

AIX

LE MAG

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ JUILLET-AOÛT 2025 /

N° 67



CEZANNE
LA GRANDE
OUVERTURE

GRAND ANGLE
• COMMERCE, ÉCO •
DUO GAGNANT

MOBILITÉ
DEUX NOUVELLES
LIGNES DE BHNS

JUILLET - AOÛT
2025



06 LASER

04 ACTUALITÉ

- P4** Sécurité : une ambition à poursuivre
- P8** Cezanne : la grande ouverture
- P10** Le tour du monde en 5 prêts
- P12** Bastide : découverte en mondovision
- P14** BHNS : victoire pour la mobilité
- P15** Carcasse : opération place nette
- P16** Aménagement : le futur échangeur du Pont de l'Arc



14 DÉCOUVERTE

La route Cezanne

19 RENDEZ-VOUS



24 GRAND ANGLE

Commerce et économie, duo gagnant

- P26** Sophie Joissains : « accélérer sur les transports »
- P27** L'équilibre aixois
- P28** Le commerce à portée de main
- P30** Pôle d'activités : le poumon économique de la région
- P32** La bataille pour la mobilité
- P33** Des grands projets pour l'avenir
- P34** Rencontres économiques : pensée mondiale, ancrage local
- P35** Innovation : les totems du territoire



37 PROXIMITÉ

- P37** Puyricard
- P38** La Duranne
- P39** Encagnane
- P40** Quartiers ouest
- P40** Les Milles
- P41** Hauts d'Aix
- P41** Arc, Torse, Val Saint-André

- P42** Majorité
- P44** Opposition



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorient-Guyot**
Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**
Rédacteurs **Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Jordan Piol-Speranza, Marine Perrier, Bettina Jouan** (stagiaire)
Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon, Lucie Perrey, Getty images**
Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**
Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
Dépôt légal à parution



Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Aix est mondialement reconnue comme une capitale culturelle. Pour l'année Cezanne, le New York Times la désigne septième destination mondiale. Dotée de 152 monuments historiques, la capitale de Provence est aussi la troisième ville patrimoniale de France derrière Paris et Avignon. Cette fécondité culturelle est aussi naturellement et logiquement source d'épanouissement pour l'économie. Jour après jour, Aix affirme et confirme sa vocation de capitale économique au sein du département.

La concordance du Festival International d'Art Lyrique, de Cezanne 2025 et des Rencontres économiques, consacre, cette année encore, le mariage réussi de cette vocation naturelle de notre ville et de l'économie, car Aix est aussi un poumon économique pour la Métropole.

La fonction première de l'art et de la culture est certes de produire une richesse spirituelle et esthétique mais le résultat est bel et bien là, incontestable. Le commerce et les entreprises fleurissent dans les territoires où l'art prospère... Un euro investi produit 7 euros de retombées économiques. Le dernier palmarès « Shop Small » classe Aix-en-Provence au quatrième rang national pour le dynamisme de son commerce de proximité, plébiscité pour sa contribution à la vie locale.

Au-delà, Aix entend poursuivre son développement économique et plus spécifiquement dans le domaine de l'environnement comme à l'Arbois et dans le domaine de la défense et du spatial avec le projet Tech Valley, labellisé « site clé en main 2030 ». Ceci en concertation avec nos partenaires, Métropole

et Région, plus particulièrement le projet ReArm, lequel répond à la volonté régionale, face au contexte géopolitique, d'orienter sa stratégie vers des enjeux de sécurité et de défense.

LA SÉCURITÉ, POUR AUJOURD'HUI ET POUR DEMAIN

HAUSSE DES EFFECTIFS, PRÉSENCE SUR LE TERRAIN, CAMÉRAS, POSTE MOBILE, SÉCURITÉ AUTOUR DES ÉCOLES, MAIS ÉGALEMENT INTERVENTIONS DU MAIRE AUPRÈS DES INSTANCES DE L'ÉTAT, LA VILLE NE LÂCHE RIEN SUR LE TERRAIN DE LA SÉCURITÉ, AVEC L'AMBICTION DE FAIRE DAVANTAGE DANS LE FUTUR.



LA POLICE MUNICIPALE SE DONNE LES MOYENS

Depuis 2021, la Ville renforce les effectifs de sa police municipale, avec une volonté claire : plus de présence, plus de réactivité, plus de sérénité pour les habitants. Entre 7 et 10 nouveaux brigadiers sont recrutés chaque année, pour atteindre à l'horizon 2026 le cap symbolique des 150 agents, soit un ratio d'un policier pour 1 000 habitants.

Mais au-delà des chiffres, c'est une nouvelle organisation qui se met en place. Des patrouilles 24h/24, 7j/7, une présence accrue dans les quartiers comme dans le centre, et une montée en compétence des équipes font aujourd'hui de la police municipale un maillon fort de la tranquillité publique.

“ J'ai souhaité une police municipale à la hauteur des enjeux. Les objectifs pour 2026 seront atteints. »

Sophie Joissains,
maire d'Aix-en-Provence.

500



C'est le nombre de caméras déployées aujourd'hui sur le territoire aixois, dans le centre-ville comme dans les quartiers. Chaque année, 20 nouvelles caméras sont installées. Un maillage fin, qui permet de prévenir, mais aussi de résoudre de nombreuses infractions : incivilités, vols, dégradations. . .

Pour la Ville, il faut aller plus loin.

« Considérant leur efficacité, l'installation annuelle pourrait passer à 25 ou 30 caméras dès les prochaines années », indique le maire. Un outil technologique devenu indispensable, en soutien aux interventions de terrain et à la résolution des enquêtes. Son déploiement bénéficie d'un financement État et Région

UN DEUXIÈME POSTE MOBILE OPÉRATIONNEL

À bord du poste mobile opérationnel (PMO), des agents de la police municipale sont prêts à informer, rassurer, conseiller mais aussi dissuader et favoriser les interventions. Lancé en 2023, grâce au soutien de la Région, le PMO multiplie les points de rencontre avec les Aixois, sur les marchés, lors des événements ou dans les quartiers. Un outil de proximité et de dialogue, pensé pour recréer du lien et anticiper les tensions. Fort de son succès, un deuxième véhicule est en cours d'acquisition. Objectif : renforcer la présence de terrain et continuer d'aller au-devant des habitants.

“ On ne peut pas s'arrêter là. La sécurité évolue avec la société, et nos moyens doivent être renforcés en conséquence. »

Sophie Joissains



ET DEMAIN

DES MOYENS NOUVEAUX

Alors que les premiers résultats sont encourageants – avec une baisse de 7 % des cambriolages en 2024 – la Ville d'Aix-en-Provence entend poursuivre et intensifier ses efforts en matière de sécurité. Plusieurs actions sont actuellement à l'étude ou en cours d'expérimentation. Parmi elles : la création d'antennes territoriales de police municipale dans certains quartiers et villages, afin de renforcer la proximité avec les habitants ; la sécurisation systématique des établissements scolaires, en partenariat avec l'Éducation nationale ; ou encore l'adoption d'arrêtés anti-regroupements pour apaiser certains secteurs, comme celui de Luyne, dont la signature est en cours. La Ville prévoit également la signature d'un arrêté de fermeture des épiceries de nuit à 22h pour baisser les nuisances subies par les riverains. Le dispositif de sécurité citoyenne sera également développé, dans une logique de co-construction entre les habitants, la police municipale et la police nationale. « *Considérant l'évolution d'une société plus violente chaque jour, avec la multiplication d'actes liés au narcotrafic, il faut continuer d'agir*, appuie Sophie Joissains. *La sécurité ne doit pas être politisée, elle doit être universelle. Elle est le préalable à notre art de vivre ensemble, dans le centre-ville, les quartiers et les villages d'Aix* ».



LE MINISTÈRE À L'ÉCOUTE, LE MAIRE ENTENDU

À l'occasion du baptême de promotion de l'École nationale des officiers de sapeurs-pompiers, Sophie Joissains s'est entretenue avec le ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau. Elle a profité de cette rencontre pour rappeler au ministre la situation préoccupante du commissariat d'Aix, où 12 postes de policiers nationaux sont actuellement vacants. « *Le développement du narcotrafic impacte directement la tranquillité publique dans notre ville, il est impératif de renforcer nos effectifs*. » a appuyé Sophie Joissains. Le maire a été entendu. Le préfet lui a confié que des policiers nationaux devraient être recrutés d'ici le début d'année prochaine. Polices municipale et nationale collaborent activement, au sein du CLSPD (Conseil local et conseil Intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance) et les groupes de partenariat opérationnel, comme dans la mise en œuvre du dispositif de sécurité citoyenne.



La sécurité aux abords des écoles est l'une des priorités de la municipalité.

CEZANNE, LES CLOUS DU SPECTACLE



33 « clous Cézanne » dorés ont été installés pour guider les visiteurs jusqu'à la tombe du peintre au cimetière Saint-Pierre. Ces repères font désormais partie du circuit pédestre dédié à l'artiste, honorant sa mémoire. Les visiteurs y déposent souvent une pomme..



SAINT-SAUVEUR S'ILLUMINE

Durant tout l'été, la cathédrale Saint-Sauveur accueille Luminescence, un spectacle immersif porté par des jeux de lumière et de la musique électronique.

L'occasion de (re) découvrir ce lieu historique du patrimoine aixois. Tarifs variés les soirs de semaine et les week-ends.

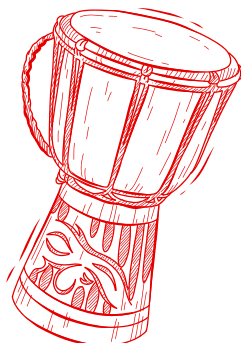


OUVERTURE PROGRESSIVE DU PARKING MÉJANES

Après quatre mois de fermeture pour risque incendie, le parking Méjanes a rouvert partiellement avec 361 places accessibles sur 774, sur décision de la Métropole et de la commission de sécurité. Les niveaux réservés à la résidence de L'Arche restent fermés.

LA BRAVADE EN HAUT DE L'AFFICHE

La Bravade Calendale a reçu le label national des « Plus belles fêtes de France », la classant parmi les 60 célébrations les plus emblématiques du pays. Cette distinction valorise l'authenticité des traditions provençales, l'engagement des bénévoles et le rassemblement intergénérationnel autour du patrimoine local.



Aix a montré patte blanche

AIX A ENCORE OBTENU LE LABEL VILLE AMIE DES ANIMAUX DE LA RÉGION SUD POUR TROIS NOUVELLES ANNÉES. CETTE LABELLISATION EST UNE VITRINE POUR LES ASSOCIATIONS DE PROTECTION ANIMALE AIXOISES QUI LEUR PERMET D'OBTENIR DES SUBVENTIONS. AIX A RÉPONDU FAVORABLEMENT AUX CRITÈRES DE STÉRILISATION, PARCS CANINS, BIODIVERSITÉ ET FAUNE SAUVAGE.



CLAIRE VASARELY AU GRAND JOUR

La Fondation Vasarely consacre jusqu'en février 2026 une rétrospective à Claire Vasarely, artiste franco-hongroise longtemps éclipsée par la renommée de son mari Victor. Graphisme, textile, publicité : son œuvre joyeuse et pionnière, notamment dans l'art cinétique, fait enfin surface.



LA MAIF EN SOUTIEN POUR LA VILLE



La Ville a signé un partenariat de trois ans avec la Maif en soutien au programme « Savoir Rouler à Vélo », ce dispositif de formation destiné aux enfants de 6 à 11 ans. L'initiative vise à promouvoir la mobilité durable, l'activité physique et la sécurité routière des jeunes.

AIX, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ?

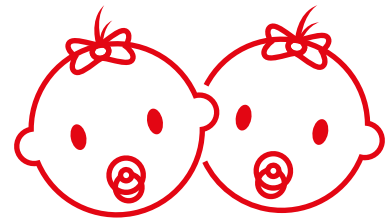


Aix-en-Provence a posé sa candidature pour obtenir le label « Ville d'art et d'histoire » décerné par le ministère de la Culture. Plusieurs critères sont pris en compte, dont la préservation de l'architecture locale et un engagement politique fort en faveur de la culture. Ce label est valable 10 ans.

UN PRIX POUR L'ENVIRONNEMENT



Le 12 juin, les services civiques de la direction municipale développement durable ont reçu un prix de l'Agence française du développement lors de la conférence de l'ONU sur les océans (UNOC) à Nice. Pendant 8 mois, ils ont imaginé et réalisé un podcast fiction sur la thématique « Mers et Océans », fil rouge de leur mission.



L'ÉTOILE A 50 ANS

Le 17 février 1975, la clinique de l'Étoile accueillait Marjorie, son tout premier bébé. Cette année, l'établissement fête ses 50 ans et ses plus de 100 000 nouveau-nés. Cet anniversaire symbolique souligne un demi-siècle d'engagement au service des familles.

BIBÉMUS : ACCÈS LIMITÉ

Pour rappel à l'occasion de l'année Cézanne et compte tenu de la surfréquentation de ce site naturel la Ville a mis en place un contrôle d'accès réglementé par borne au niveau du N° 490 du chemin de Bibémus. Depuis le 15 juin les visiteurs motorisés sont invités à laisser leur véhicule au parking des Trois Bons Dieux, duquel les carrières sont accessibles à pieds, à vélo ou en navettes. Les riverains ont droit à un badge ou une télécommande.

Questions techniques sur pcbournes@mairie-aixenprovence.fr



LE REPÈRE DE L'ÉTÉ

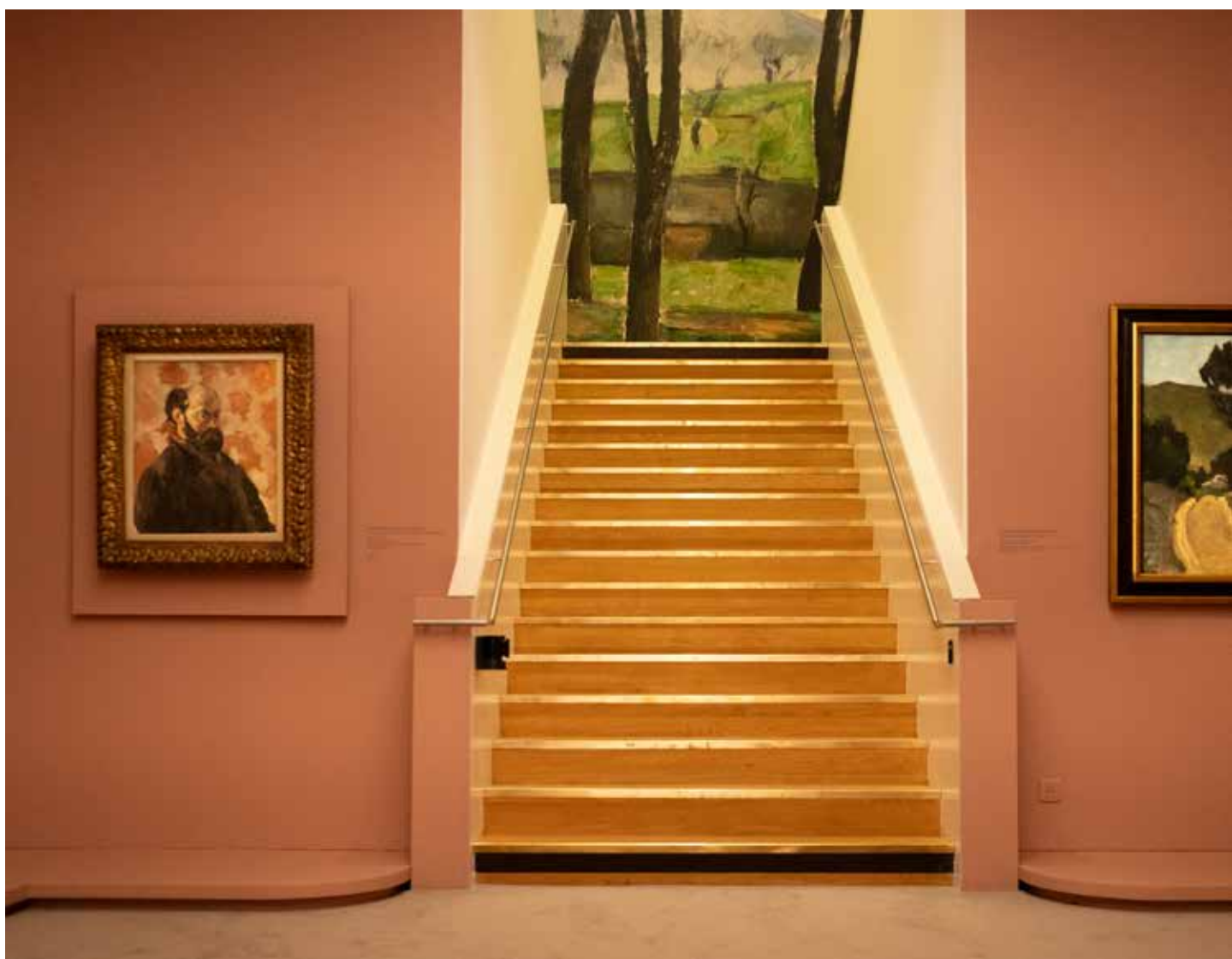


Cet été, le Repère, boulevard Aristide Briand, reste ouvert tous les jours de la semaine de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. L'équipe reste disponible pour l'accueil, l'information, l'orientation et l'accompagnement des jeunes.

CEZANNE

AU JAS DE BOUFFAN :

L'EXPOSITION ÉVÉNEMENT
S'OFFRE ENFIN AU PUBLIC



JUSQU'AU 12 OCTOBRE, LE MUSÉE GRANET OUVRE LES PORTES DE SON EXPOSITION INTERNATIONALE « CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN » CONSACRÉE AU MAÎTRE AIXOIS. PLUS DE 130 ŒUVRES SONT EXPOSÉES RETRAÇANT QUARANTE ANS DE PEINTURES RÉALISÉES AU SEIN DE SA DEMEURE FAMILIALE : LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN. CETTE RÉTROSPECTIVE, QUI A FAIT L'OBJET D'UNE ORGANISATION D'ENVERGURE, EST DÉSORMAIS ENTRE LES MAINS DES AIXOIS ET VISITEURS DE PASSAGE.

120 ans après sa mort, Paul Cezanne investit les murs du musée Granet. Ce ne sont pas moins de 135 œuvres qui sont exposées, dont des peintures, aquarelles et dessins issus de collections publiques et privées. Une représentation événement qui parcourt l'évolution du maître aixois à la bastide du Jas de Bouffan de 1859 à 1899. Ce lieu emblématique a marqué son cheminement artistique, de ses débuts romantiques à ses travaux impressionnistes. Le musée Granet aborde les thématiques si caractéristiques de Cezanne. L'expérimentation picturale, notamment dans le salon de la bastide, la redécouverte du paysage provençal et l'affirmation de son genre avant-gardiste cadencent l'exposition. Parmi les toiles phares figurent les célèbres *Portrait de Madame Cezanne* (1883-1885), *La montagne Sainte-Victoire* (1897), *Pot de gingembre* (1890-1893) ou encore *Les quatre saisons* (1860). Cette exposition bénéficie de prêts exceptionnels provenant des continents américain, asiatique et européen. Parmi eux, le musée d'Orsay (Paris), la National Gallery of Art (Washington), la Tate Britain (Londres), le Guggenheim Museum (New York) ou encore le Artizon Museum (Tokyo). Leurs transports ont été millimétrés et réalisés dans la plus grande



INFOS

- **Tarifs** : 16 €/18 € (tarif réduit et gratuité sous condition).
- **Visite guidée** : (1h) les mardis, mercredis, vendredis, samedis et dimanches à 10h, 11h, 14h30 et 17h, et les jeudis à 14h30, 16h, 17h et 19h. Tarif : droit d'entrée + 7€ (réservation obligatoire, cette visite n'est pas adaptée aux enfants de - de 10 ans)
- Musée Granet place Saint-Jean de Malte
- Ouvert du lundi au dimanche de 9h à 19h, sauf le jeudi de 12h à 22h (horaires jusqu'au 12 octobre).

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

sur le site cezanne2025.com ou à l'Office de Tourisme, 300 avenue Giuseppe Verdi pour le musée Granet (accès aux collections inclus dans le billet), la bastide du Jas de Bouffan, l'atelier des Lauves, les carrières de Bibémus.

discrétion, en avion pour les trajets internationaux et en camions pour les trajets nationaux. À cette rétrospective événement s'ajoute une programmation complémentaire avec des conférences, des parcours pédagogiques et des publications inédites à découvrir. Moins d'un mois après son ouverture, Cezanne au Jas de Bouffan suscite déjà un engouement remarquable. Les prévisions estiment à plus de 300 000 le nombre de visiteurs attendus tout au long de la saison estivale, confirmant l'aura internationale de Cezanne et l'attractivité culturelle de la ville aux mille fontaines.

CEZANNE AUTOUR DU MONDE : LES COULISSES DE CINQ PRÊTS MAJEURS



Portrait de Louis Auguste Cezanne,
Grande-Bretagne, Londres, National Gallery

Après de longues négociations liées aux préparatifs du bicentenaire de la National Gallery, le prêt du *Portrait de Louis-Auguste Cezanne* n'a été confirmé qu'en octobre 2024. Une œuvre incontournable.

Paul Cezanne, *Portrait de Louis Auguste Cezanne*, père de l'artiste, National Gallery © National Gallery Londres



Paul Cezanne, *Les Joueurs de cartes*, musée d'Orsay, legs Isaac de Camondo, 1911 © Grand Palais Rmn / Hervé Lewandowski

Les Joueurs de cartes
France, Paris, musée d'Orsay

Le musée d'Orsay et le Petit Palais ont été les premiers à répondre favorablement à la sollicitation du musée Granet, en lui confiant respectivement *Les Joueurs de cartes* et *Les Quatre Saisons*. Ce premier soutien a joué un rôle déterminant.



Paul Cezanne, *Nature morte au plat de cerises*, Los Angeles County Museum of Art, cadeau d'Adèle R. Levy Fund, Inc., Mr et Mme Armand S. Deutsch © Museum Associates / LACMA.

Nature morte au plat de cerises
États-Unis, Los Angeles, LACMA

Initialement refusé par le LACMA, le prêt de *Nature morte au plat de cerises* a finalement été accordé après une relance appuyée et le prêt d'une œuvre déjà acceptée par le Getty Museum, situé à Los Angeles également, finissant de convaincre le prêteur de la portée scientifique du projet.



Paul Cezanne, *Maison et ferme du Jas de Bouffan*, National Gallery Prague © National Gallery Prague 2025

Maison et ferme du Jas de Bouffan
République-Tchèque, Prague, National Gallery

Réputée pour sa rigueur en matière de prêts, la National Gallery Prague a accepté de confier *Maison et ferme du Jas de Bouffan*. Ce geste a été suivi par l'envoi d'un second tableau ainsi que d'un dessin. L'œuvre, parmi les plus célèbres, s'est naturellement imposée comme l'image emblème de l'exposition.



Paul Cezanne, *L'entrée du château*, collection particulière

L'entrée du château
Japon, Collectionneur privé

Une œuvre de Cezanne, *L'Entrée du château*, longtemps introuvable, appartenant à un collectionneur privé japonais, a été localisée après de longues recherches. Grâce à l'aide d'une galerie japonaise et à un accord inespéré début juin, le prêt a pu être organisé en urgence entre le 9 et le 18 du même mois.

ET AU MILIEU SERPENTE *la route cezanne*

SEULE ROUTE DE FRANCE CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE, LA ROUTE CEZANNE FUT L'UN DES LIEUX D'INSPIRATION DU PÈRE DE L'ART MODERNE. ELLE RELIE AIX-EN-PROVENCE AU THOLONET SUR 4,690 KILOMÈTRES AVEC, AU LOIN, SAINTE-VICTOIRE À LAQUELLE PAUL CEZANNE ÉTAIT SI ATTACHÉ.

Les pins s'inclinent doucement de part et d'autre, comme en révérence, formant un toit de verdure. À l'horizon, majestueuse, Sainte-Victoire se dévoile progressivement au fil du trajet qui relie la ville d'Aix-en-Provence à la commune du Tholonet sur 4,690 kilomètres. Connue comme la D17 ou encore la « petite route du Tholonet », elle est un patrimoine d'exception. Bienvenue sur la route Cezanne. Tellement de fois, Paul Cezanne l'a empruntée, elle qui court au milieu des vignes, des pinèdes et des oliveraies. Cette route sinueuse le menait à la Sainte-Victoire dont il longeait le versant Sud. Il l'empruntait pour gagner le plateau de Bibémus, où se trouvait son cabanon, avec une vue unique sur la montagne, le Montaiguet, les rochers surplombant les grottes, Saint-Marc-Jaumegarde et ses collines... Ce site désormais protégé est connu du monde entier, pour la beauté des paysages qui lui servent d'écrin et l'œuvre de celui qui les a immortalisés.

La seule route de France classée Monument historique

Monument historique : elle fut classée au patrimoine en 1959, la seule route de France dans ce cas. Avant cela, en 1958, le château du Tholonet et ses abords avaient été inscrits à l'inventaire des sites protégés.

André Malraux, alors ministre de la Culture, déclara cette route « site classé ». En juillet de la même année, il prit un décret pour la baptiser « route Cezanne ». Ce décret établit également une zone inconstructible de 50 mètres de part et d'autre de la route, pour la protéger sur toute sa longueur.

Et ce n'est pas tout : créée en 2006 et désormais reconnue d'utilité publique, l'association route Cezanne veille au respect du classement de cette route et propose des animations culturelles pour valoriser ce patrimoine.

En 2022, la route Cezanne a rejoint le réseau « Impressionisms Routes© » du Conseil de l'Europe : ce projet consiste à développer un lien entre les sites ayant inspiré les peintres impressionnistes et paysagistes européens.



AU JAS DE BOUFFAN, CEZANNE RESSURGIT DES MURS



UNE NOUVELLE ŒUVRE DU PEINTRE AIXOIS A ÉTÉ MISE AU JOUR SUR LES MURS MÊMES DU GRAND SALON DE SA DEMEURE FAMILIALE.

C'est une découverte qui a une nouvelle fois fait parler d'Aix-en-Provence dans le monde entier ! Il s'agit sans doute de l'une des plus grandes œuvres de Paul Cezanne encore jamais dévoilée.

Lors de la réhabilitation de la bastide du Jas de Bouffan, une immense fresque murale a été mise au jour dans le grand salon de la maison familiale du peintre. Pour l'heure, seul le médaillon central de la gypserie réhaussé de polychromie par Cezanne a été révélé derrière les multiples couches d'enduit qui le dissimulaient. Ce décor inédit, dont les couleurs et motifs rappellent les panneaux des *Quatre Saisons* peints juste en dessous, confirme enfin l'unité artistique de ce grand salon, et témoigne du projet décoratif du maître aixois.

Cette peinture a été dévoilée à la presse le 12 juin en présence de Sophie Joissains « *Nous sommes face à un décor palatial de grande ampleur. Aix compte désormais une nouvelle œuvre mondiale à son patrimoine* » a

souligné le maire d'Aix-en-Provence.

La bastide devient une œuvre en soi

Les analyses menées par les restaurateurs et les historiens attestent que ce décor a été réalisé à l'initiative du jeune Cezanne dans les mois suivant l'acquisition du Jas par son père, en 1859. À une époque où l'artiste n'a pas encore quitté Aix, il expérimente, compose, s'exerce, sur toile, mais aussi sur architecture.

Avec cette redécouverte, la bastide cesse d'être un simple décor biographique. Elle devient une œuvre en soi. Et ses murs, longtemps muets,

racontent désormais les débuts d'un peintre qui, déjà, pensait en volume, en



De nombreux médias se sont déplacés lors de la conférence de presse de présentation de cette découverte, qui a fait le tour du monde.



matière, en lumière. Un Cézanne décorateur, en quelque sorte – que le grand public n'avait encore jamais rencontré.

Pour poursuivre les investigations, le maire d'Aix-en-Provence a décidé de créer un comité scientifique pluridisciplinaire, réunissant restaurateurs, conservateurs du patrimoine, historiens de l'art et représentants de la Société Paul Cézanne, « afin de documenter ces découvertes, d'accompagner les recherches futures, et d'éclairer les nouveaux dégagements afin de poursuivre avec la rigueur scientifique indispensable ce chantier patrimonial qui fera date ». La réhabilitation de la bastide est réalisée avec les contributions financières du Département, de la Région, de l'État et de la Métropole.



3 questions à

Antoinette Sinigaglia

Restauratrice d'art

AIX LE MAG : Comment avez-vous mis au jour ce décor méconnu ?

Antoinette Sinigaglia : Entre 2019 et 2024, nous avons ouvert quelque soixante-dix sondages stratigraphiques dans le grand salon. Les premières fenêtres montraient des fragments éclatés ; en élargissant les zones en 2023, nous avons compris que chaque centimètre carré était peint. Sous les enduits, un faux bois acajou et une polychromie dans l'alcôve accompagnent les décors figuratifs des murs. Il s'agit donc d'un vrai programme décoratif.

ALM : En quoi ce chantier est-il exceptionnel pour vous, et pour l'œuvre de Cézanne ?

A.S : Nous tenons l'unique exemple d'un grand décor mural conçu par

Cézanne – probablement avec une petite équipe – alors qu'il n'a que vingt ans. Le temps long accordé aux études nous a permis de bâtir méthodiquement le protocole de restauration, c'est rarissime.

ALM : Quelles perspectives ouvre cette trouvaille ?

A.S : Pour l'histoire de l'art, elle oblige à revisiter la chronologie des premières années de Cézanne. Un comité scientifique pluridisciplinaire va désormais cartographier le reste de la bastide, chiffrer l'intervention et guider les futurs dégagements.

MOBILITÉ

DEUX NOUVELLES LIGNES BHNS OBTENUES

LE TRACÉ TRÈS ATTENDU ENTRE LE CENTRE-VILLE ET LE PÔLE D'ACTIVITÉ DES MILLES EST PROGRAMMÉ POUR 2030, TANDIS QUE CELUI EN DIRECTION DE MALACRIDA VERRA LE JOUR EN 2028.

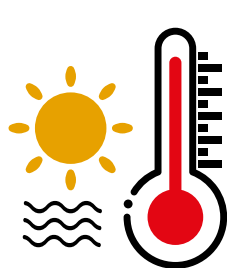
C'est une victoire majeure pour la mobilité aixoise et un tournant pour des milliers d'usagers : lors du dernier GIP Mobilités qui s'est tenu le 2 juillet en préfecture, il a été annoncé que les deux projets de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) à Aix - la liaison entre le centre-ville et Les Milles / La Duranne ainsi que celle entre le centre-ville et Malacrida - seront mis en service d'ici 2030.

Sophie Joissains a salué cette avancée majeure : « Je me réjouis de voir que l'ensemble des partenaires - Métropole, Département, Région, État et Europe - se sont mobilisés autour d'un objectif commun : améliorer les transports, et donc le quotidien des Aixois. Cette victoire est collective. Je tiens à remercier toutes les personnalités politiques qui ont porté ces projets à nos côtés. » Dès novembre 2021 le maire d'Aix-en-Provence avait rassemblé les forces vives du territoire et les acteurs économiques pour porter

cette exigence de modernisation des transports, en réclamant avec force la création de lignes BHNS structurantes. Le 29 avril dernier, la maire s'était même rendue à Bruxelles pour défendre ces projets (voir page 32). Le futur BHNS reliant le centre-ville d'Aix au pôle d'activités des Milles sera inséré le long de la voie ferrée. Ce corridor accueillera à la fois une voie dédiée aux transports en commun et une voie cyclable sécurisée. Objectif : fluidifier les déplacements et proposer une alternative fiable à la voiture individuelle sur un axe quotidiennement emprunté par plusieurs dizaines de milliers d'usagers. La ligne devrait desservir depuis la gare routière Encagnane, La Constance, La Pioline, les Milles, Plan d'Aillane jusqu'au pôle d'échanges multimodal Duranne-Robole De son côté le prolongement de l'actuel BHNS vers le parking relais Malacrida dès 2028 va améliorer la



desserte des quartiers d'Encagnane et du Jas de Bouffan ainsi que celle du sud-est de la ville et des ses équipements sportifs et universitaires.



SANTÉ

CHALEUR, UV, MOUSTIQUES : COMMENT SE PROTÉGER ?

Jusqu'au 15 septembre, Aix active son plan canicule afin d'accompagner les personnes les plus fragiles, qui peuvent s'inscrire au registre pour bénéficier d'un suivi.

La canicule n'est pas le seul danger de la saison. L'Institut national du cancer alerte sur les effets nocifs des rayonnements UV, rappelant l'importance de se protéger du soleil et de limiter les expositions prolongées. Autre menace estivale : les moustiques. Deux espèces circulent désormais à Aix. Le Culex, actif la nuit, et le moustique tigre, qui pique surtout en journée. Leur prolifération dépend directement des eaux stagnantes. Ces foyers, pour la plupart créés par l'homme (80 %), peuvent être des coupelles de pots de plantes, mobiliers de jardin, bâches, jouets, arrosoirs mal vidés, récupérateurs d'eau de pluie, piscines ou gouttières non entretenues.

CADRE DE VIE

OPÉRATION PLACE NETTE

Pour rendre l'espace public plus propre, plus sûr et plus agréable, la Ville a lancé une vaste opération visant à retirer les vélos abandonnés, les boîtes à clefs installées de manière illégale, et la publicité sauvage installée sur l'espace public.

DÉBARRASSER LES VÉLOS ABANDONNÉS



Afin d'améliorer la propreté et la sécurité dans l'espace public, la Ville a lancé l'opération Carcasse, ciblant les vélos abandonnés accrochés au

mobilier urbain. Cadres rouillés, pneus dégonflés, chaînes cassées... tous les deux-roues manifestement hors d'usage ont été signalés par un étiquetage, laissant 8 jours aux propriétaires pour les récupérer. Passé ce délai, les agents municipaux sont intervenus pour les retirer. Plus de 100 carcasses de vélos ont ainsi été enlevées fin juin. Plutôt que d'être envoyées à la déchetterie, elles seront remises à l'association Adava à la mi-août, pour être remis en état et revendues à prix solidaire à des personnes en situation de précarité.

EN FINIR AVEC LES BOÎTES À CLÉS



Avec l'essor des locations de courte durée, les boîtes à clés ont fleuri un peu partout en ville, souvent installées sans autorisation, sur des grilles, poteaux ou lampadaires. Afin de mieux encadrer leur présence dans l'espace public, la Ville a mené également une opération de retrait, avec un délai de 15 jours. Les propriétaires en règle et enregistrés auprès de la mairie, conformément à la loi, ont été avertis par e-mail afin de prévoir une alternative pour la remise des clés. Cette action vise à garantir une utilisation plus respectueuse et ordonnée de l'espace urbain.

RENDRE LES TROTTOIRS AUX PIÉTONS

L'opération place nette a également permis de lutter contre les panneaux publicitaires illégaux, dits « stop-trottoir », souvent installés sans autorisation sur la voie publique. Utilisés pour attirer les passants, ces supports gênent la circulation des piétons et encombrement inutilement l'espace urbain. Après avoir prévenus l'ensemble des commerçants en amont de l'opération, les agents municipaux sont intervenus dans le centre-ville et les quartiers alentours, pour retirer ces dispositifs et rappeler les règles en matière d'affichage commercial. Objectif : un espace public plus lisible, plus agréable et mieux partagé.



DÉCHETTERIES : CE QUI A CHANGÉ AU 1^{ER} JUILLET

À partir du 1^{er} juillet, les règles changent dans les déchetteries de la Métropole : accès limité à 3 passages par jour, quantités de déchets plafonnées et fin de l'accès pour les professionnels (des alternatives gratuites existent). Bonne nouvelle : les horaires s'élargissent, de 8h à 18h, y compris dimanches et jours fériés.

Plus d'informations sur <https://dechets.ampmetropole.fr>

FUTUR ÉCHANGEUR DU PONT DE L'ARC PLUS FLUIDE, PLUS VERT, PLUS SÛR

À partir de 2026, l'échangeur autoroutier du pont de l'Arc fera l'objet d'une profonde transformation. Un aménagement plus équilibré, pensé pour tous les usagers : piétons, cyclistes et automobilistes. Objectif ? Améliorer la fluidité de la circulation tout en revalorisant les espaces.

Parmi les évolutions majeures prévues, le tourne-à-gauche vers l'A8 Lyon, souvent source de blocages, sera supprimé. Le giratoire sud disparaîtra pour s'aligner sur le schéma directionnel autoroutier, avec deux sorties distinctes selon les destinations nord ou sud. Un accès direct depuis l'A8 Nice vers le sud sera également créé pour limiter les flux sur le giratoire principal. Côté mobilité douce, la création d'une large piste cyclable bidirectionnelle de 3 mètres, séparée de la chaussée et du trottoir, permettra de sécuriser les déplacements. Cette nouvelle voie sera directement connectée à la future passerelle piétons-vélos qui franchira l'Arc, facilitant ainsi les liaisons entre les quartiers sud et le centre-ville. En parallèle, les traversées piétonnes seront repensées et protégées par des feux tricolores pour garantir une circulation sécurisée.

Mais ce projet va plus loin qu'une simple réorganisation du trafic. Il accorde une place centrale à la végétalisation avec l'installation d'une noue végétale permettant de filtrer les eaux pluviales, des espaces enherbés et la plantation d'arbres partout où cela est possible. Le rond-point de la 4^e Région Aérienne sera lui aussi aménagé d'espèces végétales adaptées au climat d'Aix-en-Provence.

Pensé dans une logique durable et respectueuse de l'environnement, ce réaménagement du Pont de l'Arc marque une nouvelle étape vers une ville plus agréable et mieux connectée. Ce grand chantier, financé par la Métropole à hauteur de 4,25 millions d'euros, va durer environ un an, organisé prioritairement de nuit pour éviter de bloquer la circulation.



AVANT // APRÈS



ET SI ON DESSINAIT NOTRE QUARTIER ?

Le 21 mai 2025, les habitants du Pont de l'Arc ont participé à l'atelier participatif « Dessine-moi », organisé par l'Agence d'Urbanisme Pays d'Aix (AUPA) et la Ville, pour réfléchir ensemble à l'avenir de leur quartier. Cet échange a permis de croiser expertise urbaine et vécu quotidien, afin de nourrir les études en cours avec une meilleure connaissance



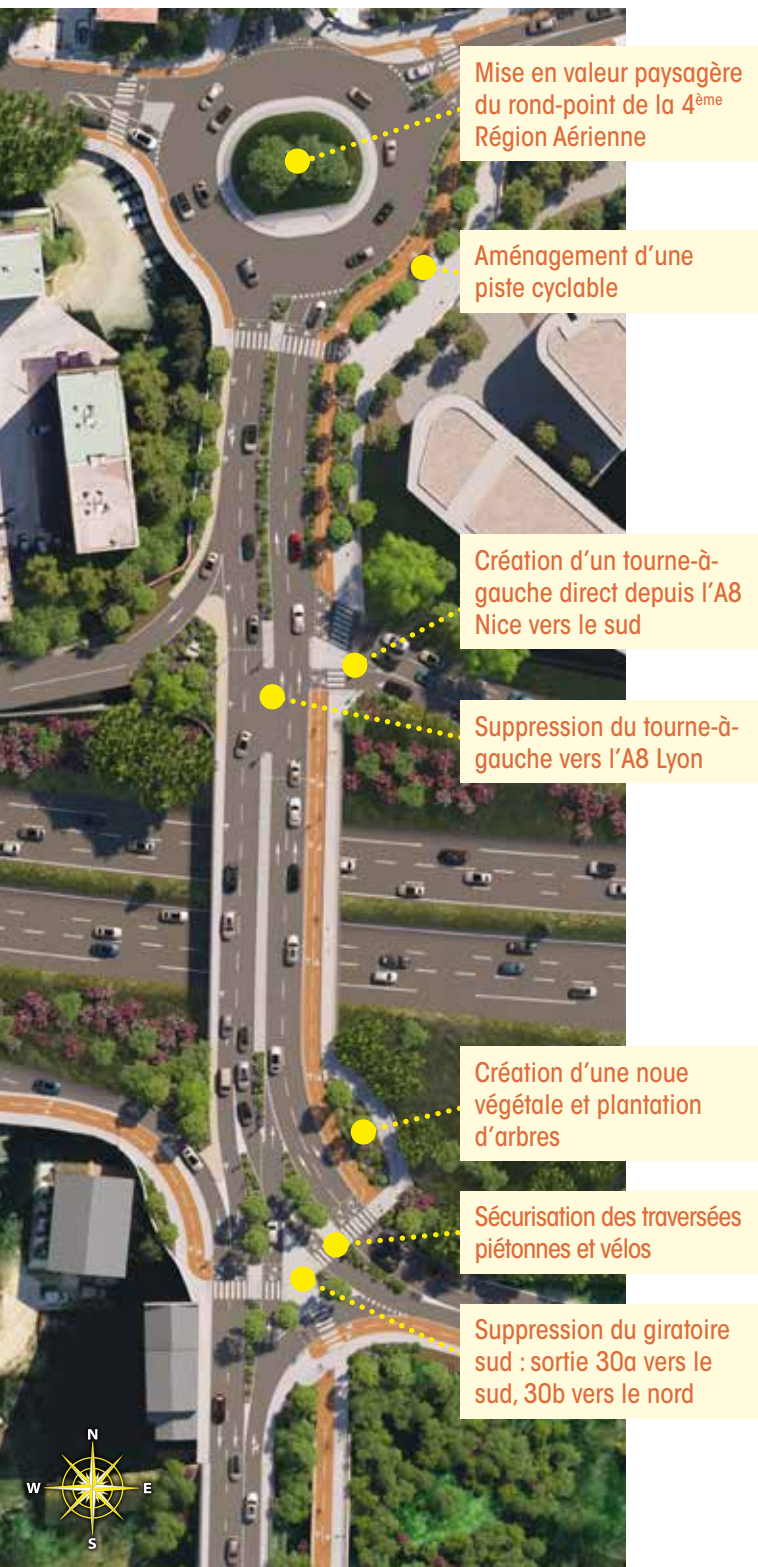
des usages. À travers cette démarche, les participants ont formulé des idées concrètes sur la mobilité, les espaces verts, la convivialité ou encore le lien entre générations. L'atelier visait à

construire une vision partagée du quartier de demain, en plaçant les habitants au cœur du processus. Bien plus qu'un simple diagnostic, cette rencontre marque une dynamique collective. D'autres

ateliers similaires ont déjà eu lieu à Puyricard et à Cérony, illustrant une volonté d'impliquer les citoyens dans les transformations de leur territoire.



E L'ARC :



LA PAULIANE : LA FACULTÉ D'ÉCO GESTION PRÊTE POUR LA RENTRÉE

Dix ans après le lancement du Plan Campus, les travaux sur le site universitaire de la Pauliane, au sud de la ville, touchent à leur fin. La faculté d'économie et de gestion, actuellement répartie sur plusieurs sites, s'apprête à regrouper ses 2 500 étudiants dans un nouveau bâtiment de 11 000m². Doté d'une bibliothèque et d'une cafétéria, l'édifice est implanté à gauche du campus existant, aux côtés de la Mega (Maison de l'économie et de la gestion d'Aix-en-Provence). Livraison prévue à la rentrée universitaire 2025.

TRÊVE ESTIVALE POUR LE FUTUR FAUBOURG

Les travaux de requalification du cours Sextius débuteront finalement au dernier trimestre 2025. Un report supplémentaire pour préserver la saison estivale des commerçants, entendus par le maire. Le chantier commencera par l'avenue des Thermes et son jardin, où s'encombrent actuellement les voitures. La suite, incluant le bas du cours, est repoussée à début 2026.

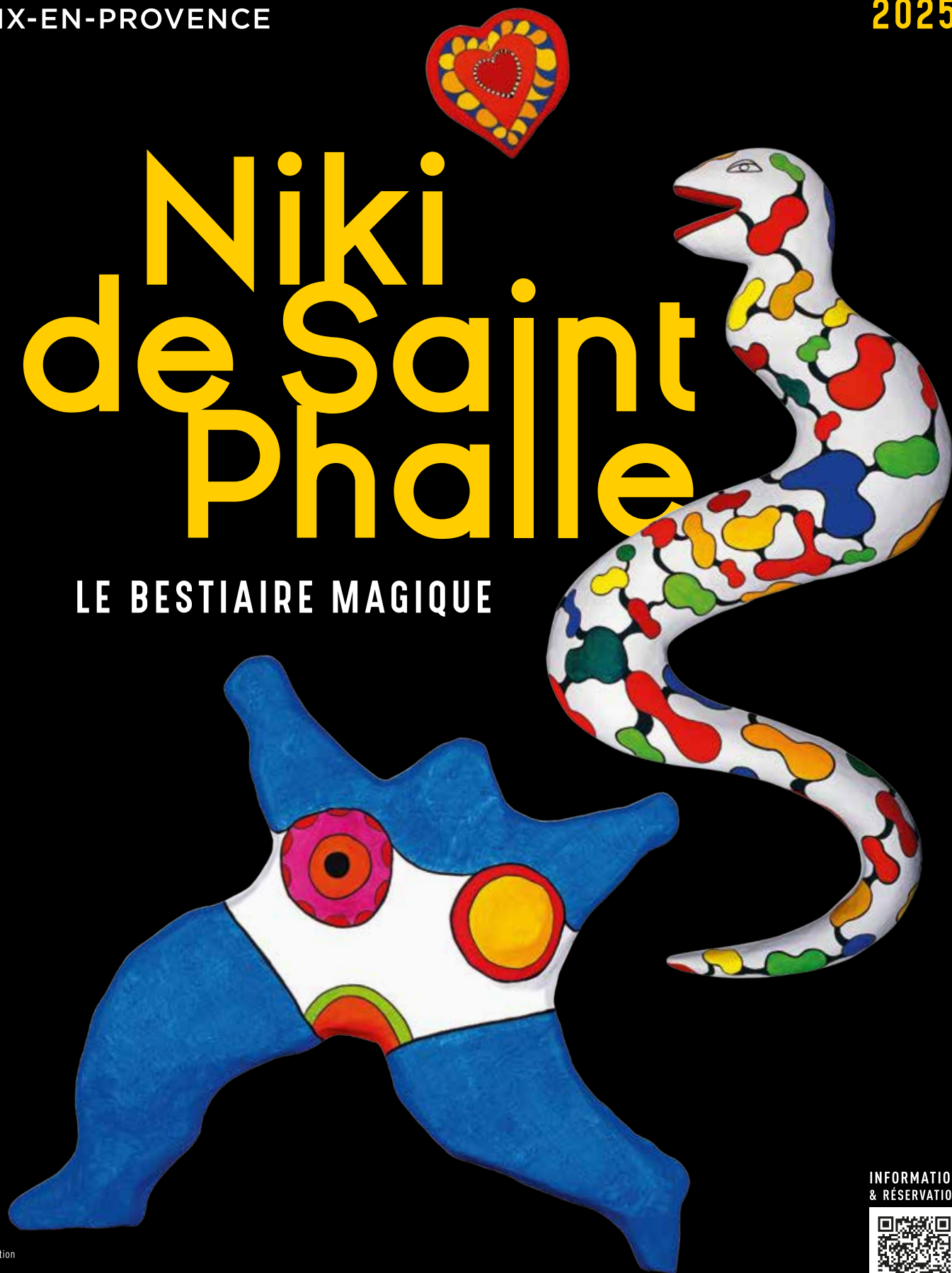


CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

30 AVRIL
> 05 OCTOBRE
2025

Niki de Saint Phalle

LE BESTIAIRE MAGIQUE



Une exposition

 culturespaces

INFORMATION
& RÉSERVATION



Soutenue par

NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION



Avec le mécénat de
Groupama Gan
REIM



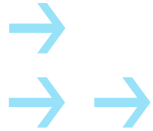
En partenariat avec



Niki de Saint Phalle, *Last Night I Had a Dream* (détail), 1968-1988. Plusieurs pièces en résine polyester peinte, dimensions diverses.
Niki Charitable Art Foundation. © 2025 Niki Charitable Art Foundation. All rights reserved.

Vos RENDEZ-VOUS

+ CEZANNE : L'HISTOIRE D'UN GÉNIE INCOMPRIS



À Aix, la présence de Cezanne est partout. Pourtant, de son vivant, l'artiste y fut marginalisé, voire méprisé. Une exposition inédite, Cezanne vu d'Aix, entre légende et mémoire collective, au musée du Vieil Aix retrace ce rapport complexe du peintre avec sa ville natale.

Si Cezanne est aujourd'hui prophète en son pays, depuis les grandes rétrospectives de 1990, 2006 et bien sûr cette année, il n'en fut pas toujours ainsi. Conçue de manière chronologique, de 1895 à 1956, l'exposition s'ouvre sur une Aix du XIX^e siècle figée dans ses traditions où l'innovation artistique peine à trouver sa place. Cezanne, formé à l'école gratuite de dessin d'Aix mais fasciné par Paris, détonne. Ses toiles effacent les figures humaines pour capter l'essence du paysage : une démarche en rupture avec l'art académique de l'époque. L'artiste dérange. La suite du parcours éclaire la complexité des liens de Cezanne avec son entourage. Une scénographie délibérément manichéenne confronte ses alliés de toujours à ses opposants artistiques. Ce face-à-face permet de mieux comprendre l'hostilité qu'ont suscitée ses travaux jugés trop avant-gardistes dans une ville peu encline aux audaces. Mais l'exposition déconstruit aussi les mythes, ceux d'un Cezanne misanthrope ou rejeté par les enfants d'Aix. Ces légendes, issues des premières biographies du XIX^e siècle, relèvent souvent du fantasme. Un album confidence inédit, prêté par la bibliothèque Méjanes, montre au contraire un homme sociable, recueillant les pensées de ses proches. À travers dessins, archives, correspondances et œuvres prêtées par des institutions ou des collectionneurs privés, l'exposition fait dialoguer documents historiques et mémoire affective. La dernière salle du parcours relate l'action décisive de Marcel Provence, premier conservateur du musée du Vieil Aix, qui joua un rôle central dans la réhabilitation du peintre. Dès les années 1920, il sauve l'atelier des Lauves, fonde la Société Paul Cezanne, collecte tous les articles le concernant et accueille des chercheurs. Ces archives, conservées dans une vingtaine de volumes, sont des pièces maîtresses de



l'exposition. Elles témoignent de l'émergence d'un culte cézannien à mesure que l'artiste devient une référence pour Picasso ou Matisse.

La dernière salle évoque ce passage du rejet à la glorification. Si Cezanne est aujourd'hui célébré, c'est au prix d'une lente reconnaissance, faite de compromis et d'oubli. On découvre des objets rares : une broderie familiale, une aquarelle ou encore des reliques venues de l'atelier des Lauves. Cette exposition, visible jusqu'au 5 janvier 2026, dévoile un Cezanne loin des clichés d'un artiste solitaire et révèle comment Aix, alors surnommée « la belle endormie », n'était pas disposée à recevoir tant d'avant-gardisme.

Cezanne vu d'Aix, entre légende et mémoire collective.
Musée du Vieil Aix, 17 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence
Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h.
Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 5 € (sous conditions)
Jusqu'au 5 janvier 2026. Billetterie aux guichets du musée sur place.



+ AIX, À L'ÉPOQUE DE CEZANNE

Dans le cadre de l'année Cézanne 2025, l'hôtel Boadès se met à l'heure cézannienne. L'association CEPPIA et le fonds Henry Ely vous invitent à vivre un voyage à travers le temps dans son exposition L'Aix de Cézanne. Une plongée inédite dans l'univers du peintre, des années 1800 jusqu'à aujourd'hui. Elle met en lumière les lieux emblématiques qu'il a fréquentés, la vie quotidienne des Aixois à son époque, ainsi que le contexte politique de la ville. Photographies d'archives, portraits et représentations de la montagne Sainte-Victoire viennent enrichir ce parcours historique et artistique.

L'Aix de Cézanne, Hôtel Boadès jusqu'au 31 octobre tous les jours de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures.



+ RETOUR VERS LE PASSÉ

À travers *L'Expo des expos*, le musée du Pavillon de Vendôme propose jusqu'au 2 novembre 2025, un regard documenté sur les expositions de 1956 et 1961 consacrées à la reconnaissance posthume du maître aixois, Paul Cézanne. Photographies d'archives, correspondances, documents audiovisuels et presse d'époque restituent l'atmosphère et les enjeux de ces événements. Le parcours se prolonge dans les jardins avec une bande dessinée de Camille Lavaud Benito et une expérience immersive en réalité virtuelle.

L'expo des expos - Cézanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961, musée du Pavillon de Vendôme jusqu'au 2 novembre.

+ LE COSTUME EN SCÈNE

Jusqu'au 28 septembre, le musée des Tapisseries rend hommage à Patrice Cauchetier, l'un des plus grands créateurs de costumes français, décédé en 2024. Intitulée *Illusion et vérité du costume de scène*, cette exposition met en lumière son travail minutieux à travers des dessins préparatoires, des costumes réalisés et des maquettes de décors, notamment issus de ses collaborations avec le Festival d'Aix-en-Provence.

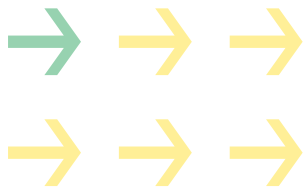
Exposition « Illusion et vérité du costume de scène », musée des Tapisseries jusqu'au 28 septembre.



+ AU ROYAUME DES BÊTES

Caumont accueille jusqu'au 5 octobre une exposition consacrée à Niki de Saint Phalle, intitulée *Le Bestiaire magique*. Cette rétrospective explore la fascination de l'artiste pour les animaux réels et imaginaires : un thème mis en lumière par des récits autobiographiques et des sculptures colorées. À travers un parcours conçu comme un conte initiatique, le visiteur est invité à découvrir un univers mêlant symboles, mythes et influences surréalistes.

Niki de Saint-Phalle, jusqu'au 5 octobre.



+ LE 7^E ART SOUS LES ÉTOILES

Chaque dimanche de juillet et août, les Instants d'été métamorphosent Aix en cinéma en plein air ! Cette 21^e édition sera marquée par un moment d'exception : la projection du film *Cezanne et moi*, dans le cadre de l'année éponyme. À cette occasion, Danièle Thompson et Guillaume Gallienne échangeront sur l'amitié entre le peintre et Zola. De *La Cité de la peur* à *Perfect days*, en passant par *Retour vers le futur* ou *Il reste encore demain*, les projections promettent des soirées riches en émotions.

Instants d'été jusqu'au 31 août.



Vos RENDEZ-VOUS



+ QUAND L'ART PREND LE COURS

Jusqu'au 24 août, le cours Mirabeau se transforme chaque soir en village d'artisans et créateurs. Ouvert du lundi au samedi de 18 heures à 23 heures et le dimanche de 11 heures à 21 heures, ce grand marché accueille pas moins de 60 exposants sélectionnés pour leur savoir-faire. De la décoration aux spécialités gastronomiques locales, résidents et touristes peuvent profiter de l'art de vivre provençal.

Les nuits d'Aix, jusqu'au 24 août.



+ AIX EN SELLE

La Ronde d'Aix célébrera sa 75^e édition le 1^{er} août, en plein cœur de la ville. Ce critérium cycliste emblématique, organisé par l'AVC Aix-en-Provence, transforme chaque été le cours Mirabeau en une véritable piste. Au lendemain du Tour de France, la Ronde d'Aix offre une occasion unique de voir s'affronter les meilleurs coureurs. Plus qu'une course, elle est un moment fort de l'été aixois.

Ronde d'Aix, cours Mirabeau, le 1^{er} août à partir de 19 heures.

+ LA RUE DONNE LE TON

Du 23 au 29 août se tiendra la 53^e édition du festival Musique dans la rue. Fidèle à son esprit d'ouverture, il propose une programmation variée : classique, baroque, jazz, rock, électro, techno, mais aussi musiques du monde, fanfares et bals festifs. Cette année, la violoniste internationale Esther Abrami, originaire d'Aix, est à l'honneur avec une interprétation des Quatre Saisons de Vivaldi. Sans réservation et accessible à tous, l'événement transforme Aix en véritable scène à ciel ouvert.

Musique dans la rue, du 23 au 29 août.



+ BOUGEZ, TESTEZ, ADHÉREZ !

Le 6 septembre, le Salon des sports vous attend au complexe du Val de l'Arc : l'occasion idéale pour rencontrer les associations locales, découvrir leurs activités et les tester grâce à des démonstrations et initiations. Le 14 septembre, cap sur le Forum des Associations et du Bénévolat : le cours Mirabeau se transforme en un espace d'échanges et de découvertes, propice à s'engager, s'inscrire ou devenir bénévole dans une structure sportive.

Salon des sports, complexe du Val de l'Arc,
le 6 septembre de 10 heures à 18 heures.

Forum des associations et du bénévolat, cours Mirabeau,
le 14 septembre de 9 h 30 à 17 heures.



CINÉMA PLEIN AIR

06/07

LES MOISSONS
DU CIEL

13/07

LA CITÉ DE LA PEUR

17/07

NUIT D'OPÉRA LOUISE

20/07

LE CIRQUE

27/07

PERFECT DAYS

03/08

SOIRÉE COURTS
MÉTRAGES

10/08

À BOUT DE SOUFFLE

17/08

IL RESTE
ENCORE DEMAIN

24/08

RETOUR VERS
LE FUTUR

30/08

CEZANNE ET MOI

31/08

LA VIE RÊVÉE
DE WALTER MITTY

LES INSTANTS D'ÉTÉ
2025



ENTRÉE
GRATUITE

06 JUILLET / 31 AOÛT

CIAM - LA DURANNE
PARC SAINT-MITRE
PARC VENDÔME - PARC
DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE



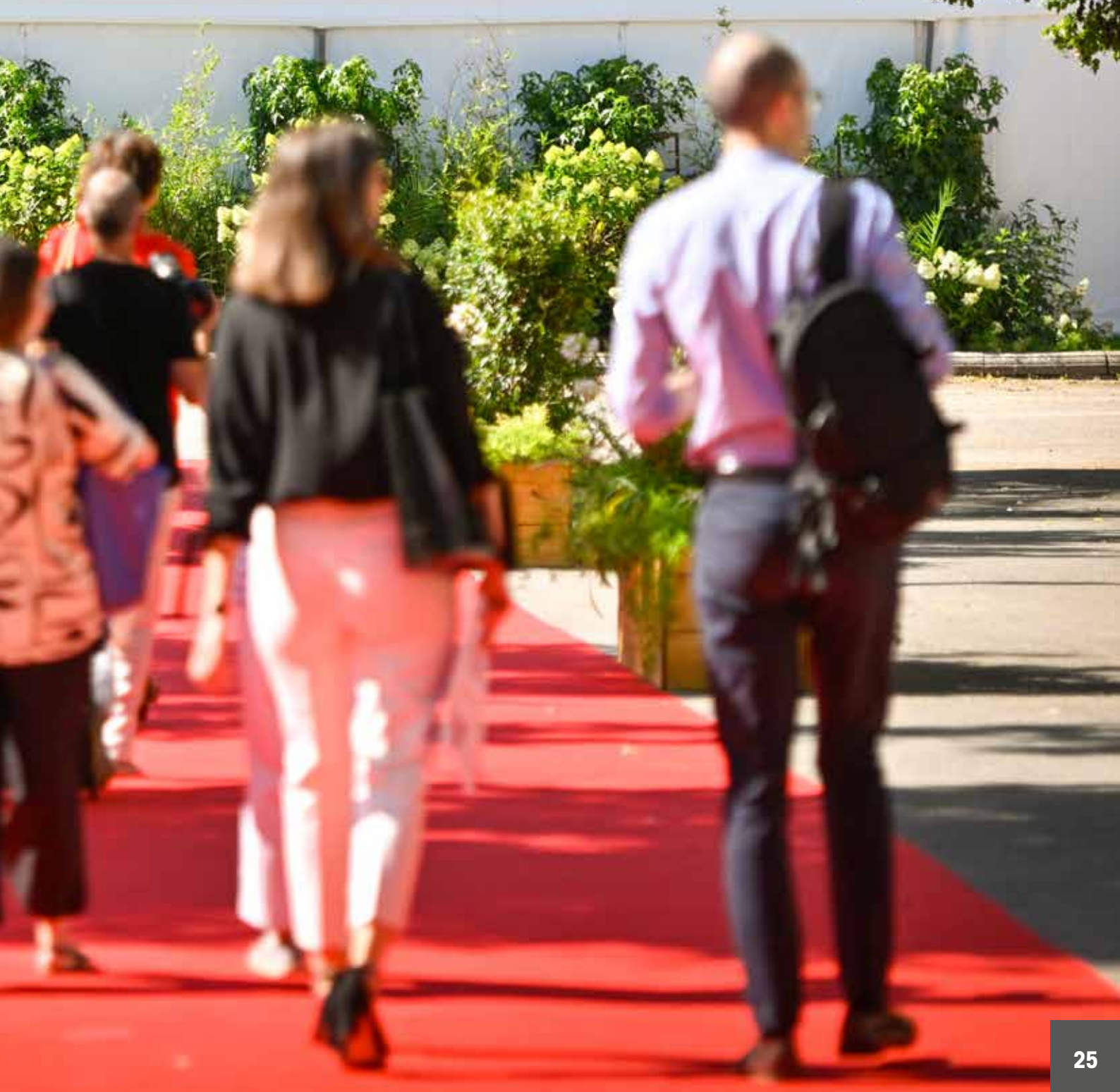
COMMERCE ET ÉCONOMIE, L'ÉQUILIBRE AIXOIS

À Aix, le regard se porte à la fois au niveau des vitrines et au-delà des horizons. Loupe en main, la Ville entend soutenir le commerce de proximité, garant d'un centre-ville vivant et de quartiers dynamiques. Longue-vue à l'œil, elle dessine une stratégie économique ambitieuse, tournée vers l'innovation et les filières d'avenir. Elle est portée par le Pôle d'activités, poumon économique de la région ou encore l'Arbois, là où demain prend forme. Cet équilibre traduit une vision : une ville active se construit en cultivant à la fois l'ancrage local et l'élan global.

LES RENCONTRES
ÉCONOMIQUES

LES RENCONTRES ÉCONOMIQUES

AIX-EN-PROVENCE



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

“

Nous allons accélérer sur les transports

Sophie Joissains,
maire d'Aix-en-Provence

Aix le Mag : Aix est réputée pour sa vocation culturelle. L'économie y a-t-elle sa place ?

Sophie Joissains : Économie, culture et écologie se conjuguent. L'investissement dans la culture stimule la création, mais aussi la richesse économique, le sentiment de fraternité et d'appartenance. L'excellence est un idéal. Je la souhaite pour tous les Aixois.

ALM : L'économie est une prérogative partagée avec les autres collectivités. Quel rôle joue la Ville ?

SJ : Aucune commune ne peut ignorer son développement économique et laisser à d'autres le soin de s'en charger. Cela n'aurait pas de sens. L'économie est consubstantielle à la vie de la cité. La ville d'Aix-en-Provence a donc légitimement vocation à construire sa stratégie économique. Elle dispose de solides atouts pour bâtir un territoire innovant, à forte valeur ajoutée et dotée d'une notoriété internationale.

ALM : Concrètement quels sont les projets et les ambitions de la Ville dans le cadre de cette stratégie ?

SJ : Notre ambition s'accorde avec la stratégie de nos partenaires, notamment la Région et la Métropole. En termes de périmètre, Aix conçoit son développement à l'échelle du Pays d'Aix vécu comme le plus pertinent par les acteurs économiques de notre



territoire. Compte tenu du contexte géopolitique, la Région souhaite orienter sa stratégie vers les enjeux de sécurité. Ce positionnement constitue une opportunité pour la Ville d'Aix avec le projet de la Tech Valley.

ALM : Ce projet a été labellisé « site clés en main France 2030 ». Qu'est-ce que cela signifie ?

SJ : Lancé par l'État en réponse à un objectif de sobriété foncière, ce dispositif vise à accélérer la mobilisation d'un foncier industriel de qualité. Ce label confirme notre dynamisme dans ce domaine et permettra avec l'accompagnement de l'État de développer l'emploi et l'industrie à Aix-en-Provence.

ALM : Comment concilier ces projets avec la desserte du Pôle d'Activités déjà saturée ?

SJ : La zone d'activités d'Aix-en-Provence constitue un pôle de développement régional autour duquel s'articulent les projets portés par le territoire, les entreprises et les grands investisseurs publics et privés. J'en veux pour preuve l'implantation du nouveau site d'Alstom, Delta qui réunit le siège régional du groupe et sa filiale Helion Hydrogen Power. Néanmoins, tout cela ne pourra se faire harmonieusement qu'avec des transports adaptés. Toutes les énergies

sont mobilisées aujourd'hui. Il s'agit d'un enjeu déterminant.

La Métropole est, à présent, consciente de ces enjeux, elle accélère. De même avec Jean-François Dubost, nous avons défendu à Bruxelles le projet Tech Valley et l'urgence du BHNS auprès du commissaire européen, Stéphane Séjourné afin d'obtenir de l'Europe les fonds nécessaires à sa réalisation. Le commissaire s'était montré très favorable. Nous avons été entendus.

ALM : Cette vision du développement économique est-elle compatible avec le commerce de proximité ?

SJ : Il n'est pas de petite politique. La proximité au quotidien et la vision à long terme vont de pair. Alors, oui bien sûr, notre vision d'un territoire leader en matière économique est non seulement compatible mais nécessaire à la vitalité commerciale de la ville. J'ai mis en place une série d'outils pour « piloter » notre commerce de proximité comme le périmètre de sauvegarde des commerces les plus fragiles et souvent les plus utiles au quotidien des Aixois. J'observe que le taux de vacance commerciale du centre-ville se situe à 8%, bien en deçà de la moyenne nationale (12,5%), et une récente enquête nous classe au 4^e rang des villes les plus dynamiques pour notre commerce de proximité...



L'ÉQUILIBRE AIXOIS, DU COMMERCE PRÈS DE CHEZ SOI À UNE ÉCONOMIE QUI VOIT LOIN

AIX-EN-PROVENCE EST UN ACTEUR DE PREMIER PLAN DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE. CE DYNAMISME N'A D'ÉGAL QUE LA PROXIMITÉ AVEC LAQUELLE L'ÉCONOMIE SE DÉPLOIE AUPRÈS DE LA POPULATION.

On connaît Aix-en-Provence pour son histoire, son patrimoine, ses fontaines, sa douceur de vivre, sa gastronomie... Mais Aix est aussi une ville d'économie. Tout à la fois une terre d'innovation et d'industrie, mais aussi de commerce, de services et de proximité. Autant d'aspects qui se conjuguent pour faire du pays d'Aix un pôle d'attraction.

Aix a réussi l'équilibre entre un secteur économique dynamique reconnu à l'international (71 milliards d'euros de PIB en 2020 selon l'INSEE pour la région Aix-Marseille, considérée comme l'un des principaux pôles économiques français) et un cadre de vie de qualité. De quoi bâtir un écosystème innovant et attractif. Diversifié aussi : aéronautique et mécanique, numérique, santé et cosmétique, logistique et transport, nucléaire et nouvelles énergies, service aux entreprises, tourisme, agro-alimentaire, artisanat et art de vivre... Autant de secteurs où se développent le commerce, les services et une industrie créatrice d'emplois. Autant de secteurs qu'investissent aussi la recherche et l'innovation, avec des projets fondateurs à l'échelle internationale : Incubateurs, pépinières, laboratoires...

Ce dynamisme se répercute sur l'emploi, les savoir-faire mais aussi sur les espaces et le territoire qui porte des acteurs totémiques de référence : citons le Pôle d'activités



d'Aix-en-Provence, poumon économique de la Métropole, le Technopôle de l'Arbois, premier technopôle de France dédié à l'environnement ; TheCamp, ce campus de référence en intelligence artificielle implanté à la Duranne ; ou bien encore l'Iter.

Un tissu commercial de proximité

Mais l'économie, c'est aussi la vitalité du tissu commercial sur lequel peuvent compter les habitants. On recense à l'échelle de toute la ville quelque 2 200 commerces alimentaires et non alimentaires, et services de proximité. Dans l'esprit d'une ville de proximité, Aix permet à l'immense majorité de ses habitants de pouvoir accéder aux commerces et services de proximité, en trouvant de quoi consommer et s'approvisionner à 15 minutes à pied ou 5 minutes à vélo de chez soi. Sans oublier les marchés qui, chaque jour, participent à cette vie économique dynamique. La proximité, ce sont aussi les 1 300 bars et restaurants qui permettent de consommer et, au-delà de la fonction purement économique, de tisser du lien social entre les différents acteurs de la ville.

AIX, LE COMMERCE



ARTISANAT, MARCHÉS, COMMERCE DE BOUCHE, BOUTIQUES INDÉPENDANTES OU ENSEIGNES NATIONALES : À AIX, LE COMMERCE IRRIGUE TOUS LES QUARTIERS. IL FAÇONNE L'IDENTITÉ LOCALE, L'AMBIANCE DES PLACES, DES RUELLES, DES BOULEVARDS, DYNAMISE L'ÉCONOMIE ET OFFRE AUX HABITANTS UN QUOTIDIEN FACILITÉ. UNE SITUATION ENVIABLE QU'ENTEND BIEN DÉFENDRE LA VILLE.

LE QUART D'HEURE AIXOIS

Le concept de « ville du quart d'heure », idéal à la fois sociétal et environnemental, est le fil rouge de l'aménagement d'Aix-en-Provence. Objectif : trouver rapidement et facilement les fonctions essentielles à un quartier de courtes distances : se loger, travailler, se divertir, consommer, se soigner, s'éduquer. La Ville s'organise autour de centres de proximité, concentrant notamment les commerces. Résultat : 79 % des Aixois y ont accès en moins de 15 minutes.



2200

commerces de proximité



850

cafés et restaurants

LES MARCHÉS, EMBLÈME LOCAL

C'est dans l'ADN aixois. Chaque jour les marchés animent les places : fruits, légumes bio, fleurs, livres, artisanat... Ils représentent une offre complémentaire au commerce sédentaire, soutiennent les circuits courts et attirent une clientèle fidèle, mixte et locale. Pour beaucoup, flâner sur les marchés est une raison majeure de venir en ville. Aix ne compte pas moins de 60 marchés par semaine. Une tradition unique en Paca et même en France. Parallèlement, la Ville lutte depuis 25 ans pour que les supermarchés et hypermarchés n'inondent pas sa couronne urbaine.



60 MARCHÉS
PAR SEMAINE



À PORTÉE DE MAIN

VACANCE COMMERCIALE : AIX SOUS LA MOYENNE

À l'échelle nationale, le taux de vacance commerciale frôle les 11 %. À Aix, il reste maîtrisé, autour de 7 à 8 %. Cette stabilité s'explique par un tissu économique diversifié, un bon niveau de fréquentation et un patrimoine attractif.

PRÉEMPTER POUR PRÉSERVER

Pour éviter l'uniformisation, Aix a mis en place un périmètre de sauvegarde du commerce et de l'artisanat. Grâce à lui, la Ville peut préempter un commerce lors de sa cession et proposer à la place une activité commerciale ou artisanale plus utile à l'écosystème marchand local.

122 700

C'est le nombre de personnes fréquentant en moyenne le centre-ville d'Aix chaque jour (source : MyTraffic, 2023). En particulier le cours Mirabeau, la rue Espariat et les Allées. Les quatre mois les plus fréquentés sont mai, juin, décembre et avril. Samedi reste le jour attirant le plus de monde devant le jeudi, jour de « grand marché ».



41 HECTARES de centre-ville piéton
soit 38 % du périmètre historique

10 000 PLACES
DE STATIONNEMENT AUTOUR DU CENTRE



DES VILLAGES DANS LA VILLE

Encagnane, Luynes, Les Milles, Célon, Pont de Béraud, Puyricard, Jas de Bouffan, Pont de l'Arc, Pont des Trois Sautets... Autant de centralités avec ses écoles, ses marchés, ses commerces et ses équipements. Avec des règles adaptées, Aix accompagne leur développement et veille à leur attractivité pour tous les habitants, sans dépendre uniquement du centre historique.



Le marché de Puyricard, autour de la rue principale.



Le secteur « destination shopping » se concentre entre le cours Mirabeau, la rue Thiers et la rue Bédarides.

UN SCHÉMA POUR STRUCTURER

Aix s'est dotée d'un Schéma d'orientation du commerce, de l'artisanat et des services pour guider les implantations commerciales en centre-ville. Ce document non opposable est un outil stratégique de dialogue avec les porteurs de projets. Il défend une vision claire : maintenir la vocation commerciale des rez-de-chaussée, encourager les commerces du quotidien et limiter les implantations de restauration rapide ou d'activités mono-spécialisées. Des secteurs prioritaires ont été définis, des identités fléchées : le cœur « destination shopping » à l'est du centre-ville, le « food-court » à l'ouest ou encore les commerces du quotidien au nord et autour de la rue d'Italie. Ce schéma d'orientation pourrait demain se traduire concrètement dans le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) et dans les futures évolutions du Plan de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine (PSMV).

PÔLE D'ACTIVITÉS : LE POU MON ÉCONOMIQUE DE TOUTE UNE RÉGION

NÉ À LA FIN DES ANNÉES 1960, LE PÔLE D'ACTIVITÉS D'AIX-EN-PROVENCE N'A CESSÉ DE SE DÉVELOPPER, POUR DEVENIR LE PREMIER PÔLE ÉCONOMIQUE DE LA RÉGION, AVEC DES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT.

Il est considéré comme le premier poumon économique de la région. Et le deuxième à l'échelle nationale ! Autant dire que le pôle d'activités d'Aix-en-Provence, le PAAP, qui se déploie sur 600 hectares aux Milles, est un acteur économique de première importance. Il rassemble aujourd'hui 400 propriétaires fonciers au sein de l'Association des entreprises du pôle d'activités d'Aix. Ce pôle au rayonnement incontestable concentre de nombreuses entreprises, principalement issues des secteurs des services aux entreprises, du commerce et de l'industrie. L'histoire du PAAP remonte aux années 1960 et 1970 : il faut alors décongestionner le centre d'Aix et déployer le tissu économique local sur d'autres secteurs du territoire. La Ville



d'Aix décide alors de créer une zone industrielle, à proximité du village des Milles.

Les premières entreprises s'installent dès 1970, année de lancement de la ZAC des Milles sur 140 hectares. Deux ans plus tard, l'Association foncière urbaine est créée pour assurer la gestion du site. Au fil des décennies, ce pôle d'activités d'Aix - les Milles devient un lieu d'implantation stratégique, pour les entreprises désireuses de s'installer près de la cité aixoise.

Un écosystème de référence

Plusieurs zones artisanales et industrielles se regroupent et fusionnent, pour former le pôle d'activités tel qu'on le connaît désormais : le PAAP, est aujourd'hui un écosystème économique de référence, dynamique et tourné vers l'avenir. D'autres secteurs sont venus compléter les activités des débuts. Le pôle d'activités d'Aix, ce sont aussi plusieurs ensembles de bureaux et de locaux d'activités attractifs (Europarc de Pichaury, Parc du Golf, campus Arteparc, Étoile Ampère...), sans oublier de nombreux espaces verts. Ce cadre privilégié constitue une opportunité d'implantation idéale pour les entreprises en quête d'un environnement à la



fois performant et agréable. Sans oublier des éléments d'accessibilité et de mobilité (lire page 32). Un tel site vient renforcer l'attractivité économique d'Aix-en-Provence, d'autant que des projets d'aménagement et de développement économique soutiennent l'essor du pôle d'activités et de l'aire aixoise voire métropolitaine.

ANNIVERSAIRES

ARAMINE, UNE RÉFÉRENCE MONDIALE

Depuis 50 ans, Aramine, PME familiale spécialisée dans l'équipement minier souterrain, conçoit et fabrique ses machines de pointe dans son atelier de Gardanne, berceau de sa création en 1975. Son siège, installé au pôle d'activités des Milles, coordonne un réseau international bien ancré, notamment au Mexique, en Pologne ou encore au Burkina Faso. Sa force ? Des filiales au plus proche des sites d'exploitations. Aramine est considéré comme un des leaders mondiaux dans le secteur minier en faisant rayonner le savoir-faire provençal dans pas moins de 88 pays.

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

PENSER À DEMAIN

En matière de responsabilité sociétale et environnementale, le PAAP a obtenu la labellisation Parc+ de niveau 1. Ce classement s'est appuyé sur plusieurs éléments et pistes de travail avancées par l'association des entreprises du pôle : la réunion des propriétaires fonciers au sein d'une association foncière urbaine ; une convention d'intervention foncière signée avec l'établissement public foncier Paca ; la volonté de créer un « poumon vert » sur le site du Cerema (centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) ; le projet de ferme photovoltaïque sur le plateau de l'Arbois ; un diagnostic « îlot de chaleur » réalisé par l'Agence d'urbanisme du Pays d'Aix ; le lancement d'un service de bus à la demande sur le pôle... L'objectif, à terme, est d'obtenir le label Parc+ de niveau 3. Une commission RSE a été créée en 2023, pour réunir des partenaires qui présenteront des solutions en termes de photovoltaïque, de préservation de l'environnement et des ressources (eau, biodiversité...), de limitation de l'impact des activités pour une gestion durable de l'environnement, de mobilité douce, de covoiturage... sans oublier le cadre et la qualité de vie, avec par exemple des îlots de chaleur, ombrières... Ces réflexions complémentaires montrent combien le PAAP entend être un acteur responsable de son territoire.



TECHNICATOME, LE GÉANT AIXOIS DU NUCLÉAIRE

Peu connue du grand public, TechnicAtome n'en est pas moins un acteur clé de l'économie française. Installée depuis 30 ans aux Milles, l'entreprise conçoit des réacteurs nucléaires pour la marine nationale et le secteur civil. Une expertise portée par 2 100 salariés sous la houlette de Sarah Francke, directrice de l'ingénierie depuis le 1er juillet. En parallèle de son rôle stratégique, TechnicAtome s'engage localement, notamment via le mécénat pour l'année Cézanne 2025. Le 20 juin, la société a célébré trois décennies d'innovation nucléaire au service de la souveraineté française.

LA BATAILLE POUR LA MOBILITÉ ENFIN GAGNÉE

La mobilité est un enjeu majeur autour du pôle d'activités d'Aix - les Milles. Le 2 juillet la Ville vient d'obtenir une ligne de BHNS à l'horizon 2030. Un tournant majeur.

Situé au sud d'Aix-en-Provence, le pôle d'activités profite d'une situation et d'une desserte très favorables. L'arrivée de la gare TGV dans les années 1990 n'avait pas manqué de soutenir son développement. En un sens, l'accessibilité demeure une préoccupation majeure. Il faut compter cinq minutes pour rejoindre la gare TGV, l'aéroport international de Marseille-Provence se situe à un quart d'heure en liaison directe.



Le pôle d'activités est également au carrefour de trois autoroutes qui filent vers Marseille, Nice, Avignon, Lyon, Paris... (A51, A7 et A8). La desserte par la route est essentielle. Les nombreux déplacements quotidiens concernent tout à la fois des trajets domicile/travail ou à vocation économique. Cette accessibilité routière passe aussi par les transports en commun et le réseau de bus ; quatre lignes de bus (15, 161, 211, L040) desservent le pôle d'activités, zone stratégique qui offre aussi de l'intermodalité. L'interconnexion entre les modes de transport est renforcée par les pôles d'échanges multimodaux, notamment aux Milles.

Victoire pour le BHNS des Milles

Le parking relais du Plan d'Aillane illustre cette intermodalité entre voiture et transports en commun. Avec ses quais de bus, sa capacité de 300 places pour les voitures, ce parking relais propose aussi des places sécurisées pour les vélos. Par ailleurs, pour libérer des places

occupées par les voyageurs du train, le maire a travaillé avec la SNCF Gare et Connexions pour augmenter la capacité des parkings aux alentours de la gare TGV.

Le BHNS (bus à haut niveau de service) des Milles a vocation à accélérer encore cette mobilité. Il s'agit d'un enjeu de désengorgement, de compétitivité et de cadre de vie. C'était une priorité de la Ville d'Aix, avec le soutien du monde économique, de faire intégrer ce projet dans le plan « Marseille en grand », piloté par la Métropole Aix-Marseille-Provence et l'État. Attendu pour 2030, le BHNS

des Milles (voir page 14) offrira une alternative forte à la voiture, en facilitant l'accès par la RD9 à la zone d'activités des Milles, de la Pioline et à la Duranne. Une avancée d'ampleur pour désengorger la RD9 et faciliter les trajets quotidiens de près de 29 000 actifs. Cette victoire fait gagner cinq ans au projet réclamé par le PAAP et le maire depuis des mois. Elle vient concrétiser le combat lancé par le maire en 2021 et voit l'État rentrer au tour de table financier. Les études ont été lancées par la Métropole.

Récemment, Sophie Joissains, maire d'Aix, a rencontré à Bruxelles le commissaire européen Stéphane Séjourné pour lui présenter les projets de développement du secteur et a saisi Philippe Tabarot, ministre des Transports, pour rappeler combien est indispensable la réalisation rapide du BHNS des Milles et de la Duranne au regard des nouveaux projets stratégiques d'ampleur dans le secteur.



DES GRANDS PROJETS POUR UN TERRITOIRE TOURNÉ VERS L'AVENIR

À L'HEURE DES GRANDES TRANSITIONS ÉCOLOGIQUES, NUMÉRIQUES ET INDUSTRIELLES, AIX-EN-PROVENCE S'ENGAGE SUR DES PROJETS D'AVENIR. TROIS D'ENTRE EUX S'INSCRIVENT DANS CETTE LOGIQUE AMBITIEUSE POUR LE TERRITOIRE : LA TECH VALLEY, ENERGY VALLEY ET LA FERME SOLAIRE DE L'ARBOIS. ILS CARACTÉRISENT UNE VILLE RÉSOLUMENT ANCRÉE DANS LES DÉFIS DE SON SIÈCLE.



TECH VALLEY : BASE AVANCÉE DES TECHNOLOGIES D'AVENIR

Située à proximité de l'aéroport des Milles, Tech Valley est le futur pôle d'excellence aixois en matière de technologies de pointe et à haute valeur stratégique. Sur 17 hectares, ce site accueillera des entreprises spécialisées en intelligence artificielle, cybersécurité, aéronautique et spatial. Il abritera également la future Cité de la Défense et du Spatial, destinée à devenir une référence nationale.

Labellisé « France 2030 », ce projet ambitionne de positionner Aix sur la carte des grands centres d'innovation technologique européens. Avec 50 000 m² de surfaces d'activités disponibles, Tech Valley répond aux enjeux clés du numérique et de l'industrie, tout en attirant start-up et grands groupes dans un environnement de qualité.



ENERGY VALLEY : CATALYSEUR DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Au cœur du pôle d'activités, autour du site du Cerema, Energy Valley se veut le hub régional de l'innovation énergétique. Ce site de 5 hectares prévoit 29 000 m² de surface de plancher pour héberger des entreprises et projets dédiés aux énergies renouvelables et à la transition bas carbone.

Energy Valley incarne une réponse territorialisée au défi climatique. Il s'appuie sur une synergie entre entreprises, institutions et centres de recherche pour expérimenter de nouvelles formes de production et de consommation d'énergie. Ce projet ambitionne d'accélérer la mutation vers un modèle économique sobre, circulaire et résilient.



FERME SOLAIRE DE L'ARBOIS : UNE ÉNERGIE LOCALE ET PROPRE

Sur 40 hectares, la ferme photovoltaïque de l'Arbois produira 30 MW d'électricité renouvelable, soit l'équivalent des besoins de 30 000 habitants. Ce projet emblématique vient répondre à une double ambition : renforcer l'autonomie énergétique du territoire et promouvoir un approvisionnement en circuit court.

L'énergie produite alimentera notamment les entreprises de la Duranne et du Pôle d'Activité d'Aix-en-Provence.



RENCONTRES ÉCONOMIQUES

25 ANS DE DÉBATS ET DE RETOMBÉES

DEPUIS 25 ANS, LES RENCONTRES ÉCONOMIQUES D'AIX-EN-PROVENCE FAÇONNENT UN DIALOGUE UNIQUE ENTRE PENSÉE MONDIALE ET ANCRAGE LOCAL, FAISANT DE LA VILLE UN CARREFOUR MAJEUR DES GRANDES RÉFLEXIONS ÉCONOMIQUES.

Depuis 2001, chaque été, Aix-en-Provence se place sur le devant de la scène économique européenne grâce aux Rencontres économiques. Porté par le Cercle des économistes, ce forum international réunit à chaque édition plus de 300 intervenants venus du monde entier - économistes, chefs d'entreprise, universitaires,

responsables politiques ou encore étudiants - pour débattre des grandes transformations de notre temps, dans l'écrin de verdure du parc Jourdan. Mais au fil des années, Aix est devenue bien plus qu'un décor pour ces Rencontres. Elle en est le véritable point d'ancrage. Ville universitaire, dynamique, au carrefour des flux méditerranéens, elle incarne cette dimension locale ouverte sur le monde que l'événement défend.

Impact économique et médiatique

Au-delà de la richesse des échanges, l'événement a

un impact concret et significatif sur le territoire qui l'accueille. Tant sur le plan médiatique, qu'économique.

L'an dernier, plus de 2 000 retombées médiatiques ont été recensées. Une belle vitrine pour Aix-en-Provence, qui se place ainsi au centre des débats économiques européens. L'audience en ligne dépasse désormais le million de connexions à chaque édition, témoignant de l'intérêt mondial pour ce rendez-vous.

Sur place, l'événement génère d'importantes retombées économiques. L'organisation collabore avec 37 hôtels, représentant environ 3 500 nuitées, et mobilise taxis, restaurateurs et prestataires locaux pour assurer l'accueil, la logistique et la réussite des Rencontres.

À Aix-en-Provence, les idées font rayonner le territoire autant qu'elles le nourrissent concrètement.



INNOVATION : LES TOTEMS DU TERRITOIRE

Sur les hauteurs d'Aix et jusqu'à Cadarache, deux sites emblématiques incarnent la capacité du territoire à conjuguer recherche de pointe, transition énergétique et développement durable. Le Technopôle de l'Arbois et Iter, bien qu'issus de logiques différentes - l'un ancré dans l'innovation entrepreneuriale, l'autre dans la recherche scientifique internationale - partagent une ambition commune : réinventer notre rapport à l'énergie et à l'environnement.



LE TECHNOPÔLE DE L'ARBOIS : INCUBATEUR DE SOLUTIONS DURABLES

Classé 4^e technopôle mondial dédié à l'environnement derrière Berlin, Boston et Perth, le Technopôle de l'Arbois s'étend sur les collines boisées à l'ouest d'Aix. Il constitue un écosystème unique, dont l'objectif est d'innover pour répondre aux grands défis climatiques et écologiques. Le site accueille près de 900 salariés, 400 chercheurs et plus de 300 étudiants, répartis entre laboratoires, incubateurs, plateformes d'expérimentation et entreprises innovantes. De nombreuses start-up à impact y ont vu le jour où s'y sont développées et sont régulièrement plébiscitées au CES à Las Vegas, le plus grand marché mondial dédié aux nouvelles technologies. Le Technopôle de l'Arbois agit comme un accélérateur de transition écologique, en favorisant la collaboration entre le monde académique et les entreprises. Il incarne pleinement la capacité d'Aix à faire de l'innovation environnementale un moteur de son développement territorial.

ITER : LA FUSION AU SERVICE D'UN FUTUR ÉNERGÉTIQUE PROPRE

À quelques kilomètres d'Aix-en-Provence, sur le site du CEA de Cadarache, se déploie Iter (International Thermonuclear Experimental Reactor), l'un des projets scientifiques les plus ambitieux du XXI^e siècle. Cette initiative internationale - qui mobilise plus de 30 pays (Europe, Chine, Corée, États-Unis, Inde, Japon, Russie) - entend démontrer que la fusion de l'hydrogène, source d'énergie des étoiles et du soleil, peut être reproduite sur terre et exploitée. Son objectif ? Produire une énergie propre, abondante et sûre.

Concrètement, le dispositif s'appuie sur la construction d'un gigantesque tokamak, capable de générer un plasma à plus de 150 millions de degrés. En 2025, l'un des tokamaks expérimentaux a d'ailleurs battu un record mondial en maintenant une réaction de fusion pendant plus de 22 minutes. Ces avancées, spectaculaires, confirment le potentiel de la fusion comme alternative aux énergies fossiles.

À côté d'Iter, la Cité des Énergies regroupe laboratoires, start-up et plateformes technologiques, pour faire émerger une filière industrielle innovante autour des énergies renouvelables.



© Jan Hosan



Partout

Toutes les musiques, tous les publics, tous les âges. Le 21 juin toute la ville a vibré aux sons de la fête de la musique, qui une fois encore a attiré une foule venue nombreuse.



PUYRICARD

LE VILLAGE FÊTE LA FIN DE L'ÉTÉ

Ambiance festive et conviviale garantie le 30 août prochain pour la fête de la fin de l'été organisée par le centre socioculturel Marie-Louise Davin. À partir de 19 heures le groupe Sparkline, avec son répertoire fait de variété française et de chansons internationales, fera danser un public attendu nombreux.

ANGE WRIGHT N'EST PLUS

Figure emblématique du village et président de son Association des anciens combattants, Ange Wright s'en est allé le 23 juin dernier à l'âge de 85 ans. Homme d'engagement, il avait mis son énergie au service de Puyricard, après une carrière militaire bien remplie sous le drapeau tricolore. La Ville lui avait rendu hommage l'an passé en donnant son nom à une aire de jeu (ALM 63).



HOMMAGE À IRMA REYBAUD

À l'occasion de la journée nationale de la Résistance, la Ville a rendu hommage à Irma Reybaud, résistante et victime de la barbarie nazie, avec le dévoilement d'une nouvelle plaque commémorative à son nom sur le mur de la mairie annexe. Cette cérémonie a eu lieu le 27 mai dernier au Monument aux Morts du village. Née le 20 juin 1908, Irma Reybaud était une figure de la Résistance. Arrêtée le 27 juin 1944, elle fut torturée et exécutée par la Gestapo sans avoir livré de renseignements. Tuée de 16 balles de mitraillettes et mutilée afin de rendre son visage méconnaissable, elle a été laissée en bordure sur la route de Rognes à l'âge de 36 ans laissant derrière elle deux filles.

CHEMIN DE CRUYES : LES PIÉTONS SÉCURISÉS

Très emprunté par les riverains, des habitués du Country club et ceux qui se rendent à l'arrêt de bus tout proche, le carrefour de la RD-14 et du chemin des Crues a fait l'objet de travaux de sécurisation. Les trottoirs y ont été élargis et une traversée piétonne a été créée.



PONT DE BÉRAUD

UN CARREFOUR POUR LES LIBÉRATEURS

Le Comité d'intérêt du quartier Pont de Béraud a été entendu dans sa demande de dénomination du carrefour formé par un îlot à l'intersection du chemin de Repentance et de l'avenue Jean et Marcel Fontenaille. Depuis le conseil municipal du 7 février dernier, ce lieu se dénomme désormais Carrefour de la Libération. C'est d'ailleurs sur ce site, au pied de la stèle de la 3^e Division de l'Infanterie Américaine que la libération de la ville sera commémorée le 20 août prochain à 18h30.



CENTRE -VILLE

LA POSTE FERMÉE JUSQU'EN SEPTEMBRE



Le bureau de poste de la place de l'Hôtel de Ville est fermé depuis le 15 juillet dernier et ce, pour une période de deux mois. Des travaux sont réalisés pour rafraîchir les locaux, améliorer et moderniser les conditions d'accueil. Réouverture prévue le 15 septembre. Durant cette période, les usagers peuvent se rendre dans les bureaux de Poste de la Rotonde, du Jas de Bouffan et du Val Saint-André.



LA DURANNE

LA BASTIDE SE PRÉPARE À ACCUEILLIR LA MAIRIE ANNEXE

Depuis plusieurs semaines, la bastide de la Duranne fait l'objet de travaux d'aménagement afin que cet édifice du XVII^e siècle soit transformé en équipement public. Situé au cœur du Village Provençal, le rez-de-chaussée devrait accueillir la mairie annexe du quartier à partir de décembre prochain. Quant à l'étage, il sera aménagé - lors d'une deuxième phase de travaux programmée pour 2026 - en locaux accueillant des associations, dont l'Échiquier du Roy René.



3^E ÉDITION DE LA FÊTE DES AGRICULTEURS

La fête des agriculteurs semble bel et bien installée parmi les rendez-vous du quartier. Au vu du succès rencontré par les deux précédentes éditions, l'événement fait son retour le 31 août prochain. Agriculteurs, producteurs locaux, exposition de matériels agricoles, ferme pédagogique, une vingtaine de stands composeront ce salon.

L'ALLÉE MARIE-MADELEINE FOURCADE CHANGE DE NOM

L'allée Madeleine Fourcade devient allée Geneviève de Gaulle-Anthonioz. Ce changement intervient suite à de nombreuses confusions de la part de La Poste dans la distribution du courrier. Pour rappel, Geneviève de Gaulle-Anthonioz était la nièce du Général de Gaulle, elle fut une résistante et déportée, engagée toute sa vie dans la lutte contre l'exclusion et la précarité.

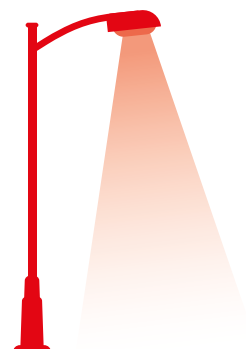


GRANETTES, SAINT-MITRE, PEY-BLANC

UN NOUVEAU SCHÉMA D'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Après Puyricard, c'est au tour du secteur des Granettes, Pey-Blanc et saint-Mitre d'expérimenter l'optimisation de l'éclairage public. Depuis le mois d'avril, le secteur est divisé en deux zones. Une zone rurale et périurbaine dite zone bleue, où les lumières s'allument à la tombée de la nuit et s'éteignent de minuit à 6h. Sur la zone dite orange, c'est un éclairage graduel qui est optimal jusqu'à 22h avant de baisser progressivement jusqu'à 6h.

Sur ces deux zones, tous les points lumineux sont équipés de lanternes à diodes électroluminescentes (LED), permettant de faire jusqu'à 40 % d'économie d'énergie et de réduire la pollution lumineuse. Outre son impact sur l'environnement, l'expérience aura aussi des conséquences financières. À l'échelle de la ville, le plan municipal de sobriété énergétique doit permettre à la commune d'économiser 2 millions d'euros par an.





ENCAGNANE - CORSY

ADÉLIE DAUPHIN, NOUVELLE DIRECTRICE DU CENTRE LA PROVENCE

« Un centre socioculturel doit être à l'image de la société : chacun doit pouvoir y trouver sa place ». Adélie Dauphin sait de quoi elle parle. Promue directrice du centre socioculturel La Provence en avril dernier, la jeune femme de 34 ans est arrivée en 2008, avant de franchir tous les paliers. Son leitmotiv : répondre aux besoins des habitants. Pour ça, Adélie et son équipe pédagogique multiplient les interventions en pieds d'immeubles. C'est ainsi qu'un travail sur la citoyenneté et le vivre ensemble a pu être mené. Pour Adélie, le centre socioculturel doit aussi être un lieu de ressource, pour offrir un accompagnement administratif, des activités culturelles ou une solution en matière de garde d'enfants, avec notamment Le Petit Panda, la crèche qui lui a vue arriver à La Provence en tant que stagiaire il y a 17 ans.



AVENUE DU 8 MAI : LA CONCERTATION A DÉBUTÉ

Le 10 juillet dernier, habitants et commerçants de l'avenue du 8 mai - prochainement réhabilitée - étaient invités à un atelier de concertation organisé par l'Aupa, l'Agence d'urbanisme du Pays d'Aix. Circulation, stationnement, commerces, place des piétons, leurs remarques contribueront à finaliser le projet.

LOU GRILLET : LE JARDIN PARTAGÉ FÊTE SES 10 ANS



Au pied du bâtiment Lou Grillet, voilà dix ans que fruits, légumes, plantes, lien social et solidarité font bon ménage. Créé en 2015 sur une parcelle en friche par Provence habitat, Le jardin Lou Grillet compte 21 parcelles attribuées à des locataires du bailleur social demandeurs. Sous

les conseils avisés d'un animateur du CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement), seuls ou en famille, les jardiniers apprennent la culture de la terre, les secrets de la biodiversité, mais aussi à mieux se connaître.

CORSY : LA PLACE MICHEL EN CHANTIER

Après la reprise des réseaux enterrés, le chantier de déviation de l'avenue du Jas de Bouffan est en cours. Le nouveau tracé permettra la création de la place Michel, sur 1000m² entièrement piétons et dotés d'espaces verts. Fin du chantier prévue en février 2026.

LA NOUVELLE PLACE ROMÉE DE VILLENEUVE PREND FORME

Après le terrassement et les réseaux enterrés, la phase visible de la transformation de la place Romée de Villeneuve a bien avancé. Un nouveau revêtement en pierre calcaire imperméable est sur le point d'être posé. Prochaines étapes : la rénovation de la fontaine, la végétalisation et la pose d'un nouveau mobilier urbain. Des rencontres sont régulièrement organisées avec les commerçants, les riverains et les usagers de la place, afin de les tenir informés et d'entendre leurs suggestions.





QUARTIERS OUEST

DEUX COLLÈGES REBAPTISÉS

Après le collège de Saint-Eutrope, devenu collège Nina Simone, c'est au tour de deux établissements du quartier de changer de nom, comme le souhaite le Département. Le collège du Jas de Bouffan s'appelle désormais collège Muriel Hurtis, athlète française, ancienne championne du monde du relais quatre fois 100 mètres, tandis que Château Double porte dorénavant le nom de Gisèle Halimi, avocate, militante féministe et ancienne députée.



LES NOCTURNES DU JAS

Activités sportives, culturelles et artistiques ; entre le 30 juillet et le 20 août, les Nocturnes du Jas reviennent tous les mercredis, jeudis et vendredi de 18h à 21h30. Associations et clubs sportifs donnent rendez-vous au complexe sportif Maurice David, gymnase Yvan Gros et à la salle polyvalente du Château de l'Horloge. Gratuit, inscriptions sur place.



CELONY

BRÈVES DU HAMEAU

Depuis le 1^{er} juillet et jusqu'au 31 décembre un marché est en phase de test tous les jeudis de 15h à 19h sur le parking du Vieux Lavoir. Fruits, légumes et autres produits alimentaires viennent compléter l'offre commerciale du hameau.

Par ailleurs le parvis des écoles sera bien livré pour la rentrée de septembre. C'est la première pierre de la requalification du quartier, précédée des ateliers « Dessine-moi Célony ».



LES MILLES

UN MILLOIS PRIMÉ AU MONDIAL DU SAUCISSON

Les 14 et 15 juin derniers, la commune ardéchoise de Guilherand-Granges était la capitale mondiale du saucisson. Elle accueillait 19 777 bouchers du monde entier, venus faire étalage de leur savoir-faire pour cette édition 2025 du Mondial Rabelais du saucisson. Parmi les participants : Kevin Coste. Le jeune propriétaire de la boucherie du village fait partie des cinq artisans bouchers qui ont décroché une médaille Vermeil, juste derrière le quatuor d'or. Une juste reconnaissance de son savoir-faire. Bravo à lui.



La fête du village des Milles se tiendra du 18 au 22 juillet.



HAUTS D'AIX

LE CENTRE SOCIOCULTUREL AIX NORD CHANGE DE NOM

À Beisson, le 14 juin dernier était un jour de fête, mais également jour de vote. Le centre socioculturel Aix Nord, organisateur de cette grande fête du quartier avait mis en place un scrutin pour permettre de voter et choisir le futur nom de l'association. Parmi les six noms proposés, la structure a eu la faveur des suffrages des nombreux électeurs du jour et des 150 adhérents qui se sont exprimés via internet. Le centre socioculturel Aix Nord devient donc centre socioculturel La Rose des Vents, du nom de l'œuvre de Jean-Michel Othoniel qui trône sur la place Marcel Tavé.



L'œuvre d'Othoniel, symbole du centre socioculturel.

LES PLATANES : TROIS JOURS DE FÊTE POUR LA SAINT-LOUIS

Les 29, 30 et 31 août prochains, ce sera ambiance fête et tradition aux Platanes. Cette année encore, tout le Comité des Fêtes des Platanes est mobilisé pour fêter la votive de la Saint-Louis. Loto, pétanque, et vide-grenier seront au programme des deux jours, sans oublier le bal qui fera danser toutes les générations et l'incontournable repas pieds-et-paquets.

Renseignements et réservations :
04 42 23 11 21



ARC, TORSE, VAL SAINT-ANDRÉ

DU SYNTHÉTIQUE POUR LE STADE MICHEL LOPEZ

Comme le souhaitait ardemment l'Association Amicale et Sportive du Val Saint-André, la pose d'un revêtement en gazon synthétique sur le stade Michel Lopez situé cœur du



Val Saint-André est sur le point de s'achever. Le chantier prévoit également un système d'arrosage, le changement de la clôture et de nouveaux bancs de touche. Le site sera en accès libre en dehors des créneaux d'entraînement du club et des heures d'occupation par le centre socioculturel Grande Bastide.



LUYNES

CONCERTATION : DESSINE-MOI LUYNES

À la suite de la réunion publique du 27 mai dernier, le maire a proposé aux Luynois de travailler sur l'aménagement du village et notamment la circulation, priorité pour les habitants. Cette concertation prendra la forme d'un cycle d'ateliers participatifs sur plusieurs mois où toutes les problématiques seront évoquées. Réunion de lancement le 18 juillet à 18h30 à la salle Ughetti afin d'échanger sur la méthode de travail, le calendrier et la présentation du portrait du village.



TOUS QUARTIERS

PÔLES AQUATIQUES : LE BON PLAN FRAÎCHEUR

Face aux vagues de fortes chaleurs, les aires de jeux aquatiques restent de véritables îlots de fraîcheur. Que ce soit celles de la Duranne, de la Pinette, de Beisson, du Parc Vilers ou du parc Adèle Miloz d'Encagnane, elles sont aussi des lieux de rencontre. Rappelons que leurs eaux sont traitées avec les mêmes normes que les piscines municipales et aucun rejet chloré n'est effectué dans le milieu naturel, ni dans les réseaux d'eaux usées, grâce à leur déchlorinateur.

LA VOIE DU MILIEU

par Sophie Joissains

La vie est faite de chemins, parfois sinueux, parfois limpides, ponctués de choix décisifs. En politique comme ailleurs, chaque croisement est une opportunité : celle d'avancer avec justesse, avec discernement, et surtout, avec engagement.

Être maire, c'est décider chaque jour pour l'avenir de sa commune. De la petite enfance à l'urbanisme, de la culture aux finances, chaque domaine compte. Il s'agit d'orchestrer des projets d'envergure tout en gardant les pieds bien ancrés dans le quotidien des habitants. C'est faire coexister rigueur budgétaire et attention humaine, gestion et proximité, cadre réglementaire et bon sens.

Conduire Aix-en-Provence, c'est l'honneur d'accompagner une ville au patrimoine exceptionnel et au rayonnement unique. C'est la responsabilité enthousiasmante d'ouvrir les portes de l'avenir sans jamais tourner le dos à l'héritage de la cité du Roy René. C'est faire de chaque transition une promesse de progrès, et de chaque transformation une opportunité pour les Aixois.

Ce que je défends, c'est une politique du quotidien, fidèle à l'intérêt général. Une action municipale qui privilégie l'écoute, le dialogue, la décision équilibrée. C'est cela, la voie du milieu. Elle refuse les dogmes, rejette les oppositions stériles, et rassemble autour d'une vision partagée.

Être maire, c'est le plus beau mandat qui soit. Parce qu'il repose sur une relation de confiance unique avec les habitants. Ce lien se construit jour après jour, dans chaque choix, chaque action, chaque rencontre. Il se renouvelle sans cesse, avec exigence et avec sincérité.

Oui, certaines décisions sont simples, comme donner un nom à une rue ou honorer une figure locale. D'autres sont plus complexes, car elles engagent la ville sur le long terme. Mais toutes demandent la même chose : de la constance, du courage, et une boussole solide.

Les critiques font partie du jeu démocratique. Et je respecte profondément la voix de celles et ceux qui ne pensent pas comme moi. Mais je reste convaincue d'une chose : il est plus difficile, et bien plus exigeant, de décider pour tous que de commenter depuis l'opposition. C'est ce sens de l'action que j'assume pleinement.

Depuis 2021, avec ma majorité, nous n'avons cessé d'agir : végétalisation de nos écoles et de nos rues, renforcement de la sécurité, embellissement des quartiers, soutien aux familles, aux seniors, à nos forces vives. Tout cela découle d'une vision claire et résolument humaniste : faire d'Aix-en-Provence une ville vivante, harmonieuse, ouverte, où chacun trouve sa place. La voie du milieu, c'est celle de la responsabilité, de l'unité, de la modération des choix réfléchis et des actions déterminées. C'est la voie du rassemblement, celle qui refuse les postures et les clivages. C'est la voie que j'ai choisie, avec conviction et enthousiasme, pour Aix-en-Provence.

SÉCURITÉ

LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR ANNONCE UNE BAISSÉ DES CHIFFRES DE LA DÉLINQUANCE

La sécurité est un bien commun fondamental, dû à chaque habitant. C'est sur cette conviction que le maire d'Aix-en-Provence, Sophie Joissains, a fait de la protection des personnes et des biens une priorité absolue de son action municipale. Première cour d'appel de France après Paris, Aix-en-Provence est confrontée à une activité judiciaire particulièrement dense, qui mobilise quotidiennement les forces de l'ordre pour les escortes et transfèrements. Ce contexte spécifique

accentue les effets du sous-effectif de la police nationale.

Face à cette réalité, la maire d'Aix a agi avec constance. À la fois en interpellant à plusieurs reprises les ministres de l'Intérieur sur la vacance de 12 postes de policiers nationaux, ainsi qu'en renforçant la police municipale par une politique volontariste de recrutement, avec un objectif de 150 agents d'ici 2026.

Dans un courrier officiel adressé récemment à Sophie Joissains, le

ministre de l'Intérieur Bruno Retailleau saluait les résultats obtenus à Aix-en-Provence en matière de lutte contre la délinquance : une baisse de 7,3 % des cambriolages de logements, une réduction de 37 % des vols à la tire et une diminution sensible de 1,6 % des violences contre les personnes sur la période observée.

LES BATAILLES NE SONT PERDUES QUE PAR CEUX QUI NE LES MÈNENT PAS

Le 21 novembre 2022, Sophie Joissains réunissait autour d'elle l'ensemble des forces économiques que compte la Métropole. Les chefs d'entreprises, le Top 20, les Syndicats tels que l'UPE, les représentants du PAAP, les chambres consulaires... Tous n'avaient qu'un seul objectif, parler d'une même voix pour demander avec fermeté, une étude permettant d'envisager la faisabilité d'une deuxième ligne de BHNS entre le centre-ville et le Pôle d'Activités des Milles.

À l'issue de cette réunion de travail constructive et collaborative, une déclaration commune a été prononcée en forme de plaidoyer pour ce projet de désengorgement de la RD9 et de

développement du PAAP.

Dans le même temps, la Métropole mettait en place un Comité de Pilotage avec l'ensemble des acteurs institutionnels locaux afin de choisir parmi des scénarii, lequel étudier en priorité, au regard des temps de parcours, de contraintes budgétaires et calendaires.

Depuis 2022, Madame le maire a prêché (presque) seule sur ce dossier du BHNS alors que des voix s'élevaient pour critiquer une solution qui ne serait jamais mise en œuvre, ou au mieux après 2035. D'autres, par esprit d'opposition politique systématique ont préféré défendre d'autres options qui avaient peu de chances de voir le jour rapidement du fait de blocages institutionnels. D'autres enfin, préféraient des solutions rapides mais impossibles techniquement à mettre en place.

Le 2 juillet 2025, la fumée blanche est enfin sortie d'une réunion du GIP mobilité sur le Plan Marseille en Grand. Martine Vassal, Présidente de la

Métropole et du GIP, ainsi que François Rebsamen, Ministre de l'Aménagement du Territoire et de la Décentralisation ont parlé d'une seule et même voix pour annoncer que le BHNS à destination des Milles – la Duranne, serait mis en service non pas en 2035, mais en 2030, avec une participation financière de l'Etat, ce qui n'était pas le cas jusqu'à présent.

Cette victoire de la constance et de la régularité permettra aux Aixois de bénéficier d'un transport électrique, en site propre et de voies vélo pour se rendre au PAAP, ainsi qu'à la Duranne. Véritable alternative à la voiture, le BHNS va contribuer à largement fluidifier la D9 aux heures de pointe.

La Métropole a tenu ses engagements et les a même améliorés. L'Etat souhaite accompagner ce projet qui concerne le deuxième pôle d'activités économique de France. Merci à tous ceux qui y ont cru et qui ont permis de donner une impulsion décisive à ce projet.

L'ESPACE PUBLIC RENDU AUX AIXOIS

LA MUNICIPALITÉ DE SOPHIE JOISSAINS A LANCÉ UN PLAN AMBITIEUX DE RESTITUTION DE L'ESPACE PUBLIC AUX AIXOISES ET AUX AIXOIS. LA MÊME SEMAINE, MADAME LE MAIRE DÉCIDAIT DE DÉBARRASSER DE L'ESPACE PUBLIC TOUS LES OBJETS QUI ENTRAVENT LA LIBRE CIRCULATION PIÉTONNE EN VILLE.

Il n'était pas rare, jusqu'à récemment, qu'une poussette, un fauteuil roulant ou simplement un piéton se heurtent à des obstacles inappropriés sur leur passage : carcasses de vélos, boîtes à clés ou encore dispositifs de type stop-trottoir, pourtant tous interdits sur l'espace public.

Soyons clairs : il ne s'agit pas de stigmatiser le propriétaire qui souhaite légitimement louer son bien, dès lors qu'il respecte les règles, ne vient pas installer de boîte à clés dans l'espace public et ne contribue pas à la rupture de la chaîne du logement à Aix. Il ne s'agit pas davantage de mettre en cause le commerçant, dès lors qu'il se conforme à la réglementation applicable à son activité sur le domaine public.

En revanche, il n'y a aucune justification pour ceux qui abandonnent des épaves de vélos, cadennassées à un mobilier urbain, voire – ce qui est inacceptable – à un arbre. Trop d'arbres

ont été endommagés par ces pratiques, qui relèvent clairement de l'incivilité et de l'irrespect des biens communs. Dans le cas des boîtes à clés, elles seront conservées aux objets trouvés à la police municipale pour que leurs propriétaires les récupèrent. Les vélos seront conservés dans un local de la mairie avant leur don à l'ADAVA, une association de promotion du vélo à Aix, afin qu'ils soient réparés pour certains et retrouvent une deuxième vie. Quant aux pancartes publicitaires, les restaurateurs peuvent les installer dans le cadre des droits de terrasses pour ceux qui en disposent mais plus de manière sauvage sur l'espace public emprunté par les piétons.

Ce plan « Espace public » a été annoncé, la Ville a communiqué en amont, et il est en cours d'exécution afin que les Aixois puissent de nouveau se déplacer sans contraintes dans le centre-ville à pieds ou à vélo.

LE GROUPE AIX AU CŒUR

STOP AU SURTOURISME !

Depuis quelques années, la politique touristique du Maire conduit le cœur de ville d'Aix-en-Provence à la saturation :

- Afflux massif de groupes de touristes en centre-ville
- Cars stationnés sur les boulevards circulaires moteurs allumés
- Rues sales et poubelles saturées
- Augmentation des meublés de tourisme au détriment de la location longue durée
- AirBnB en hausse (8,5% des appartements et 32% des transactions), croisiéristes en masse, ce choix de la municipalité se fait au détriment des Aixois et de leur qualité de vie.
- Valises à roulettes trainées sur les pavés à 1h du matin
- Poubelles jetées à n'importe quelle heure
- Cars gênant la circulation

Beaucoup de nuisances pour un bénéfice faible car la plupart ne consomment quasiment pas dans les commerces. Plutôt qu'un tourisme en volume, il faut faire le choix d'un tourisme en valeur. Respectueux des Aixois et utile aux commerçants.

Sécurité : 64€ le chiffre qui décline Aix

Nous le répétons depuis 2020 : notre ville mérite une politique de sécurité à la hauteur de ses enjeux et de sa superficie.

- Déplacement de la délinquance de Marseille vers Aix
- 1^{ère} ville de France pour les cambriolages
- 18600 hectares à sécuriser
- Des quartiers excentrés grands comme des petites villes

Le classement du Figaro sur les dépenses de sécurité par habitant pour les villes de + 50 000 habitants est préoccupant : Aix dépense seulement 64 € par an et par habitant pour la sécurité des Aixois. 279€ à Béziers, 214€ à Cannes, 131€ par habitant et par an à Nîmes.

Notre ville doit absolument investir plus et mieux dans notre police municipale, avec davantage d'effectifs, une présence territorialisée et des moyens modernes. Vite !

RAPPORT DE LA CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES : AIX MANQUE DE TRANSPARENCE !

Les experts de la CRC ont examiné les comptes et de la ville pour les exercices 2018 à 2023 pointant des dérapages et une constante : le manque de

transparence.

Fonctionnement interne :

- Un cabinet du maire opaque, absent de l'organigramme, des « missions qui occasionnent une immixtion des collaborateurs dans l'appareil administratif »
 - « Des enjeux de transparence de la vie publique et de prévention de la corruption insuffisamment pris en compte »
- Marchés publics :
- « Des avis de marchés qui comportent des montants maximums significativement surévalués (...) contraires à l'exigence de transparence »
 - « un recours excessif à l'accord cadre (...) qui menacent la transparence et l'égal accès à la commande publique »
- Patrimoine et immobilier :
- Pas de plan pluriannuel d'investissement, ni de schéma directeur immobilier
 - Une absence de gestion et d'entretien du patrimoine car « la commune n'a pas défini de stratégie pluriannuelle de maintenance et de restauration de son patrimoine monumental »

Ce dernier point est alarmant : 30% des monuments de la ville nécessitent des travaux d'urgence importants.

En conclusion, manque de transparence dans la gestion municipale et suivi inexistant du bâti patrimonial.

NOUS JOINDRE : 06 69 40 02 99

LE GROUPE AIX EN PARTAGE

GAZA : LA RÉPONSE INADMISSIBLE DE LA MAIRIE D'AIX EN PROVENCE.

Lors du Conseil Municipal du 12 juin 2025, le groupe Aix en Partage a demandé à la Mairie d'Aix en Provence de prendre position publiquement en condamnant la politique d'Israël et d'exprimer son opposition à toute forme de soutien à l'Etat d'Israël et de concrétiser cette demande par un jumelage avec la ville de Gaza.

Pour toute réponse, Madame le Maire a déclaré qu'il ne fallait pas importer le conflit israélo-palestinien et a rappelé qu'une jeune fille avait été victime de viol assorti de propos antisémites.

Cette réponse nous paraît particulièrement scandaleuse.

Dénoncer le génocide qui se déroule à

Gaza ce n'est pas être antisémite.

Par contre, ne pas le dénoncer c'est s'en rendre complice.

Est-il besoin de rappeler l'horreur qui se déroule sous nos yeux chaque jour :

- 56.000 Palestiniens tués par TSAHAL depuis le mois d'octobre 2023, outre les blessés et les personnes mutilées, dont de nombreux enfants parmi les victimes ;
 - interdiction d'accès à l'aide humanitaire ;
 - la faim utilisée comme arme de guerre
- Nous assistons à des massacres en chaîne lors des distributions alimentaires confiée à une fondation privée américaine soutenue par M. Netanyahu :
- Mardi 24 juin, 46 morts dans la région de Rafah parmi les palestiniens lors d'une distribution alimentaire ;
 - Mercredi 25 juin des tirs israéliens à proximité du corridor de Netzarim ont tué dix personnes qui attendaient de l'aide ;
 - Lundi 30 juin 48 morts dans un café internet, lieu de rencontre des journalistes palestiniens et 11 près des points de distribution de l'aide humanitaire.

En avril : on décomptait 65 000 enfants victimes de malnutrition et officiellement 58 enfants morts de faim.

Si nous condamnons les attaques terroristes du 07 octobre et avons toujours exprimé notre soutien aux otages israéliens, nous ne pouvons que déplorer que malgré nos protestations la ville d'Aix en Provence ait maintenu le seul drapeau Israélien jusqu'au passage de la flamme olympique le 12 mai dernier sans exprimer son soutien au peuple palestinien alors même que la CIJ a, dès janvier 2024, intimé à Israël de prévenir immédiatement tout acte relevant de crimes de guerre ou d'un génocide et qu'elle a émis une nouvelle ordonnance de mesures conservatoires additionnelles.

Nous demandons une nouvelle fois solennellement à la Mairie d'Aix en Provence :

- de condamner la politique génocidaire de l'Etat d'Israël ;
- de demander l'arrêt du blocus humanitaire sur Gaza ;
- de suspendre toute forme de coopération avec l'Etat d'Israël ;
- de jumeler, lors du prochain Conseil Municipal, Aix en Provence avec une ville de Gaza.

RÉNOVATION DU QUARTIER ENCAGNANE :

Les habitants laissés pour compte. Les élus d'AEP interviennent

régulièrement en conseil municipal pour alerter sur la situation à Encagnane. La mairie veut donner un nouveau visage au quartier : requalification de l'avenue du 8 mai, création d'un parc urbain, relogement, création de logements et mixité sociale. Un beau projet sur le papier, à l'image du prospectus sur papier glacé distribué dans les boîtes aux lettres des habitants. Pendant ce temps, les habitants de ce quartier populaire continuent de subir les problèmes quotidiens d'insalubrité, liés au manque d'entretien dans les espaces communs et au ramassage des ordures. Pannes d'électricité et de chauffage se multiplient. Les rats pullulent ! Les habitants se plaignent aussi des problèmes d'insécurité, avec l'implantation du narcotrafic. Nous sommes intervenus à plusieurs reprises pour dénoncer les mauvaises conditions de relogement proposées aux habitants du Calendal et du Méjanès. En attendant, leurs immeubles ne sont plus entretenus. Pourtant, les charges locatives explosent ! L'office public HLM laisse la situation se détériorer. La fusion entre Pays d'Aix Habitat et Famille et Provence n'y est pas étrangère et provoque un statu quo. Le quartier d'Encagnane mérite mieux que la rénovation d'une place déjà refaite il y a 3 ans. La construction des nouveaux logements sociaux dans le cadre de Phares et balises n'a pas débuté et de nombreux habitants du Calendal et du Méjanès n'ont pas été relogés et certains dans des conditions déplorables. Mixité sociale ne doit pas rimer avec gentrification de ce quartier très bien situé à 2 pas des Allées Provençales.

LE GROUPE

AIX AUTREMENT

URGENCE CLIMATIQUE

Pour la municipalité aixoise, l'urgence climatique n'existe pas. Depuis de nombreuses années, les réalisations minérales se succèdent. La majorité a été interpellée en Conseil municipal sur la surface nette de végétalisation créée et à créer (mètres carrés végétalisés moins mètres carrés bétonnés), sans qu'aucune réponse ne soit apportée. Il est pourtant indispensable qu'une ville

comme Aix-en-Provence soit dotée :
– d'un programme de végétalisation avec des objectifs en adéquation avec les préconisations scientifiques ;
– d'outils permettant, avec le concours de tous les services, un chiffrage en temps réel des gains de surface végétale. Pourtant, selon les prévisions de Météo France, d'ici à 2100, Aix-en-Provence pourrait gagner plus de 4,8 °C. Face à cette urgence, le modèle actuel n'est pas soutenable. Plus encore, Aix est, toujours selon ces prévisions, la ville de plus de 10 000 habitants la moins préparée au réchauffement climatique. Cela donne à la question de la végétalisation une importance non plus simplement esthétique, mais véritablement vitale. Ce manque d'anticipation se ressent concrètement : récemment, des parents d'élèves ont adressé une lettre à Madame le Maire pour alerter sur des températures dépassant les 35 °C dans certaines salles de classe, rendant les conditions d'apprentissage insupportables. Pour une superficie de 18 608 hectares, notre ville comporte environ 30 % de surface urbaine construite, soit 5 580 hectares. Si l'on souhaite en végétaliser 20 %, il faut remplacer 1 116 hectares de surface urbaine, à condition de ne pas construire un seul mètre carré de plus. Sinon, il faudra augmenter la végétalisation d'autant. Cela représente 11 160 000 m², soit l'équivalent de 1 563 stades de football (7140 m² chacun), uniquement sur la surface déjà urbanisée, c'est-à-dire sans réduire les surfaces actuellement végétalisées. Un plan spécifique doit être mis en place, avec des objectifs chiffrés, un calendrier précis et une communication transparente sur les plantations réalisées. Des solutions existent : trottoirs élargis, placettes, pieds d'arbres, cours d'écoles, façades végétalisées. Revégétaliser le cœur d'Aix-en-Provence et ses villages n'est pas un luxe : c'est un impératif climatique, social et urbain. Il est temps d'agir avec sérieux et méthode, pour que notre ville ne reste pas belle uniquement sur les cartes postales, mais aussi vivable au quotidien pour toutes et tous. C'est ce que propose le groupe Aix Autrement.

SÉCURITÉ : LA VIGILANCE S'IMPOSE PLUS QUE JAMAIS
Depuis des mois, notre groupe alerte sur la dégradation préoccupante de la situation sécuritaire à Aix. Nous avons notamment appelé Madame la Maire,

lors d'un précédent Conseil municipal, à saisir Monsieur le ministre de l'Intérieur, face à l'explosion du narcotrafic et de ses conséquences. Nous saluons qu'elle ait, peu après, donné suite à cette demande. Mais le constat demeure alarmant. Les faits divers s'enchaînent : policiers municipaux agressés, trafics en plein jour à deux pas du centre-ville, montée des violences, délinquance d'appropriation. Oui, Aix est en train de devenir un supermarché à ciel ouvert de la drogue, gangrenant même des lieux de soin, et alimentant des réseaux de blanchiment visibles de tous. Nous demandons des actes concrets : renforcement des effectifs, présence visible et continue dans les quartiers les plus touchés, fermeture des commerces de façade, et collaboration étroite avec l'État pour obtenir les moyens nécessaires. L'année Cézanne et ses 350 000 visiteurs ne peuvent se dérouler dans un climat d'insécurité.

Philippe Klein, président
Laurence Angeletti, Alain Parra, Béatrice Bendelé, Sophie Meynet, élus du groupe Aix Autrement

CONTACTEZ-NOUS :

06 95 06 98 37

ou par mail : contact@aixautrement.fr

Venez nous rencontrer au 20, rue du Puits Neuf.

ÉLUE SANS GROUPE

Chers Aixois(es)

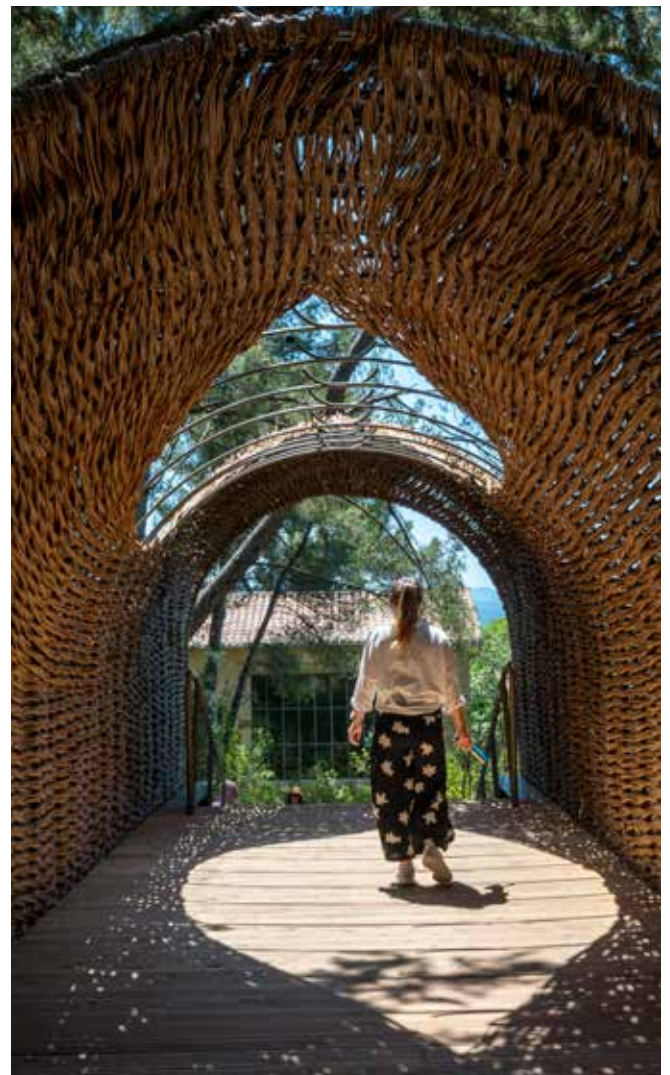
L'une des principales embûches sur le chemin de la recherche d'un logement pour un étudiant à Aix-en-Provence est souvent liée aux contraintes économiques où les logements sont les plus demandés avec près de 35 000 étudiants en 2025. Selon le dernier rapport du Conseil National de l'Habitat (CNH), la demande est nettement supérieure à l'offre, sans compter que les prix des loyers ne cessent d'augmenter et atteignant des prix exorbitants. Les étudiants les plus défavorisés sont donc contraints à la débrouille, à la colocation forcée, à continuer à vivre chez les parents, les logements proposés par le C.R.O.U.S. étant saturés... Beaucoup d'étudiants abandonnent leur études faute de moyens financiers. Joëlle Canuet





LE RETOUR DU MAÎTRE

Emouvant, lumineux, exceptionnel, au-delà de l'affluence considérable devant le musée Granet dès l'ouverture de l'exposition le 28 juin, « Cezanne au Jas de Bouffan » a conquis son public. Les chefs-d'œuvre du maître sont à admirer jusqu'au 12 octobre. Le dernier week-end de juin a été marqué également par l'ouverture de la bastide du Jas et de l'atelier des Lauves rénovés, permettant aux visiteurs de rentrer dans l'intimité du peintre.





MG

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN

28 JUIN - 12 OCTOBRE 2025

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

Réservez dès maintenant

CEZANNE2025.COM

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Expédition
et inscriptions
au patrimoine



Partenaires médias

laProvence CÔTE SUD inter
ici Radio
Télérama Nouvel Obs
connaissance
des arts LE FIGARO

Mécènes de l'exposition

CMA CGM
ORTEC

Cette exposition est réalisée
en collaboration avec le

Grand Palais
Rmn

Cette exposition bénéficie
du soutien exceptionnel du

M Musée d'Orsay

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



AIX EN PROVENCE
OFFICE DE TOURISME

AIX
EN PROVENCE
VILLE CAPITALE