

Concours d'entrée : jeudi 26 septembre 2024 - Salle Cézanne

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Limite d'âge maximum : 11 ans.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, chorale FM.

Épreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge maximum : 12 ans.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuve du concours

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- A feuilles perdues, de François PERNEL, in « Les amuses-bouche »
- Colombine, de Alfred Holy, in « In toyland »
- Waltz for Emily, de Clifton-WELKER, in Harping on book one
- Aquatinte n°3, de Bernard ANDRES
- Princess royal, in « Panorama de la harpe celtique, volume 1 », par Dominig Bouchaud

1 pièce au choix du candidat à interpréter par cœur

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 16 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, déchiffrage (au sein de la classe).

Épreuve du concours

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Sur l'étang, de Dia SUCCARI
- Guitare, d'Alphonse HASSELMANS
- Famille's blues, de Jakez FRANCOIS, in « Easy swing »
- Air tendre, de François COUPERIN, in « 6 pièces », par M. Etcheverry

1 pièce au choix du candidat à interpréter par cœur

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 20 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, déchiffrage (effectué au sein de la classe).

Épreuve du concours

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Mon cœur soupire, de W-A MOZART, arrangé par N-C. Bochsa
- Lolita la danseuse, de Marcel TOURNIER, in « Images volume 2 »
- 1^{er} et 2^{ème} ou 2^{ème} et 3^{ème} mouvement de la Sonate, de Giovanni-Baptista PESCECETTI
- La séparation, de Michaël GLINKA
- Samba, de Bernard ANDRES, in « Les îlets »

1 pièce au choix du candidat à interpréter par coeur

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 24 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, orchestre.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Epreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)