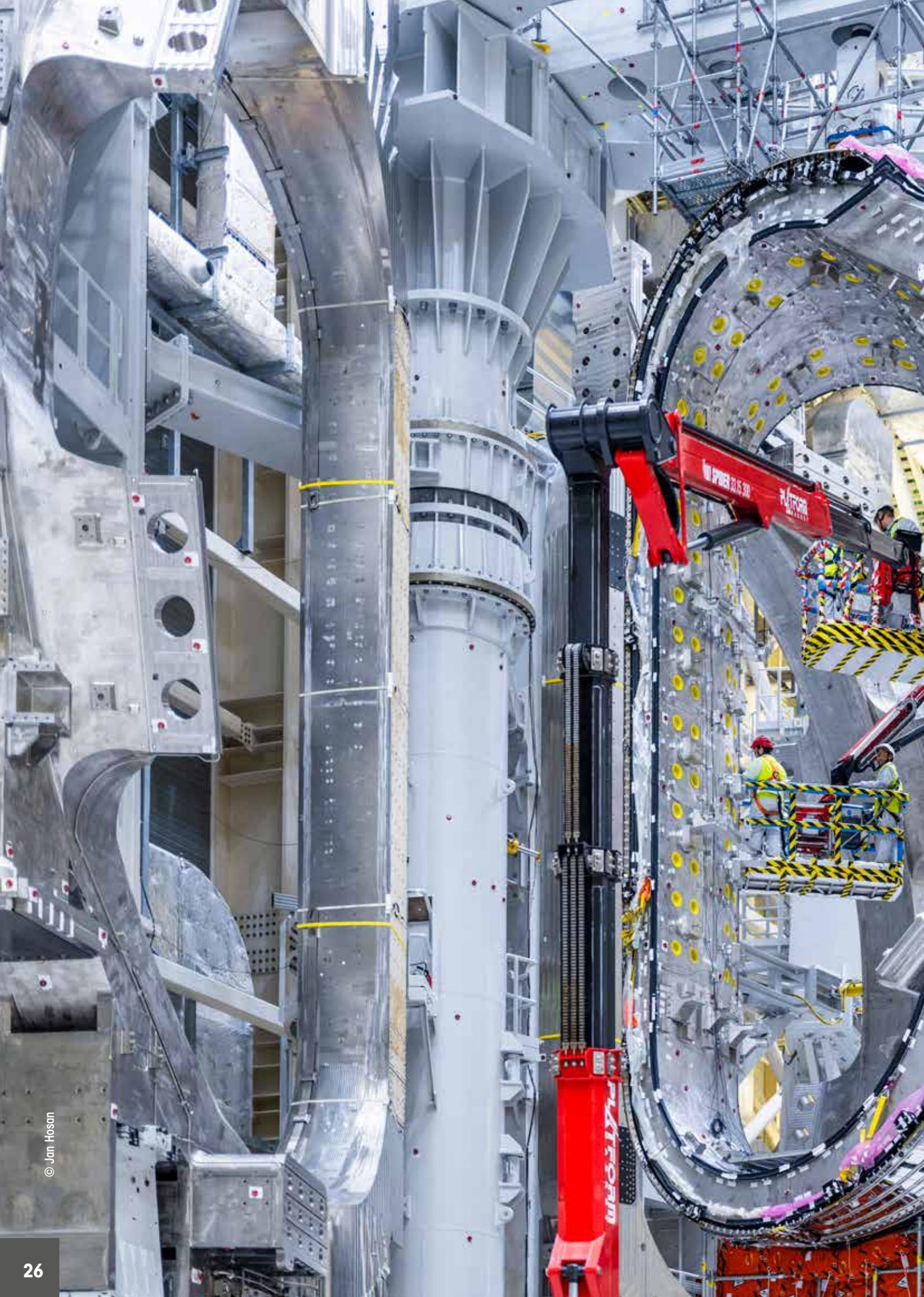


LE SALON D'HONNEUR

Sublimé par des matériaux nobles et un parquet remarquable, il conserve encore aujourd'hui toute sa noblesse. Le salon d'honneur, mitoyen de l'appartement de fonction du directeur, permettait d'organiser des réceptions qui comptaient les notables de la ville, notamment entre 1850 et 1930.



Le directeur du campus,
le Pr Féthi Ben Ouezdou.





DE L'ÉNERGIE POUR DEMAIN

Si Aix se préoccupe de l'énergie depuis des décennies, notamment en anticipant la hausse des prix et en bâtissant des réponses complémentaires, la crise énergétique européenne, désormais bien installée, impose de pousser encore plus loin la réflexion. Et cela, à la fois pour la collectivité et les habitants. Ainsi, la Ville ne cesse d'interroger ses pratiques pour arriver à plus de sobriété et les mesures déjà lancées en la matière ont été renforcées et complétées par d'autres projets.

Ce n'est pas tout : le modèle aixois du mix énergétique est une autre des réponses à ces enjeux. Il poursuit sa route en même temps qu'il s'étoffe pour intégrer les innovations à la production d'énergie. Il s'agit là de faire preuve de responsabilité pour réduire la facture mais aussi de faire face au changement climatique, qui se rappelle à nous au quotidien..

“ Verdir nos ressources, réduire nos besoins

Sophie Joissains,
maire d'Aix-en-Provence

Aix le Mag : la ville vient de renouveler la délégation de service public du réseau de chaleur urbain. Qu'attendez-vous du nouvel opérateur ?

Sophie Joissains : Nous mesurons le poids de la hausse des prix de l'énergie sur le budget des Aixois et la nécessité d'en maîtriser l'impact pour l'environnement. A la ville d'Aix, la hausse annuelle de la facture atteint 7,5 M€. Le contrat passé avec le nouveau délégataire fixe pour objectif d'offrir aux usagers un service public performant. Notre priorité est de recourir à des énergies alternatives aux énergies fossiles et de proposer des prestations économiquement compétitives et pérennes. J'ai demandé, dans le cahier des charges, de promouvoir un mix énergétique à hauteur de 80% d'énergies renouvelables. Je pense à toutes les énergies du futur, notamment la géothermie. Un réseau de fraîcheur de 4 km alimentera par ailleurs la Constance et l'avenue Max Juvenal avec une solution décentralisée pour les établissements de santé.

ALM : l'énergie est aussi une affaire d'économies. Que fait la ville en la matière ?

SJ : Verdir nos ressources est un objectif mais nous nous mobilisons aussi pour réduire nos besoins. Nous menons des travaux de modernisation de l'éclairage public en remplaçant les ampoules au sodium par des LED moins gourmandes. La rénovation



thermique des écoles fait aussi partie des défis pour dépenser moins d'énergie tout en améliorant sans cesse le confort de nos enfants. En 2028, nos soixante-seize bâtiments scolaires auront fait l'objet d'une ambitieuse rénovation thermique. Les défis ont changé. Aujourd'hui, au mois de juin, les élèves sont confrontés à des températures extrêmes dans les salles de classe. Nous devons les protéger.

ALM : le territoire accueille le projet international Iter sur le site de Cadarache ? Est-ce pour vous une opportunité ?

SJ : Iter, signifie chemin... et de la naissance du projet sous l'égide de Ronald Reagan et Mikhaïl Gorbatchev, à sa concrétisation, au tournant du siècle, puis à la phase d'exploitation

prévue d'ici à 2050, ce chemin est long. Mais l'objectif est passionnant puisqu'il s'agit de disposer d'une énergie propre et totalement décarbonée analogue à celle du soleil. Ce projet, est aussi hautement symbolique. Il réunit 35 nationalités dans un monde aujourd'hui fracturé. L'ancien maire d'Aix, Maryse Joissains s'était particulièrement impliquée à la tête de la Communauté du Pays d'Aix pour faire triompher la candidature de la France et du site de Cadarache face au Japon et à l'Espagne. Elle avait alors engagé le Pays d'Aix dans le financement du prototype à hauteur de 75 M€. Je suis fière aujourd'hui de participer à cette aventure qui fait incontestablement d'Aix et de son territoire une terre d'avenir et d'énergie.

PHOTOVOLTAÏQUE

LA VILLE VA PRODUIRE SA PROPRE ÉNERGIE

UN NOUVEAU PROJET VISE À PRODUIRE DE L'ÉNERGIE POUR ASSURER LA CONSOMMATION DE BÂTIMENTS MUNICIPAUX.



Des panneaux solaires vont être installés, notamment sur le toit de la Maison des arts de combat, au Val de l'Arc.

Précurseur depuis 2009, la Ville d'Aix possède des panneaux photovoltaïques, dressés sur les toits des bâtiments des services techniques municipaux, route des Milles dans le quartier de la Parade. Avec une surface de plus de 5 600 m², ces panneaux rapportent à la commune un loyer annuel de quelque 60 000 euros de la part du concessionnaire. Reste qu'il ne s'agit pas là d'une démarche d'autoconsommation puisque l'électricité ainsi produite est réinjectée dans le réseau.

Une étape majeure va être franchie, avec le projet d'installer 389 panneaux sur quatre bâtiments communaux, dans les quartiers du Val de l'Arc et du Val Saint-André. Les bâtiments ainsi équipés sont l'école élémentaire de Cuques, le groupe scolaire du Val Saint-André, la maison des sports du Val de l'Arc et enfin, le gymnase Ruocco.

Cette fois, le but répond à une autoconsommation collective. Tous les bâtiments municipaux susceptibles de consommer l'énergie ainsi produite ont été identifiés dans un rayon de deux kilomètres autour de ces installations. Il s'agit de parvenir à un équilibre visant à répartir la consommation selon les équipements et la

75 000 euros

d'économie par an projetés

période d'usage ; 80 % de l'électricité ainsi produite sera consommée par la Ville (les 20 % restants seront destinés à la revente). Ce projet représentera une économie de 75 000 euros par an pour la commune. Le développement du photovoltaïque bénéficie du financement de la Région via le contrat centralité.



GOOD NEWS!

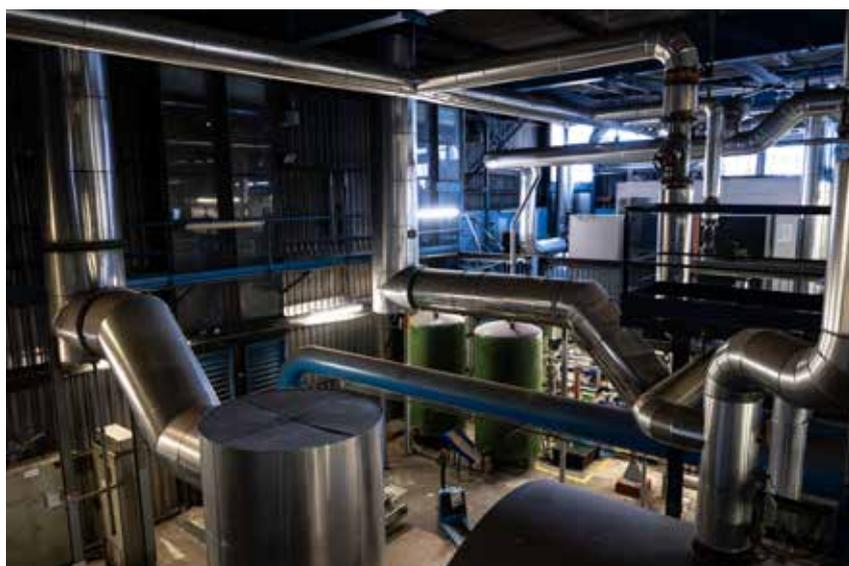
L'énergie solaire

dépasse le charbon pour la première fois dans la production d'électricité de l'UE en 2024. La forte croissance du solaire et le redressement de l'énergie hydraulique ont porté la part des renouvelables à 47 % de la production d'électricité des 27, contre 29 % pour les combustibles fossiles.

CHAUD DEVANT POUR LE

Privilégier les énergies vertes, proposer de meilleurs tarifs et étendre le réseau du chauffage urbain à de nombreux quartiers : la Ville d'Aix a acté un plan qui comprend notamment la création d'une nouvelle chaufferie bois et plus du doublement de la longueur du réseau. De quoi alimenter plus de 38 000 logements.

Aix possède l'un des réseaux de chauffage urbain les plus importants et moins chers de France. Il s'appuie sur trois sites de production, au premier rang desquels la chaufferie d'Encagnane. Pour mémoire, une chaufferie de quartier y avait été implantée en 1967 pour les habitants de la ZUP. En 2013 elle abandonnait le fioul lourd pour devenir une chaufferie biomasse. Équipée de deux chaudières bois pour compléter trois chaudières gaz, elle fournit chauffage et eau chaude sanitaire à 28 000 Aixois. Un vrai tournant. Les deux autres sites de production se situent aux Fenouillères avec deux chaudières gaz et avenue Alfred Capus avec une chaufferie d'îlot. Ces trois sites sont connectés dans un réseau de chauffage urbain dont l'énergie principale est donc le bois (avec le gaz en complément). La puissance de production maximale du réseau atteint 84 mégawatts. Cela permet de proposer un service plus abordable. Cela évite aussi le rejet de 13 700 tonnes de CO2 et participe au soutien de la filière bois locale (le bois utilisé par la chaufferie biomasse provient de fournisseurs dans un



rayon de 80 km) tout en permettant l'entretien des forêts. Ce système a connu, au fil du temps, divers aménagements et extensions. De 6,5 km en 2011, le réseau est passé à 25 km qui alimentent bâtiments publics (groupes scolaires, gymnases, hôpital, chambre d'agriculture...), bailleurs sociaux et bâtiments privés (notamment des copropriétés). La politique de modernisation du

réseau de chauffage urbain bénéficie du soutien financier de l'État et de la Métropole.

25 Km
de réseau

C'est quatre fois plus qu'en 2011.



RENOUVELLEMENT DE LA DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC

De profonds changements attendent le réseau de chauffage urbain. La délégation de service public (DSP), dont le contrat comprenait la construction des chaudières bois, s'est achevée fin 2024. Et la Ville, qui a récupéré le 1er janvier 2023 la gestion de la compétence « réseau de chaleur » jusqu'alors métropolitaine, a élaboré un plan ambitieux pour les prochaines décennies. Ce plan prévoit l'extension du réseau de chaleur urbain à de nouveaux quartiers, avec la possibilité de bâtir une nouvelle unité de production, à l'ouest d'Aix. Au terme d'une consultation, la DSP a été renouvelée et confiée à Engie Énergie Services, nouveau délégataire du réseau de chaleur et de refroidissement pour une durée de 20 ans.

CHAUFFAGE URBAIN !

UNE NOUVELLE CHAUFFERIE BIOMASSE À LA CONSTANCE

Cela devrait assurer 87 % de l'énergie renouvelable, s'appuyant sur des projets structurants. La Ville va mettre du foncier à disposition et une chaufferie bois sera bâtie à la Constance. Connectée à Encagnane via l'avenue de l'Europe, elle permettra d'alimenter le nouveau quartier de la Constance et ses 3 600 logements à venir.

Par phases successives, le réseau va s'étendre pour passer des 25 km actuels à 61,3 km et alimenter le Jas-de-Bouffan mais aussi les quartiers Est (la Torse, Pont-de-Béraud et le Val Saint-André). Des points de livraison précis seront implantés avec des systèmes décentralisés du réseau de chauffage.

Progressivement, cela permettra d'alimenter des milliers de logements en énergie verte : une fois raccordés à ce réseau,

les bâtiments pourront tourner la page des chaudières au fioul ou au gaz. L'extension du réseau permettra d'alimenter quelque 38 800 foyers. L'objectif est de classer le réseau pour que toutes les constructions nouvelles soient raccordées en 2025.



STATIONS DE DÉCOUPLAGE ET LAVEURS-CONDENSEURS

Des réseaux souterrains vont être remplacés pour en augmenter le diamètre et d'autres canalisations seront créées. De même que deux nouvelles stations de découplage, aux Fenouillères et à la piscine Yves Blanc, afin d'acheminer l'eau et permettre des économies. D'autres aménagements sont programmés, comme des laveurs-condenseurs à la chaufferie d'Encagnane pour améliorer les rejets (même si ceux-ci, contrôlés en permanence, respectent les limites d'émission) et récupérer de la puissance de chauffe. De tels laveurs-condenseurs équiperont la chaufferie de la Constance, suffisamment puissante pour envisager d'arrêter celle d'Encagnane en période estivale.

UN PROJET DE GÉOTHERMIE PROFONDE

Pour développer d'autres énergies propres, le délégataire a proposé de créer un système de géothermie profonde. Afin de déterminer le potentiel géothermique du sous-sol aixois et dessiner la cartographie des couches géologiques, Engie Énergie Services lance une campagne d'acquisition sismique. Elle s'appuiera sur des ondes déclenchées par des camions et des capteurs*. L'usine de géothermie est annoncée pour 2028, à la Constance, pour être opérationnelle et synchronisée avec la construction des logements. Sont attendus des puits de forage jusqu'à 2 kilomètres de profondeur pour y puiser l'eau dont la température serait de 70 °C. À terme, l'objectif est de classer tout le réseau de chauffage urbain, afin que les nouvelles constructions y soient désormais raccordées. Ce qui permettra à tous les usagers de bénéficier des tarifs permis par la délégation de service public. Car l'intérêt d'un tel système est aussi financier : le tarif sera, pour les abonnés, de 84 euros le MWh.

*** Une opération de ce type va se dérouler début avril en nocturne. Elle entraînera quelques nuisances (vibrations) pour les riverains des secteurs concernés. Liste des secteurs sur aixenprovence.fr**



La ville traque LE GASPI

AUDIT D'OPTIMISATION ÉNERGÉTIQUE, POSTE D'ÉCONOME DE FLUX, NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS... LA VILLE MULTIPLIE LES INITIATIVES POUR CONJUGUER LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET ÉCONOMIES TOUT COURT.



Saviez-vous que baisser son chauffage d'un (petit) degré permet de faire 7 % d'économie d'énergie sur sa facture énergétique globale pendant les périodes de chauffe ? Cette moyenne établie par l'Ademe, l'Agence de la transition écologique, montre combien il est simple de réduire sa facture. À l'échelle d'une collectivité, la réflexion n'est pas différente.

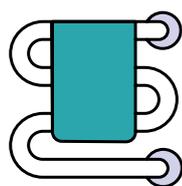
En 2014, la Ville d'Aix avait recruté un économiste de flux, afin d'identifier comment, s'agissant des contrats et de la consommation, économiser sur l'eau et l'énergie. En 2021, la Ville avait lancé un audit d'optimisation énergétique du patrimoine bâti. Il s'agissait d'analyser les données de consommation énergétique des bâtiments municipaux et d'interroger les pratiques, pour identifier d'éventuelles sources d'économie. Depuis, cette attention n'a pas faibli et cela, d'autant moins avec la flambée des prix de l'énergie. Ce plan de réduction des dépenses rassemble plusieurs mesures concrètes. S'agissant des 260 bâtiments scolaires, sportifs, culturels et administratifs de la commune, dont elle paie l'énergie directement, « nous avons essayé d'optimiser les consommations, notamment le chauffage », explique

Richard Reynaud, économiste de flux. Le poste chauffage, c'est 75 % de la consommation globale d'énergie de la Ville. « Nous optimisons la régulation et la programmation », ajoute-t-il. Par exemple, en démarrant le temps de chauffe à la période adéquate, en général aux vacances de la Toussaint. Une autre piste, c'est de sensibiliser les personnels des écoles, où la typologie et les volumes des bâtiments induisent une forte consommation énergétique. Même s'il n'est pas question pour autant de sacrifier le confort et le quotidien des enfants, dans les écoles.

Autre piste : de manière ciblée, les chaufferies sont rénovées régulièrement. Le plan d'optimisation peut se traduire aussi par des projets de rénovation à l'échelle d'un bâtiment, qui incluent le chauffage. Mais pas seulement : « Quand un bâtiment est rénové, une réflexion est menée également sur l'isolation ». Isolation des murs et des façades, des toits, des combles... , mais aussi installation de double vitrage, ou encore remplacement des systèmes électriques par des pompes à chaleur : autant d'aménagements qui répondent aux enjeux d'efficacité énergétique, dans le cadre d'une réflexion à la fois économique et écologique.

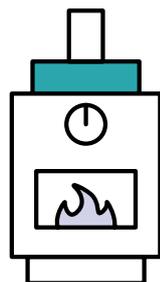
DE L'ÉNERGIE POUR DEMAIN

L'info en pictos



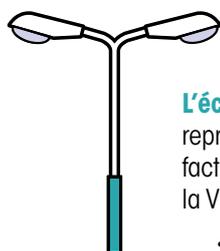
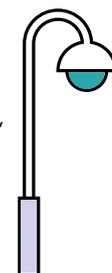
Le réseau de chauffage urbain aixois va passer à 61,3 kilomètres.

Les diodes électroluminescentes (LED) consomment 70% de moins que les ampoules au sodium.

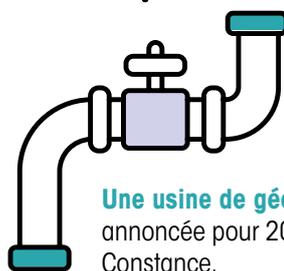


La chaufferie bois évite le rejet de 13 700 tonnes de CO2 dans l'atmosphère.

Avec les mesures de **sobriété pour l'éclairage public**, la Ville espère une économie de 2 millions d'euros par an.

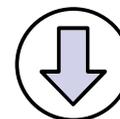


L'éclairage public représente 35% de la facture électrique de la Ville.

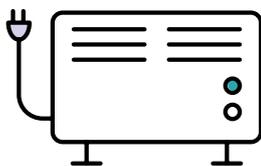


Une usine de géothermie annoncée pour 2028 à la Constance.

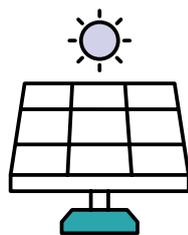
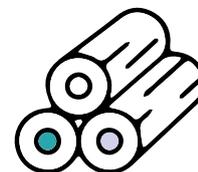
Depuis 2014, la Ville dispose d'un **économe des flux**.



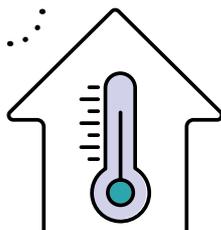
Le poste chauffage représente 75 % de la consommation globale d'énergie de la Ville.



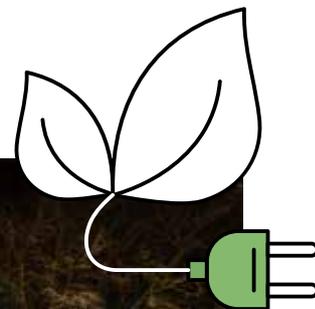
Une nouvelle chaufferie biomasse permettra d'alimenter les 3600 futurs logements à la Constance.



389 : c'est le nombre de panneaux photovoltaïques que la Ville projette d'installer sur quatre bâtiments communaux.



Le réseau de chauffage urbain permettra de fournir en eau chaude sanitaire et chauffage 38 000 foyers aixois.



ÉCLAIRAGE PUBLIC : IDÉES LUMINEUSES ET ÉCONOMIES

POUR ALLÉGER LA FACTURE ET PAR SOUCI ENVIRONNEMENTAL, LA VILLE A LANCÉ UN PLAN CONCERNANT L'ÉCLAIRAGE PUBLIC. DES MESURES D'AUTANT PLUS ESSENTIELLES AVEC LA CRISE ÉNERGÉTIQUE ET LES DIFFICULTÉS D'APPROVISIONNEMENT EN ÉLECTRICITÉ.

Il représente presque 30 % de la consommation électrique et 35 % de la facture électrique de la Ville. Avec ses 500 km de réseau et ses 17 000 foyers lumineux, l'éclairage public est la première source de dépenses électriques. Alors, afin d'identifier des sources d'économie, de mettre en œuvre la transition énergétique et d'éclairer au plus juste, voilà justement plusieurs années que la Ville se penche sur ce sujet. Et l'impératif est aussi environnemental après que

plusieurs études ont démontré que l'éclairage nocturne peut être nocif pour la faune et la flore. Depuis une quinzaine d'années et pour un meilleur pilotage des éclairages, la Ville a installé dans les armoires de commande des horloges nouvelle génération qui se déclenchent selon les heures de lever et de coucher du soleil.

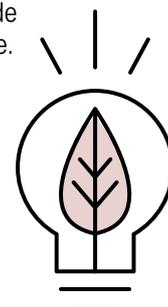
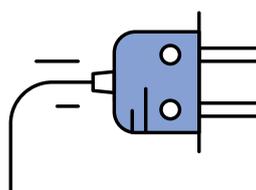
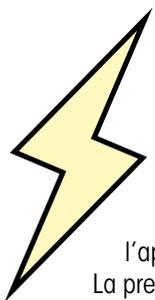
Le boom énergétique, avec la question de l'approvisionnement, n'a fait qu'accélérer la démarche.

La première mesure a été d'engager les dépenses nécessaires pour changer les luminaires et installer des ampoules moins énergivores ; les ampoules au sodium ont cédé la place à des diodes électroluminescentes (LED), qui répondent à une technologie plus vertueuse en consommant 70 % de moins, dont l'intensité est réglable à distance et la durée de vie quatre fois supérieure aux ampoules au sodium. Ce levier divise déjà la consommation électrique par cinq. Trois campagnes ont été conduites et 30 % des points lumineux du parc sont déjà équipés.

Depuis quelques années, une campagne de relanternage vise à remplacer des points lumineux. Cet autre levier d'économies se poursuit par secteur : hyper-centre, les Milles, Encagnane, le Jas-de-Bouffan. Et quand se tiennent des travaux de réhabilitation de la voirie, la Ville équipe systématiquement de LED les candélabres et mâts en bon état.

Dans un souci de préserver l'environnement et dans le strict respect de la sécurité, il y a la volonté d'identifier des secteurs qui peuvent être moins éclairés. Ceci est rendu possible par la variabilité lumineuse des candélabres. Deux secteurs de Puyricard vont être testés, avec une réduction de l'intensité lumineuse et même l'extinction partielle de certains points lumineux entre 23h et 5h du matin uniquement dans les secteurs péri-urbains, en zone non habitée ou en pleine campagne. Cela pourrait ensuite concerner d'autres quartiers d'Aix, toujours en zone péri-urbaine ou en campagne. Avec ces démarches de sobriété énergétique concernant l'éclairage public, la Ville vise une économie de 2 millions d'euros par an.

Le programme d'éclairage public profite du financement du Département et celui de la Métropole. L'Agence de l'eau soutient par ailleurs le projet de trame noire.



ITER SUR LA VOIE DE LA FUSION

Un programme international de recherche visant à démontrer que la fusion de l'hydrogène peut être reproduite sur Terre et exploitée pour générer de l'électricité, se tient tout près d'Aix. Fabrice Raynal, directeur de l'agence Iter France, fait le point sur le projet.



ITER. Ces quatre lettres se sont fait un nom, en pays d'Aix.

Ce programme international de recherche rassemblant 35 nationalités (Europe, Chine, Corée, États-Unis, Inde, Japon, Russie) et unique au monde par ses ambitions, vise à démontrer que la fusion de l'hydrogène, la source d'énergie des étoiles et du soleil, peut être reproduite sur Terre et exploitée pour produire de l'électricité pour les générations futures. Il a vu le jour sur le site de Saint-Paul-lez-Durance, grâce aux efforts conjugués de Pascale Amenc Anthony, de Jacques Chirac et de Maryse Joissains qui impliquera financièrement le Pays d'Aix. Les trois travailleront en concertation avec M. Bigot alors patron de la sécurité nucléaire française. L'aboutissement de 60 ans de recherches menées dans plusieurs pays.

Techniquement, il s'agit de faire la démonstration que l'on peut générer 10 fois plus d'énergie qu'il n'en aura fallu pour faire fonctionner la machine produisant cette énergie. Pour cela, il faut atteindre 150 millions de degrés. Si les installations existantes dans le monde ont permis d'obtenir une réaction de fusion, « avec Iter, l'enjeu est d'obtenir 10 fois plus d'énergie que celle qui aura été injectée lors des expérimentations », précise Fabrice Raynal, directeur de l'Agence Iter France, laquelle accompagne le projet Iter dans les engagements pris par la France et porte les intérêts tricolores. « La construction de cette installation de recherche implique de faire face à de nombreux défis techniques et,

comme tout projet de cette ampleur, il y a des imprévus » explique-t-il. Comme la reprise de certains composants qui ont nécessité de mettre en place des procédés de réparation sur site soumis au préalable à la validation de l'autorité indépendante ASNR. Ces travaux sont sur le point de s'achever. « Iter est aujourd'hui dans une dynamique positive avec des objectifs calendaires tenables et visibles, assure Fabrice Raynal. La machine devrait être montée au début des années 2030 pour entrer dans un processus d'essai afin d'arriver ensuite au premier essai plasma, donc le début des expériences scientifiques ». Iter est déjà un succès humain, car « tous les participants sont encore dans l'aventure », technologique

aussi, car « les entreprises impliquées ont progressé technologiquement ». Un succès industriel enfin. « La France peut espérer un vrai retour sur investissement, en termes de développement des entreprises, de progression économique, d'impact sur le territoire », promet Fabrice Raynal.

Des scientifiques ont franchi en février dernier un pas sur la voie de la fusion nucléaire en maintenant un plasma pendant plus de 22 minutes dans le réacteur. Un record mondial.



© Jan Hosan



Val de l'Arc

Nichée au creux du complexe sportif du Val de l'Arc la Maison des Arts de Combat, signée de l'architecte Christophe Gulizzi, abrite un dojo et un espace d'escrime. Ses façades en béton gris pâle, ornées de brise-soleil, créant un filtre vers l'intérieur symbolisent la pureté, l'effort et la concentration propres aux arts martiaux.



ENCAGNANE

LA PLACE ROMÉE DE VILLENEUVE
ENGAGE SA MUE

Top départ prévu le 17 mars pour le chantier tant attendu de transformation de la place Romée de Villeneuve.



D'ici neuf mois, les travaux engagés sur la place Romée de Villeneuve lui donneront un nouveau visage. C'est un véritable espace public et piéton, apaisé et convivial qui se dessine. Une nouvelle configuration où le stationnement sur la place sera supprimé. Les revêtements au sol arboreront désormais une pierre calcaire imperméable, résistante et facile à entretenir, donnant ainsi une nouvelle identité à la place. La fontaine rénovée et remise en eau, un ombrage décliné sous la forme du développement de la canopée

de la place, avec la plantation de 45 arbres d'essences méditerranéennes peu gourmandes en eau, retisseront un maillage arboré. Le lancement de ces travaux a d'abord nécessité le déplacement du marché.



LES MILLES

UNE NOUVELLE RÉSIDENCE AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL

Une nouvelle résidence est sortie de terre sur l'avenue Frédéric Mistral, au cœur du village. Il s'agit de Miliesia, un ensemble immobilier de 23 logements repartis sur deux étages, dont certains sont la propriété du bailleur social Famille et Provence. La Ville a procédé à tous les aménagements de voiries nécessaires à l'accès des véhicules et à la sécurité des nouveaux habitants.



LE MARCHÉ DÉPLACÉ

Le marché qui se tient habituellement les lundis, mercredis et dimanches matins garde cette fréquence pendant les travaux de rénovation de la place Romée de Villeneuve (lire ci-contre), mais change de lieu. Depuis le 14 mars, les maraîchers qui avaient l'habitude d'investir la place Romée de Villeneuve prennent désormais place sur la contre-allée située derrière la paroisse Saint-Paul de l'autre côté de l'avenue de l'Europe, devant le Crédit Mutuel.

FAVORISER L'INCLUSION NUMÉRIQUE

Prendre un rendez-vous, accéder à ses droits, chercher du travail nécessitent aujourd'hui une certaine connaissance de l'outil informatique. C'est pour faciliter ces démarches que le Secours Catholique a mis en place un atelier numérique dans ses locaux, situés au 2 du boulevard du Maréchal Leclerc. Animé par des bénévoles, cet atelier numérique a lieu tous les jeudis matins, en même temps que l'accueil - café.

Renseignements : 04 42 64 20 20



QUARTIERS OUEST

AIX OUEST : UN VENT NOUVEAU

Depuis l'élection de l'actuel conseil d'administration, un vent nouveau souffle sur Aix Ouest en Fête, le comité des fêtes du Jas de Bouffan.

Le 24 avril prochain, le Comité Aix Ouest en fête organise le bingo des seniors. Bien plus qu'un jeu de divertissement, le bingo est aussi pour nos chères fêtes blanches une occasion de se retrouver d'échanger, de rire ou d'échapper à l'isolement. L'événement se déroule de 13h à 17h30 au complexe sportif Maurice David, à « La Bodega », l'espace habituellement réservé aux troisièmes mi-temps de Provence Rugby.

Pour cette 2^e édition, le Comité Aix Ouest en fête collabore avec tous les clubs seniors de la ville. Créé en 2002, c'est sous l'impulsion de son président Hamed Nehari élu en 2022 que le Comité Aix Ouest en fête connaît un dynamisme nouveau. Cet Aixois de 52 ans, né au Jas de Bouffan, entend œuvrer pour le bien vivre ensemble et un esprit de village retrouvé, pour ce quartier auquel il est profondément attaché. Lui et son conseil d'administration ont su faire renaître des manifestations aujourd'hui incontournables telles que le bal du 13 juillet qui n'avait plus vu le jour depuis 1998 ou encore une grande journée festive et familiale pour Noël.



PISTE CYCLABLE PROLONGÉE

Les travaux de création d'une nouvelle piste cyclable sur la rotonde du Bois de l'Aune sont sur le point de démarrer. Elle va prolonger le schéma cyclable sur cet anneau, complétant ainsi celle déjà aménagée dans le cadre du BHNS. Ce nouveau tronçon s'étend entre les avenues Pablo Picasso et celle du Deffens. À l'image de ce qui a été réalisé sur l'avenue Saint-John Perse, la création de cette piste bidirectionnelle nécessite la suppression d'une des deux voies de circulation. Elle sera matérialisée par un traçage au sol et la pose d'une bordure en béton qui viendra la séparer de la voie de circulation des voitures et ainsi sécuriser les cyclistes.



FIN DES TRAVAUX AVENUE RAOUL FOLLEREAU

Après une première phase de travaux réalisée en fin d'année dernière, la requalification de l'avenue Raoul Follereau a repris au début de ce mois de mars. Un chantier de dix semaines sera nécessaire pour rénover la voirie, les trottoirs et l'éclairage sur la partie située entre le chemin du Pilon du Roy et l'avenue du Deffens. Le stationnement y sera interdit pendant cette période.



PUYRICARD

LE VILLAGE EXPÉRIMENTE L'OPTIMISATION DE L'ÉCLAIRAGE

Depuis le 1^{er} février dernier, la Ville a lancé une expérimentation innovante d'optimisation de l'éclairage public sur le village de Puyricard et le hameau de Couteron.

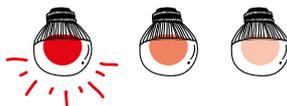
L'initiative menée à Puyricard en matière d'éclairage public concerne deux zones distinctes : une zone bleue, à dominante rurale et périurbaine et une zone orange, caractérisée par une urbanisation dense. En zone bleue, l'éclairage est ajusté pour correspondre aux besoins, avec une intensité lumineuse réduite pendant les heures de faible affluence. Cela permet de minimiser la pollution lumineuse tout en respectant la biodiversité nocturne. Les lumières s'allument à la tombée de la nuit puis s'éteignent de minuit à 6h du matin, avant de se rallumer au lever du jour.

En zone orange, l'intensité de l'éclairage est régulée de son côté selon les horaires, en fonction de la présence et des activités dans l'espace public. Cette expérimentation vise à réduire l'impact environnemental en diminuant les émissions de gaz à effet de serre associées à la consommation énergétique, tout en recréant des trames noires pour la faune nocturne. L'expérience a aussi un impact financier positif, puisque le coût de l'éclairage est allégé, bien que maintenant un niveau de sécurité optimal pour les habitants. Les Puyricardiens sont invités à partager leurs observations sur cette initiative qui va durer jusqu'à l'été.

Observations par mail à : puyricard@mairie-aixenprovence.fr



ZONE ORANGE : COMMENT ÇA MARCHE



La gradation de l'éclairage de cette zone se fera de la manière suivante : Éclairage à 100 % jusqu'à 22h, réduit à 50 % de 22h à 1h, puis 30 % de 1h à 3h. Retour à 50 % de 3h à 6h, puis 100 % de 6h au lever du soleil

MARC BRARD, NOUVEAU PRÉSIDENT L'U.S PUYRICARD



Depuis le 18 octobre dernier, Marc Brard est le nouveau président de l'Union sportive de Puyricard. Aixois depuis 1996, ce Lensois de naissance est arrivé à l'USP il y a quatorze ans, en tant que parent de deux joueurs avant d'endosser le rôle d'éducateur. Durant ces années de bénévolat, il a eu la charge de toutes les catégories, de l'école de foot aux U-17, avant de troquer son survêtement et son sifflet pour le costume de président de ce club aux 449 licenciés. Marc Brard espère bien mettre à profit le dynamisme et l'esprit d'initiative du chef d'entreprise

qu'il est, pour faire de l'USP bien plus qu'un simple club de football. Travail et convivialité, deux maîtres-mots qui n'en doutons pas, feront de l'USP un ambassadeur du village et un club connu et reconnu dans le football provençal.



HAUTS D'AIX

LA CHEVALIÈRE S'AGRANDIT

Pays d'Aix Habitat Métropole vient de lancer la construction d'une nouvelle résidence dans le quartier de la Chevalière, près de la caserne des pompiers où le bailleur social possède déjà 61 logements. Le chantier prévoit 87 logements répartis sur trois bâtiments reliés à une chaufferie collective déjà existante. La création d'une route de desserte, d'un bassin de rétention paysager et la requalification de tous les espaces extérieurs sont également au programme. Les travaux doivent durer deux ans.



LA DURANNE

UN VIDE POUSSETTES AU PROFIT DES ÉCOLES DU QUARTIER

Le 18 mai prochain, l'esplanade Dei Bladeiras et le parking qui la jouxte accueilleront de 8h à 15h un grand vide poussette. L'occasion pour de nombreux parents de vider et trier leurs affaires, afin de donner une seconde vie aux jouets, jeux, livres et autres vêtements qui s'empilent dans les placards. 133 exposants sont attendus pour cet événement organisé par l'antenne locale de l'UNAAP, l'Union nationale des associations autonomes de parents d'élèves. Les frais d'inscriptions seront reversés aux deux écoles du quartier. En 2024, la recette a servi à financer une grande sortie scolaire.

Renseignements et inscriptions : videpoussetteladuranne@gmail.com



LA MAGIE DU CARNAVAL

Pluie de confettis, maquillage et déguisements en tous genres sont au menu de l'édition 2025 du carnaval du quartier, organisé par les associations Duranne Animation et Aix Pere. Rendez-vous est pris pour le 23 mars sur le parvis de l'Espace Polyvalent Duranne-Arbois, depuis lequel le cortège déambulera dans les rues du quartier et en musique, avant un retour au point de départ. Un spectacle de magie sera alors proposé à tous les participants.

Renseignements : PERE : 06 63 15 30 54 - <http://www.aixpere.fr>

SÉCURITÉ :
LE PMO PRÉSENT
DANS LE QUARTIER

La Duranne fait partie des treize sites d'implantation du PMO, le Poste mobile opérationnel. Ce dispositif permet à la police municipale, dans une démarche de proximité, d'apporter la sécurité au plus près des Aixois. Il permet aux Aixois de faire les mêmes démarches qu'au poste principal du cours des Minimes. Le PMO s'installe désormais tous les mercredis de 13h30 à 15h30 rue Jean-Pierre Saez, devant le Carrefour City.





ARC, TORSE, VAL SAINT-ANDRÉ

LE VAL SAINT-ANDRÉ ADOPTE LE COMPOSTAGE

Le centre socioculturel Grande Bastide vient d'ouvrir une zone de compostage collectif dans son jardin

C'est un espace où les habitants du quartier pourront déposer épluchures de fruits et légumes, marc de café, écorces et autres fleurs fanées. L'occasion pour les contributeurs de réduire leur production de déchets ménagers, dont 30 % sont organiques. Le processus de décomposition des déchets organiques permet, grâce à la présence d'eau, d'air et de micro-organismes, de les transformer en un terreau fertile.

L'accès à ce centre de compostage collectif est soumis à une inscription préalable auprès du centre socioculturel Grande Bastide. Les membres se verront remettre un seau qu'ils pourront venir vider lors de permanences qui auront lieu le lundi de 11h à 12h, le mercredi de 8h à 9h et le

vendredi, de 12h à 13h et de 17h30 à 18h30. Ils pourront aussi bénéficier de l'engrais produit pour leurs plantes



LA VILLE SOIGNE SES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Pour faciliter la pratique sportive, la Ville a sur cette dernière décennie, multiplié les chantiers de construction et d'entretien de ses infrastructures sportives.



Avec l'inauguration de microsites sportifs, stations de street work-out, aires de fitness, les Aixois se voient ainsi proposer une offre sportive étoffée et variée. D'autres chantiers sont encore au programme. Certains pour créer de nouvelles installations, d'autres pour entretenir les plus anciennes. Au Val Saint-André, c'est le stade Michel Lopez cher à l'Association Amicale et Sportive du Val Saint-André qui sera en travaux à partir des vacances scolaires d'avril. Le site va être équipé d'un revêtement en gazon synthétique drainant et d'un système d'arrosage. La clôture et les bancs de touche seront également renouvelés.

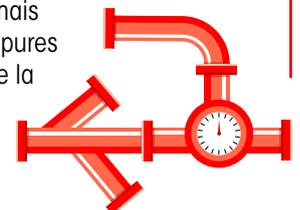
Au Jas de Bouffan et pendant ces mêmes vacances scolaires d'avril, la Ville programme le remplacement du gazon synthétique du microsite sportif du groupe scolaire Henri Wallon. Toujours dans les quartiers ouest, la construction d'une tribune au stade Laurent Reynier est de son côté terminée, tout comme le terrain multisport de l'école Jules Payot. Enfin, le stade en terre stabilisé du collège du Rocher du Dragon sera bientôt transformé en terrain de futsal. Il deviendra en accès libre en dehors des heures scolaires.

VOIRIES EN TRAVAUX

Nous l'annoncions dans notre précédente édition, depuis 2019, plus de 120 kilomètres de chemins ruraux ont été rénovés selon un nouveau procédé écologique. Ce programme se poursuit avec la requalification du chemin du Vallon des Lauriers et la partie haute de l'avenue De Lattre de Tassigny, entre la rue Alfred Capus et la RN296. Autre chantier réalisé lui dans le cadre de la préparation de Cézanne 2025, année dédiée à l'œuvre du maître aixois, le chemin de Bibemus et le parking du même nom seront entièrement refaits.

GRDF MODERNISE SON RÉSEAU

Le distributeur de gaz naturel GRDF a réalisé un chantier de plusieurs semaines sur le boulevard Jean Jaurès. Le réseau de distribution et les branchements de gaz sur ce secteur de la ville sont désormais entièrement renouvelés. Des coupures de gaz et un plan de déviation de la circulation ont été nécessaires durant ces travaux.



RETOUR SUR LE VOTE DU BUDGET PRIMITIF 2025 DE LA COMMUNE

Le budget primitif 2025 s'inscrit dans un contexte contraint et incertain au regard de la situation financière catastrophique du pays.

Ce budget se veut néanmoins ambitieux, avec un niveau d'investissement élevé qui traduit notre volonté farouche de préserver Aix-en-Provence et d'améliorer encore le bien-être de ses habitants par une politique de proximité assumée.

Le pouvoir d'achat des Aixois est préservé grâce à la 29^e année consécutive sans augmentation de taux d'imposition. En parallèle nous poursuivons une large politique de gratuité et de gel des tarifs dans les domaines culturels et éducatifs : abonnements et prêts gratuits au sein de toutes les bibliothèques, prix modérés et inchangés pour la cantine scolaire ou encore gel des tarifs d'inscription au conservatoire. La politique de proximité se traduit avant tout par la sécurité en continuant à recruter 7 à 10 policiers municipaux par an, en améliorant la couverture de vidéo-protection et en nous portant acquéreur d'un second Poste mobile opérationnel qui sera déployé sur le terrain d'ici l'été,

La proximité c'est aussi l'accueil de la population au Centre Hospitalier Intercommunal du Pays d'Aix, pour lequel nous investissons pour la refonte du service des urgences à hauteur de 1,50 M€, bien que la compétence de la santé ne relève pas de la Ville,

Nous poursuivons également la politique de propreté urbaine avec l'achat de 4 balayeuses par an, soit un investissement d'environ 1 M€, ou la poursuite du plan Bien Vivre à l'École et la rénovation de l'ensemble des écoles.

Notre politique de proximité s'accompagne de grands aménagements structurants comme la place d'Albertas, la Bastide du Jas de Bouffan, la bibliothèque Méjanès et l'église de la Madeleine (pour le côté patrimonial).

L'aménagement de la ville, c'est aussi l'opération de la Plaine nature et sportive au complexe Carcassonne et les jeux d'enfants, notamment dans les quartiers et les villages (square Jane Aublet, espace Ughetti, aire de jeux du parc Rambot), la réhabilitation urbaine qui façonne la ville de demain avec les quartiers Faubourg, Encagnane et Corsy, ainsi que la requalification de la rue Emeric David au centre-ville et de la rue Follereau au Jas de Bouffan. C'est enfin le développement des mobilités douces avec la poursuite du Plan Vélo.

Au-delà de ces priorités, 2025 marque aussi le retour effectif de 6 équipements culturels et sportifs d'envergure pour la Ville, qui répondent au double objectif de mettre à disposition des Aixois un service public de qualité dans ces domaines et d'affirmer le rôle moteur de la capitale de la Provence au cœur de son territoire.

La poursuite de cette politique ambitieuse sans augmenter le taux des impôts communaux repose sur une hausse du budget de la commune, largement issue de l'attribution de compensation - somme versée chaque année par la Métropole au titre du transfert des 6 équipements - et ce pour plus de 8 M€ par an.

Protéger le quotidien de chaque Aixoise et de chaque Aixois, protéger Aix-en-Provence en cultivant son excellence et sa singularité : voilà notre mantra !

Cezanne 2025... et après

Alors que la petite galerie a ouvert ses portes au mois de février et commence déjà à accueillir les enfants de nos écoles aixoises et du Pays d'Aix, la Ville s'apprête à accueillir plus de 130 œuvres du maître d'Aix pour une année culturelle mémorable.

Les sites cezanniens seront ouverts et accessibles au plus grand nombre autour d'événements de tous ordres. Aix-en-Provence sera une fois de plus le centre du monde culturel l'espace de quelques mois par la célébration de celui qui a peint nos paysages et les a rendus célèbres dans le monde entier. Certains ont été peints depuis l'atelier des Lauves comme Les Grandes Baigneuses, d'autres depuis les carrières de Bibemus ou la Constance. Les points de vue de la Sainte Victoire depuis la Constance donnent lieu à des toiles baignées de notre lumière provençale.

Alors que le commissaire enquêteur vient de valider l'enquête publique, première pierre administrative de la future Zone d'Aménagement Concertée de la Constance, certains s'opposent à ce projet où à terme (dans 15 ans) seront construits 3600 logements. C'est pour répondre aux objectifs du PLH métropolitains de 900 logements par an et à l'aboutissement futur de la Duranne que ce projet a été pensé. Il est issu de réflexions de 1996, sous l'ère Picheral, relancé par la municipalité de Maryse Joissains pour aboutir à une concrétisation qui se met en place dès demain.

Le projet est particulièrement respectueux des sites cezanniens, fil rouge de l'aménagement, et du patrimoine naturel de cette colline de Valcros où Cezanne et Renoir ont peint. Le schéma d'urbanisme tient ainsi compte des cônes de vue du peintre identifiés par l'étude Coutagne, désormais inconstructibles afin de permettre d'ouvrir les perspectives vers le grand paysage. Le projet est aussi innovant permettant de passer de sites inaccessibles au public (puisqu'intégrés dans des propriétés) ou fortement dégradés, à des sites cezanniens aménagés, conçus pour être ouverts au plus grand nombre et permettant un partage de l'œuvre, de sa richesse grâce à des technologies contemporaines de réalité augmentée et de modélisation 3D par exemple.

Il est à noter également que chaque réalisation fait l'objet d'une saisie du consultant cezannien de l'opération pour avis, demande d'évolution ou de prise en compte d'un cône de vue. Ainsi, la réalisation du nouveau Stade Reynier a fait l'objet de modifications demandées à son architecte, dans la logique de l'étude Coutagne de 2013.

Cezanne sera mis en valeur en 2025 dans toute la ville et son œuvre sera au cœur de notre aménagement urbain de la Constance dans quelques années, soyez-en assurés !

« FACE AU NARCOTRAFIC QUI PROGRESSE IL FAUT UNE POLICE ET UNE JUSTICE QUI NE TREMBLENT PAS. »

PAR SOPHIE JOISSAINS

L'année 2024 est encourageante sur les chiffres du narcotrafic à Aix-en-Provence. 1 150 faits recensés contre 1 360 en 2023 ; néanmoins la saisie record de 150 kg de cocaïne en février 2025 sur notre commune démontre 2 choses : d'une part, l'efficacité de notre police nationale, et d'autre part, la progression territoriale du narcotrafic en provenance de Marseille, notamment grâce au littoral méditerranéen qui favorise les arrivées de marchandise pour tout le sud du pays.

L'arrestation du chef de gang marseillais Yoda, il y a un an, avait de quoi nous réjouir sur le moment mais il s'avère que la concurrence a vite comblé le vide apportant son lot de crimes et délits liés au trafic de stupéfiants.

La situation est suffisamment préoccupante pour que je décide d'interpeller à deux reprises le Ministre de l'intérieur depuis novembre dernier. Les effectifs de la police nationale à Aix-en-Provence ne sont pas suffisants ! Depuis, sur les 16 postes à pourvoir, au moins 4 l'ont été mais cela reste encore très insuffisant quand on voit la multiplication des faits liés au narcotrafic.

Nous travaillons en étroite collaboration avec la police nationale et je remercie profondément Madame le commissaire pour cela. Mais les compétences de la police municipale sont complémentaires à celles de la police nationale, elles ne peuvent pas s'y substituer. Nous avons augmenté le nombre de patrouilles qui ont lieu de jour comme de nuit, les effectifs pour arriver à 150 agents (soit 1 pour 1 000 habitants), ce qui double la moyenne nationale, ainsi que le nombre de caméras (20 par an) dont le parc s'élève aujourd'hui à plus de 500.

J'en ai parlé très récemment au garde des Sceaux, en visite à Aix. La main de la justice ne doit pas trembler au moment de condamner les mis en cause dans ces trafics. Si le gain financier du trafic continue d'être plus important que le quantum de la peine, la tendance ne s'inversera pas. Les agents de police doivent également pouvoir compter sur une justice forte. C'est ce que j'ai rappelé au garde des Sceaux le mois dernier.

La société et nos libertés ont besoin d'une ferme reprise en main par l'État de ses missions régaliennes.

FERMETURE DU PARKING MEJANES

Le 11 février 2025 un arrêté de fermeture du parking Méjanès motivé par des avis défavorables de la commission départementale de sécurité a été pris par le maire. Une décision qui a pu susciter des interrogations et des incompréhensions, mais indispensable pour la sécurité de tous.

Le parking Méjanès est construit sur 4 niveaux. Les deux premiers, privés et réservés aux habitations pour un total de 640 places, sont gérés par le syndic de l'Esplanade de l'Arche. Les deux derniers, qui sont quant à eux publics, disposent de 774 places de stationnement et sont gérés par la Métropole Aix Marseille Provence. Suite aux premiers avis défavorables émis par la commission

départementale de sécurité, des études complémentaires ont été demandées par la Ville d'Aix-en-Provence et envoyées en décembre dernier par la Métropole.

Ces expertises techniques ont mis en évidence des risques structurels nouveaux. Il apparaît ainsi qu'en cas d'incendie la sécurité des usagers, comme celle des habitants de la copropriété, ne pourrait pas être assurée.

Face à ce danger avéré, il n'était pas possible d'attendre.

Dans l'attente de travaux et de mesures compensatoires renforcées qui doivent être mis en œuvre conjointement par la Métropole Aix Marseille Provence et le syndic de l'Esplanade de l'Arche, la fermeture immédiate du parking était donc impérative afin d'assurer la protection de tous.

La priorité absolue de la municipalité est la sécurité des habitants.

Consciente des contraintes inhérentes à cette fermeture pour les riverains et

les utilisateurs réguliers du parking, la Ville s'est par ailleurs rapprochée de la Métropole dès l'annonce de cette fermeture, afin de leur proposer des solutions alternatives. Ainsi, en l'espace de quelques jours, un nombre conséquent de places ont été réservées dans d'autres parkings publics aixois pour réduire au maximum les nuisances liées à la fermeture. Enfin, si la gestion des parkings publics aixois relève de la compétence de la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville reste pleinement mobilisée pour accompagner les usagers impactés et elle veillera à ce que les investissements nécessaires à la rénovation du parking Méjanès soient mis en œuvre au plus vite pour permettre une réouverture dans les meilleures conditions.

LE GROUPE AIX AU CŒUR

CONDOLÉANCES : Nous exprimons notre vive émotion à la suite de la mort du dernier otage franco-israélien, Ohad Yahalomi, assassiné par le Hamas à Gaza.

Aix au Cœur est solidaire des otages dont la libération est une condition de la paix.

PARKING MÉJANES : AIX AU CŒUR DEMANDE DES SOLUTIONS RAPIDES

Le 24 février dernier, la ville a décidé de fermer le parking Méjanès pour non-respect des normes de sécurité face au risque incendie. Une décision soudaine, sans concertation, alors que la situation est connue depuis 2019.

Pourtant entre 2019 et 2023 - malgré deux mises en demeure à la SEMEPA - aucun travaux de mise aux normes réalisés. Une inertie de la ville qui prive de stationnement les riverains, les copropriétaires de la résidence Esplanade de l'Arche, les personnes âgées ou à mobilité réduite dans un quartier déjà saturé.

Nous déplorons l'échange « de patate chaude » habituel entre la ville et la métropole au détriment des Aixois et nous avons écrit à la Présidente de Métropole pour lui demander une réunion avec tous les protagonistes, des solutions alternatives sérieuses de stationnement et un calendrier précis des travaux.

SÉCURITÉ : LA VILLE PEUT FAIRE PLUS

Aix au Cœur félicite les services de l'Office anti stupéfiants qui ont saisi 150kgs de cocaïne au Jas de Bouffan. Le narcotraffic est un fléau et la ville peut faire mieux en matière de sécurité.

Nous demandons l'ouverture d'un poste permanent de police municipale au Jas de Bouffan pour la sécurité quotidienne des habitants. Nous le proposons en 2020 déjà.

DU GREENWASHING POUR MASQUER LE BÉTON

La ville se vante de son verdissement mais dans les faits c'est le béton qui est roi. Derniers exemples : la Chevalière et le camping du Val Saint André.

- A côté du centre de secours de la Chevalière, Pays d'Aix Habitat construit trois immeubles de 67 logements au cœur d'une colline et pour cela a

détruit...une forêt.

- Le rachat au Val Saint André du camping pour création de lodges et villas donne lieu à la destruction massive de la végétation, notamment des chênes.

La réalité est cruelle : entre la communication de la ville et la réalité des chantiers, le développement urbain se fait au détriment de l'environnement.

PÔLE D'ACTIVITÉS DES MILLES : PLUS DE BUREAUX, TOUJOURS PAS DE TRANSPORTS

22 hectares supplémentaires accueilleront un pôle technologique proche de l'aérodrome. Une annonce faite par la ville sans qu'aucune solution pour les déplacements ne soit proposée. Créer de l'emploi et des activités ne peut se faire sans mobilité dans une zone déjà saturée qui accueille 40 000 salariés quotidiennement. Le logiciel de la municipalité doit changer. Il est urgent d'agir pour l'accès au pôle d'activités en mobilisant tous les modes de transports. La ligne ferroviaire Aix Rognac passe à proximité, qu'attend la ville pour demander son ouverture aux voyageurs ?

AL. PETEL - J. PIGNATEL - PP. CALENDINI - E. HUARD
elus@aixaucoeur.fr - 06 25 82 34 40

LE GROUPE AIX EN PARTAGE

TOUJOURS PAS D'AVANCÉES EN TERME DE TRI SÉLECTIF.

En 2023, la collecte sélective des déchets est très faible. 51,41 kg par habitant sont triés à Aix. Pour une production de 571 kg de déchets par habitant. Un tri de 9% des déchets produits. Pourtant, la loi impose que 55% des déchets soient recyclés en 2025, et 65% en 2035. On en est très loin !!! 51,4 kg par habitant à Aix, c'est moins que les 72 kg triés/habitant en 2023 (58 kg/hab d'emballages et 14 kg/hab de papiers) en moyenne en France, moins qu'en Bretagne, 103,5kg/h, ou dans la région Grand Est 81kg/h ou dans les Haut de France 75,5 kg/h. C'est le même volume depuis presque dix ans. Rien ne bouge sur ce dossier. La loi impose aussi la collecte séparée en 2024 des bios déchets, ainsi qu'une collecte séparée des textiles et déchets dangereux pour 2025. Au 1er

trimestre 2025, il n'y a toujours aucun dispositif sérieux de compostage et de ramassage du compost. L'écologie commence pourtant par là. Par le tri des déchets.

REFUSER L'EXTENSION DE LA ZONE D'ACTIVITÉ DES MILLES

Les dirigeants du pôle d'activité des Milles et le maire-adjoint à l'économie de la mairie d'Aix (aussi entrepreneur dans la Zone) ont annoncé le projet de faire passer la zone d'activité de 30 000 à 40 000 salariés... Soit 33 % de plus. Rien de moins. Aujourd'hui, il faut parfois 45 mn pour faire les quelques kilomètres permettant d'entrer ou sortir du pôle par la RD9. Et aucun projet de transport n'est prévu avant 2035.... Augmenter les flux de voitures sans réponse de réseau de transports en commun est une ineptie. Bouchons, pollutions, nuisances sonores, le carnage continue pour les riverains et les salariés. Nous estimons qu'il n'est pas possible de poursuivre un développement économique mono-fonctionnel, sans logements ni équipements publics. Il faut arrêter de faire de l'urbanisation ainsi. Nous considérons qu'il ne doit pas y avoir d'extension de la Zone d'activité des Milles sans réseau de transport en commun : couloir de bus sur la RD9, BHNS et Tram train ! Cela fait plus de 20 ans que l'équipe municipale fait ce type d'erreur dans ses projets d'aménagements. Et nous en voyons les résultats avec de la pollution et des bouchons croissants. Nous avons critiqué cette façon d'urbaniser la ville lors du vote du PLU Aixois. Nous continuons à demander qu'un véritable projet urbain cohérent soit pensé pour cette partie du territoire. Nous souhaitons que des architectes et urbanistes soient recrutés pour réparer le carnage déjà effectué ! Et comme ce ne sont pas aux seuls chefs d'entreprises de décider, il faut associer, les usagers, les salariés et riverains pour faire une véritable ville. La Zone des Milles n'est pas condamnée à être un Far West !!

BUDGET 2025

La municipalité nous présente un budget « sur papier glacé » à l'image d'Aix le Mag: tout est beau et tout va bien. Le pouvoir d'achat des Aixois serait préservé, grâce à la non-augmentation des taux d'imposition. Les chiffres

mêmes fournis par la mairie confirment que jamais la ville n'a perçu autant de recettes liées à la fiscalité et aux fruits des impôts directs et indirects: 189 millions d'€ prévus en 2025 alors que ce montant n'était que de 177 millions d'€ soit +6,2%). Quant aux tarifs des services publics municipaux, ils ont augmenté de 35% en 10 ans! Quand les Aixois s'endettent pour se loger, car le logement social est insuffisant; quand se déplacer coûte cher, parce que l'offre de transports en commun n'est pas adaptée; quand se soigner à un coût, parce que partout dans Aix, on est en dépassement d'honoraires, cela ne préserve pas le pouvoir d'achat des Aixois. Enfin, l'effort financier demandé aux collectivités pour participer au redressement des finances nationales impactera ce budget. La maire ne dit pas clairement sur quels postes il y aura des restrictions. La question sociale sera-t-elle laissée pour compte ? L'exemple de l'insertion sociale et professionnelle avec la création de l'Ecole de la 2ème chance, l'illustre. La Maire promettait son imminente inauguration en 2020. Toujours rien dans le budget 2025! La culture est durement attaquée, avec les récentes diminutions du pass culture. 2025 est l'année Cézanne à Aix. Il faut qu'elle le soit pour tous les Aixois !

Les élus d'Aix en Partage
M.Pena - C.Hubert - C.Di Meo - A.Daures
- P.Spano - E.Henry

CONTACT

aixenpartage1@gmail.com

LE GROUPE

AIX AUTREMENT

Le conseil municipal d'Aix-en-Provence comprend, depuis février dernier, un nouveau groupe d'opposition dénommé "Aix Autrement".

Autrement, ... car nous sommes 5 élus municipaux : Philippe Klein, président du groupe (Bâtonnier d'Aix-en-Provence et Conseiller métropolitain), Laurence Angeletti (Infirmière libérale et conseiller départemental), Alain Parra (Retraité, Informatique bancaire), Sophie Meynet (Professeur des universités en droit public Aix-Marseille Université) et

Béatrice Bendele (Avocat) représentant une pluralité de sensibilités et d'appartenance (Horizons, Renaissance, Territoires de progrès, société civile) et portons cette pluralité comme une richesse pour la ville et son devenir.

Autrement, ... car nous vous proposons une nouvelle manière de défendre vos intérêts et notre avenir commun dans notre belle ville d'Aix-en-Provence : totalement à votre écoute, dans toutes les instances représentatives des aixois (Comités d'intérêt de quartier, associations, collectifs,...) et en direct. La vie quotidienne dans la cité, la circulation, la qualité de l'air et de l'eau, la sécurité, la propreté, le respect mutuel des règles de vie commune, la fraternité, le partage par la culture et le sport sont nos priorités. Nous sommes, tous les cinq, à votre disposition pour progresser ensemble dans tous les aspects de la vie locale.

Autrement, ... car nous avons une vision d'avenir ambitieuse pour notre belle... plutôt endormie ces dernières années. Une bonne gestion de la ville est un préalable, qu'il s'agisse de son fonctionnement, de son animation ou de ses finances. Mais ce n'est pas suffisant !!

Nous souhaitons aller plus loin, nous projeter dans 20 ans, préparer le changement climatique, le vieillissement de la population, l'augmentation de la mobilité douce, ... Bref, préparer notre belle ville à être parmi les communes les plus agréables et douces à vivre de notre pays. Cela demande de la prospection, de l'anticipation, de l'audace.

Autrement, ... car nous pensons que, dans un monde qui change très vite, l'échelon local est celui qui apporte le plus de stabilité, d'humanité, de "care" aux habitants de nos quartiers. Etre au plus près de vous, faciliter votre quotidien et prévoir vos besoins sera notre préoccupation et guidera nos actions.

Autrement, ... car nous voulons une gouvernance plus transparente. Chaque Aixois doit pouvoir s'exprimer et contribuer aux décisions locales. Être à votre écoute, évaluer en concertation les décisions prises et revoir les projets lorsqu'ils ne donnent pas satisfaction.

Autrement, ... car nous vous associerons tous, aixoises, aixois, à ce défi, à cette prospective, dans une démarche participative que nous développerons auprès de vous dans les prochaines mois. Venez nous dire comment vous voyez votre ville, votre quartier, votre rue dans les prochaines années, quels sont vos attentes, vos besoins, vos rêves pour vos enfants, votre famille.

C'est ensemble que nous construirons un projet viable, sérieux mais résolument ambitieux pour tous les aixois.

Le groupe Aix Autrement vous propose un bond dans le futur.

Dans l'immédiat, nous sommes bien entendu très actifs et vigilants sur les problématiques actuelles : arrêt ferroviaire de la Calade, extension de la zone économique des Milles, distribution du courrier par La Poste, fermeture du parking Méjanas, bretelle A8/A51, notamment.

CONTACTEZ-NOUS :

06 95 06 98 37

ou par mail : contact@aixautrement.fr

Venez nous rencontrer au 20, rue du Puits Neuf.

ÉLUE SANS GROUPE

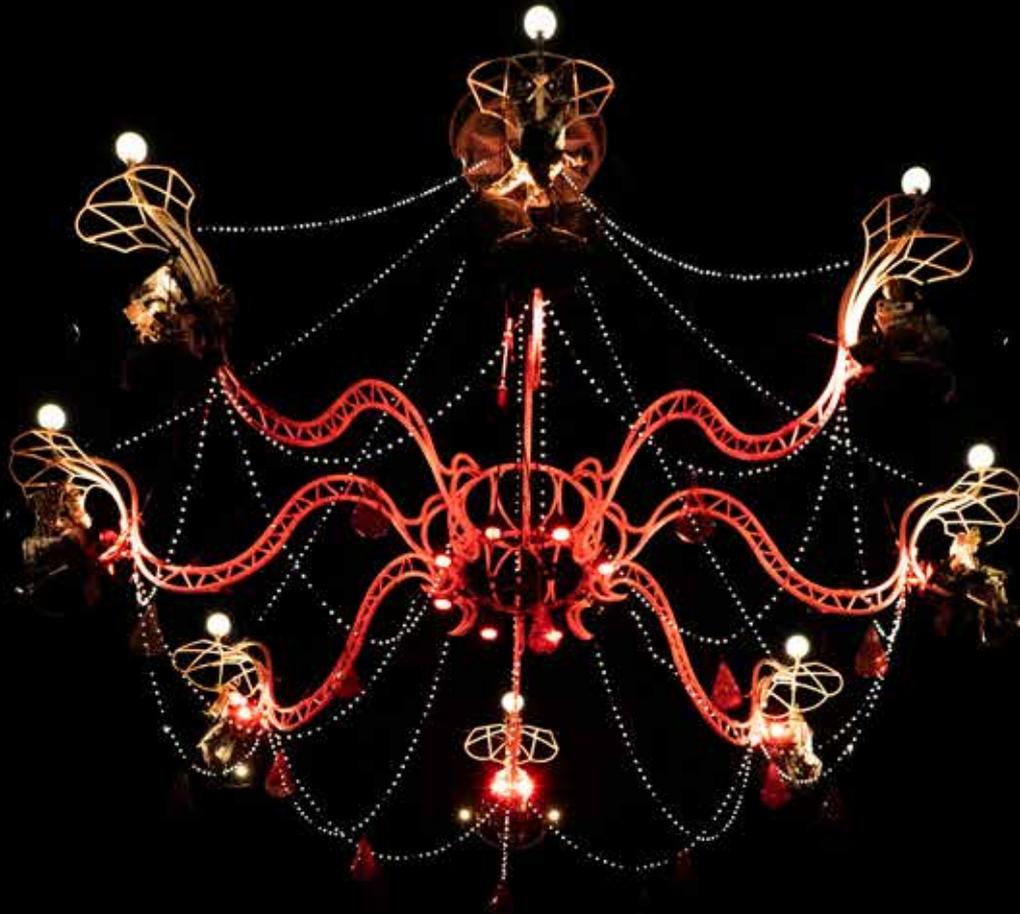
Chers(e) Aixois(es),

Dans son article du 19/02/25, Fr3

Région a publié : « Aix-en-Provence, une ville de plus en plus gangrénée par le trafic de drogue », suite à une saisie de 150 kg de cocaïne le 18 février. Alertée depuis 2020 par des habitants, j'avais transmis leurs doléances.

Aujourd'hui le maire, chef de police à Aix-en-Provence, se félicite d'avoir écrit au ministre de l'intérieur ! Nous voilà à l'abri ! Déléguée à l'Energie depuis 2020 jusqu'à ma démission, j'ai tenté avec des freins, de faire valoriser des certificats d'économie d'énergie par la commune sur des travaux réalisés. Des rentrées d'argent ignorées par la commune. L'analyse de plusieurs dossiers de travaux ont démontré un manque à gagner significatif, à suivre...

Joelle Canuet



MOMENT SUSPENDU

Un TRÈS GRAND spectacle de rue. C'est ce qui a été proposé aux Aixois ce 22 février à l'occasion du Carnaval. Après la déambulation de poupées géantes, les artistes de la compagnie Transe Express - musiciens, cantatrices, danseurs, trapézistes...- ont offert un final étourdissant, aux pieds d'un lustre géant. Moment suspendu.



INAUGURATION DE LA PLAINES NATURE

GEORGES CARCASSONNE

26 | 04 | 2025

NOUVELLE DATE!



16H00

ANIMATIONS SPORTIVES & CULTURELLES
DJ SETS - FOOD TRUCKS

20H00

FREESTYLE FOOTBALL & BREAKING
DJ SETS **PROVI** & **DJIBRIL CISSÉ**

SHOW LASER

ENTRÉE LIBRE

