

Le château dans sa période contemporaine

De la ruine ...

Saisi à la Révolution pour être vendu au titre des biens nationaux, le château échappe à la démolition.

L'après-Révolution, jusqu'aux dernières décennies, voit la destruction lente de l'édifice qui sert alors de carrière aux villageois et de terrain d'investigation aux fouilleurs clandestins. Dès 1840, il est mentionné dans les cadastres comme ruine et ce n'est pas un classement précoce (1840) qui enraya son pillage et ce, jusqu'à des périodes très récentes. La récupération progressive des matériaux et l'abandon de l'édifice ont eu raison des voûtes, toitures, planchers et des galeries de la cour.

... à la renaissance

En 1977, après avoir consulté sa population, la Commune acquiert le château et s'engage, à partir de 1985, dans la sauvegarde et la mise en valeur de son patrimoine. L'édifice soustrait au pillage, mis hors-d'eau et stabilisé, des programmes de restauration sont engagés sous le contrôle de la conservation régionale des Monuments historiques.

Les principales campagnes de restauration vont démarrer en 1991, sous l'égide de Francesco Flavigny, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Dès lors, celles-ci vont se décomposer en plusieurs phases caractérisées par une transformation notable de la silhouette de cet édifice castral.

1991-1993

Cette première campagne va concentrer ses efforts sur les ailes Ouest et Nord par une restitution de la toiture et de la couverture en tuiles de la tour Sarrasine. L'aile Ouest quant à elle va être profondément restaurée : reconstitution de la voûte en pierre de taille et du parement extérieur, suppression des anciennes latrines, création d'une terrasse étanche. Autant d'interventions qui préfigureront l'actuelle Salle des Gardes.



1 : Salle basse de l'aile Ouest - arrachement de la voûte sur le mur Est (Juin 1989)



2 : Salle basse de l'aile Ouest - voûte conservée en premier plan

1995-1997



3 : Couloir d'entrée - Remontage de l'arc côté cour intérieure



4 : Ancienne cuisine - Aile Est, Voûture de fenêtre en remontage

Durant ces deux années, les opérations de sauvetage vont se poursuivre sur la totalité de l'édifice. Les premières interventions sur l'aile Est vont assurer une mise hors d'eau des deux salles voûtées en intégrant la protection des sols en terre cuite. Au niveau de l'entrée principale et de l'aile Nord, l'arc en pierre de taille est restitué ainsi que la baie effondrée contre la tour circulaire Nord-Est. Les maçonneries sont rejointoyées et une protection en plomb vient assurer l'étanchéité au-dessus des génoises rebâties. Sur l'aile Ouest, les travaux se poursuivent afin de rendre utilisables les deux salles pour des expositions. La tour Sud-Ouest enfin est également restaurée : restitution de l'ouverture entre l'aile Sud et la tour, reprise du crénelage caractéristique et création d'une dalle étanche au sol.

1997-1999

Visible depuis le village, l'aile Sud va profondément se métamorphoser durant cette campagne de travaux et va être couverte d'une charpente en bois stabilisée par un portique en acier ainsi que d'une couverture définitive en tuiles canal. Un plancher mixte en bois-béton intégrant un système de plancher chauffant est réalisé au dernier niveau de cette aile. Alors que la suppression du glacis est initialement envisagée, le risque d'instabilité de cette zone déjà fortement remaniée va œuvrer pour son maintien.



5a/5b : Ossature béton armé



6a : Vue intérieure toiture en cours

2000-2001



5b



6b : Vue depuis la cour toiture en cours

Les évolutions engagées lors de cette campagne portent essentiellement sur l'aile Est et l'angle Sud-est. La toiture réalisée lors de la précédente campagne de travaux est prolongée dans l'angle Sud-Est afin de mettre hors d'eau les espaces situés à l'aplomb. Dans le même temps, la troisième salle voûtée sous l'aile Est est reconstituée ainsi que son parement en façade côté cour du château.

2003-2006

Dernière grande phase de sauvetage et mise hors d'eau du château, cette campagne aura permis de créer un accès aux différents niveaux du château par la mise en place d'un élément de circulation verticale dans l'angle Sud-Est. Au surplus, des paliers intermédiaires sont créés et l'ensemble est abrité par une toiture qui constitue l'amorce d'une future couverture de la terrasse Est.



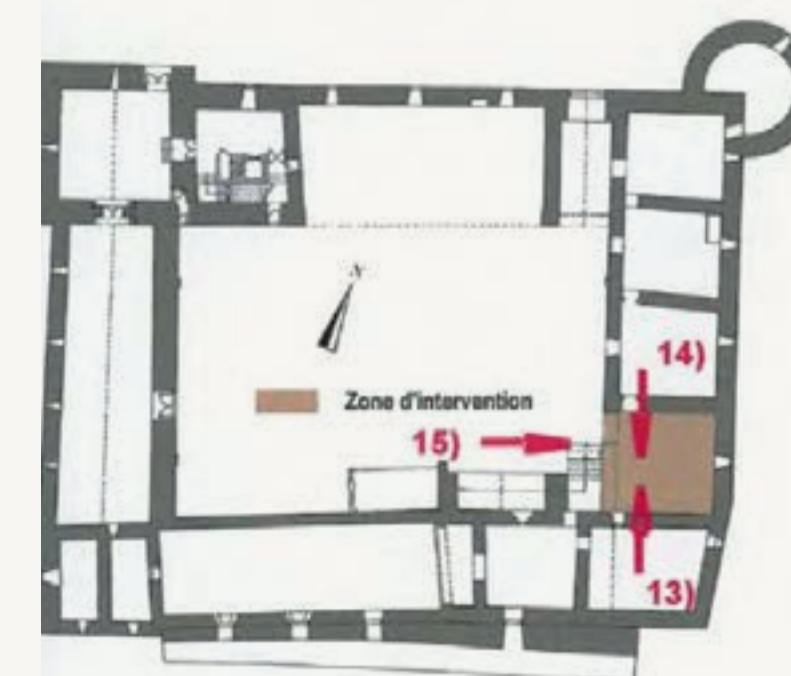
3 : Construction en cour de l'escalier entre le niveau -1 et le rez-de-chaussée (préparation de la 2^{ème} volée)



3 : Volée d'accès au niveau du rez-de-chaussée



3 : Coffrage de la dalle de niveau 2 et de l'escalier



3 : Repérage des photographies

De la renaissance du château

À l'issue des travaux menés par Francesco Flavigny, la grande majorité des structures et maçonneries sont hors d'eau et sont maintenues. De ce fait le public pouvait encore accéder jusqu'à peu de temps dans la cour d'honneur. Mais l'accès au château a été interdit au public car certains éléments présentaient encore des risques pour la sécurité des personnes. De plus, toute la périphérie du château à l'exception de la façade nord présentait un risque de chute de pierres.

◆ La Ville de Gréoux-les-Bains, dernier occupant des lieux

Après avoir été mis à disposition de Durance Luberon Verdon Agglomération de 2005 à 2018 dans le cadre de la programmation touristique, la Ville reprend possession du château et envisage rapidement des travaux de sauvegarde permettant, à terme, une mise en tourisme de l'édifice.

Dès lors, elle va s'entourer de compétences spécifiques pour mener à bien les travaux de sécurisation nécessaires à la conservation de l'édifice. Sous le contrôle scientifique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, cette campagne de travaux va être menée sous la responsabilité de l'Architecte du Patrimoine Renzo Wieder.

◆ Une campagne de travaux menée entre 2023 et 2025

Après avoir réalisé un diagnostic précis des différentes pathologies dont souffre le château, la décision est prise de mener de front plusieurs interventions en parallèle :

1 / La restauration et mise hors d'eau de la tour nord-est a été réalisée sur la base d'éléments historiques permettant d'avoir une idée précise de la volumétrie d'origine de la tour. Cette dernière s'était fortement dégradée au fil des intempéries et par un impact de foudre.



Levage de la charpente



Tour Nord-Est avant travaux



Travaux tour Nord-Est



Escalier avant travaux

2 / La restauration de l'escalier de la cour d'honneur qui a souffert d'une dégradation progressive au cours de ce siècle. L'escalier d'origine, dont les vestiges de marches étaient identifiables, a pu être restauré dans une logique fonctionnelle pour un réemploi à long terme.



Escalier restauré



Pendant les travaux

3 / La restauration du glacis en façade Sud et reconstitution des baies géminées à coussièges. Les travaux de reprise du glacis de la façade Sud ont mis en évidence la présence de traces de baies géminées telles qu'elles ont pu exister par le passé. Afin de mettre en valeur ces ouvertures visibles depuis le village, l'ensemble de ces baies a été restauré avec minutie. Trois colonnes centrales coiffées chacune d'un chapiteau ont été implantées dans l'axe médian de chacune des baies. Les coussièges situés à l'arrière ont également été restaurés.



Glacis de la façade Sud



Baie géminée



Chapiteau

4 / La restauration du sol en terre cuite de la salle de la herse a été réalisée en parallèle de la reconstitution de la voûte située à l'aplomb. Cette dernière, constituée de moellons de pierre a pu être rebâtie en tenant compte de la présence d'une amorce côté Nord, venant ainsi protéger des intempéries le sol en terre cuite restauré.



Voûte et terrasse nord rrestaurées



Travaux voûte

5 / De nombreuses interventions de purge de végétation et de stabilisation des maçonneries ont également été réalisées afin de sécuriser l'édifice et ses abords.

À sa posterité

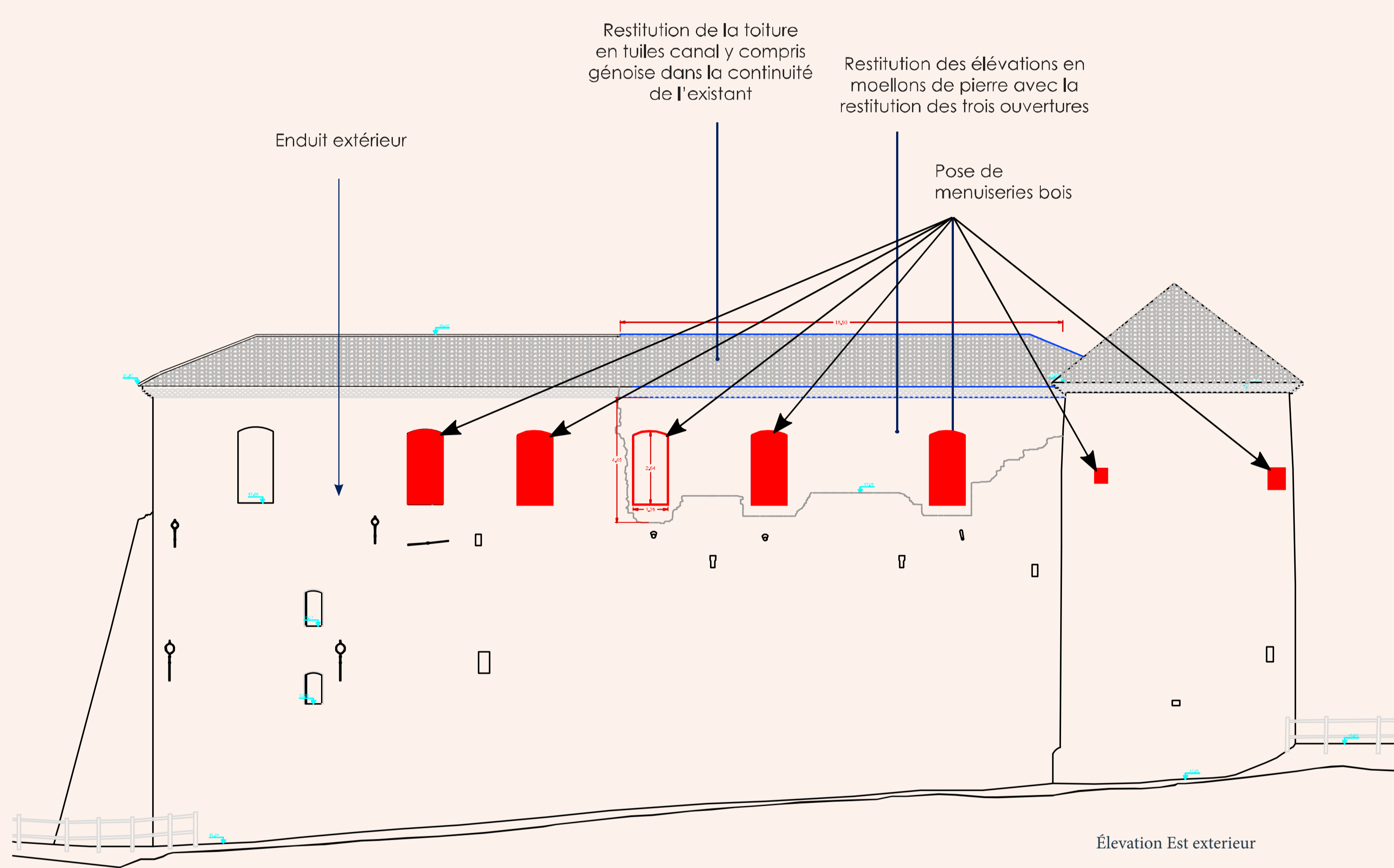
◆ Une campagne de travaux prévue pour 2025-2027

Suite à la découverte du sol en terre cuite sous l'étanchéité de la terrasse Est lors des travaux réalisés en 2023, le projet de mise hors d'eau de l'aile Est a été validé afin de restaurer définitivement ce sol et le mettre en valeur. Dans un même temps, cette campagne de travaux vise à rendre utilisable le dernier niveau de cette aile et à procéder à la mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduites par l'installation d'un monte personnes.

◆ Élévation extérieure

Les archives iconographiques et les traces actuelles permettent de justifier la présence de 3 grandes baies. Le programme envisagé consiste à restituer l'élévation Est extérieure en maçonnerie de moellons identique à l'existant. Les 3 ouvertures seront également restaurées avec un encadrement en pierre de taille et l'installation de menuiseries en bois. Une génoise à trois rang viendra couronner l'ensemble rebâti.

Afin de permettre une utilisation des espaces aménagés, il est également prévu de mettre hors d'air l'ensemble de l'aile.



◆ Aménagements intérieurs

L'ensemble des tommettes présentes sous l'étanchéité seront déposées et numérotées, un calepinage sera réalisé afin de restituer les motifs de l'implantation initiale du sol.

Les espaces seront dans la mesure du possible aménagés conformément aux règles d'accessibilité et de sécurité afin de pouvoir à terme y accueillir du public, par l'intermédiaire notamment d'un ascenseur qui devrait prendre place dans cette même aile.

Ces espaces pourraient à terme être employés à des fins multiples telles que des expositions, séminaires, conférences, etc.



Terrasse Est avant



Tommets

◆ Entrée principale du château

La voûte de l'entrée principale fera l'objet d'un confortement et d'un rejointoiement afin de stabiliser et stopper l'érosion naturelle de la pierre due aux précédentes infiltrations d'eau de pluie.

