PROGRAMME

SAISON CULTURELLE ET ARTISTIQUE CEZANNE 2025

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

AIX EN PROVENCE
VILLE CAPITALE

SOPHIE JOISSAINS
Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cezanne, maître en son pays

Cezanne 2025, c'est à la fois une exposition internationale présentée au Musée Granet réunissant plus de 130 œuvres du père de l'art moderne mais également un parcours dédié à travers les sites cezanniens : l'atelier des Lauves, la bastide du Jas de Bouffan et les carrières de Bibémus. Ce cheminement offre aux visiteurs une mise en perspective globale de la vie et de l'œuvre du peintre. Ce sont également deux expositions au Pavillon de Vendôme et au Musée du Vieil Aix qui retracent et contextualisent le lien parfois contrarié entre Cezanne et sa ville natale.

Cezanne 2025, c'est aussi une saison artistique inspirée par l'univers artistique et les motifs de Cezanne.

Le retour symbolique de Cezanne « chez lui » à Aix-en-Provence suscite une dynamique culturelle intense, de nombreux partenaires culturels et socio-culturels se mobilisant pour proposer une programmation pluridisciplinaire à Aix-en-Provence et dans l'ensemble du pays d'Aix.

De mai à décembre 2025, près de 100 propositions rythmeront cette célébration, investissant des lieux variés de la Ville, des chapelles, des places, le cours Mirabeau… .

Expositions, conférences, spectacles, rencontres, lectures et performances inédites offriront un regard contemporain sur l'héritage du maître d'Aix et son influence toujours vivante.

© JC Carbonne, Ville d'Aix-en-Provence

EXPOSITION / INSTALLATION

EXPOSITION

Sœurs minérales de Sylvie Brière, Catherine Peillon, Tomas Colaco, Michel Audureau et autres artistes

• La NON-MAISON

Jusqu'au 28 septembre
Du mercredi au samedi de 15h à 19h
Vernissage mercredi 16 juillet

→ *Proposition de la NON-MAISON*

Pour braver le proverbe « Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas », La Non-Maison propose à plusieurs artistes d'exposer des œuvres telle une variation sur la Montagne Sainte-Victoire.

Sur réservation au 06 80 06 64 28

EXPOSITION - PERFORMANCE

La chair de la pierre – nos pellicules fines qui se frôlent de Jenny Abouav

• Mac Arteum

Du 11 mai au 19 juillet
Du mercredi au samedi de 14h à 18h

→ *Proposition de LABgamerz et Mac Arteum en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence*

L'exposition de Jenny Abouav explore la Sainte-Victoire à travers une démarche mêlant sculpture et son. À partir de la marche, du moulage et de l'enregistrement géophonique, l'artiste présente des œuvres qui interrogent les matières et temporalités géologiques de la montagne, offrant une expérience sensorielle et corporelle.

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

Aubrun. En pleine lumière de François Aubrun

• Chapelle Saint-Joseph – Le Tholonet

Du 23 mai au 28 septembre
Du jeudi au dimanche de 15h à 20h
(dernier accès à 18h30).
Du 01/09 au 28/09/2025, du jeudi au dimanche, de 14h à 19h (dernier accès à 17h30).

→ *Proposition de Paysage endormi*

Le Domaine Saint-Joseph est une ancienne retraite jésuite face à la montagne Sainte-Victoire. Un hommage inédit est rendu au peintre François Aubrun, qui y vécut entre 1962 et 2009. Il y produisit l'essentiel de son œuvre. Une œuvre majeure, riche de plus d'un millier de toiles, dessins et aquarelles, à la lisière de l'impressionnisme et de l'abstraction.

Entrée payante

EXPOSITION

Trois centimètres au-dessus de la terre de Mathilde Beauvois, Sévérina Ianakieva et Meher Kafalian

• Musée Edgar Mélik / Cabriès

Du 7 au 20 Juin. Du jeudi au dimanche de 14h à 18h

→ *Proposition de MAC Arteum en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et la Ville de Cabriès*

C'est au Musée Edgar Mélik, face à la Sainte-Victoire, que les trois jeunes artistes, issus de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence poursuivent le questionnement de leurs pratiques et du territoire, dans un dialogue audacieux avec les œuvres peintes à même les murs de l'ancien propriétaire du château, le peintre Edgar Mélik.

Entrée payante

EXPOSITION

Désastre des Astres de Lucien Bitaux

• Fondation Vasarely

Du 13 juin au 12 octobre

Vernissage vendredi 13 juin à 19h

→ *Proposition de CHRONIQUES et de la Fondation Vasarely*

CHRONIQUES consacre une exposition monographique à Lucien Bitaux, lauréat du Prix Vasarely de la Biennale CHRONIQUES. Inspirées par les paysages de Cezanne et les recherches cinétiques de Victor Vasarely, ses structures motorisées oscillent entre chaos rocheux et géométrie minérale. Les mouvements des sculptures transforment la rugosité des pierres en un maillage rappelant les motifs de Victor Vasarely.

Entrée payante

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Esthétique(s) de la Sainte-Victoire

• Médiathèque de Rousset

Du 17 juin au 31 août

Vernissage mardi 17 juin à 18h

→ *Proposition de la Ville de Rousset*

L'exposition présente une cinquantaine de photographies de la montagne Sainte-Victoire, dans une vision originale et personnelle de celle-ci, le meilleur hommage modeste que l'on puisse rendre à Cezanne.

EXPOSITION / INSTALLATION

EXPOSITION

Avec une pomme, je veux étonner Paris de Anne-Marie Renan et Théo David

• Treize

Du 20 juin au 21 septembre
Vernissage jeudi 19 juin à 18h

→ *Proposition de Treize*

Exposition de deux artistes peintres, en dialogue avec l'héritage pictural de Cezanne. Dans une scénographie soigneusement pensée, les œuvres de ces deux artistes contemporains évoquent le souvenir de l'artiste et de sa peinture avant-gardiste. *Treize,* ouvert en juin 2024, consacre chaque exposition à des dialogues entres artistes plasticiens, émergents et établis.

EXPOSITION

Souffle de Provence d'Albert de Courtois et de Cécile de Welle

• Bastide du Parc Saint-Mitre

Du 25 juin au 17 juillet
Du mardi au samedi de 14h à 18h
Vernissage mardi 24 juin à 19h

→ *Proposition de la Boîte à Mus'*

Albert de Courtois, grand aquarelliste, apprécié par la critique de l'époque, fut un peintre remarquable. Il invite à sentir l'air provençal à travers ses œuvres, quant à son arrière-petite-fille Cécile de Welle, artiste plasticienne, elle présente ses créations inspirées de la Provence et de son héritage artistique.

Entrée payante

EXPOSITION COLLECTIVE - ART CONTEMPORAIN

A la recherche de Mme Cezanne de Jade Boissin, Clémentine Carsberg, Isadora Chen, Nicolas Clauss, Mylène Duc, Nèle Grizard, Marguerite Maréchal, Anaïs Roubertou, Aurélie Sicas, Lise Stoufflet et Clémence Martin

• Galerie Ramand et Chapelle des Andrettes

Du 25 juin au 20 août / Galerie Ramand
Du 25 juin au 2 août / Chapelle des Andrettes
Vernissage mercredi 25 juin de de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30

→ *Proposition de Arts Vivants*

Austère, muette, figée dans une posture impassible, c'est l'image que les portraits de Madame Cezanne nous ont laissée. Mais derrière cette immobilité, qui était-elle réellement ? Des artistes contemporains, en grande majorité des femmes, tentent de percer ce mystère en redonnant vie à Hortense Fiquet.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Cezanne en ses murs de Bernard Plossu

• Galerie de l'Office de Tourisme

Du 28 juin au 21 septembre

→ *Proposition de l'Office de Tourisme*

L'Office de Tourisme présente une vingtaine de photographies noir et blanc de Bernard Plossu dont la rencontre avec la ville d'Aix-en-Provence et les paysages cezanniens est ancienne et toujours inspirante.

EXPOSITION

Cezanne au Prieuré

• Le prieuré de Sainte-Victoire

Du 28 juin au 6 novembre
Les jeudis et dimanches de 10h à 16h

→ *Proposition des Amis de la Sainte-Victoire en partenariat avec le Musée Granet*

L'exposition propose de découvrir 22 tableaux (images numériques) de Cezanne, dont le nom est indissociable des paysages aixois et de la montagne Sainte-Victoire.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

L'Aix de Cezanne de CEPPIA & Henri Ely

• Hôtel de Boadès

Du 1er juillet au 31 octobre
De 10h à 13h / 14h à 19h
Vernissage jeudi 3 juillet à 18h30

→ *Proposition de CEPPIA*

L'exposition *L'Aix de Cezanne* offre une exploration approfondie de l'univers de Cezanne au fil du temps, du XIXème siècle jusqu'à nos jours. Elle met en lumière les lieux emblématiques du peintre, la vie quotidienne à Aix à la fin du XIXème, début du XXème.

Entrée payante

EXPOSITION

Echos de Cezanne de Miquel Barceló, François Halard, Giulio Paolini, Giorgio Morandi, Vik Muniz, Sam Taylor Wood, Claudio Parmiggiani, Maxime Biou, Felix Deschamps Mak...

• Gallifet

Du 1er juillet au 1er octobre
Du mardi au dimanche de 12h à 18h

→ *Proposition de Gallifet*

Gallifet présente *Echos de Cezanne*, une exposition qui célèbre l'influence sur les artistes de l'époque de celui que Picasso nommait "notre père à tous".

Entrée payante

EXPOSITION / INSTALLATION

EXPOSITION

Formidable Sainte-Victoire - Entre nature et chef-d'œuvre

• Musée-bibliothèque Paul Arbaud

Du 4 juillet au 28 septembre
Jeudi, vendredi, samedi de 10h à 18h
Visites guidées sur réservation mardi et mercredi

→ *Proposition du Musée-bibliothèque Paul Arbaud*

Le Musée-bibliothèque Paul Arbaud et le Museum d'histoire naturelle s'associent pour faire mieux connaître cette montagne emblématique d'Aix-en-Provence sous la forme d'un cabinet de curiosités constitué par un contemporain de Cezanne.

Entrée payante

EXPOSITION

***Face à faces en pays Sainte-Victoire* de Ninon Anger et Julien Valentin**

• Chapelle des Andrettes

Du 11 août au 5 septembre
Tous les jours de 15h à 19h

L'exposition rassemble les productions de deux peintres aixois et originaires d'Aix amoureux de la Sainte-Victoire, Ninon Anger et Julien Valentin. Leurs œuvres présentées en miroir font honneur à Cezanne, toujours inspirant pour les peintres contemporains.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIE - DESSIN

***En allant au Paysage* d'Anne-Lise Broyer**

• Galerie Parallax

Du 6 septembre au 4 octobre
Vernissage samedi 6 septembre
Finissage samedi 4 octobre

→ *Proposition de Voyons Voir Art contemporain et territoire en partenariat avec la Galerie Parallax*

L'exposition d'Anne Lise Broyer *En allant au paysage* constitue le volet arts visuels du projet *Des toits rouges sur la mer bleue* réunissant l'artiste plasticienne, Marie-Hélène Lafon, autrice et Colin Lemoine, historien de l'Art. Anne-Lise Broyer présente à la galerie Parallax, les nouvelles pièces de sa série sur la montage Sainte-Victoire : premières expériences menées de dessin sur tirages photographiques. L'exposition propose un écho plastique aux rencontres organisées avec Marie-Hélène Lafon les 3 et 4 octobre à La Manufacture et au Musée Granet par les Bibliothèques Méjanes.

ATELIERS, EXPOSITION, PROJECTION, PERFORMANCES

CEZANNE, Tenir le motif de Mohamed El Khatib et Benoît Bonnemaison-Fitte en lien avec des structures seniors d'Aix-en-Provence

• Couvent des Prêcheurs

Week-ends du 13-14 et 20-21 septembre
Samedi de 14h30 à 18h
Dimanche de 10h à 18h
et du Mardi au vendredi du 16 au 26 septembre de 16h30 à 18h30

→ *Proposition du Théâtre du Bois de l'Aune*

Mohamed El Khatib, auteur et dramaturge et Benoît Bonnemaison-Fitte, peintre et graphiste, passionnés par Cezanne pour des raisons esthétiques, sociologiques et littéraires transforment le Couvent des Prêcheurs en un lieu de vie cezannien avec un espace d'exposition des peintures réalisées avec des seniors d'Aix-en-Provence, des ateliers, la projection d'un film et des performances.

INSTALLATION IMMERSIVE

FORM 360° / Hexalab et atelier Mécatronique de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

• La Manufacture

Du 23 octobre au 2 novembre de 13h à 19h

→ *Proposition de Hexalab et de l'École Supérieure d'Art*

FORM 360° explore la création 3D en remontant à l'invention du cubisme, la peinture de Cezanne et ses formes géométriques.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Sainte-Victoire, l'inspiratrice de Manuela Noble

• La mini-galerie de La Mezzanine

Du 4 décembre au 7 février de 9h à 19h
Vernissage jeudi 4 décembre à 17h30

Sainte-Victoire, inspiratrice a traversé le temps dans les peintures de Cezanne. Elle a été à ce titre également l'instigatrice de nombreux changements de vie chez les artistes. Son influence s'est étendue dans le temps et dans l'espace. À travers ce prisme, Manuela Noble réalisera des œuvres spécifiques alliant techniques anciennes et contemporaines, allant de la gomme bichromatée en passant par les technologies de l'image numérique.

EXPOSITION / INSTALLATION

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Objectif Cezanne

• Galerie de la Fontaine Obscure

Du 4 novembre au 19 décembre
Du mardi au jeudi de 10h /12h30 et 15h/20h
Vendredi de 10h à 12h30 (sur rdv – 04 42 27 82 41)
Vernissage vendredi 7 novembre à 18h30

→ *Proposition de Fontaine Obscure*

Photographier à la manière de Cezanne. Quel parallèle entre l'œuvre picturale de Cezanne au XIX^{ème} siècle et la photographie d'aujourd'hui ? *Objectif Cezanne* entend faire ce parallèle et donner à voir au visiteur un angle artistique autre que la peinture ou le dessin tout en faisant référence à l'univers de Cezanne.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Dialogue photographique avec Cezanne

• Chapelle des Andrettes

Du 5 au 16 novembre
Samedi, dimanche, mardi 11 novembre de 10h-13h et 15h-18h30
Mercredi /vendredi : 15h-18h30
Vernissage vendredi 7 novembre

→ *Proposition de Photocontact*

L'exposition présente des photographies réalisées d'après quelques propos de Cezanne sélectionnés dans ses correspondances sur les formes artistiques qu'il a recherchées.

Installation FORM 360° / Hexalab et atelier Mécatronique de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence © Form25

EXPOSITIONS DANS LES GALERIES D'AIX-EN-PROVENCE

EXPOSITION COLLECTIVE

"Est-ce qu'une pomme, ça bouge" Paul Cezanne de Denis Brihat, Jean-Pierre Sudre, Irène Jonas, Estelle Lagarde, Kati Dovellos, Alfons Alt, Pascal Bonneau, Jean Bernard, Anthony Morel, Muriel Bisraghi, Céline Dominiak, Bertrand Hugues...

• Galerie Parallax

Du 4 juillet au 23 août
Vernissage 4 juillet à 18h

L'exposition explore la notion de permanence et d'essence dans l'art. Cezanne, en demandant à ses modèles de poser "comme une pomme", cherchait à figer une image intemporelle, à capturer la nature profonde des choses plutôt que leur apparence fugace.

EXPOSITION PEINTURES

Sainte-Victoire mon amour de Clothilde Philipon

• Galerie Maison Dauphine

Du 12 juin au 31 juillet
Vernissage jeudi 12 juin de 18h à 22h

Sainte-Victoire mon amour prend la forme d'une déclaration à la muse de Cezanne. Elle fut en effet la grande passion du maître. Dans sa peinture Clotilde Philipon exacerbe en une dizaine de tableaux l'infini de ses variations colorées.

EXPOSITION

Summer group show de Nicolas Herbé & Olivier Swiz

• Nest Gallery

Du 28 juin au 23 août
Du mardi au samedi de 11h à 19h
Vernissage vendredi 27 juin à 19h

ÉVÉNEMENT ART CONTEMPORAIN

Discipline[s]

• Couvent des Prêcheurs

Du 27 juin au 6 juillet
Le 27 juin de 19h à 23h
Les 28, 29 juin et 3, 5, 6 juillet de 16h à 20h
Le 4 juillet de 16h à 23h
Vernissage vendredi 27 juin à 19h

Cet événement d'art contemporain met en avant, sous le regard bienveillant du père de l'art moderne, les galeries, artistes, institutions et centres d'art du grand sud et d'ailleurs. Pour cette première édition, Discipline[s] présentera des œuvres grands formats, avec un accent sur la scène jeune et émergente.

EXPOSITIONS DANS LES GALERIES D'AIX-EN-PROVENCE

EXPOSITIONS PEINTURES, DESSINS ET LITHOGRAPHIES 1930 - 1960

Les Peintres du Château Noir : André Masson, Pierre Tal-Coat et Léo Marchutz

• Galerie Vincent Bercker

Du 2 juillet au 30 août
Du mercredi au vendredi de 15h à 19h
Samedi de 10h à 12h30 et 15h à 19h
Vernissage vendredi 4 juillet à 18h30

L'exposition présente des œuvres de trois peintres de la même génération qui ont vécu et travaillé au Château Noir et dans ses environs sur la route Cezanne, commune du Tholonet près d'Aix-en-Provence. Le public découvrira des tableaux, dessins et lithographies inédits réalisés entre 1930 et 1960 par ces trois grands artistes du XX^{ème} siècle qui ont vécu une partie de leur vie au milieu des sites cezanniens.

EXPOSITION

Corps et Lumière – Echos à Cezanne de Linda Fina

• Galerie Nea

Du 12 avril au 30 juillet

Une collection de sculptures, intitulée *Les Baigneuses*, ré-interprète les *Grandes Baigneuses* de Cezanne. Alliant sensualité et majesté, *Les Baigneuses* de Linda Fina, évoque la beauté de la Méditerranée, célébrant lumière et contemplation.

EXPOSITION

Sur les pas de Cezanne

• Galerie Jeanne Bossert

Du 10 juin au 20 septembre
Du mardi au samedi de 11h à 19h

L'exposition présente des artistes aixois qui ont fréquenté Cezanne ou qui ont marché dans ses pas de la fin du XIX^{ème} siècle, jusqu'au début du XX^{ème} siècle.

EXPOSITION

Marie Deforche joue cartes sur table de Marie Deforche

• Galerie Le Container

Du 17 mai au 30 août
Du mardi au samedi de 11h à 19h

Avec humilité, affection et presque dévotion, l'artiste provençale Marie Deforche décide de marcher sur les pas de Cezanne.

EXPOSITIONS PEINTURES, DESSINS ET LITHOGRAPHIES 1930 - 1960

Etonnez-moi ! De Flock, Halleguen, Chambon, Turcof, Rebecq

• Galerie Imbert

Du 28 mai au 1er novembre, du mardi au samedi de 10h à 13h et 14h30 à 17h30

La galerie présente des œuvres qui mettent en lumière l'influence de Paul Cezanne sur l'art moderne, tant au niveau de la redéfinition du paysage, que de l'audace de la couleur.

EXPOSITION COLLECTIVE

Cezanne et les peintres – Peindre en Provence au XIXème et XXème siècles de Paul Cezanne, Auguste Renoir, Edouard Vuillard, Joseph Ravaisou, Louise Germain, Barthélémy, Niollon, Louis Gauthier, Philippe Solari, Louis Leydet, Felix Ziem, Vincent Coudouan...

• Galerie des trois Ormeaux

Du 6 juin au 6 septembre de 10h à 13h et de 15h à 19h
Vernissage lundi 7 juillet de 18h à 22h

Autour d'un ensemble d'estampes originales de Paul Cezanne, Auguste Renoir et Edouard Vuillard, l'exposition présente des œuvres d'artistes aixois et provençaux qui ont contribué à la richesse de la création artistique en Provence au XIXème et XXème siècle.

EXPOSITION ET ATELIER D'ARTISTE

Les forêts Cezanniennes vues par Miriam Hartmann

• Galerie A_Miriam Hartmann

Du 22 mai au 31 décembre
Jeudi, vendredi et samedi de 10h à 12h et 15h à 18h30
Lundi, mardi, mercredi et dimanche sur rendez-vous
Vernissage #2 vendredi 4 juillet de 18h à 22h pour La nuit des galeries
Vernissage #3 vendredi 7 novembre de 18h à 22h pour La nuit des galeries

Sur les pas de Cezanne, Miriam Hartmann cherche à appréhender ce que ressentait le peintre lorsqu'il travaillait dans la nature, les sous-bois, au Château Noir, et face de la Sainte-Victoire.

EXPOSITION COLLECTIVE

Les bijoux d'Hortense, les ombres et lumières de Paul Cezanne de Miss Back, Gilles de Kerversau, Sylvie Grunberg, Amélie de Vautibault, Stéphanie Bonthoux

• Galerie L'Espace KM

Du 5 juillet au 18 octobre
Du mardi au samedi (sauf jeudi) de 15h à 18h et sur rendez-vous
Vernissage vendredi 4 juillet de 18h30 à 21h

L'Espace KM présente une exposition collective d'une céramiste, de deux peintres et d'une créatrice de bijoux à partir de l'univers artistique de Cezanne.

EXPOSITIONS DANS LES GALERIES D'AIX-EN-PROVENCE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Sacrée Montagne de Camille Moirenc

• Galerie La Gallery

Du 10 juin au 8 novembre

Du mardi au samedi de 10h à 18h

La Gallery présente les photographies de Camille Moirenc dédiée à la Montagne Sainte-Victoire.

EXPOSITION COLLECTIVE

Is Cezanne a pop star ?

• Galerie Ars Longa

Du 14 juin au 30 septembre

Du mardi au samedi

Vernissage vendredi 4 juillet de 18h à 22h

→ *Proposition de la Galerie Ars Longa*

L'exposition explore à travers une sélection d'œuvres contemporaines comment le langage pictural de Paul Cezanne, son rapport à la nature, à la construction de l'espace et son obsession de la forme ont laissé une empreinte durable sur la création actuelle.

"Pommes au garde manger" / Exposition collective "Est-ce qu'une pomme ça bouge" © Irène Jonas

MUSIQUE

CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE

De Vivaldi à Cezanne par Les Archets de Cezanne

• Eglise du Saint-Esprit

Samedi 28 juin à 18h

→ *Proposition des Archets de Cezanne*

Reproduisant les sons de la nature, *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi illustrent la virtuosité et l'imagination du Maître vénitien. Achevé en 1903, le quatuor à cordes de Maurice Ravel est une œuvre impressionniste qui révèle les couleurs et textures des cordes.

CONCERT ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Hommage à Cezanne et à la Provence de Eric Tanguy

• Place des Prêcheurs

Samedi 28 juin à 21h30

→ *Proposition du Conservatoire Darius Milhaud*

Ce concert symphonique rend hommage à Cezanne et à la Provence avec les deux Suites de *L'arlésienne* de Georges Bizet, suivies de la *Suite provençale* de Darius Milhaud. Une création d'Éric Tanguy, inspirée par Cezanne, sera présentée, avant de se terminer par le célèbre *Boléro* de Maurice Ravel.

CONCERT DE CHORALES

Cezanne, Fresque musicale du Conservatoire Darius Milhaud accompagnée d'un ensemble instrumental de 20 musiciens

• Place des Prêcheurs

Dimanche 29 juin à 21h

→ *Proposition du Conservatoire Darius Milhaud*

L'histoire du plus célèbre peintre aixois au travers de 10 chansons évoquant la Sainte-Victoire, le Jas-de-Bouffan, l'enfance du peintre, ses amis, sa recherche artistique. Cette fresque musicale sera chantée par une grande chorale de 250 enfants issus des Classes à horaires aménagés (École Sallier, collège Mignet) et des chorales du Conservatoire de Jérôme Cottenceau.

MUSIQUE

CONCERT ET DANSE

Soirée spéciale Cezanne à la Bastide du Jas de Bouffan Festival d'Aix-en-Provence et le Ballet Preljocaj

• Parc de la Bastide Jas de Bouffan

Mardi 1er juillet à 19h

→ *Proposition du Festival d'Aix et du Ballet Preljocaj / Pavillon noir*

Les musiciens de la Résidence Instruments de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence et les danseurs du G.U.I.D, Groupe Urbain d'Intervention Dansée du Ballet Preljocaj, proposent une soirée exceptionnelle sur le parvis de la Bastide du Jas de Bouffan, demeure familiale de Cezanne. Ils suivront ainsi les traces de Clara Haskil qui s'y produisit en récital lors de la première édition du Festival d'Aix, en 1948.

Sur réservation

SPECTACLE

Eclats de Regards

• La Manufacture

Vendredi 18 et samedi 19 juillet
De 10h à 23h
Tout public à partir de 4 ans

→ *Proposition de Eclats de Regards*

Création d'un festival d'art mélangeant musique, théâtre et danse autour d'un décor unique créé spécialement pour l'évènement. Ainsi, comédiens, danseurs et musiciens évoluent dans un décor unique inspiré par Cezanne.

MUSIQUE

Les Musicales de la Route Cezanne / Ravel du Trio Pantoum

• Patio du Musée Granet et salles d'expositions temporaires

Vendredi 25 juillet à 21h

→ *Proposition des Musicales de la Route Cezanne*

Le concert sera l'occasion de découvrir des œuvres de compositeurs et compositrices contemporains de Cezanne et une création mondiale, commande du festival au compositeur Bruno Mantovani, qui a pris comme source d'inspiration quatre tableaux de l'exposition *Cezanne au Jas de Bouffan* présentée au Musée Granet.

Entrée payante sur réservation : lesmusicalesdelaroutecezanne.fr

MUSIQUE

Balade musicale dans La petite galerie Cezanne / Festival Tous en sons !

• Galerie de La Manufacture

Samedi 20 septembre

A partir de 3 ans

→ *Proposition de La Manufacture et du Festival Tous en sons !*

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine le festival Tous en sons! ! proposera en avant-première de sa 7ème édition une programmation exceptionnelle de musiciens partenaires du Festival afin de mettre en musique La Petite Galerie Cezanne.

CONCERT DE RUE

Concert festif de l'Open Chamber Orchestra

• Place des Prêcheurs

Vendredi 26 septembre à 17h30

Concert dans l'espace public de l'Open Chamber Orchestra, direction Yaïr Benaïm avec les solistes de la production et de jeunes musiciens aixois. Au programme : Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI - Edvard GRIEG - French Cancan…

MUSIQUE CLASSIQUE - OPÉRA

L'apocalyse d'Icare de Dominique de Williencourt

• Théâtre de l'Archevêché

Samedi 27 et dimanche 28 septembre à 19h

Dominique de Williencourt, violoncelliste et compositeur aixois, s'entoure d'artistes de renommée internationale pour la création d'un Opéra-Concert. Les concerts sont donnés sous la direction musicale du chef d'orchestre et violoniste Yaïr Benaïm avec l'Open Chamber Orchestra.

Entrée payante sur réservation

www.billetterie.festik.net/williencourt

www.cezanne2025.com

MUSIQUE

THÉÂTRE MUSICAL EN PLEIN AIR

16 ânes ? oui, Cezanne ! De Marc-Olivier Dupin et Ivan Grinberg

• Balade familiale en musique

Rdv : Le Tholonet, parking du Toscan

Samedi 27 et dimanche 28 septembre (plusieurs horaires par jour)

Randonnée de 45 mn environ

→ *Proposition du Grand Théâtre de Provence*

Le Grand Théâtre de Provence donne rendez-vous à ceux, qui aimant les ânes et la peinture de Cezanne, ont envie d'entendre de vrais instruments à vent et des comédiens raconter le plaisir des yeux et des oreilles. Une balade en musique, à la rencontre de l'esprit de Cezanne.

Entrée libre sur réservation à partir du mardi 9 septembre à 13h : billetterie du Grand Théâtre de Provence ou 08 2013 2013 (0,15€/mn)

Résidence Instruments / Festival d'Aix
© Vincent Beaume

LECTURE

Cezanne de Charles Juliet par La Fanfare Culture

Samedi 7 juin à 18h aux Lodges de la Sainte-Victoire
Dimanche 15 juin à 19h jardin de l'Hôtel de Montigny
Samedi 28 juin à 16h30 Moulin de Cezanne – Tholonet
Samedi 5 juillet à 19h au Domaine des Diables - Puyloubier

→ *Proposition de La Fanfare Culture*

La lecture du texte de Charles Juliet met en lumière la vie et l'œuvre de Cezanne.

LECTURE MUSICALE

Lettres sur Cezanne de Rilke

• Salle Emile Ventre

Jeudi 18 septembre à 20h30

→ *Proposition de la Ville de Rousset*

Lecture musicale des *Lettres sur Cezanne* de Rilke à l'occasion de la première rétrospective du peintre à Paris à l'automne 1907. Le texte est mis en voix par Romain Pierre, comédien accompagné par Tomo Rozman, violoncelliste, pour quelques suites de Bach.

LECTURES - SPECTACLES - CONFÉRENCES

Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois

Du 20 au 22 juin
Vernissage vendredi 20 juin à 18h15

→ *Proposition de Aix en œuvres*

Le temps d'un week-end, les Flâneries d'Art contemporain accueillent de nombreux artistes pour rendre hommage à Cezanne. Quatorze artistes-plasticiens accompagnés, de comédiens, musiciens, danseurs et humoristes, investissent quatre magnifiques jardins privés du quartier Mazarin.

COLLOQUE

Odyssée Cezanne

• Jas de Bouffan, auditorium

Du 25 au 27 septembre

Ce colloque international sur Cezanne marque l'ouverture officielle du Centre Cezannien de Recherche et de Documentation dans la Ferme du Jas de Bouffan.

LECTURE MUSICALE

Cezanne, Des toits rouges sur la mer bleue de Marie-Hélène Lafon, Colin Lemoine et Jimmy Boury

• La Manufacture

Vendredi 3 octobre à 19h30

→ *Proposition de Voyons voir, des Bibliothèques Méjanes et du Musée Granet*

Un entretien avec Marie-Hélène Lafon, mené par son éditeur Colin Lemoine pour évoquer son cheminement autour de son livre *Cezanne, Des toits rouges sur la mer bleue*. Un moment intime que l'autrice ponctuera de lectures, sur les paysages sonores et visuels de Jimmy Boury.

Sainte-Victoire Réaffirmer le Bleu 2021 / Miriam Hartmann ©Collection privée

PARUTIONS EXCEPTIONNELLES

ÉDITION

Cezanne à Château Noir de William Adams et Thierry Maugenest - Editions Hervé Chopin

• À partir du 28 mai dans toutes les librairies

Deux auteurs ont eu le privilège rare d'être invités à pénétrer le domaine de Château Noir, accédant ainsi aux souvenirs de son propriétaire et à ses précieuses archives. Ils révèlent avec ce livre un pan encore inédit de l'histoire de l'Art. Cezanne, qui y travailla durant les quinze dernières années de sa vie, est le premier objet de leur enquête, un homme hanté par la foi, nourri de poésies et qui cherche à percer le mystère du temps.

ÉDITION - BANDE-DESSINÉE

Sur La Route Cezanne de Bernard Fauconnier / Alexandre Aré – Editions Glénat

• À partir du 15 juin

→ *Proposition de La Route Cezanne*

Une petite fille découvre la route du Tholonet et se lie d'amitié avec un vieux voisin qui lui fait découvrir ce lieu extraordinaire et le monde de Cezanne. À son exemple, elle devient elle-même une artiste. Bernard Fauconnier, romancier, critique littéraire, auteur d'une biographie de Cezanne et Alexandre Aré, dessinateur et illustrateur de presse s'associent pour la création d'une bande dessinée destinée aux jeunes lecteurs.

PARUTIONS EXCEPTIONNELLES

Journal édition spéciale "Le mystère Cezanne - L'ombre du doute" © Camille Lavaud Benito

SPECTACLE

Journal édition spéciale - Exposition dans le jardin du Pavillon de Vendôme

Le mystère Cezanne - L'ombre du doute de Camille Lavaud Benito

• À partir du 20 juin

Exposition du 19 juin au 28 septembre

Journaux gratuits (dans la limite des stocks disponibles)

→ *Proposition des Rencontres du 9eme Art / Office de Tourisme en lien avec l'exposition L'expo des expos, Cezanne au Pavillon de Vendôme en 1956 et 1961 du Musée du Pavillon de Vendôme*

Début des années 60, une grande exposition Cezanne s'installe dans les murs du Pavillon de Vendôme. Un matin, une partie des toiles a disparu. L'histoire d'un vol atypique et rocambolesque que Camille Lavaud Benito, prix révélation du Festival d'Angoulême en 2022 met en images dans un journal, une édition spéciale en bande dessinée et une exposition grands formats installée dans les jardins du Pavillon.

AUTOUR DU MUSÉE GRANET

DANSE

Rencontre avec Angelin Preljocaj

• Collège Mignet

Mercredi 18 juin à 18h

→ *Proposition du Pavillon Noir et du Musée Granet*

Angelin Preljocaj, chorégraphe, et Bruno Ely, conservateur et directeur du musée Granet,échangent autour de Paul Cezanne. Le lieu choisi pour cet échange, le collège Mignet (ancien collège Bourbon) a été fréquenté par Cezanne au XIX^{ème} siècle.

RENCONTRE - TABLE RONDE

La Sainte-Victoire est un caillou avec Mylène Duc et Bernard Plossu

• Patio du Musée Granet et de la Non-Maison

Mardi 8 juillet à 21h

→ *Proposition du Musée Granet*

Mylène Duc et Bernard Plossu discuteront du pouvoir de la couleur dans l'approche de la Sainte-Victoire, de la confrontation physique au minéral, et de la gageure que constitue le fait de montrer la montagne du vent après Cezanne.

BALADE MUSICALE

Sur les pas de Cezanne par l'Ensemble Alceste

• Rendez-vous devant le Musée Granet

Dimanche 29 juin à 15h

→ *Proposition du Musée Granet et de l'Ensemble Alceste*

Rendez-vous devant le musée Granet pour une balade musicale atypique sur les pas de Paul Cezanne. Départ place Miollis jusqu'à la cour de l'Hôtel de Châteaurenard en passant par le collège Mignet et le passage Agard. Entre musiques et saynètes, le public est invité à se plonger dans la vie du maître d'Aix grâce à l'ensemble Alceste.

CONCERT PROVENÇAL

Cezanne, poésies, mélodies

• Patio du Musée Granet

Samedi 12 juillet à 21h30

→ *Proposition de l'Oustau de Prouvènço*

Ce concert évoque la démarche artistique de Cezanne, en écho à des écrivains et musiciens de son temps. Des lectures d'œuvres littéraires sont accompagnées de pauses musicales chantées sur des musiques de Gounod, Massenet, Maréchal, Bizet, Claret, ou encore des musiques populaires.

AUTOUR DU MUSÉE GRANET

RENCONTRE

Échange autour de l'exposition *Aubrun. En pleine lumière* avec Romain Pierre et Romain Mathieu

• Patio du Musée Granet

Mardi 15 juillet à 20h

→ *Proposition du Musée Granet et de Paysage Endormi*

Les commissaires de l'exposition *Aubrun. En pleine lumière,* Romain Pierre et Romain Mathieu échangeront sur les artistes peintres, Aubrun et Cezanne : une filiation lumineuse.

Festival de Vauvenargues – Ugarit en Provence

• Patio du Musée Granet et salles d'expositions temporaires

Mardi 22 juillet à 21h

→ *Proposition du Festival de Vauvenargues*

Le Musée Granet accueille le Festival de Vauvenargues – Ugarit en Provence, dirigé par le violoniste Bilal Alnemr. Le Festival de Vauvenargues est un rendez-vous annuel de musique classique.

Entrée payante sur réservation :

www.festivaldevauvenargues.fr

CONCERT FESTIVAL

Côté Cour

• Patio du Musée Granet et salles d'expositions temporaires

Samedi 19 et dimanche 20 juillet

Samedi 19 juillet – Soirée autour des compositrices

Dimanche 20 juillet – Soirée autour de la musique française

→ *Proposition du Festival Côté Cour*

En 2025, le Festival de Musique de Chambre Côté Cour revient à Aix pour donner vie au projet de la virtuose Camerata Côté Cour.

Sur réservation auprès du festival.

Entrée payante sur réservation :

www.festivalcotecour.fr

Table ronde autour de l'exposition *À la recherche de Madame Cezanne*

• Patio du Musée Granet

Lundi 28 juillet à 20h

En présence de la commissaire d'exposition et critique d'art Amélie Adamo et les artistes Jade Boissin, Mylène Duc, Marguerite Maréchal et Aurélie Sicas.

→ *Proposition de Arts Vivants*

Hortense Fiquet, épouse et modèle de Paul Cezanne, demeure une figure énigmatique, longtemps reléguée à l'arrière-plan de l'histoire de l'art. Pourtant, sa présence a profondément nourri l'œuvre du peintre et influencé l'évolution du portrait moderne. Aujourd'hui, plusieurs artistes contemporaines interrogent son image et la place qu'elle a occupée, tant dans la vie intime de Cezanne que dans sa démarche artistique.

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron

• Patio du Musée Granet et salles d'expositions temporaires

Lundi 4 et mardi 5 août à 21h

Sur réservation auprès du festival (www.festival-piano.com)

ECHANGE

Gérard Traquandi et Bruno Ely

• Patio du Musée Granet

Mardi 9 septembre à 20h

L'artiste contemporain Gérard Traquandi évoque la peinture de Cezanne avec le conservateur du Musée Granet, Bruno Ely.

CONCERT

Etudiants de l'IESM (Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique)

• Patio du Musée Granet

Samedi 13 septembre à 20h

→ *Proposition de l'IESM*

LECTURE

La Leçon de la Sainte-Victoire de Peter Handke par Alain Simon

• Patio du Musée Granet

Vendredi 19 septembre à 20h

→ *Proposition du Théâtre des Ateliers*

Fasciné par la peinture de Cezanne lors d'une exposition à Paris, Peter Handke vient à Aix pour comprendre la relation entre le peintre et son territoire. Il sillonne à pied le massif de la Sainte- Victoire et relate cette quête de sens sur les pas de Cezanne dans *La Leçon de la Sainte Victoire*.

RENCONTRE

Cezanne et Zola : les amis géniaux avec Danièle Thompson et Guillaume Gallienne

• Patio du Musée Granet

Vendredi 29 août à 20h

→ *Proposition du Musée Granet et de l'Atelier de la langue française*

Entretien croisé autour de l'amitié entre Paul Cezanne et Emile Zola, en compagnie de Danièle Thompson et Guillaume Gallienne, animé par Hugo Pinatel de l'Atelier de la langue française.

RENCONTRE AUTOUR DE LA BANDE-DESSINÉE

Sur La Route Cezanne avec Bernard Fauconnier et Alexandre Aré

• Patio du Musée Granet

Dimanche 14 septembre à 20h

Table-ronde avec l'écrivain Bernard Fauconnier et le dessinateur Alexandre Aré autour de leur nouvelle bande-dessinée *Sur La Route Cezanne* éditée par la maison d'édition Glénat en partenariat avec l'association de La Route Cezanne.

AUTOUR DU MUSÉE GRANET

SPECTACLE DANSÉ

GUID du Ballet Preljocaj

• Collège Mignet

Dimanche 21 septembre à 15h et 17h

→ *Proposition du Pavillon Noir et du Musée Granet*

Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D) du Ballet Preljocaj présente des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj de 1985 à aujourd'hui.

DANSE, THÉÂTRE, FOODTRUCK

Au fil de l'eau avec Cezanne de la compagnie (1)PROMPTU

• Parc Christine Bernard

Samedi 27 septembre de 10h à 12h

→ *Proposition du Musée Granet en partenariat avec l'EPAGE Menelik*

Et si les baigneurs et les baigneuses de Cezanne prenaient vie ? Le Musée Granet, en partenariat avec l'EPAGE Menelik et la compagnie de danse contemporaine (1)PROMPTU proposent une journée hors du temps avec comme fil rouge : l'eau et Cezanne. Foodtruck et possibilité de pique-niquer sur place.

RENCONTRE CROISÉE

Anne-Lise Boyer et Marie-Hélène Lafon

• Patio du Musée Granet

Samedi 4 octobre à 19h45

Une rencontre à la croisée des arts pour évoquer Cezanne, d'hier et d'aujourd'hui, à travers les regards et travaux de l'autrice Marie-Hélène Lafon et la photographe Anne-Lise Broyer, invitées par les Bibliothèques Méjanes. Échange modéré par Colin Lemoine (Historien de l'art & écrivain).

LECTURE

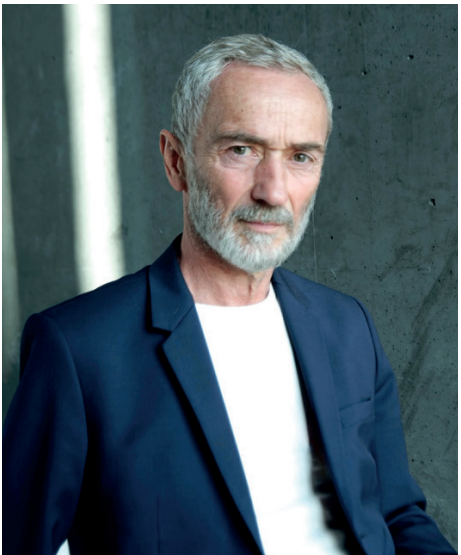
Extraits des *Lettres sur Cezanne* de Rainer Maria Rilke par Alain Simon

• Patio du Musée Granet

Vendredi 10 octobre à 20h

→ *Proposition du Théâtre des Ateliers*

Dans ces lettres d'une dimension exceptionnelle, Rilke s'efforce de rendre compte de son émotion face aux tableaux de Cezanne lors du Salon d'Automne 1907. Alain Simon transmet au public l'émotion de réussir avec des mots à « dépeindre la peinture ».



Angelin Preljocaj ©Julien Bengel

PROJECTION / CINÉMA

PROJECTION – CINÉMA - ATELIERS

Hommage à Cezanne

• Maison des Arts / Cabries

Du 29 août au 31 août

→ *Proposition de la Ville de Cabriès*

La Ville de Cabriès propose un hommage à Cezanne, avec projections du film *Cezanne et moi* de Daniele Thompson, un spectacle immersif *Les couleurs de Cezanne*, ateliers, lectures musicales et conférences.

CINÉMA PLEIN AIR

Cezanne et moi de Danièle Thompson avec Guillaume Galliene

• Jardin du Pavillon de Vendôme

Samedi 30 août / Rencontre à 20h15 / Projection à 21h

→ *Proposition de l'atelier de la langue française*

Dans le cadre des *Instants d'été*, le public est convié à assister à une projection en plein air du film *Cezanne et moi*, en compagnie de la réalisatrice Danièle Thompson et de l'acteur Guillaume Gallienne, précédée d'un échange avec la réalisatrice.

MICRO-FOLIE

Cezanne, les peintres et le cirque

• Dans les quartiers et villages

Entre septembre et décembre

→ *Proposition du CIAM Centre International des Arts en Mouvement*

Le CIAM invite à découvrir l'histoire et la représentation d'Arlequin à travers les œuvres de Cezanne, Picasso et d'autres artistes majeurs, en exploitant les outils numériques et les collections disponibles via la Micro-Folie. Il s'agit d'une plateforme permettant d'explorer les collections des plus grands musées tout en proposant une approche immersive et interactive, adaptée à tous les publics.

Guillaume Gallienne et Guillaume Canet dans "Cezanne et moi" de Danièle Thompson©Luc Roux

DANSE

DÉAMBULATION DANSÉE

Balade Cezanne de 120 jeunes / Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz

• Cours Mirabeau

Dimanche 29 juin de 18h à 19h

→ *Proposition de la Compagnie Grenade*

Josette Baïz est invitée à chorégraphier la *Balade Cezanne* : 120 enfants, issus du Groupe Grenade et de cours de danse amateurs, rendent hommage à l'œuvre du maître dans un tableau vivant coloré et joyeux tout au long du cours Mirabeau...

DANSE HIP HOP

Marginalz Jam & Les Joueurs de cartes de Elans et du Collectif Marginalz

• Place des Prêcheurs

Jeudi 28 août à 17h

Quand le Break rencontre Cezanne. La Marginalz Jam, rendez-vous incontournable pour les passionnés du breakdance propose une performance inédite, qui donne vie au célèbre tableau : *Les joueurs de cartes*.

Balade Cezanne, Groupe et cie Grenade - Josette Baïz© Leo Ballani

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

ACTION CULTURELLE

Dans le cadre du Dispositif Education Artistique et Culturel de la Ville « Graines d'Artistes », 13 classes de primaires bénéficient de parcours artistiques en lien avec Paul Cezanne. Des artistes interviennent en classe au cours d'ateliers de pratique artistique et accompagnent les élèves lors d'une sortie culturelle.

La petite galerie Cezanne ©Philippe Biolatto

PROPOSITIONS DES CENTRES SOCIO-CULTURELS

CENTRE SOCIO-CULTUREL AIX NORD

Création musée à ciel ouvert de ZECO

• Cheminement culturel de Cezanne à Othoniel dans le quartier Beisson

Inauguration samedi 14 juin

Ce cheminement culturel de Cezanne à Othoniel propose un voyage dans le temps, reliant l'histoire du quartier de Beisson, de Cezanne aux Hauts d'Aix, à *La Rose des Vents* de Jean-Michel Othoniel, via sept cubes mêlant art urbain et contemporain créés par l'artiste ZECO.

CENTRE SOCIO-CULTUREL MARIE-LOUISE DAVIN

Ateliers et visites pour enfants

Un projet composé d'ateliers et de visites des expositions liées à Cezanne offre aux plus jeunes une ouverture sur l'univers artistique du peintre.

CENTRE SOCIO-CULTUREL LA PROVENCE

Œuvre murale de Gen_Iart

Entre septembre et octobre

Le centre socio-culturel La Provence accompagne la création d'une œuvre murale par le street artiste Gen_Iart, qui lie l'intelligence artificielle à des collages originaux.

CENTRE SOCIO-CULTUREL JEAN PAUL COSTE

Cezanne en déambulation de la Compagnie Jour de Fête

• Parc de la Bastide du Jas de Bouffan

Dimanche 12 octobre (Horaire à préciser)

Le public, guidé par les comédiens découvrira l'univers du peintre et de son époque en suivant ses pas dans un lieu emblématique de son quotidien : La Bastide du Jas Bouffan. Cette création *in situ*, sera jouée par quatre comédiens/musiciens de la Cie Jour de Fête et par une dizaine de participants du Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste.

CENTRE SOCIO-CULTUREL CHÂTEAU DE L'HORLOGE

Jas de Bouffan : 50 ans d'histoire, sur les pas de Cezanne

• Centre social Château de l'Horloge, Atelier des Lauves, Sainte-Victoire.

Le Centre Socio-Culturel Château de l'Horloge s'empare de l'année Cezanne pour offrir aux habitants du quartier Jas de Bouffan une expérience culturelle et artistique immersive à travers une série d'événements participatifs.

PARTENAIRES

Aix en Œuvres
Arts Vivants
Atelier de la langue française
Ballet Preljocaj / Pavillon Noir
Caumont Centre d'Art
Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)
CEPPIA
Collectif Marginalz
Compagnie Grenade
CHRONIQUES
Eclats de Regards
Epage Menelik
École de Musique du Pays d'Aix
École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
Editions Hervé Chopin
Elans
Festival d'Aix-en-Provence
Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron
Festival Tous en sons !
Festival de Vauvenargues
Fondation Vasarely
Galerie A_Miriam Hartmann
Galerie Ars Longa
Galerie Des 3 Ormeaux
Galerie L'Espace KM
Galerie Imbert
Galerie Jeanne Bossert
Galerie La Fontaine Obscure
La Gallery
Galerie Le Container
Galerie Maison Dauphine
Galerie Nea
Galerie Parallax
Galerie Vincent Bercker
Gallifet
Nest Gallery
Hexalab
Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique (IESM)
La Boite à Mus'
LABGamerz
La Non-Maison
La Route Cezanne
Les Amis de la Sainte-Victoire
Les Archets de Cezanne
La Fanfare Culture
Les Musicales de la Route Cezanne
Mac Arteum
Musée-bibliothèque Paul Arbaud
Office de Tourisme
Paysage endormi
Photocontact
Rencontres du 9ème Art
Société Paul Cezanne
Synthèse
Théâtre des Ateliers
Treize
Ville de Cabriès
Ville de Rousset
Voyons Voir

Centres Socio-Culturels Aix Nord, Château de l'Horloge, Jean-Paul Coste, La Provence, Marie-Louise Davin

Equipements culturels de la Ville d'Aix-en-Provence
Bibliothèques Méjanes
Conservatoire Darius Milhaud
La Manufacture
Musée Granet
Théâtre du Bois de l'Aune

Saison artistique Cezanne 2025 coordonnée par le service Ville Créative et Coopération Culturelle.

La programmation de la saison artistique est en accès libre (avec quelques exceptions mentionnées dans le programme).

Cezanne2025, c'est aussi...

Une exposition internationale au musée Granet « *Cezanne au Jas de Bouffan* »
Une exposition aux musées du Vieil Aix et du Pavillon de Vendôme
La petite galerie Cezanne
La bastide du Jas de Bouffan
L'atelier des Lauves
Les carrières de Bibémus

Informations et réservations sur Cezanne2025.com

La Ville d'Aix-en-Provence remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires.

@CEZANNE2025

La Commission des financeurs - Prévention de la perte d'autonomie / Bouches-du-Rhône soutient le projet *CEZANNE, Tenir le motif*