

Calendrier de la rentrée 2025/2026

Cycles 3 et spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Inscription au concours d'entrée : jusqu'au 22 août 2025

Résultats des demandes de dérogation : sous 48h ouvrables

Admissibilité au concours d'entrée : mercredi 03 septembre 2025

Pour les lauréats, stage préparatoire sous la direction des professeurs : 04 et 05 septembre 2025

Résultats proclamés à l'issue du stage

Réunion obligatoire pour les lauréats le lundi 15 septembre 2025 18h00-20h00

Formation

Cycle 3 : 9h30/semaine soit : 6h interprétation, 2h chant, 1h30 danse, 6h facultatives (préparation aux concours et/ou ateliers spécifiques, au minimum 54h de stages, des master-classes

Cycle spécialisé : 16h30/semaine soit : 6h interprétation, 3h ateliers spécifiques (écriture, scénographie), 3h de préparation aux concours, 2h de chant, 1h30 de danse, au minimum 54h de stages, des master-classes

Professeurs

Catherine Liverato et Jérémie Kalil (Art Dramatique) ; Christine Lyon-Moal (Danse) ; Anne Périssé dit Préchacq (Chant) ; intervenants en Dramaturgie et Scénographie.

Conditions de candidature

Avoir entre 18 et 25 ans

Avoir obtenu une fin de cycle 2 dans un conservatoire, attestation BET à fournir, joindre un cv, une lettre de motivation et une photo à la demande d'inscription.

Demande de dérogation

Les candidats doivent justifier d'une formation d'au moins 2 ans, à raison au minimum de 2 cours/7 heures par semaine dans un autre lieu d'enseignement du théâtre (cours privés etc.)

Attestation de formation à fournir :

Joindre un cv, une lettre de motivation et une photo à la demande d'inscription.

Epreuves du concours d'entrée

Admissibilité au concours d'entrée : mercredi 03 septembre 2025

Présentation d'une scène dialoguée et d'un monologue, entretien avec le jury

A l'issue de ce premier tour, un groupe de candidats sera choisi pour le stage

Stage jeudi 04 et vendredi 05 septembre 2025

Accompagné par deux professeurs : Les candidats sélectionnés seront invités à participer à un travail collectif sur une œuvre imposée, le titre de l'œuvre imposée sera transmise

après inscription au concours, et devra avoir été lue par le candidat.

Résultats proclamés à l'issue du stage

Tenue

Vêtements : « à l'aise », legging ou jogging, tee-shirt (pas trop de décolletés) à porter durant les cours. Un tee-shirt à manches longues ou sweat-shirt à mettre par-dessus : il peut faire « frais » dans les salles d'art dramatique.

Chaussures enlevées avant d'entrer dans les salles d'art dramatique : pieds nus, chaussons de gym, ou chaussettes antidérapantes (pas de chaussures ou chaussettes « qui glissent » dans les salles d'art dramatique).

Matériel

Vos textes photocopiés, un crayon à papier, une gomme, un carnet pour prendre des notes ; une bouteille d'eau bien fermée personnelle ayant votre nom écrit dessus.