

## Concours d'entrée : samedi 14 septembre 2024 - Salle Paray

---

### Préambule

La basse continue peut être soit la dominante, soit une discipline complémentaire et ce, à partir du cycle 2. Le cycle 3 n'est accessible qu'aux élèves en cycle spécialisé en instrument (clavecin, orgue, piano) ou pouvant justifier d'un niveau équivalent à un CEM en instrument. Les objectifs sont différenciés en fonction des claviers.

- Le cycle 1 correspond à l'U.V. de basse continue pour le BEM de clavecin.
- Le cycle 2 correspond à l'U.V. de basse continue pour le CEM de clavecin, à la 4ème UV du DEM pour les claviéristes (pianistes et organistes), au probatoire de musique de chambre répertoire ancien
- Le cycle 3 correspond à l'U.V. de basse continue et de musique de chambre du DEM de clavecin, à l'U.V. pour la musique de chambre répertoire ancien du DEM d'instrument.

D'autre part, cette discipline peut également être suivie lors des Week-end de Musique Ancienne, hors cursus non diplômant.

### Week-end de musique ancienne - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives ET de recevoir un cours d'instrument individuel ou en petit groupe.

Épreuves du test

Un programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

### Pas de discipline complémentaire obligatoire

### Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, écriture (harmonie, contrepoint), participation obligatoire aux Week-End de Musique Ancienne.

### Épreuves du concours

1. Accompagnement de « Lo Sdegnato », de Gastoldi (partition à télécharger sur le site) avec soliste
2. Une œuvre au choix de niveau fin de cycle 2 en clavier (à choisir parmi la liste des pièces au choix pour l'entrée en 3ème cycle de l'instrument à clavier du candidat). Voir les listes du Clavecin, de l'Orgue, du Piano sur le site
3. Une pièce avec intervalles disponible à compter du lundi 11 septembre 2023 auprès du professeur.

### Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

### Épreuves du concours

1. Accompagnement des 2 pièces suivantes avec soliste
  - Une pièce imposée disponible à compter du lundi 16 septembre 2024 auprès du professeur
2. Un prélude et fugue au choix du "Clavier bien tempéré", de J.S. Bach (joué sur le clavier de son choix)
3. Réalisation d'accords « à vue » hors contexte rythmique

**Les candidats doivent impérativement prendre contact avec le professeur dès leur inscription, afin de préparer les épreuves.**

Adeline CARTIER [cartier.adeline@gmail.com](mailto:cartier.adeline@gmail.com)