

Calendrier de la rentrée 2024/2025

Cycle 1, 2, 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Inscription au concours d'entrée jusqu'au 02 septembre 2024

2 réunions obligatoires pour les candidats dûment inscrits : mardi 03 septembre 2024 18h30 **ET** lundi 09 septembre 2024 18h30

Séances préparatoires obligatoires entre le 09 septembre et le 27 septembre 2024

Cycle 1 : 3 séances - Cycle 2 : 6 séances - Cycle 3 : 10 à 12 séances

Concours d'entrée : samedi 28 septembre 2024

L'enseignement du théâtre se fait par ateliers d'interprétation de 3h ou 4h, réunissant les cycles 1 avec les cycles 2, et les cycles 2 avec les cycles 3. L'ouverture à la danse est proposée à partir du cycle 2, et au chant à partir du cycle 3. Le théâtre est enseigné sous ses diverses esthétiques et formes de représentations, dans une pédagogie collective qui va du groupe à l'individu. Celui-ci mobilise le corps dans l'espace, l'imaginaire et la voix.

Cycle 1 Jeune adulte : élèves de 15 ans à 20 ans.

1 atelier (3h/semaine) le mercredi après-midi

Cycle 1 Adulte : élèves de 18 ans à 27 ans

1 atelier (3h/semaine) le mercredi après-midi

Cycle 2 : élèves de 17 ans à 27 ans

Elèves ayant déjà suivi au minimum 2 années de formation au théâtre (cours privé, conservatoire ou option théâtre)

2 ateliers obligatoires : (6h/semaine). Mardi soir + mercredi après-midi ou mercredi soir +1 cours de danse facultatif (1h30/semaine)

Cycle 3 : élèves de 18 ans à 27 ans

Elèves ayant déjà obtenu une fin de cycle 2 dans un autre conservatoire (BET obtenu, attestation obligatoire)

4 ateliers (11h/semaine) : mardi après-midi + mercredi matin + jeudi matin + jeudi après-midi + 1 cours de danse (1h/semaine) + 1 cours de chant (1h/semaine)

Stage de préparation au concours d'entrée

ATTENTION ASSIDUITE OBLIGATOIRE

2 semaines et demi d'ateliers obligatoires

Professeurs : Catherine LIVERATO et Alice MORA

Préparation de l'entrée en Cycle 1 (15/20 ans) - 3 ateliers préparatoires

Dates et horaires communiqués lors de la réunion du lundi 09 septembre 2024

Préparation de l'entrée en Cycle 1 (18/27 ans) - 3 ateliers préparatoires

Dates et horaires communiqués lors de la réunion du lundi 09 septembre 2024

Préparation de l'entrée en Cycle 2 - 6 ateliers préparatoires

Dates et horaires communiqués lors de la réunion du lundi 09 septembre 2024

Préparation de l'entrée en Cycle 3 - 10 à 12 ateliers préparatoires

Dates et horaires communiqués lors de la réunion du lundi 09 septembre 2024

Epreuves du concours d'entrée - cycle 1

Un texte de son choix en solo, de 20 lignes minimum à 40 lignes maximum (poésie, prose, monologue de pièce de théâtre, article de journal...durée 2 à 3 minutes) ; mais ni le texte d'une chanson, ni une scène à deux personnages.

Prévoir deux exemplaires photocopiés du texte pour en donner un au professeur.

Outre le travail sur votre texte ou votre monologue, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 1.

Epreuves du concours d'entrée - cycle 2

Un monologue de théâtre classique ou contemporain de 40 lignes minimum, durée de 3 minutes.

Prévoir deux exemplaires photocopiés du texte pour en donner un au professeur.

Outre le travail sur votre texte ou votre monologue, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirants entrer en cycle 1 ; et un autre travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 2.

Epreuves du concours d'entrée - cycle 3

Un monologue de son choix du théâtre classique ou contemporain **ET** une scène classique ou contemporaine (forcément si un classique l'autre contemporain ou le contraire) chacun d'une durée de 3 minutes.

Ce monologue et cette scène seront appris par cœur pour le premier jour des ateliers collectifs de préparation et devront faire l'objet d'une proposition de votre part.

Ni la scène ni le monologue ne pourront déjà avoir été travaillés ailleurs auparavant.

Vous pourrez trouver une réplique dans le groupe des candidats qui passent le concours avec vous.

Merci de venir avec trois exemplaires photocopiés du texte (un pour vous, un pour le professeur, un pour votre partenaire).

Outre un travail sur votre monologue et votre scène, il vous sera proposé un travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 3 ; et un autre travail collectif avec les autres candidats désirant entrer en cycle 2.

ATTENTION ! POUR TOUS

Tous les textes en solo, monologues et scènes devront avoir été appris par cœur pour le premier jour des ateliers collectifs de préparation au concours d'entrée.

L'ASSIDUITE

Présence obligatoire durant les semaines de préparation ainsi qu'une disponibilité totale pour la journée du 28 septembre 2024.

TENUE

Vêtements : « à l'aise », legging ou jogging, tee-shirt (pas trop de décolletés) à porter durant les cours. Un tee-shirt à manches longues ou sweat-shirt à mettre par-dessus : il peut faire « frais » dans les salles de théâtre

Chaussures : enlevées avant d'entrer dans les salles d'art dramatique : pieds nus, chaussons de gym, ou chaussettes antidérapantes (pas de chaussures ou chaussettes « qui glissent » dans les salles de théâtre)

MATERIEL

Vos textes photocopiés, un crayon à papier, une gomme, un carnet pour prendre des notes ; une bouteille d'eau bien fermée personnelle ayant votre nom écrit dessus.