

2024-2025

# DIRECTION DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

GUIDE DES MÉDIATIONS

VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

MUSÉE  
DU PAVILLON  
DE VENDÔME



MUSÉE  
DU VIEIL AIX



MUSÉE DES  
TAPISSERIES



# DIRECTION DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

La Direction des Musées d'Art et d'Histoire de la ville d'Aix-en-Provence regroupe les musées du **Pavillon de Vendôme**, des **Tapisseries** et du **Vieil Aix**. Trois musées, intimement liés à l'histoire de la ville et à son patrimoine puisqu'ils sont hébergés respectivement dans trois lieux remarquables de l'architecture aixoise : le Pavillon de Vendôme, l'ancien Palais de l'Archevêché et l'hôtel d'Estienne de Saint-Jean.

Outre leurs collections permanentes, les musées proposent régulièrement des expositions temporaires en lien avec le fonds d'art qu'ils détiennent mais également des expositions d'artistes contemporains. Ils mettent ainsi en résonance œuvres anciennes et contemporaines, l'Histoire et les histoires narrées par les artistes programmés.

## LA MÉDIATION CULTURELLE

La médiation est un acte fort de rencontre, d'éveil des sens et d'éducation du regard. Tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié de sensibilisation au patrimoine et à la création.

- 20 thématiques = 3 musées + centre historique = 5 médiateurs.
- Gratuité pour les scolaires du Pays d'Aix.
- Création de visites et d'ateliers d'arts plastiques à chaque nouvelle exposition.
- Une offre à 30 € pour les groupes payants, hors Pays d'Aix.
- Des visites commentées pour tous les publics tout au long de l'année.
- Des rendez-vous ponctuels.
- Des visites en famille.



Musée du Pavillon de Vendôme



Musée des Tapisseries



Musée du Vieil Aix

# OBSERVER, DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE...

## « DÉONTOLOGIE » DES VISITES ET ATELIERS PROPOSÉS

Depuis plusieurs années, **le service de médiation des musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix**, situé au Musée du Pavillon de Vendôme, mène de nombreuses actions auprès d'un large public et propose des visites et ateliers diversifiés.

Convaincu que la médiation est un acte fort de rencontre, d'éveil des sens et d'éducation du regard, tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié, un rendez-vous réussi avec le public, sensibilisé au patrimoine et à la création.

Le service de médiation culturelle conçoit, réalise et propose des outils qui favorisent la découverte de l'art dès le plus jeune âge et vous accompagne de la préparation à la conduite de vos projets pédagogiques et culturels.

Un travail de réflexion est élaboré à partir des collections des musées, des expositions temporaires et de l'histoire de l'art.

## LES VISITES THÉMATIQUES

Les visites et les ateliers, bien que liés, font l'objet de rendez-vous distincts et sont chacun d'une durée d'1h30 environ.

## LES VISITES LIÉES AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Plusieurs temps forts dans l'année ponctuent la vie des musées et donnent l'occasion de s'ouvrir à la nouveauté. Des visites-ateliers d'1h30 sont prévues. Les informations vous seront envoyées par mail dans le courant de l'année et consultables sur le site de la Ville d'Aix.

## PROJETS SPÉCIFIQUES

Si vous souhaitez mettre en place un projet pédagogique lié à une thématique ou un programme, consultez-nous au service médiation culturelle. Il est possible de construire des projets spécifiques et ainsi lier, grâce aux ateliers, la découverte théorique à la pratique artistique.

**Le service de médiation des musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix**, ouvre chaque année ses portes aux enseignants, animateurs ou responsables encadrants de groupes autour de thématiques variées afin de privilégier l'apprentissage, la découverte et l'observation auprès de tous les publics.

# CHARTE D'ACCUEIL GROUPES

Afin que les visites se déroulent dans les meilleures conditions, les règles suivantes sont portées à la connaissance des enseignants ou accompagnateurs de groupes :

- 1 RÉSERVATION** : toute réservation prise par téléphone sera définitive, lorsque celle-ci sera confirmée par mail. Il vous sera demandé également de nous retourner signée la charte avec la mention « bon pour accord ».
- 2 Annulation** : en cas d'annulation, d'impossibilité ou de demande de report, il convient de contacter le plus tôt possible le service de médiation, afin de libérer le créneau pour un autre groupe. En cas d'intempéries, le service de médiation culturelle est en droit d'annuler une sortie, notamment en ce qui concerne les visites en extérieur.
- 3** Le médiateur ne prend en charge qu'une seule classe par médiation.
- 4** Dans un souci de qualité, les médiations sont conçues selon un contenu réfléchi dont le temps d'intervention est non compressible.
- 5 RESPONSABILITÉ** : les groupes sont sous la responsabilité de leur enseignant et des personnes qui les accompagnent. Il est par conséquent demandé aux établissements scolaires et aux centres de loisirs de prévoir un nombre d'accompagnateurs suffisant pour encadrer le groupe.
- 6 COMPORTEMENT** : Dans un musée, les œuvres sont fragiles et uniques, il est par conséquent demandé de ne pas les toucher ni de se bousculer, de ne pas courir, crier, boire ou manger dans les salles, ni de se déplacer avec un sac à dos. Les enseignants et accompagnateurs doivent encadrer le groupe dont ils sont responsables et en assurer la discipline. Ainsi, il est demandé aux élèves de respecter le travail du médiateur (écouter, être calme, ne pas parler en même temps).
- 7** Photos : les photographies sans flash sont autorisées à l'intérieur des musées mais ne doivent pas faire l'objet d'une diffusion sans autorisation.





# MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

---



## ART DES JARDINS

(de mars à juin)

Visite/atelier du CE1 à la terminale

Le jardin du Pavillon de Vendôme permet d'aborder l'histoire du jardin à la française et d'en repérer les principales caractéristiques.

Après avoir découvert l'histoire du Pavillon de Vendôme et observé les différents éléments du jardin, ce sera l'occasion d'évoquer celui de Versailles réalisé par André Le Nôtre.

Réalisation d'une maquette du jardin du Pavillon en carton plume et feutrine.

### Objectifs :

Aborder les aspects historiques, techniques et décoratifs de l'art des jardins et la mise en espace à travers la fabrication de la maquette.



## À LA CUEILLETTE DES MOTIFS

(le mardi de février à mai)

Parcours découverte d'1h, de la grande section au CP

Le Pavillon de Vendôme foisonne de détails végétaux : fleurs, fruits, feuilles ... qui par leur variété et la diversité de leurs supports offrent l'occasion d'aiguiser le regard et de partir à leur recherche. Une cueillette colorée, panier en main !

Chaque enfant repartira avec sa collecte.

### Objectifs :

Développer le sens de l'observation, en lien avec l'univers végétal, ses formes et ses parfums. Découvrir des supports variés : pierre, bois, plâtre, peinture, tapisserie...



## EXPOSITION TEMPORAIRE

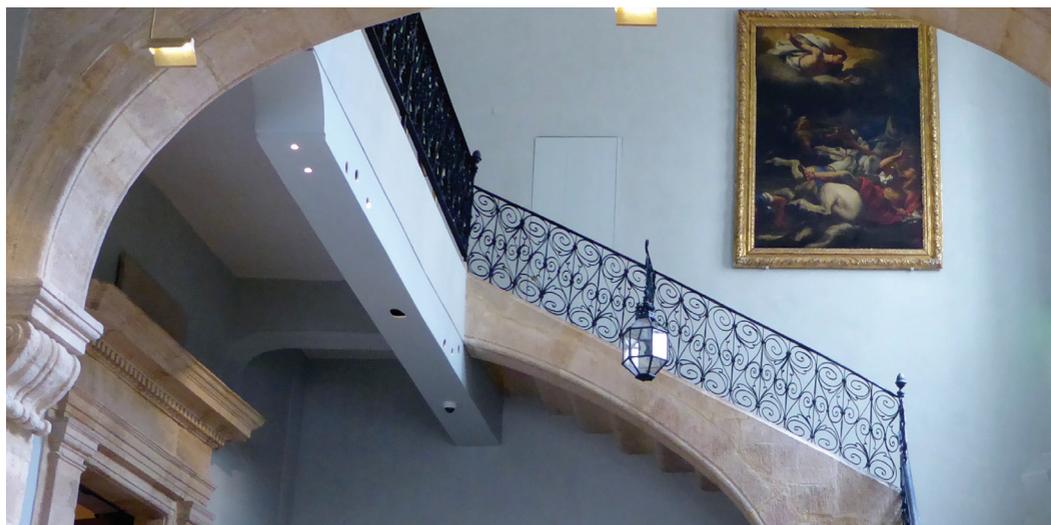
### EXPOSITION HENRI DOBLER « LA MAISON DE RÊVE »

du 07 février 2025 > 9 juin 2025

Visite/atelier 1h30 du CE1 à la terminale

C'est ainsi que le dernier propriétaire du Pavillon de Vendôme, Henri Dobler, nommait sa maison. Cette exposition met en lumière un personnage fantasque et haut en couleur qui avait fait de sa vie un rendez-vous avec tous les arts ! Partons à la découverte de ses créations farfelues et variées, et comparons ensemble le Pavillon d'hier et d'aujourd'hui !

Réalisation d'une aquarelle en lien avec un aspect du Pavillon de Vendôme ou de son jardin.



**NOUVEAU**

## LE PETIT MONDE DES MARIONNETTES

**1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30, à partir de la grande section de maternelle**

Visite à travers les collections de marionnettes du musée permettant d'aborder les spectacles qui étaient donnés au XIX<sup>e</sup> siècle et les différents types de marionnettes qui peuvent exister. Cette visite pourra être complétée par un atelier pour apprendre à fabriquer soi-même ses marionnettes.

**Réalisation de petites figurines articulées en papier et décoration de celles-ci en s'inspirant des costumes provençaux des marionnettes.**

### Objectifs :

Découverte des traditions provençales, des costumes, des personnages et des métiers. Reconnaître les matériaux utilisés et les modes d'assemblage.

## RETRAÇONS L'HISTOIRE

**1 RDV visite d'1h30 à partir du CE2 accompagnée d'un livret pédagogique**

Parcours dans les rues de la ville et les salles du musée pour retrouver les traces de l'histoire d'Aix et découvrir comment la ville s'est construite au fil des siècles.

### Objectifs :

Découverte de l'histoire de la ville à travers l'observation de monuments anciens et des collections du musée.



**NOUVEAU**

## À VOS CRAYONS !

**1 RDV visite d'1h30 à partir du CE2 accompagnée d'un carnet de croquis**

Découverte des décors de l'architecture à travers un parcours dans l'hôtel d'Estienne de St Jean et l'Hôtel de Châteaurenard. L'occasion d'apprendre à observer et à dessiner à la manière des architectes et de s'initier au vocabulaire de l'architecture.

### Objectifs :

Découvrir les hôtels particuliers aixois et leurs décors en observant et dessinant des éléments d'architecture. Notions de perspectives, de volumes, de mises en espace et de trompe l'oeil



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### AIX AU GRAND SIÈCLE

*Jusqu'au 6 janvier 2025*

**Des médiations d'1h30 sont proposées du CE2 à la terminale**

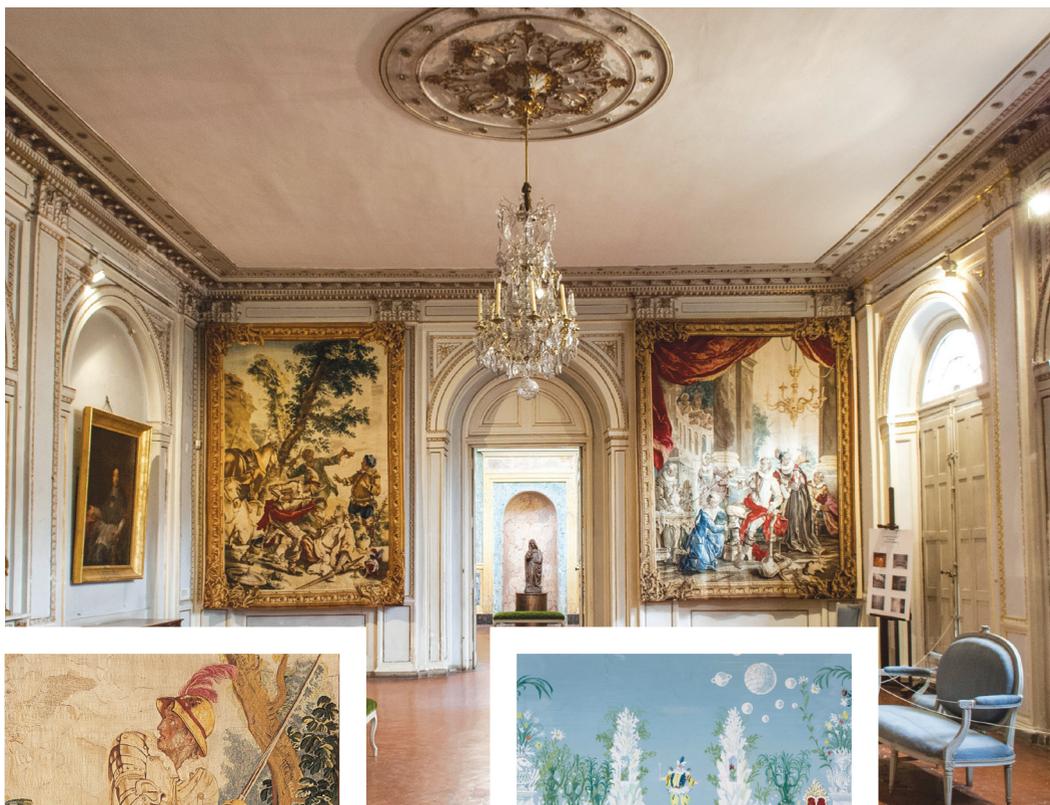
Quels étaient les lieux incontournables de la ville d'Aix au XVII<sup>e</sup> siècle ? À quoi ressemblaient les fêtes ? Quels étaient les objets du quotidien ? Comment imaginer ce que les aixois ont vécu lorsque Louis XIII ou Louis XIV sont venus les rencontrer ?

L'exposition Aix au Grand siècle propose d'arpenter les pièces et couloirs de l'Hôtel Estienne de Saint-Jean pour découvrir la vie au XVII<sup>ème</sup> siècle, à la lumière d'œuvres et d'objets historiques rarement montrés.

La visite de l'exposition sera suivie de la découverte de l'escalier en trompe l'œil à l'Hôtel de Châteaurenard, afin de marcher dans les pas de Louis XIV.

# MUSÉE DU VIEIL

## AIX HÔTEL D'ESTIENNE DE SAINT JEAN



## **OH UN CHEVALIER ! (à partir de janvier 2025)**

**Conçue en étroite collaboration avec Muriel Blasco, conseillère pédagogique départementale arts plastiques DSDEN 13**

**Visite atelier d'1h à destination des petites et moyennes sections de maternelle**

Le musée et ses tapisseries deviennent le théâtre d'une joyeuse épopée avec Don Quichotte et Sancho, nous entraînant à la découverte de leurs aventures tout autant que des textures dans un rapport tactile aux matériaux... Une trame à faire expérimenter par toutes les petites mains !

### **Objectifs :**

Proposer un premier éveil à l'art et à l'espace muséal en abordant les questions de la narration dans les œuvres, de l'échelle, des matériaux et des techniques. Découvrir et s'approprier des outils de médiation pensés spécifiquement pour les petites et moyennes sections de maternelle..

## **LES COULISSES DE L'OPÉRA**

**1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30 du CE2 à la terminale**

La naissance du festival d'Aix dans la cour de l'archevêché en 1948 a été l'occasion de constituer une collection des arts du spectacle au sein du musée : maquettes, dessins, costumes, livrets, décors... Autant d'éléments qui permettent de découvrir l'opéra, de ses origines aux réalisations actuelles, et d'évoquer les différents métiers qui y sont liés. Visite agrémentée d'un livret-jeu.

**Réalisation d'une maquette scénique en papier cartonné, feuilles de gélatine et baguette en bois.**

### **Objectifs :**

Comprendre les aspects historiques, techniques et créatifs liés à la création d'un opéra. Découvrir l'aspect d'une salle de théâtre et sa cage de scène permettant de contenir les décors, découvrir cet art de la voix à travers l'écoute d'extraits célèbres.



## ANIMAUX ANIMÉS

**1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30 de la grande section de maternelle au CP**

Par leur thématique, les tapisseries offrent l'occasion de découvrir des animaux variés : domestiques, sauvages, imaginaires et mythologiques avec notamment la créature du Sphinx.

Après une présentation des origines et des techniques de la tapisserie, les enfants partent à la recherche des différents animaux et se rassemblent pour un temps d'écoute d'extraits du Carnaval des animaux de Camille Saint Saëns.

**Réalisation d'un animal fantastique à travers l'approche de techniques mixtes : superposition des encres et des pastels qui donne un rendu très particulier.**

### **Objectifs :**

Découvrir la technique de fabrication d'une tapisserie, observation et recherche d'animaux variés, découverte de la symbolique et des histoires liées à ce fascinant bestiaire.

## EN AVANT LA MUSIQUE !

**1 RDV visite d'1h30 + 1 RDV atelier d'1h30 de la grande section de maternelle au CE2**

Par leur thématique, les tapisseries offrent l'occasion de découvrir les instruments de musique ancienne (luth, viole de gambe etc...). Les enfants observent, cherchent et nomment les instruments, tout en écoutant des morceaux de musique de l'époque en rapport avec ce qu'ils voient. L'origine et les techniques de fabrication des tapisseries feront également l'objet d'une présentation.

**Réalisation d'une nature-morte aux instruments de musique. Application de matrices variées et superposées, approche de la technique de l'aquarelle.**

### **Objectifs :**

Il s'agit de découvrir les tapisseries, de développer le sens de l'observation associé à celui de l'écoute, de découvrir les instruments anciens et leur musicalité.



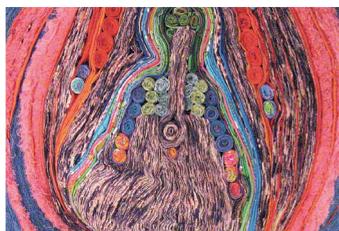
## DON QUICHOTTE RÉVÉLÉ !

**Parcours découverte d'1h15 de la grande section à la terminale**

Par l'observation précise des expressions, des gestes et des mouvements de chaque personnage, se révèle toute l'histoire de chaque scène représentée. Cette visite permet d'explorer le langage codifié de la gestuelle et du mouvement capable de faire vivre le récit au-delà du langage, à une époque où la télévision et le cinéma n'existaient pas.

Une invitation à découvrir à la fois l'art de la tapisseries et les scènes de cette tenture unique, joyau du musée.

# MUSÉE DES TAPISSERIES



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### LE FONDS D'ART TEXTILE CONTEMPORAIN

15 novembre 2024 > 16 mars 2025

Outre les œuvres exceptionnelles des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles tissées à la manufacture de Beauvais, le musée défient un important fonds d'art textile contemporain, rarement exposé de nos jours.

Ce fonds, constitué de cinquante-deux œuvres, présente des tapisseries traditionnelles ou créations en relief signées César, Prassinos, Ziane Lermينياux-Forest, Gleb, Michèle de Launay, Edward Baran...

C'est l'occasion d'évoquer l'art de la tapisserie d'hier à aujourd'hui, en présentant un panorama de différentes esthétiques et techniques de création.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### PATRICE CAUCHETIER

#### ILLUSION ET VÉRITÉ DU COSTUME DE SCÈNE

15 mai > 28 septembre 2025

**Des médiations d'1H30 sont proposées du CE2 à la terminale.**

Créateur de costumes pour plus de deux cents spectacles de théâtre, d'opéra, et même de danse, Patrice Cauchetier s'y est illustré par le souci du détail, le raffinement des matières et des couleurs, la caractérisation des personnages de toutes époques et de tous styles, dont témoignent ses innombrables dessins. Patrice Cauchetier ayant collaboré à plusieurs reprises avec le festival d'Aix-en-Provence, de 1976 à 2009, cette exposition met en regard ses dessins préparatoires avec les costumes conservés dans les collections d'art lyrique de la Ville, et les photos des spectacles.

# NOUVEAUTÉ

## LES MÉTIERS D'ART S'INVITENT DANS NOS TROIS MUSÉES !



### LES MÉTIERS D'ART

(de septembre 2024 à décembre 2025 au musée du Vieil Aix, en janvier 2025 au musée des Tapisseries et de février à mai 2025 au musée du Pavillon de Vendôme)

#### Visite/atelier d'1h30 du CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, ferronneries, dorures, parquets et mobiliers. Au musée du Vieil Aix seront notamment expliqués, entre autres, l'art des tentures de cuir et des carreaux de faïence.

Réalisation d'une peinture sur un carreau émaillé au musée du Vieil Aix ou d'une dorure à la feuille d'or sur un objet en plâtre, au Pavillon de Vendôme ou au musée des Tapisseries.

#### Objectifs :

Observer, découvrir, comprendre les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture la décoration ou le mobilier. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.

### L'ESCALIER DE CHÂTEAURENARD

À partir du 1<sup>er</sup> octobre 2024

**Visite libre** : tous les mercredis et vendredis les après-midi et les samedis et dimanches toute la journée (en fonction des horaires d'ouvertures)

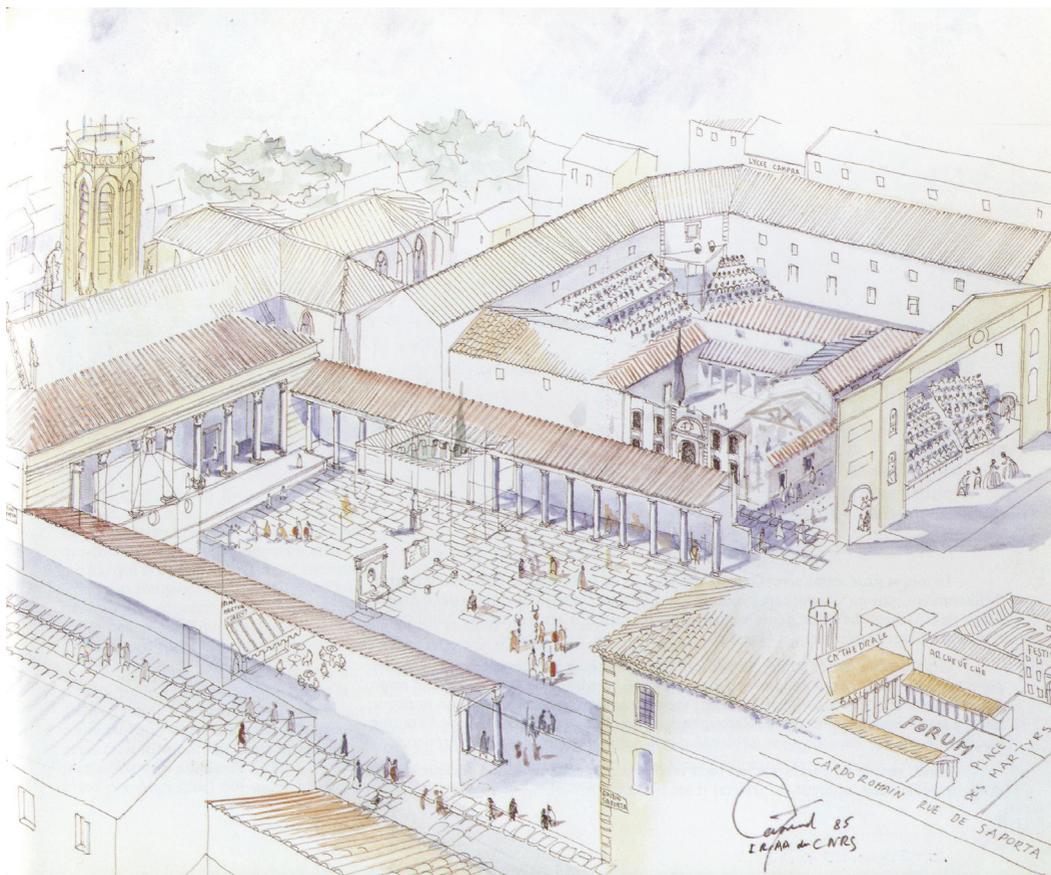
**Visite de groupe** : obligatoirement sur réservation au 04 42 91 88 74



Jean Daret, *La logique*, décor du plafond de la cage d'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard, 1654.



Jean Daret, *Le laquais*, Vue d'un détail de l'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard, 1654



# LE MUSÉE HORS LES MURS

sauf en janvier et février 2025

## AIX ROMAINE

Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Ancienne grande ville romaine, la ville d'Aix est de prime abord pauvre en vestiges comparée à ses voisins Arles, Nîmes ou Orange... ils existent pourtant réemployés (colonnes), conservés ailleurs (poteries, verres, collection lapidaire, mosaïques...), ensevelis (théâtre). C'est la restitution de ce prestigieux passé que la visite propose de faire vivre à travers un parcours dans la ville agrémenté d'un livret jeu explicatif.



## AIX MÉDIÉVALE

### Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Dans le quartier de la cathédrale, la visite propose une découverte de ce qu'était la ville d'Aix au Moyen Âge. Parcours accompagné d'un livret-jeu explicatif représentant chacune des étapes abordées (plan, remparts, tour, vie quotidienne, cathédrale, art roman, gothique, voûtes, triptyque du Buisson Ardent, cloître).

## AIX AUX XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

### Parcours d'1h30 du CE2 à la terminale

Le centre ancien de la ville d'Aix étant principalement constitué de maisons des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, cette visite met l'accent sur l'architecture, la décoration et les modes de vie de cette époque, tout en apprenant à reconnaître les différents styles : lecture de façade, fenêtres, mascarons, places, fontaines, décorations, etc...

# LES VISITES POUR TOUS AUX MUSÉES

VISITES COMMENTÉES  
SUR RÉSERVATION



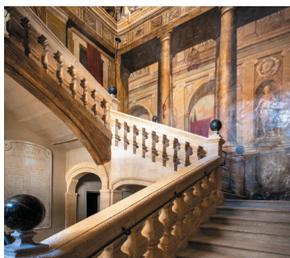
## CHIHARU SHIOTA BEYOND CONSCIOUSNESS

Musée du Pavillon de Vendôme, Musée des Tapisseries et Chapelle de la Visitation  
*jusqu'au 06 octobre 2024*

**En septembre/octobre :**

Parcours commenté : les lundis, mercredis et samedis de 10h30 à 12h départ au musée du Pavillon de Vendôme puis découverte de la suite de l'exposition au musée des Tapisseries.

Visite commentée les lundis et mercredis à 15h musée du Pavillon de Vendôme.



## AIX AU GRAND SIÈCLE ESCALIER DE CHATEAURENARD

Musée du Vieil Aix  
*jusqu'au 06 janvier 2025*

**En septembre :**

les mardis et vendredis à 11h et les mercredis et samedis à 15h.

**D'octobre au 06 janvier 2025 :**

les vendredis à 11h et les mercredis et samedis à 15h.



## MUSÉE DES TAPISSERIES

**Visite historique et exposition temporaire.**

À partir du 14 octobre 2024 : le mercredi à 10h30.

À partir du 18 mai 2025 : le samedi à 15h.



## UN HÔTEL PARTICULIER AU COEUR DE LA VILLE, ARCHITECTURE, DÉCORS, URBANISME ET ART DE VIVRE

Découverte du patrimoine architectural à travers des visites thématiques.

Les jeudis à 11h à partir de janvier 2025.

Programmation à suivre sur le site la ville : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

Réservation au 04 42 91 88 74.

# LES VISITES DU SAMEDI

VISITES COMMENTÉES  
SUR RÉSERVATION



## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME À 10H30

*Jusqu'au 06 octobre 2024* : Parcours commenté de l'exposition Chiharu Shiota. Au départ du musée du Pavillon de Vendôme.

*Du 14 au 25 octobre 2024* : Histoire du musée du Pavillon de Vendôme.

*Du 08 novembre 2024 au 19 janvier 2025* : Exposition « Charnelles intertiformae » de Yosra Mojdahedi dans le cadre de Chroniques la Biennale des Imaginaires Numériques

*Du 07 février au 07 juin 2025* : Histoire du musée du Pavillon de Vendôme suivie de l'exposition Henri Dobler « La maison de rêve », dernier propriétaire des lieux.



© Françoise Baussan, Service de l'Inventaire, Région Sud.

## MUSÉE DU VIEIL AIX À 15H

*De septembre au 06 janvier 2025* :

Exposition « Aix au Grand Siècle » suivie de la découverte de l'escalier de Châteaurenard.

*Du 06 janvier (modifiable) au 18 mai 2025* :

Histoire du musée du Vieil Aix et de ses collections



## MUSÉE DES TAPISSERIES À 15H

*À partir du 18 mai 2025* :

Histoire du Palais de l'Archevêché et de son exposition « Patrice Cauchetier, Illusion et vérité du costume de scène ».



## LES MIDIS CULTURELS

Une pause culturelle autour d'une oeuvre de nos musées ou d'un parcours thématique en ville.

Deux vendredis par mois à 12h15.

Programmation à suivre sur le site la ville : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

Réservation au 04 42 91 88 74.

# LES RENDEZ-VOUS CLEFS



## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22  
SEPTEMBRE 2024**

Les musées de la ville ouvrent leurs portes gratuitement tout le week-end pour découvrir ou re découvrir ces lieux à l'architecture majestueuse, et leurs collections. Expositions, concerts, visites commentées, ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands.



## LA NUIT DES MUSÉES

**SAMEDI 17 MAI 2025**

La Nuit des musées est depuis près de 25 ans une manifestation Européenne qui propose l'ouverture des musées gratuitement de 19h à minuit. Ce soir-là, une relecture des lieux, des animations autour des expositions temporaires et permanentes, des ateliers de pratique artistique, des concerts, du théâtre etc...



## LES VACANCES AUX MUSÉES

Durant les vacances scolaires les différents musées proposent des visites-ateliers pour les enfants mais également des visites-ateliers en famille, afin de découvrir de manière ludique le patrimoine et les collections de nos musées et ainsi éveiller leurs sens. Le programme détaillé de ces rendez-vous clefs sera consultable sur le site de la Ville d'Aix : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

# PLAN ET LOCALISATION



# DIRECTION DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

**3 MUSÉES = 5 MÉDIATEURS = 1 NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ET 1 ADRESSE EMAIL**

 04 42 91 88 74 de 8h30 à 17h.

 [animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

## L'ÉQUIPE DE MÉDIATION CULTURELLE

Anne Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Vincent Hoffstetter, Claudine Ripoll et Marjolaine Sichi.

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

 13 rue de la Molle / 32 rue Célony

## MUSÉE DU VIEIL AIX

 Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 17 rue Gaston de Saporta

## MUSÉE DES TAPISSERIES

 Ancien Palais de l'Archevêché, Place des Martyrs de la Résistance

 [lesmuseesdaix](https://www.instagram.com/lesmuseesdaix)  [museesaix](https://www.facebook.com/museesaix)

**Création graphique** : Pôle Graphique de la Direction de la Communication de Ville d'Aix-en-Provence

**Crédit photo** : Labo photo Ville d'Aix-en-Provence et Direction des Musées d'Art et d'histoire ;  
photo de la Coupole du Musée du Vieil Aix : © Françoise Baussion, Service de l'Inventaire, Région Sud.

**Impression** : Imprimerie Municipale