

Concours d'entrée : lundi 22 septembre 2025 – Salle Cézanne

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Épreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM ou Pratique collective

Épreuves du concours :

Programme libre établi avec le professeur

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale+ Pratique collective

Épreuves du concours :

Programme libre établi avec le professeur

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale+ Pratique collective

Épreuves du concours :

Programme libre établi avec le professeur

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuves du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : musique de chambre

Épreuves du concours

1. Au galoubet-tambourin provençal : Variations sur la Fürstemberg (Attention partition inédite uniquement disponible auprès du professeur)
2. Au flûtet Baroque : Variations sur La Confession, de Lemarchant. (Attention partition inédite uniquement disponible auprès du professeur)
3. Au flûtet renaissance : Trois chansons de J. Dowland. (Attention partition inédite uniquement disponible auprès du professeur)
4. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)

*ANT : Anthologie de la Fédération Folklorique Méditerranéenne, chez Marie Iglesias, Clos de la Violette, 16 impasse des Jasmins, 13760, Saint-Cannat. CDA : Cahiers de l'Académie du Tambourin, chez Maurice Guis, Chemin du Belvédère. 13100 Aix-en-Provence

Les candidats peuvent rencontrer le professeur avant le concours afin de recevoir quelques conseils complémentaires, dans la limite du temps disponible entre les cours des élèves réinscrits.

Contact à partir du 08 septembre 2025 : Sébastien Bourrely bourellys@aol.com