

## Calendrier rentrée 2020/2021

Inscriptions au concours d'entrée ouvertes jusqu'au **16 octobre 2020**

Réunion collective d'information : **Jeudi 3 septembre 2020 à 18h** – Auditorium Campra

Réunion de constitution des groupes : **Mardi 22 septembre à 18h** – Auditorium Campra

Stage préparatoire du **1<sup>er</sup> au 16 octobre 2020** – Studios Juvet et Bernhardt

---

**Concours d'entrée : Samedi 17 octobre 2020 de 10h30 à 19h - Studios Juvet et Bernhardt**

---

L'enseignement de l'Art Dramatique se fait par Ateliers d'interprétation de 3h ou 4h, réunissant les Cycles 1 avec les Cycles 2, et les Cycles 2 avec les Cycles 3. L'ouverture à la danse est proposée à partir du Cycle 2, et au chant à partir du Cycle 3. L'Art Dramatique est enseigné sous ses diverses esthétiques et formes de représentations, dans une pédagogie collective qui va du groupe à l'individu. Celui-ci mobilise le corps dans l'espace, l'imaginaire et la voix.

---

## Formation

---

**Cycle 1 - Cycle de découverte et de détermination** : élèves de 15 ans à 20 ans.

1 Atelier (3h/semaine): le mercredi après-midi

**Cycle 1 - Cycle de découverte et de détermination** : élèves de 18 ans à 27 ans

1 Atelier (3h/semaine): le vendredi après-midi

**Cycle 2 - Cycle des bases techniques** : élèves de 17 ans à 27 ans

ayant suivi au minimum 2 années de formation à l'art dramatique (cours privé, conservatoire ou option théâtre)

2 Ateliers obligatoires : (7h/semaine)

Mercredi après-midi ou Vendredi soir

+ Samedi après-midi

1 cours de danse facultatif (1h/semaine) lundi de 19h à 20h30 ou jeudi de 20h00 à 21h30

**Cycle 3 : Cycle d'approfondissement des acquis et de l'autonomie** : élèves de 18 ans à 27 ans, ayant obtenu une fin de cycle 2 dans un autre conservatoire (BET obtenu, attestation obligatoire)

4 Ateliers obligatoires : (11h/semaine)

Mercredi matin + Mercredi soir + Samedi matin + Samedi après-midi

+ 1 cours de danse (1h/semaine): lundi de 19h à 20h30 ou jeudi de 20h00 à 21h30

+ 1 cours de chant (1h/semaine) : vendredi 12h30 à 13h30 ou vendredi de 13h30 à 14h30

---

## Stage de préparation au concours d'entrée

2 semaines et demi d'ateliers obligatoires.

Professeurs : Isabelle LUSIGNAN et Alice MORA

---

### Planning - L'assiduité est obligatoire

#### Préparation de l'entrée en Cycle 1 (15/20 ans) - 3 ateliers préparatoires

Samedi 3/10 de 10h à 13h

+ Mercredi 7/10 de 14h30 à 17h30

+ Mercredi 14/10 de 14h30 à 17h30

#### Préparation de l'entrée en Cycle 1 (18/27 ans) - 3 ateliers préparatoires

Vendredi 2/10 de 18h à 21h

+ Jeudi 8/10 de 18h à 21h

+ Vendredi 16/10 de 18h à 21h

#### Préparation de l'entrée en Cycle 2 - 6 ateliers préparatoires

Samedi 3/10 de 10h à 13h

+ Samedi 3/10 de 15h à 18h

+ Mercredi 7/10 de 14h30 à 17h30

+ Samedi 10/10 de 15h à 18h

+ Mercredi 14/10 de 14h30 à 17h30

+ Jeudi 15/10 de 18h à 21h.

ou

Vendredi 2/10 de 18h à 21h

+ Samedi 3/10 de 15h à 18h

+ Jeudi 8/10 de 18h à 21h

+ Samedi 10/10 de 15h à 18h

+ Jeudi 15/10 de 18h à 21h

+ Vendredi 16/10 de 18h à 21h

#### Préparation de l'entrée en Cycle 3 - 10 ateliers préparatoires

Jeudi 1/10 de 18h à 21h

+ Vendredi 2/10 14h30 à 17h30

+ Samedi 3/10 de 10h à 13h

+ Samedi 3/10 de 15h à 18h

+ Mercredi 7/10 de 18h à 21h

+ Jeudi 8/10 de 14h30 à 17h30

+ Samedi 10/10 de 15h à 18h

+ Mercredi 14/10 de 18h à 21h

+ Jeudi 15/10 de 18h à 21h

+ Vendredi 16/10 de 14h30 à 17h30.

*Possibilité de travailler en autonomie dans une des salles sur demande aux professeurs, les mardis soir, mercredis matin, jeudis après-midi.*

---

## Epreuves du concours d'entrée

---

### Pour une admission en cycle 1

Un texte de son choix en solo, de 20 lignes minimum à 40 lignes maximum (poésie, prose, monologue de pièce de théâtre, article de journal... durée 2 à 3 minutes) ; mais ni le texte d'une chanson, ni une scène à deux personnages.

Prévoir deux exemplaires photocopiés du texte pour en donner un au professeur.

Outre le travail sur votre texte ou votre monologue, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 1.

### Pour une admission en cycle 2

Un Monologue de théâtre classique ou contemporain de 40 lignes minimum, durée de 3 minutes.

Prévoir deux exemplaires photocopiés du texte pour en donner un au professeur.

Outre le travail sur votre texte ou votre monologue, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirants entrer en cycle 1 ; et un autre travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 2.

### Pour une admission en cycle 3

Un Monologue de son choix du théâtre classique ou contemporain, Et Une scène classique ou contemporaine (forcément si un classique l'autre contemporain ou le contraire) chacun d'une durée de 3 minutes.

Ce monologue et cette scène seront - appris par cœur pour le premier jour des ateliers collectifs de préparation - et devront faire l'objet d'une proposition de votre part.

Ni la scène ni le monologue ne pourront déjà avoir été travaillés ailleurs auparavant.

Vous pourrez trouver une réplique dans le groupe des candidats qui passent le concours avec vous.

Merci de venir avec trois exemplaires photocopiés du texte (un pour vous, un pour le professeur, un pour votre partenaire).

Outre un travail sur votre monologue et votre scène, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 3 ; et un autre travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 2.

### Attention ! Pour tous

Tous les textes en solos, monologues et scènes devront avoir été appris par cœur pour le premier jour des ateliers collectifs de préparation au concours d'entrée

### L'assiduité :

Présence obligatoire durant les 2 semaines et demi de préparation ainsi qu'une disponibilité totale pour la journée du 17 octobre 2020

### Tenue

**Vêtements** : « à l'aise », legging ou jogging, tee-shirt (pas trop de décolletés) à porter durant les cours. Un tee-shirt à manches longues ou sweat-shirt à mettre par-dessus : il peut faire « frais » dans les salles d'art dramatique.

**Chaussures** enlevées avant d'entrer dans les salles d'art dramatique : pieds nus, chaussons de gym, ou chaussettes antidérapantes (pas de chaussures ou chaussettes « qui glissent » dans les salles d'art dramatique).

### Matériel

Vos textes photocopiés, un crayon à papier, une gomme, un carnet pour prendre des notes ; une bouteille d'eau bien fermée personnelle ayant votre nom écrit dessus.

Selon les règles de sécurité sanitaires en vigueur en octobre 2020, il pourra vous être demandé de vous munir d'un autre type de matériel.

---

## Inscriptions au concours d'entrée

Tarif = 20 €

---