



AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

**DU 20 MAI
AU 3 JUIN 2023**

ARTS PLASTIQUES
CIRQUE . CONTE
MUSIQUE . DANSE
THÉÂTRE

**30 PROPOSITIONS
ARTISTIQUES
10 LIEUX
ENTRÉE LIBRE**

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
aixenprovence.fr



C'est Sud, c'est parti !

Pour sa 21^{ème} édition, le festival C'est Sud s'empare de nouveaux territoires et étend sa programmation au-delà du centre-ville et du week-end de Pentecôte. Ce ne sont pas moins de 30 propositions artistiques qui sont offertes aux familles le 20 mai aux Milles, les 27 et 28 mai dans le centre ville d'Aix-en-Provence et le 3 juin au Jas de Bouffan.

Favorisant la rencontre avec des œuvres et des artistes, le festival C'est Sud s'inscrit dans une démarche forte d'Éducation artistique et culturelle portée par la ville d'Aix-en-Provence. Ainsi, durant ces quelques jours, théâtre, danse, musique, cirque, chasse au trésor, jeux et ateliers participatifs transforment la ville en véritable scène à ciel ouvert. Une programmation riche et pluridisciplinaire, à découvrir librement et gratuitement, pour le bonheur des petits et grands.

Sophie JOISSAINS
Maire d'Aix-en-Provence

SAMEDI 20 MAI

C'EST SUD AUX MILLES



FESTIVAL DU 9ÈME ART

PURORESU À KUMAMOTO - ISMAËL MÉZIANE

ESPACE DES VIGNERONS

14H00 À 18H00

COLORIAGE GÉANT

Ismaël Méziane vous convie, à ses côtés, pour un coloriage géant de la ville de Kumamoto. Sur les quatre faces d'un méga cube, l'artiste crée une fresque de dix mètres de long pour faire chauffer les feutres et découvrir la cité japonaise. Mais attention, Ismaël, n'est pas un guide comme les autres... En fan absolu de catch, il en profite pour vous présenter ces plus fidèles représentants nippons. Alors, dégainez les feutres et préparez-vous à affronter Giant Baba, Hayabusa, Bull Nakano et Tiger Mask !

KUMAMON & ONE PIECE

La troisième ville la plus peuplée du sud du Japon est très connue à l'étranger grâce à sa célèbre mascotte, Kumamon, même si aujourd'hui un mangaka, originaire de la ville, lui vole un peu la vedette. Il s'agit de Eiichirō Oda, le papa du manga le plus vendu au Japon et dans le reste du monde : One Piece. Pour la petite histoire, Kumamoto et Aix-en-Provence sont des villes amies depuis très longtemps.



COMPAGNIE CŒUR DE LOUVE

ROCK À PETITS

ESPACE DES VIGNERONS

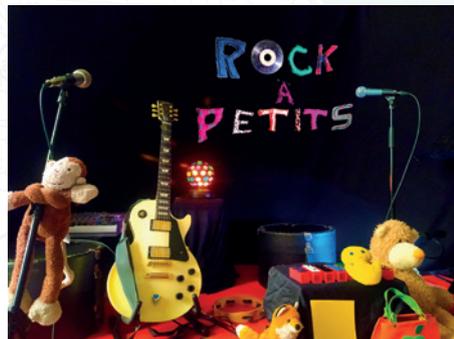
15H00

« Ce que je veux c'est être rock »

Rock à Petits est un concert de rock pour jeunes enfants qui aborde l'enfance et la relation parents-enfants d'une manière humoristique et poétique.

L'univers de *Rock à Petits* est rassemblé dans une valise d'où sont tirés des objets fétiches. À chaque morceau son objet : mouchoir en tissu, doudou, boîtes de pluie, livre préféré... Des lettres en tissu sorties d'un paquet cadeau sont posées une à une en fond de scène pour former le titre du concert et du dernier morceau : *Rock à Petits*.

Petits et grands peuvent danser, reprendre en chœur les refrains et faire l'expérience d'un premier concert partagé.





EOS COMPAGNIE

ANAÏD

ESPACE DES VIGNERONS

17H

Entre contes et souvenirs d'enfance, Anaïd partage ce qui lui a été transmis de la culture arménienne.

De son coffre surgissent un carnet de notes, une robe traditionnelle, un alphabet aux 38 lettres, un doudou, un téléphone d'antan... ses souvenirs et les contes de son enfance.

Au fil de son histoire, elle nous emmène en voyage sur des terres ancestrales. Elle évoque les reines et les montagnes, la danse et la musique, et nos grands-parents qui nous manquent.



© PF Sentenac - Panomad

VENDREDI 26 MAI

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

MÉLI-MÉL'EAU

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

18H30

Les élèves et les enseignants de l'École de musique du Pays d'Aix vous invitent à plonger dans l'univers aquatique de leur spectacle «Méli-Mél'eau».



Vous entendrez tour à tour chanteurs et musiciens interpréter des musiques de film, des chants traditionnels, des thèmes classiques et modernes évoquant l'eau.

Laissez-vous entraîner par une histoire intrigante grâce à laquelle vous vivrez des aventures inédites à Aix-en-Provence. Tenue imperméable recommandée!

Sur réservation :
04 42 51 47 82

SAMEDI 27 MAI



ARTIFICE BIS

EXPOSITION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES

COURS MIRABEAU
ET PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Exposition des travaux artistiques des élèves réalisés dans le cadre du dispositif IDEAL, mené par la Ville d'Aix-en-Provence, en collaboration avec les partenaires associatifs, sur le temps de la pause méridienne.

Cette opération permet à la fois de découvrir, mettre en valeur les pratiques des élèves et d'ouvrir le champ culturel.

Scénographie :
association Artifices Bis

Du 22 au 30 mai.



FRÉDÉRIC PAUL

LES BALADES INSOLITES

HAUT DU COURS MIRABEAU

14H00, 15H00,
16H00 ET 17H00

Frédéric Paul est le créateur des visites « Le visible est invisible » qui vous permettent de découvrir la ville autrement. Dans le cadre de la manifestation « C'est Sud » il vous propose un parcours spécial, familial et haut en couleurs : « Le Cours tout court ! » Remontez et redescendez la plus célèbre avenue de Provence à la recherche de détails, d'anecdotes et de personnages qui racontent l'histoire de ce lieu qui en est bien chargé. Les surprises ne manqueront pas. Vous en apprendrez sur l'histoire des fontaines, partirez à la rencontre de Mirabeau, ouvrirez les yeux sur les détails cachés, apprendrez qui est le Roi René ou réviserez votre provençal.

Quatre visites d'une durée de 45 mn sont proposées pour toute la famille avec photos, vidéos, musiques et sons.



FESTIVAL DU 9ÈME ART

PURORESU À KUMAMOTO - AVEC ISMAËL MÉZIANE

HAUT DU COURS MIRABEAU

14H00 À 18H00

Voir informations page 4.



À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

HAUT DU COURS MIRABEAU

14H00 À 18H00

Pour la 11^{ème} année consécutive, l'association À vos marches vous invite pour deux chasses au trésor dans le centre ville d'Aix-en-Provence.

Ces deux parcours ludiques sont à destination des enfants aventuriers dès 4 ans (avec la présence indispensable d'un adulte pour les accompagner bien sûr !) mais toute la famille peut s'y retrouver et découvrir le long du chemin des informations étonnantes.

Chaque parcours dure environ 45 minutes.

Cette année le thème de la flore

de la ville est mis en avant pour une découverte ludique des arbres et des fleurs qui égaiet et ombragent nos rues.

Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu aux points de rendez-vous et partez explorer la ville en complète autonomie!

Vous êtes partants ? À vos marches !

Pour plus d'informations :
www.avosmarches.com





MISTIGRI

LA ROULOTTE À JEUX

PLACE DES PRÊCHEURS
15H00 À 19H00

Une ludothèque éphémère en plein air !

Une jolie roulotte remplie à ras bord de jeux de société en tous genres, d'adresse, d'ambiance ou stratégiques, des dernières nouveautés aux plus classiques, venez découvrir nos coups de cœurs ludiques !

On pose des tuiles, on déplace des meeples, on combine des cartes, en famille, entre amis ou en solo, nos animateurs vous aident à sélectionner les jeux qui vous font envie et vous accompagnent dans l'apprentissage des règles.



MUMUMOBILE

CAMION LUDIQUE ET ÉCOLOGIQUE

PLACE DES PRÊCHEURS
15H00 À 19H00

Venez à la rencontre de Murielle et la Mumumobile : trois espaces colorés, ludiques et conviviaux autour de la sensibilisation à l'écologie et au recyclage : un espace bibliothèque, un espace jeux et un espace atelier pratique.

L'atelier du jour sera dédié à la fabrication de craies de couleurs maison !



Il nous suffira d'un peu de créativité, de savoir faire et d'un soupçon de magie... Pour repartir avec notre production.

Un moment de partage pour petit.e.s et grand.e.s!



COMPAGNIE NESHIKOT

RENÉ FOR EVER

PLACE DES PRÊCHEURS
15H00, 16H15 ET 17H30

Martine est une femme âgée, elle a perdu son René avec qui elle a vécu depuis toujours.

Elle se balade avec la pantoufle de son amour, à la recherche de quelqu'un qui pourrait peut-être la chausser...

Mais est-ce possible de remplacer René ?

C'est l'histoire de celui qui reste.

C'est l'histoire d'un amour éternel.

Un moment poétique, drôle et rempli de tendresse.





COMPAGNIE POISSON PILOTE #1

THE ROOTS

COURS MIRABEAU, ANGLE RUE DE LA MASSE

15H30

Tableau après tableau, la performance transforme, ouvre vers un ailleurs, emmène vers un autre.

Pièce emblématique du répertoire de Kader Attou.

À travers des extraits de ce ballet, les danseurs de la compagnie Poisson Pilote #1 nous montrent toute l'étendue du travail de Kader, qui redessine l'histoire fabuleuse de la danse hip-hop dans sa virtuosité et sa poésie des corps.



AIXTRASWING

SWING SAINT GERMAIN

COURS MIRABEAU

16H30 ET 17H45

L'orchestre Swing Saint Germain fait revivre les heures merveilleuses des caves et caveaux du quartier latin. Un orchestre mobile, qui déambule au plus proche de son public. Swing Saint Germain est une formation festive en quartet et avec chanteuse de la région Aixoise. Retrouvez Marie Gottrand au chant et au banjo, Renaud Perrais qui a appris la clarinette avec Claude Luter, sera à la trompette et au saxophone et Michel Cerny à la basse à vent.

L'orchestre propose un voyage dans les années 1950, époque où la radio, le swing, la danse s'invitent dans toute la France, un répertoire très varié qui mélange la musique de Sidney Bechet, de Louis Armstrong, de Claude Luter, la chanson de Boris Vian et la poésie de Jacques Prévert parfois.

Venez découvrir l'univers festif de la musique Jazz oui, mais du Jazz qui swingue avec cet orchestre accompagné par les danses endiablées des danseuses et danseurs de Lindy Hop de l'association Aixtraswing.



TOUT PUBLIC
40 MINCOMPAGNIE À CORPS D'
RÉSONANCESPLACE VERDUN
17H

RésonanceS raconte la rencontre improbable d'une harpe et de la harpiste qui en joue avec un homme accoudé à une barrière Vauban. Deux couples qui, a priori, n'ont vraiment rien à faire ensemble, d'autant que la harpiste semble bien n'être entrée en scène que pour y donner son récital et que l'homme à la barrière Vauban qui se révèle assez vite acrobate, funambule et aussi un peu clown, n'a pas l'air de vouloir lui faciliter les choses. Cependant, au bout d'un moment, on ne sait plus trop s'ils luttent ou s'ils jouent, si les corps de l'acrobate et de la harpiste se combattent ou s'épousent, si la barrière Vauban et la harpe ne sont pas deux instruments susceptibles d'entrer en résonance.

+6 ANS
45 MIN

CIAM

ESQUIVE - GAËTAN LEVÊQUEHAUT DU COURS MIRABEAU
18H30

Pour cette nouvelle édition du Festival C'est Sud, le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM) présente le spectacle *Esquive*.

Tout en légèreté, six acrobates bondissent et rebondissent comme des balles et s'entrecroisent avec une fluidité extraordinaire. Le spectacle *Esquive*, imaginé par Gaëtan Levêque est un vertigineux ballet sur trampolines et parois obliques, une création hypnotique dans laquelle les artistes marchent sur les murs et se jettent dans le vide sur une musique rythmée et envoûtante. Une création tout public qui réunit l'art de l'envol et de la prise de risque en échappant aux codes et repères gravitationnels.



Crédits © Irwin Ameix, Hélène Comball/Welss

DIMANCHE 28 MAI



GAMO ET KITSA

ATELIER

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
14H00 À 18H00

Gamo et Kitsa sont 2 artistes muralistes de la scène marseillaise.

Depuis une quinzaine d'années leur travail se retrouve sur les murs de la cité phocéenne et s'exprime à travers une multitude de supports : toiles, prints, sérigraphies, illustrations digitales...

leurs voyages leur ont également permis de peindre et de travailler dans plusieurs pays ainsi que de prendre part à différents festivals en Europe et dans le monde.

Pour ce live-painting les 2 artistes réaliseront une grande toile en combinant leurs deux univers, le 1er enfantin dans des tons colorés et punchy, le second plus sombre, graffiti et singulier.

Lors de cette performance, les enfants sont invités à observer le



processus de création de la toile en temps réel, ainsi qu'à participer à un atelier de peinture afin de réinterpréter à leur façon l'œuvre qui se précisera devant leurs yeux et à repartir avec leur création en utilisant le matériel mis à leur disposition.

Cette performance permettra aux spectateurs de découvrir des univers artistiques urbains et de se familiariser avec des techniques de peinture et de dessins.



À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
14H00 À 18H00

Voir informations page 8.



PHILÉMOI

LES SCULPTEURS DE SON

PLACE DES MARTYRS DE LA
RÉSISTANCE
14H00 À 18H00

Sculptures d'ardoise et de bronze à tiges de métal pincées, structures de bois et de métal percutees par des baguettes, méta-instruments joués à distance par captation de mouvement, les sculptures ont besoin de la main du visiteur pour devenir paysage sonore ; à la fois sculptures et instruments de musique, elles permettent à chacun, instantanément et quelque soit son âge, de jouer librement avec les sons et de créer ses propres paysages sonores : le spectateur devient acteur et, comme un magicien, réveille les sculptures endormies... Un voyage atypique, ludique, sonore et visuel, au



© Yao Shunyu

cours duquel chacun, quelque soit son âge, est invité à trouver l'enfant qui est en lui, à la rencontre de ces étranges silhouettes d'animaux et de personnages mystérieux, aux sons venus d'ailleurs.



COMPAGNIE NORMA - SORA

UNISSON

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
14H30

Sora et Norma s'unissent pour cette création afin de nous raconter une histoire. Leur rencontre et leurs envies de mélanger les arts. La musique, la danse, la poésie et le partage sont au cœur de cette pièce.

Un voyage intime laissant s'exprimer leurs émotions et personnalités à travers le mouvement et la performance sonore.

Sur leur chemin, des thèmes comme leurs racines, la féminité et d'autres sujets actuels seront évoqués dans le but de mettre en avant la proximité et l'interaction avec le public.



Ces deux artistes se veulent porteurs de messages positifs de manière à alléger notre vision sur le quotidien.



CENTRE FRANCO ALLEMAND DE PROVENCE ET
FESTIVAL DU 9ÈME ART

DESSINE TON MARSUPILAMI

PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE
14H30 À 17H00

Flix, l'un des auteurs BDs allemands phares, a créé un nouvel opus du célèbre Marsupilami, l'Animal de Humboldt (Dupuis, 2022). Il répondra à toutes vos questions, et montrera aux petits et grands enfants (à partir de 8 ans) comment dessiner le merveilleux animal tacheté jaune et noir.

Il a fait sa première BD en 1998 et a remporté de nombreux prix : ICOM, Max und Moritz et Peng ! pour plusieurs de ses œuvres dont Spirou à Berlin, paru en 2019 également chez Dupuis, avec Spirou, Fantasio, Spip...

Petite et grande Histoire s'entremêlent, et Flix redonne vie à Spirou dans l'ancienne RDA et au Marsupilami dans la République de Weimar. Venez à sa rencontre et apprenez à réaliser ces héros avec l'auteur de ces palpitantes aventures!



ARMELLE ITA & JULIE MEOLA

VOYAGE AU-DELÀ DES MERS

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
14H45

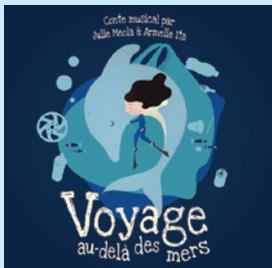
Voyage au-delà des mers, est un conte musical jeune public destiné aux enfants de 3 à 8 ans.

Paloma et sa grande sœur Alma vivent au Brésil, dans une réserve naturelle, où sont sauvés un grand nombre d'animaux marins.

Un jour, lors de leur balade quotidienne le long de la plage, Paloma entendit un drôle de bruit.

Alma nous raconte alors l'histoire d'une belle amitié entre Paloma et son ami des mers, appelé Voyage.

Un spectacle qui aborde l'écologie, le respect de la Terre et des Océans, et sensibilise les enfants à la



musique, à l'écoute, mais aussi à la nature, au respect de l'autre et montre que chacun, aussi petit qu'il soit peut faire sa part...



LA BALEINE QUI DIT « VAGUES »

L'AMOUR DES TROIS ORANGES

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
15H30

Ayant subi la malédiction d'une vieille sorcière, un prince part à la recherche du mystérieux amour des trois oranges.

Un long périple s'ouvre devant lui : chemins d'embûches et de rencontres surprenantes comme les filles du soleil, la mère de la Lune, le vent en personne, un ours gigantesque, des portes infranchissables, un puits profond, des sorcières... Autant de courses effrénées pour trouver l'amour des trois oranges. Mais où se cache-t-il ?

Jean-Michel Hernandez donne vie à une galerie de personnages hauts en couleur. Humour, chants, langues du « monde », traduites dans l'instant, rythment le récit, qui oscille entre pauses et galopades. Le conte merveilleux s'anime avec vivacité et le public ne se perdra pas dans cette histoire de quête universelle.



©JEAN-MICHEL HERNANDEZ



© JC Carbonne



BALLET PRELJOCAJ

G.U.I.D. (GROUPE URBAIN D'INTERVENTION DANSÉE)

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

15H45

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) parcourt les villes de la région PACA et mène la danse dans des lieux inattendus pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj de 1985 à aujourd'hui, il est le reflet de plus de 30 ans de répertoire.

Les danseurs sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses œuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.



COMPAGNIE LA VOLUBILE

DÉBOIRES

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

16H30

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites.

Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...





COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS

CIRCUS PUZZLE

PLACE DE L'UNIVERSITÉ

16H30

Circus Puzzle ménage une place pour l'harmonie entre les corps et les objets. Circus Puzzle déploie les objets, accessoires ou agrès, en outils, en abris, en véhicules ; en langage.

Les artistes de cirque souffrent du syndrome d'utopie. Nous voudrions être légers, tordre la matière à volonté, avoir tout ce que nous voulons et n'avoir besoin de rien. Alors nous cherchons sans fin une solution.

Circus Puzzle est un jeu, une tentative pour reconstituer une histoire à partir des quelques fragments trouvés par accident. Avec une roue Cyr, un monocycle,

des balles et trois artistes, Circus Puzzle nous rappelle qu'on n'a jamais toutes les pièces, nous aide à vivre avec l'absurdité, voire à l'embrasser !



NICOLAS LAFFITE, LIONEL ROMIEU ET AGNÈS AUDIFFREN

SINBAD LE MARIN

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

17H10



Quelques notes pincées à la mandole comme des gouttes d'eau, le frottement de la peau d'une percussion comme le chant du vent dans les voiles et nous voilà embarqués à bord du navire de Sinbad. Au cours de cette merveilleuse traversée sur les mers d'Orient, Lionel et Agnès vous conteront les aventures extraordinaires du capitaine : sa rencontre avec une baleine, son vol dans les griffes d'oiseaux géants, ses combats contre des créatures terrifiantes.

Un voyage musical adapté du célèbre conte Sinbad le marin, extrait des Mille et une Nuits.



CONSERVATOIRES D'AIX ET DE PERTUIS

FANFARE DE VIOLONS DU PAYS D'AIX

DÉPART PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE - ARRIVÉE HAUT DU COURS MIRABEAU
17H45

Violons altos et violoncelles défilent au rythme des musiques traditionnelles klezmer et des mélodies de Béla Bartok. Les élèves des conservatoires d'Aix et de Pertuis se réunissent pour une expérience inoubliable : sortant des sentiers battus, cette fanfare résonnera dans les rues d'Aix comme elle a résonné à l'été 2022 dans les rues de Pertuis pour le festival Lézardons. C'est sous l'impulsion du violoncelliste Luc Dedreuil et de ses acolytes du Quatuor Béla que le phénomène « fanfare de violons » est né, réunissant des musiciens amateurs de tous les âges dans un bel élan de partage musical.



© Leo Raffanti



COMPAGNIE GRENADE

RODÉO

HAUT DU COURS MIRABEAU
18H30

À l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. La chorégraphe Josette Baïz et ses danseurs ont eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillante, dynamique, propre à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.

RODÉO réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris avec de plus jeunes danseurs découverts

plus récemment. Ensemble ils partagent différentes techniques de hip-hop dans une pièce «tout terrain» qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation.

Pendant 45 minutes, 9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, interprètent dans l'espace public leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.



CURINGA

HAUT DU COURS MIRABEAU

19H20

Née sous le soleil d'Aix-en-Provence, l'école de samba Curinga s'inspire de celles de Rio de Janeiro et de São Paulo, et partage cette culture avec ceux qui croisent son chemin. Passionnés de longue date ou nouveaux mordus de samba, ses *riemistas* font rayonner leur bonne humeur là où la soif de Brésil se fait sentir. Avec un répertoire de samba carioca traditionnel, ils en mettent plein les oreilles mais aussi plein les yeux lorsqu'ils sont accompagnés de leurs magnifiques danseuses et danseurs. Prenez cette joyeuse *bateria* sublimée par une section harmonique (chant, cavaquinho...), et vous obtenez des « sambas de enredo », comme ceux que défend chaque école lors du célèbre carnaval. Un répertoire alliant 100% percussions et sambas chantés, c'est le cocktail parfait pour voyager à Rio.



SAMEDI 3 JUIN C'EST SUD AU JAS DE BOUFFAN



FESTIVAL DU 9ÈME ART

PURORESU À KUMAMOTO - ISMAËL MÉZIANE

PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

14H00 À 18H00

Voir informations page 4.



ARMELLE ITA - CHARLOTTE CHABBERT

LA FORÊT DE PATCHA

PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

15H00

Conte musical pour les enfants de 3 à 10 ans, création originale sur le thème de l'écologie. Le cœur léger, Patcha s'élanche de branche en branche. La petite guenon savoure le parfum enivrant de la canopée : elle est au paradis ! Oui, la forêt est son paradis. Patcha doit tout à ces arbres, à ces lianes, à cette marée verdoyante dont elle perçoit le moindre souffle, le moindre frémissement. Mais des engins mécaniques ont commencé à s'attaquer à son paradis pour y planter des palmiers... une condamnation que Patcha et ses amis devraient-ils accepter ?



COMPAGNIE AZEIN

FLASHMOB CIRCASSIEN

PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

16H15

Vous connaissez le principe du flashmob ?

Vous recevez la vidéo d'une chorégraphie, vous vous entraînez chez vous et puis RDV tel jour à telle heure pour la faire tous ensemble dans l'espace public ! Et bien le « Flashmob cirque d'Azein » c'est le même principe. Sauf que pour faire du cirque, il faut un minimum d'accompagnement pour éviter de se faire mal.

Alors au lieu de regarder une vidéo, nous vous proposons 2 séances de 2h offertes, quelques jours avant, pour préparer l'évènement. Et avec une équipe de professionnelles !

Le résultat sera le même : occupation de l'espace public soudaine et spontanée pour la réalisation d'une chorégraphie de pyramides humaines éphémères !



©T.Gregl, P.Vailati @compagnieazein

En duo parent-enfant c'est encore plus drôle parce que vous pourrez même le refaire à la maison : Flashmob dans la cuisine avant le goûter ! Dans la salle de bain pour se laver les dents ! Et que le cirque fasse partie de votre quotidien !

Contact et inscription :
Cie Azein 06 32 55 68 10



COMPAGNIE POISSON PILOTE

LA FERME D'HÉLOÏSE

PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE

17H

C'est l'histoire d'Héloïse, une fermière, un peu solitaire...

Tous les jours au chant du coq, c'est le même rituel : nettoyer la cour, traire sa vache, faire la cueillette des pommes, nourrir les poules...

Jusqu'au jour où Douce sa vache s'enfuit car elle en a assez d'être attachée. Elle découvre la ville, ses bruits, ses incivilités, ses gens pressés...

Un spectacle très pédagogique où le tout petit découvre les animaux, les cris de la ferme, les travaux d'une fermière et ses outils, son attachement à sa terre.

Morale de l'histoire : « l'herbe n'est pas plus verte ailleurs » mais Douce de retour au bercail y gagnera sa liberté. Adieu Corde !



LIEUX DES MANIFESTATIONS



CENTRE VILLE

- COURS MIRABEAU
- PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE
- PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
- COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
- PLACE DES PRÊCHEURS
- PLACE DE L'UNIVERSITÉ
- PLACE VERDUN
- AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

ET EN PLUS



LES MILLES

ESPACE DES VIGNERONS



JAS DE BOUFFAN

PARC DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE