

## Calendrier de la rentrée 2024/2025

---

### Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Inscription au concours d'entrée : jusqu'au 02 septembre 2024

Réunion d'information préparatoire : jeudi 05 septembre 2024 18h30

Résultats des demandes de dérogation : sous 48h ouvrables

**1<sup>er</sup> tour du concours d'entrée : lundi 09 septembre 2024**

Stage préparatoire sous la direction des professeurs : 10 et 11 septembre 2024

Journées en autonomie : 12 et 13 septembre 2024

**2<sup>ème</sup> tour du concours d'entrée : samedi 14 septembre 2024**

### Formation

1056 heures d'enseignements sur 2 années (16h semaine / temps scolaire) + stages

Découverte et connaissance des répertoires classiques et contemporains, de la lecture à la construction en scène, par toutes les techniques d'approche du théâtre. Préparation des scènes de concours et des parcours libres. Interprétation autour d'une œuvre. Immersion dans un projet collectif. Réalisation d'un projet personnel. Initiation à la dramaturgie, à la scénographie et aux divers métiers du spectacle vivant. Cours de chant et de danse.

### Stages

Quatre stages, organisés par année scolaire, à l'ERACM (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes et Marseille), écriture, masque ou clown, face caméra...

### Professeurs

Catherine Liverato et Alice Mora (Art Dramatique) ; Christine Lyon-Moal (Danse) ; Anne Périssé dit Préchacq (Chant) ; intervenants en Dramaturgie et Scénographie (30h).

### Conditions de candidature

Avoir entre 18 et 25 ans

Avoir obtenu une fin de cycle 2 dans un conservatoire, attestation BET à fournir, joindre un cv, une lettre de motivation et une photo à la demande d'inscription.

### Demande de dérogation

Les candidats doivent justifier d'une formation d'au moins 2 ans, à raison au minimum de 2 cours/7 heures par semaine dans un autre lieu d'enseignement du théâtre (cours privés etc.)

Attestation de formation à fournir :

Joindre un cv, une lettre de motivation et une photo à la demande d'inscription.

## **Epreuves du concours d'entrée**

### **1<sup>er</sup> tour – lundi 09 septembre 2024**

Présentation d'une scène dialoguée et d'un monologue ou parcours libre.

A l'issue de ce premier tour, un groupe de candidats sera choisi pour le 2<sup>ème</sup> tour.

### **2<sup>ème</sup> tour – Stage mardi 10 et mercredi 11 septembre 2024**

Accompagné par deux professeurs : Les candidats sélectionnés seront invités à participer à un travail collectif sur une œuvre imposée, le titre de l'œuvre imposée sera transmise après inscription au concours, et devra avoir été lue par le candidat.

### **Travail en autonomie jeudi 12 et vendredi 13 septembre 2024**

A partir d'une œuvre imposée, les candidats devront travailler entre eux et en autonomie, sur des scènes ou morceaux de leurs choix qu'ils présenteront le dernier jour du concours. Durant ces 3 jours seront également organisés les entretiens individuels de chaque candidat par les professeurs du conservatoire.

### **Présentation devant le jury – samedi 14 septembre 2024**

Les candidats présenteront, devant jury, leurs scènes ou morceaux choisis travaillés durant les 3 jours de travail en autonomie.

## **Tenue**

**Vêtements** : « à l'aise », legging ou jogging, tee-shirt (pas trop de décolletés) à porter durant les cours. Un tee-shirt à manches longues ou sweat-shirt à mettre par-dessus : il peut faire « frais » dans les salles d'art dramatique.

**Chaussures** enlevées avant d'entrer dans les salles d'art dramatique : pieds nus, chaussons de gym, ou chaussettes antidérapantes (pas de chaussures ou chaussettes « qui glissent » dans les salles d'art dramatique).

## **Matériel**

Vos textes photocopiés, un crayon à papier, une gomme, un carnet pour prendre des notes ; une bouteille d'eau bien fermée personnelle ayant votre nom écrit dessus.